

說文稽古篇卷下

衣先知蔽前後知蔽後

說文市。鞞也。上古衣蔽前而已。市以象之。按大戴禮公冠篇盧辯註。古者田狩而食其肉。衣其皮。以兩皮如鞞。以蔽其前後。及後世聖人。易之以布帛。猶存其蔽前。示不忘古。禮玉藻鄭註。韞之言蔽也。古者田漁而食。日衣其皮。先知蔽前。後知蔽後。後世易之以布帛。而猶存其蔽前者。重古道不忘本也。

說文衣。依也。上曰衣。下曰裳。象覆二人之形。按帝王世紀。黃帝始去皮服。爲上衣。以象天。爲下衣。以象地。通典。上古穴處衣毛。未有制度。後代以麻易之。先知爲上。以制其衣。後知爲下。復制其裳。衣裳始備。呂氏春秋勿躬篇。胡曹作衣。淮南子修務訓。胡曹爲衣。高註。黃帝臣。又汜論訓。伯余之初作衣也。高註。伯余。黃帝臣。據此

知衣裳皆始於黃帝。先衣後裳。

古無木棉布但有麻布葛布

朱駿聲云。古無棉布。但有麻布葛布。說文布。枲織也。按禮運。昔者先王未有麻絲。衣其羽皮。後聖有作。治其麻絲。以爲布帛。蓋自有衣裳以來。其所謂布。均係麻織。詩所謂麻衣如雪是也。麻布之外。尙有葛布。細者謂之絺。粗者謂之絺。詩。葛之覃兮。爲絺爲綌。服之無斃。論語。當暑袷絺綌。蓋夏時服之。小爾雅。服麻紵。葛曰布。陔餘叢考。古時未有棉布。凡布皆麻爲之。木棉作布。邱文莊謂元時始入中國。張七澤潯語雜佩。引通鑑。梁武帝送木棉皂帳事。則六朝時已有此布。南史。姚察有閩生送南布一端。察曰。吾所衣者。止是麻布。此物吾無所用。元世祖本紀。至元二十六年。置浙東江東江西湖廣福建木棉提舉司。程鉅夫集。有送人赴浙東木棉提舉詩。鉅夫仕元初。而其時木棉特設專官。則其初爲民利可知。文莊所謂元時始入中國。非無稽也。

章氏檢論、魏志東夷傳。倭男子露紵。以木棉招頭。則漢時中原雖用麻布。而日本已有用木棉者。

裝褚

說文絮、敝絲也。褚、一日裝衣。朱駿聲云。古無木棉。以絮納衿衣中。謂之裝褚曰袍。漢書南粵王傳。上褚五十衣。中褚三十衣。下褚二十衣。註。以綿裝衣曰褚。按古無木棉。其所謂綿袍。均絮袍也。

古衣裘以毛爲表

說文表、上衣也。從衣從毛。古者衣裘。以毛爲表。按許氏漢人。是漢時衣裘。已以毛爲裏。新序、魏文侯出游。見路人反裘而負芻。文侯曰。胡爲反裘而負芻。對曰。臣愛惜其毛。文侯曰。若不知其裏盡而毛無所恃耶。是六國時尙以毛爲表。然漢時衣裘。其毛之美者。仍以爲表。漢書匡衡傳。是有狐白之裘而反衣之也。顏註。反衣之。以其毛在內也。是狐白裘。漢時仍以毛爲表。

古雖以毛爲表。惟禮服則必加上衣。論語必表而出之。孔註加上衣也。故許以上衣釋表。

漢以鼠皮作裘

說文鼯鼠出胡地。皮可作裘。鼯鼠出丁零。皮可作裘。按據此知漢時已以鼠皮作裘。鼯皮無考。鼯皮則漢魏洎至六朝。皆爲極貴重之品。鹽鐵論鼯貂狐貉充於內府。又云。今富者鼯鼯狐白鳧裘。後漢書鮮卑傳。貂豹鼯子。皮毛柔輭。故天下以爲名裘。魏文侯與東吳書。今賜趙咨白鼯子裘一領。吳書。吳王解所著鼯子裘以賜陸遜。御覽六百九十四引晉令。山鹿白豹遊毛。狐白貂領。黃貂斑白鼯子。渠搜國裘。皆禁服。魏書。丁令在康居北。出貂鼠皮鼯子皮。此皆鼯皮故事也。

毛織物入中國之早

說文綱。西胡毳布也。按今西洋人多服毛織。漢時已輸入中國。漢書高帝紀顏註。罽織毛。若今氍毹及氍毹之類。西域傳。罽賓國。其民巧織罽。刺文繡。後漢書杜篤

傳、燒罽帳。註、罽、毛布也。西京雜記、溫室規第以罽賓氈氍。考禹貢有織皮。正義、織毛而言皮者。毛附於皮。故以皮表毛。是毛織入中國。當始於夏。

說文氈、撚毛也。按釋名、氈、旃也。毛相著旃旃然也。急就篇、旃裘犵狁夷民。顏註、以氈爲裘。淮南子、越人見毳。不知其可以爲氈。王褒聖主得賢臣頌、荷氈被毳者。難與道純絲之麗密。語林、王子敬謂偷兒、青氈是我家舊物。魏武與楊彪書、今贈青氈牀褥三具。是漢魏以來。氈裘氈褥。民間久已通行。考周禮、掌皮、共其毳毛爲氈。以待邦事。氈字始見於此。

古男女腰間皆懸囊

說文鞶、大帶也。易曰、或錫之鞶帶。男子帶韋。婦人帶絲。按古男子出門。帶上有囊。以皮爲之。以盛諸雜物。女子則以絲爲之。而飾以鏡。略如今西洋女子。出門手中必攜一袋也。內則、男鞶革。女鞶絲。註、鞶、小囊盛帨巾者。男用韋。女用繒。有飾緣之。左傳、莊二十一年。王以后之鞶鑑予之。杜註、鞶帶而以鑑爲飾也。蓋周制如此。東

觀漢記、鄭遵破諸羌。賜虎頭鞶囊。魏志引曹瞞傳、身佩小鞶囊。以盛手巾細物。晉書輿服志、官不給鞶囊。得自具作。宋書禮志、漢代著鞶囊者。側在腰間。或謂之傍囊。是漢以來沿魏晉六朝。俱有此俗。然皆繫在腰間。與今西俗異。

衣有題識

說文卒字下云。隸人給事者衣爲卒。卒衣有題識者。

一切經音義十一引說文云。隸人給事者曰卒。古以染衣。

題識表其形也。與今本異。

按古人衣服。俱有等次。左傳所謂上下有服是也。不獨給事者爲然。

御覽六百九十七引晉令。士卒百工。履色無過綠青白。婢履色無過紅青。市僧賣者。皆當著巾額。題所給賣者及姓名。一足著黑履。一足著白履。此卽所謂題識也。朱駿聲云。今兵役民壯。以絳緣衣。有題識勇壯字樣。此其遺制。今日本商賈及工人。衣俱有題識。蓋猶沿中土舊俗。

豎使著布長襦

說文襦字下云。豎使布長襦。按說文襦。短衣也。襦本短衣。而僕役則著長襦。漢書

貢禹傳註、短褐、謂僮豎所著布長襦也。是漢時豎役均服粗布長袍。

無袂衣

說文無袂衣謂之褾。按桂氏義證、趙宦光曰、半臂衣也。武士謂之蔽甲。方俗謂之披襖。小者曰背子。魏志楊阜傳、阜嘗見明帝著帽、披縹綾半袖。問帝曰、此於禮何法服也。是漢已有穿背子者。

衣紵

說文紵、衣系也。按古衣不用鈕扣、皆以帶結之。謂之紵。內則、紵纓綦屨。註、猶結也。儀禮士昏禮、毋施衿結、紵、釋名、紵、亦禁也。禁使不得解散也。

袖口一尺二寸

說文袂、衣袂也。一曰袂、裏也。裏者、裏也。袂尺二寸。按禮儒行註、袂二尺二寸。袂尺二寸。喪服記、袂尺二寸。註、袂、袖口也。尺二寸。足以容中人之併兩手也。朱駿聲云、袖曰袂。袖口曰袂。蓋古衣袖寬二尺二寸。其開口者一尺二寸。

婦人脅衣

說文襍，一曰婦人脅衣。按此卽今之祼胸。左傳宣九年，衷其相服。杜註，近身衣。桂氏義證，相服，或解作脅衣。字亦作祼。是周時婦人已著祼胸。中華古今注以祼肚爲文王所製，未知何據，殆不足信。

袴

說文袴，脛衣也。朱駿聲云：古之袴，今之套褲也。其有檔之褲，古曰幘。亦作曰幘。壹是紀始。古人袴皆無檔。余按此說非也。說文：襠，袴上也。廣雅：襠，謂之袴。其檔謂之襠。是襠卽袴檔。史記趙世家：趙朔夫人置兒袴中。如袴無檔，能藏人乎？漢書周仁傳：陰重不泄。嘗衣弊補衣，溺袴。註：張晏曰：陰重不泄，下不潔。故溺袴。苟無檔，何至溺袴乎？惟古人之袴，皆係開檔。急就篇顏註：合檔謂之褲。方言：無裱之袴謂之襠。註：袴無跨者，卽今之犢鼻褌也。據此知合檔者謂之褲，開檔者謂之袴。無裱者謂之褌。有裱者謂之袴。

女子之袴。亦係開襠。其合襠者。謂之窮袴。漢書外戚傳。雖宮人。使令皆爲窮袴。註。服虔云。窮袴。有前後襠。不得交通也。顏師古曰。窮袴。卽今之緦襠袴也。

漢時人皆著袴。漢書景十三王傳。短衣大袴。貢禹傳。衣服履袴刀劍。後漢書廉范傳。平生無襦。今五袴。白帖。賈逵貧無袴。晨著妻兄柳季袴而去。是也。國策。韓昭侯有敝袴。命藏之。韓非子。鄭縣人卜子。使其妻爲袴。內則衣不帛襦袴。按襦袴今俗謂之短衫襦

詩。與子同澤。箋。澤。褻衣近污垢。釋文。澤。說文作襍。袴也。則周時已著袴。

漢人呼袴。褌爲櫛。說文。櫛。袴。袴。也。方言。袴。齊魯之間謂之櫛。說文。櫛。褌也。櫛。卽褌。或謂之櫛。

註。今俗呼袴。袴爲櫛。急就篇。顏註。袴之兩股曰櫛。朱駿聲云。蘇俗謂之褲。脚當。今閩俗呼袴之兩股。猶曰褲。褌。卽櫛也。

說文。縛字下云。蔽貉中女子無袴。以帛爲脰。空用絮補核。名曰縛衣。狀如櫛。按廣韻。蔽貉。夫餘國名。據此知漢時三韓女子。皆不穿袴。今日本女子。亦不穿袴。

襪

說文韞、足衣也。從韋。按韞字從韋。顧氏炎武以爲古人之韞。大抵以皮爲之。是也。其後通作絺。淮南說林訓、鈞之縞也。一端以爲冠。一端以爲絺。漢書禮儀志有絺袴絺。是至漢時。已有以絲爲之者矣。今通作襪。一切經音義三、襪、古文韞。足衣也。釋名、襪、末也。在脚末也。左傳哀二十五年。聲子韞而登席。是春秋時人皆著襪。古人穿襪。皆以帶繫之。御覽九百八十七引帝王世紀、武王伐紂。行至南山。韞系解。五人御在前。莫肯爲係韞。史記張釋之傳、王生曰、吾襪解。顧謂張廷尉爲我結襪。漢書哀帝紀、起下韞系解。知古穿襪。皆以帶結。今俗謂之襪帶。

古鞋用皮製

說文鞮、革生鞮也。鞮、革履也。鞮、鞮屬。按鞮鞮字皆從革。知古鞋皆用皮製。炙鞮子雜錄、鞮鞮舄、三代皆以皮爲之。朝祭之服也。始皇二年。遂以蒲爲之。名曰鞮奚。二世加鳳首。仍用蒲。未知其說所本。漢書鄭崇傳、上每聞崇曳革履。是漢時仍用皮製。

釋名鞋解也。著時縮其上如履然。解其上則舒解也。其製略如今西人之皮鞋。故脫時須解其上之帶。

鞋一雙謂之一兩

說文綱履兩枚也。按古人呼鞋一雙。謂之一兩。詩葛屨五兩是也。亦通作量。劉向列仙傳安期先生以赤玉舄一量爲報。風俗通操一量不借。世說未知一生常著幾量屐。搜神記估客見二女子云。可爲買兩量絲履。是周時稱一兩。漢魏逮晉均稱一量。匡謬正俗或問曰。今人呼履舄屨屨之屬一具爲一量。於義何耶。答曰。字當作兩。詩云。葛屨五兩。兩者相偶之名。履之屬二乃成具。故謂之兩。兩音轉變。故爲量爾。是唐時尙稱一量。

鞋屨

說文屨履法也。桂氏義證。趙宦光曰。方言謂鞣工木胎爲屨。今俗謂之鞋楦。按字從木。蓋以木爲之。

履

說文履、足所依也。從尸從彳。从舟。象履形。按古今注、履者、屨之不帶者也。蓋古鞋皆用帶結。惟履則不帶。方言、絲作者謂之履。急就篇顏註、單底謂之履。或以絲爲之。宋書五行志、昔初作履者、婦人員頭。男子方頭。所以別男女也。

說文屨、履也。桂氏義證、今時所謂履者、自漢以前、皆名屨。左傳曰、踊貴屨賤。屨、卽履也。朱駿聲云、漢以前複底曰舄。單底曰屨。漢以後曰履。今日鞋。

古室內鋪席。故入室則必脫履。禮、戶外有二屨。莊子寓言、陽子居脫屨戶外。膝行而前。皆其證也。今日本猶沿此俗。漢書蕭何傳、賜劍履上殿、以不去履爲殊禮。故知古人入室必脫履。

履有有跟與無跟之兩種。說文鞞、小兒履也。桂氏義證、小兒履者、履之無跟者也。釋名、鞞、革履深頭者之名也。鞞、襲也。以其深襲覆足也。輟耕錄、西浙之人、以革爲履而無跟。名曰鞞。按字從革。古以皮爲之。今日本猶多著此者。

古人製履。其底皆用草藉。說文屨、履中草。按漢書賈誼傳、冠雖敝、不以苴履。顏註、

其履中之藉也。知古履其底皆以草藉。

世本於則作履。註於則黃帝臣。是履始於黃帝。

木屐草屨

說文屐、屨也。按釋名、屐、揷也。爲兩足揷以踐泥也。古文苑僮約、當作俎几木屐。註屐、木履也。急就篇顏註、屐者、以木爲之而施兩齒。所以踐泥。宋書謝靈運傳、常著木屐。上山則去前齒。下山則去後齒。是屐以木爲之。有兩齒。今日本人無論男女皆著木屐。其式猶古之遺製也。搜神記、屐、婦人圓頭。男子方頭。孔叢子、孔穿曳長裾。振方屐。見平原君。是屐亦有男女之別。與履同。御覽六百九十八引風俗通、延熹中京師長者皆著木屐。婦女始嫁作漆畫屐。五色采作系。所謂系者。謂以繩係於足指之上。其製殆全與日本同。異苑、介子推抱樹燒死。晉文公伐以制屐。是春秋時人已著屐。

說文又有屨字。釋云、屨也。按莊子天下篇、以跂蹻爲服。釋文、李云、麻曰屨。木曰屐。

史記虞卿傳、躡蹻擔簦。註、徐廣曰、蹻、草履也。宋書劉敬宣傳、夜與僚佐宴集。空中有放一隻芒屨於坐中。墜敬宣食槃上。長三尺五寸。已經人著。耳鼻間并欲壞。是屨製有耳有鼻。令日本人所著之草鞋。亦以系貫足指上。製與屨同。惟以草爲之。而下無齒。故許以屨爲訓。

曩在友人處見宋人所繪東坡笠屨圖。其製與日本木屨無異。計自三代至宋。中國上下皆著屨。今南方遇雨。則著木鞋。北方則著油鞋或釘鞋。則屨屬之廢。蓋在胡元入主中夏以後。

古人身長尺寸

說文夫、丈夫也。周制以八寸爲尺。十尺爲丈。人長八尺。故曰丈夫。尋字下云。度人之兩臂爲尋八尺。仞字下云。伸臂一尋八尺。咫字下云。中婦人手長八寸。謂之咫。周尺也。按六書故。古以周尺八尺爲仞。中人之身長八尺。兩臂尋之亦八尺。兩足步之亦八尺。考工記。人長八尺。崇於戈四尺。是周初中人身長八尺。然此特爲中

人言之。其高者。如孟子文王十尺。湯九尺。御覽三百七十七引帝王世紀。禹長九尺九寸。吳越春秋。伍子胥長一丈。大十圍。眉間一尺。尙不在此數也。較今人身長。約逾三之一。齊策。鄒忌修八尺。以八尺爲長。則戰國時人已稍矮。

漢時人最高者。不過八尺。如車千秋。金日磾。朱雲。王商。皆長八尺。見漢書。鄭玄。郭林宗。長八尺。見後漢書。許褚長八尺。見魏志。然晉書稱羊祜長七尺三寸。宋書稱南郡王義宣長七尺五寸。無及八尺者。是晉宋以來。人已較漢爲矮。

漢以六尺爲矮。漢書高帝紀。註引漢律。高不滿六尺二寸。已下爲疲癯是也。唐書張孝忠傳。李晟傳。均云長六尺。漢以六尺爲矮。唐則以六尺爲長。以此推之。古史言天皇地皇人皇。各身長數十丈。佛說長阿含經。言世界末日。人身長一尺。壽止十歲。其理似皆可信。

蒼頡遇禿人

說文禿。無髮也。王育說。蒼頡出見禿人伏禾中。因以制字。

周公僂背

說文僂，尫也。周公僂僂。或言背僂。按白虎通，周公背僂。廣韻引荀子，周公僂背。均與許說同。湯亦僂。見晏子春秋。

漢罪人剃鬚髮

說文鬚，鬚髮也。大人曰髡。小兒曰髻。盡及身毛曰鬻。按古皆全髮。惟犯罪始剃之。謂之髡。漢舊儀載秦刑制，男髡鉗爲城旦。魏志王凌傳註，凌遇事髡刑五歲。唐六典註，晉髡刑有四。魏書李訢傳，髡刑配爲廝役。隋志，北齊流刑髡之。投于邊裔。自秦漢逮至魏晉南北朝均同。

說文髡，罪不至髡也。或作耐。段註，耐之罪輕於髡。髡者鬚髮也。不鬚其髮。僅去須鬢。是曰耐。亦曰完。言完其髮也。漢書高帝紀註，應劭曰，輕罪不至於髡。完其耐鬢。故曰耐。是古人不特不剃髮，并不剃鬚。其剃鬚者謂之耐。剃髮者謂之髡。均犯罪也。

古人既留全髮。則梳櫛乃其必要。說文櫛梳比之總名也。梳理髮也。髮用梳比也。篋取蟻比也。按釋名梳言其齒疏比言細相比也。急就篇顏註櫛之大而粗所以理鬢者謂之梳言其齒稀疏也。小而細所以去蟻蝨者謂之比言其齒密比也。梳從木以木爲之。篋從竹以竹爲之。均與今制同。惟古時是否有理髮之店。抑僅僕妾司之。書闕有間。輟耕錄有一少年嘗俟船飛雲渡旁。見一丫鬟徘徊悲戚。若將赴水。少年問何爲輕生如此。答曰。我本人家小婢。主人借親眷珠子耳環。今日送還。竟於中途失去。寧死耳。遂同造主人。主人感謝。旣而主人怒此婢。遣嫁業梳剃者。黃省曾吳風錄張士誠走卒廚役。皆授官爵。剃頭爲待詔。磨工賣茶者椎油者。俱稱博士。是元時有以理髮爲業者。宋以前無考。又古不剃鬚髮。是否并不刮臉。顏氏家訓梁朝全盛之時。貴遊子弟。無不燠衣剃面。據此知惟好修飾者爲之。其尋常士庶并不刮臉。

古人持髮用笄。說文笄簪也。朱駿聲云。古安髮之笄。男女皆用之。詩副笄六珈。公