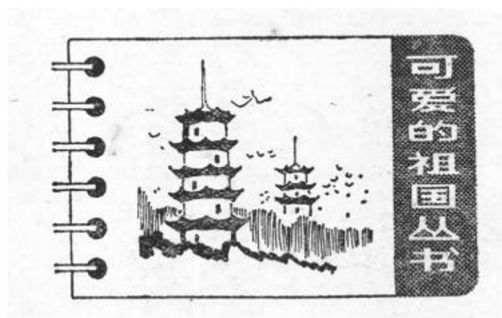


# 美丽的侨乡



可爱的祖国丛书

中国少年儿童出版社



# 美丽的侨乡

MEI LI DE QIAO XIANG

甘 景 山

插图：古 木

中国少年儿童出版社

封面说明：泉州东西塔

摄影：胡国钦

## 美丽的侨乡

甘景山

\*

中国少年儿童出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

\*

787×1092 1/32 2 印张 21 千字

1982年10月北京第1版 1982年10月北京第1次印刷

印数1—12,000册 定价0.18元

## 给少年读者

我们可爱的祖国象一个美丽的“大花园”。这里有连绵起伏的高山峻岭；有滔滔万里的大江名川；有一望无际的良田沃野；有星罗棋布的岛屿湖泊；有取之不尽的自然资源；有密如蛛网的水陆交通；有景色秀丽的名胜古迹；有美丽繁华的古都名城！……

你想遍游祖国这个“大花园”吗？那就请你看看这套丛书吧！它将通过生动的文字，优美的图画和照片，带着你到长江、黄河去旅行；带着你到万里长城去鸟瞰祖国的大好河山；带着你到世界屋脊——青藏高原去参观；带着你到西双版纳去访问；带着你到祖国宝岛台湾去游览；带着你到井冈山、延安等革命圣地去巡礼；带着你到“人间天堂”的苏、杭和山水甲天下的桂林去领略那里的秀丽风光！……

看了这套书，将会加深你对祖国的热爱，将会更加激发你为建设祖国、保卫祖国而献身的热情。

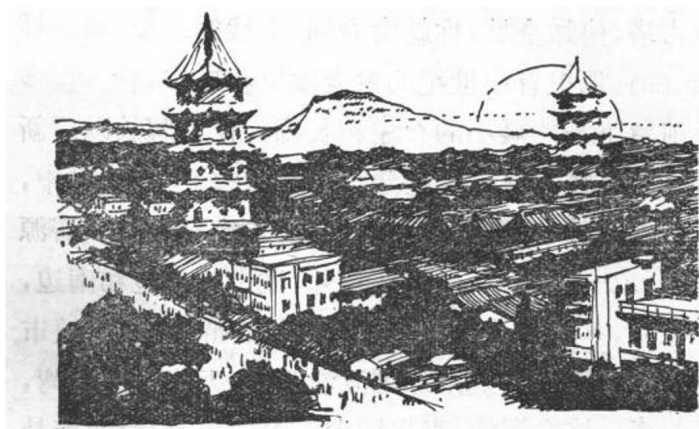
陕西人民出版社

广西人民出版社

中国少年儿童出版社

## 目 次

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 你知道泉州吗? .....     | ( 1 ) |
| 迎亲塔.....          | ( 8 ) |
| 著名的东西塔.....       | (13)  |
| 开元寺里看“飞天”.....    | (19)  |
| “石雕之乡”.....       | (24)  |
| 洛阳桥天下奇.....       | (27)  |
| 五里桥——世界最长的古桥..... | (32)  |
| 郑成功生长战斗的地方.....   | (36)  |
| “木偶之冠”.....       | (40)  |
| 用草做的工艺品.....      | (44)  |
| 古老的清净寺.....       | (47)  |
| 九日山上.....         | (50)  |
| 古船春秋.....         | (54)  |



## 你知道泉州吗？

我们可爱的祖国，有许多美丽的城市。在这些城市当中，你也许知道宏伟的北京、繁华的上海、古老的西安、秀丽的杭州、神奇的桂林，……可是你知道有个名叫泉州的城市吗？告诉你，泉州，是福建省的一个城市。它是我国著名的华侨之乡。它位于祖国的东南海滨，同祖国的宝岛台湾省遥遥相对。这是一个小巧玲珑的城市。面积只有五百多平方公里。城区的人口，不过十二万左右；就是加上郊区的人口在内，也只有四十多万。可是你别看它城市不大，人口不多，却是一个引人注目的游览胜地。

泉州，是一个美丽的城市。如果你登上市中心的

一座古塔，俯瞰全城，你就会看到，全城的房屋，鳞次栉比（栉，zhì）。那里有中世纪的古老城垣和庙宇，有一百多年以前留下来的矮小的石屋和长廊，也有解放以后新盖起来的高楼大厦。这些建筑，掩映在绿树花丛之中，显得分外幽静、典雅和秀丽。城北面有一座山，叫清源山，它好象一张屏风，站立在郊外；城市的西边和南边，有一条河，叫晋江，它好象一条银色的带子，绕着城市流淌；城市的东边，则是那烟波浩渺、水天一色的海湾，叫泉州湾。这个海湾，直接同台湾海峡连着，对面就是台湾省。

泉州又是一座历史悠久的古老城市。在三千多万年以前，这里本来是一片汪洋大海。后来，随着地壳的变动，这里的海岸慢慢儿露出地面的多了，江河的泥沙，也慢慢儿沉积。天长日久，就形成了泉州平原。这样，人类就开始在泉州这块土地上繁衍、生息。到了公元三世纪左右，由于北方经常发生战争，中原一带的人民，不少都搬到晋江一带来居住。当时，北方比南方发达。从北方搬来的人们，给晋江沿岸带来了先进的耕作技术，使这里的经济、文化都有了很大的发展。到了公元八世纪的唐朝，这里就成了一个非常热闹的城市了。国家先后在这里设立过县治、州治和府治。解放以后，又正式设立了泉州市。

由于泉州市的位置在海边上，所以港口很多，海上交通十分发达。在宋元时候，这里曾经是我国对外贸易的四大港口之一，被人称为“东方第一大港”。

泉州还是我国著名的侨乡。在泉州，你到处可以看到三五成群的华侨，兴高采烈地漫步在街头上。许多机关、单位、工厂和商店，也都同华侨有关：象“侨务办公室”、“侨乡建设委员会”、“华侨研究会”、“华侨大厦”、“华侨大学”、“华侨商店”、“华侨塑料厂”、“华侨中学”、“华侨小学”、“华侨新村”，等等。据统计，整个泉州市，从海外来的归侨和华侨家属的人数，占了市区人口的百分之二十七以上。至于跟华侨有这样那样的亲戚关系的人，就更多了，几乎占市区人口的百分之九十以上。

为了让归侨和侨眷生活得美满，人民政府专门拨款兴建了华侨新村。华侨新村可漂亮啦！一幢幢楼房，整齐地排列在一条条花间的小道旁。四周树木葱郁：有殷红的刺桐花，有高大的木棉花，有彩霞一般的凤凰花，还有夹竹桃、圣诞树、榕树、竹丛和台湾相思树。华侨新村里的房子，都保留着侨乡的特色和传统的民族风格。墙壁是用雕凿得很平整的白色花岗石砌成的。房子正中，开着圆形的拱门。拱门边缘，描上青蓝色的工笔图案花边。有的窗户，还砌成六角形。窗

户上或者嵌着人物、花鸟的雕塑；或者放上各式各样的盆景。屋檐边的流水槽末端，装饰着绿色空心的瓷制金鱼或者青蛙。下起雨来，雨水顺着水槽从金鱼或者青蛙的嘴里，“哗哗”地往下吐。屋脊两端，是昂首拱身的巨龙雕塑。

泉州这个城市，还有两个特点是别的城市所没有的。一个是，在街的正中，每隔十几二十米，就有一口篮球那么大小的水井。井边没有任何东西拦挡。人们提着一只橡皮桶，从井口放下去打水。另一个特点是，街上到处都长着刺桐树。刺桐树，枝干是白色的，叶子有巴掌那么大，枝头上挂满了艳丽的花朵。

为什么这个城市会有这样两个特点呢？原来这同这个城市到处都有泉水和华侨多有很大关系。

说到水，在泉州流传着这么一个传说：说是在很久很久以前，有一年，泉州一带闹旱灾，土地龟裂（龟，在这里念 jūn），庄稼枯黄，连海水也退了几百丈。人们十分焦急，日夜四处找水。可是，找了九天九夜，还是没找到水。就在这时候，有一个石匠爷爷，来到泉州北郊的清源山，挥开锤子，想从石壁上凿出泉水来。人们都说，石头里哪能有泉水呢？石匠爷爷笑着说：“只要有决心，石头里也会冒出泉水来。”他凿呀凿，整整凿了三天三夜，到了第四天，忽听“轰隆”一声，石壁真的裂开



了。一股清冽冽的泉水，从石缝里“哗哗”地涌了出来。顿时，清泉流到了各个地方。据说，从那时候起，泉州大街上的这些小水井里的泉水，就再也没有干枯过。“泉州”这两个字，也就成了这个城市的名字了。

这个传说，当然是人们编出来的。可是泉州大街上那些小井里的水，从来不干，倒是真的。

泉州城的另一个特点——刺桐树多，那更是闻名全世界。有些外国人，甚至不知道中国福建沿海有个泉州城，而只知道有个“刺桐城”。在泉州，不管是公园里、马路旁、庭院中，到处都可以看到刺桐树。许多商品，也都拿刺桐来作商标。在国外和一些华侨当中，称呼泉州出产的东西，也常常在商品的前面加上“刺桐”两个字。比如管泉州出产的瓷器叫“刺桐瓷”，管泉州出产的绸子叫“刺桐绸”，管泉州出产的茶叶叫“刺桐茶”，等等。

泉州刺桐树多，是同这儿的华侨多有密切关系的。泉州这个地方靠海，多少个世纪以来，人们为了外出经商或者是在国内被封建统治阶级逼得活不下去的时候，常常到海外去谋生。从唐朝时候起，从这里出去的华侨就非常多。而刺桐树，产于印度尼西亚一带地方。华侨从国外回来，常常带些刺桐树苗，回来栽种。这样，你带一些，他带一些，一年又一年，泉州的刺桐树就

一天比一天多起来了。

朋友,你想详细了解这座美丽的侨乡城市吗?那就请你翻开后面的文章,在泉州作一次“旅行”吧!





## 迎 亲 塔

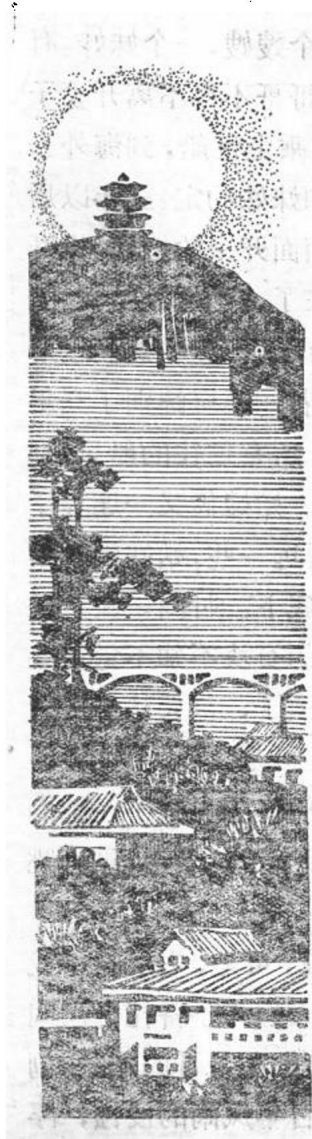
离泉州市区二十多公里的泉州湾南岸，有一个小小的半岛。半岛的南北两边，都是港口。在半岛的中部，有一座样子好象馒头似的小山，叫宝盖山，又叫孤山。就在这座小山的山顶上，有一座很高很高的石塔，名字叫“姑嫂塔”。这座塔，非常雄伟。船从海上到泉州来，老远老远就能看见它。这座塔，一共有五层，二十一米高，周长是五十五米。塔身全部是用坚硬的花岗石砌的。它是宋代时候建的，离现在已经八百多年了。由于年代久远，风吹、日晒、雨淋，石头的表面已经风化了。

为什么人们把这座古塔称为“姑嫂塔”呢？说来这里有一段叫人伤心的传说。

很久很久以前，在离姑嫂塔不远的的一个村子里，有

一个三口人的家庭：一个哥哥，一个嫂嫂，一个妹妹。有一年，他们实在穷得过不下去了，哥哥不得不离开妻子和妹妹，在一个阴雨绵绵的早晨，乘上帆船，到海外去谋生。临别的时候，哥哥跟妻子和妹妹约定：三年以后的这一天，如果看到海面上有从南面开来的帆船，桅杆上飘着红绸布，那就是他乘船回来了。姑嫂俩盼呐，盼呐，三年终于过去了，到了约定的这一天，姑嫂俩一早就肩并肩地来到宝盖山山顶上等着，迎接阔别了三年的亲人。可是，她们望尽了海面上所有过往的船只，都没有看到有桅杆上飘红绸布的船。姑嫂俩又一连等了好几天，还是没有等着。为了看得远一些，姑嫂俩不断地搬来一块一块大石板，垫在脚底下。时间一天天过去，石板一块块加高。最后，脚下的石块不知不觉地垫成了一座高高的塔。她俩站在塔顶了，每天从日出望到月亮升；每月从月缺盼到月圆。可是，过尽千帆皆不是，只见茫茫大海浪滔滔。姑嫂俩终于失望了。她们悲伤极了，就在一个黑沉沉的夜晚，手拉着手，纵身跳进了大海……

这个故事，虽然只是一个传说，可是，它反映了我国千千万万个华侨的悲惨遭遇。人们为了寄托自己同亲人的离情别绪，就把传说中的姑嫂和哥哥的形象，刻在石塔最上层的壁龛里。由于几百年风雨的侵蚀，浮



雕上的人物形象，如今已经模糊了。每当归国华侨来到这幅浮雕面前，都深情地说，看到这幅浮雕上的人物，就好象看到了自己的家人正等候着自己归来；也好象听到了自己的妻子儿女，思念自己的哭泣声，从而想起了自己流浪海外的苦难遭遇！

真的，我国千千万万华侨悲惨生活的情形，正象传说中所描绘的一样呢。过去，泉州一带人民在反动派的统治下，终年挣扎在死亡线上。他们在走投无路的时候，只好漂洋过海，流落异国，寄人篱下。还有许多华侨，惨死在国外。他们的父母、妻儿，正象那姑嫂一样，成年累月地盼望着他们回来。可是又有谁知道，他们日夜盼望的亲人，早已葬身异国了呢？“姑嫂塔”是侨乡的象征，也是

侨乡人民苦难遭遇的见证。几百年来，它，看到过多少外出谋生的泉州人民，在海湾上同亲人离别；看到过多少华侨家属，在这里没有等到亲人而痛哭失声；它又看到过多少华侨家属，在失望以后，纵身大海！……可是今天，它又目睹了多少海外华侨，笑盈盈地回到祖国；目睹了多少华侨同他们的家人、亲友，相会在自己的脚下！是啊！旧社会留给侨乡人民的阴云，已经被新中国的阳光驱散了。

自从中华人民共和国成立以后，侨居异国的华侨同胞，有了自己强大的祖国。近几年来，随着我国同全世界各国交往的增加，华侨的地位也提高了。许多华侨回来探望自己的亲人。当他们乘坐船只，站在甲板上，远远望见“姑嫂塔”的时候，就会兴奋地喊道：“故乡到了！故乡到了！”

从海外回来的华侨，他们一回到故乡，许多人的头一项参观活动，就是同亲人一起，去游览宝盖山，参观“姑嫂塔”。他们在塔下畅叙离别以后的情形，选择最理想的镜头，拍下一张又一张“姑嫂塔”的身影。然后，在附近的商店里，买上一些纪念品。为了满足华侨思念故乡的感情，泉州的工艺美术部门，还专门制作了许许多多带有“姑嫂塔”形象的工艺品。甚至连包装盒上，也印上精致的“姑嫂塔”的图案，以便他们买了带到国

外去赠送亲友。今天的“姑嫂塔”，如同祖国的亲人一样，迎接着成千上万离别了自己多年、从海外归来的儿女。所以，泉州人民又给“姑嫂塔”起了一个十分亲切的名字——“迎亲塔”。

