

水浒传

上

〔插图本〕

〔明〕施耐庵◎著

人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽
——〔英国〕培根

Shuizhuan

北京燕山出版社

水浒传

下

〔插图本〕

〔明〕施耐庵 ● 著

人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。
——〔英国〕培根

Shuizhuan

北京燕山出版社

水 浒 传

S h u i h u z h u a n

ISBN 7-5402-0927-5



9 787540 209278 >

ISBN 7-5402-0927-5 / I · 142

定价：32.00元

水 滸 传 上
S h u i H u Z h u a n

北京燕山出版社

水 浒 传 下

S h u i H u Z h u a n

北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

水浒传／(明)施耐庵著；吴素真标点．

—北京：北京燕山出版社，2004.3

ISBN 7-5402-0927-5

I . 水… II . ①施… ②吴… III . 章回小说-中国-明代

IV . I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 096615 号

责任编辑：杨燕君

水浒传



北京燕山出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同 36 号 100007)

新华书店经销

北京中科印刷有限公司印刷

850 × 1168mm 大 32 开 31.5 印张 935 千字

2004 年 3 月第 2 版 2004 年 3 月第 1 次印刷

定价：32.00 元

前 言

《水浒传》产生于元末明初,是我国小说史上第一部以农民起义为题材的长篇章回小说。

关于《水浒传》的作者,早在明代已至少有三种不同的说法:一,施耐庵、罗贯中合撰;二,施耐庵撰;三,罗贯中撰。

其中,最早的、比较可靠的说法是第一种。它见于嘉靖年间的高儒《百川书志》卷六“《忠义水浒传》一百卷,钱塘施耐庵的本,罗贯中编次。”郑振铎藏嘉靖残本、天都外臣序本、袁无涯刊本的题署为“施耐庵集撰”,“罗贯中纂修”。所谓“的本”即“真本”。“集撰”含有“撰写”之意。“纂修”为“编辑”的意思。可知施耐庵是作者,执笔者,罗贯中是编者、整理者。

施耐庵(生卒年不详)元末明初人,生长在淮北。关于施耐庵的生平事迹流传下来的史料很少。多为传言。

《水浒传》是作者以见于史书的材料为主要依据,结合民间传说、戏曲、话本中的有关故事,经过选择加工和再创造而成的,通过生动而深刻的描写北宋末年一支以宋江为领袖、有众多英雄豪杰参加的农民起义队伍的可歌可泣的事迹,形象地揭示了当时官逼民反的黑暗现实,写出了农民起义从零星的复仇火焰发展为燎原之火的过程,同时也写出了起义失败的内在原因。

这部小说着重剖析了农民起义的原因。全书把高俅的发迹作为开端,紧接着叙述朱武、杨春、陈达被官逼迫而上山落草,史进弃家逃亡的故事,这不是偶然的。高俅的发迹,正是封建王朝腐朽生活的写照。农民起义是因为封建统治阶级腐朽残暴,乱由上作,一条条英雄好汉无不是被迫改变了原来的正常的生活道路,陆续走到了起义大旗下。

书中还塑造了一批起义英雄的光辉形象。有阮氏三雄、张横、张顺、李逵、鲁智深等一批出身下层的起义者形象。李逵的革命彻底性、鲁莽、不讲策略;鲁智深的不计个人得失,朴实、性急都被刻画得栩栩如生。同时义军中也有原来处于社会中上层和隶属于封建营垒

中的人物,他们因遭受迫害而不得不加入到义军中,成为其中比较坚定的一员,如林冲。

在早先的《水浒传》书名上,冠有“忠义”二字。这突出的体现了作者的重要思想。“义”是起义军团结的手段,他们提出的“四海之内,皆兄弟也”,成为深入人心的格言,提出的“替天行道”的口号,确定了打击贪官污吏,惩处恶霸地主的目标,从而使起义队伍在统一指挥下,不断的壮大。但他们所追求的另一个更大的目标是忠。在起义军的决策者心目中,他们只反对朝廷和各级官僚机构中的奸臣、贪官,而不反对皇帝。他们所希望的是尽忠报国、封妻荫子。这是封建时代普通农民和小生产者的闭塞性、分散性、保守性的反映。也是梁山义军能够接受招安,最终导致失败的根本原因。这使《水浒传》不仅具有较高的思想艺术成就,且具有巨大的历史价值。

《水浒传》的艺术成就也是极高的。它继承并发展了现实主义和浪漫主义的优秀传统,并把二者结合起来。最突出的表现在英雄人物的塑造上,作者擅于把人物放置在真实的历史环境中,结合人物的身份、经历和遭遇刻画人物性格。如林冲、鲁智深等形象的塑造。对人物的塑造不仅植根于现实的土壤,而且将现实主义和浪漫主义完美地结合,塑造了鲁智深倒拔垂杨柳、武松打虎等典型人物形象,可以说《水浒传》是我国小说史上现实主义与浪漫主义结合的典范著作。

这部小说的艺术特色还表现在小说情节的生动性和曲折性上。小说情节的安排采用了穿糖葫芦的结构方式,每组情节相对独立,但情节间又环环相扣,互相勾连。

当然,《水浒传》也有不足之处,主要表现在水浒英雄在上山之后缺少动人的精彩描绘。但瑕不掩瑜,这并不能掩盖《水浒传》的艺术特色对后世的影响。

目 录

前 言	1
-----------	---

第 一 回	张天师祈禳瘟疫	洪太尉误走妖魔	1
第 二 回	王教头私走延安府	九纹龙大闹史家村	8
第 三 回	史大郎夜走华阴县	鲁提辖拳打镇关西	25
第 四 回	赵员外重修文殊院	鲁智深大闹五台山	34
第 五 回	小霸王醉入销金帐	花和尚大闹桃花村	47
第 六 回	九纹龙剪径赤松林	鲁智深火烧瓦罐寺	57
第 七 回	花和尚倒拔垂杨柳	豹子头误入白虎堂	66
第 八 回	林教头刺配沧州道	鲁智深大闹野猪林	75
第 九 回	柴进门招天下客	林冲棒打洪教头	83
第 十 回	林教头风雪山神庙	陆虞候火烧草料场	92
第 十 一 回	朱贵水亭施号箭	林冲雪夜上梁山	100
第 十 二 回	梁山泊林冲落草	汴京城杨志卖刀	108
第 十 三 回	急先锋东郭争功	青面兽北京斗武	116
第 十 四 回	赤发鬼醉卧灵官殿	晁天王认义东溪村	124
第 十 五 回	吴学究说三阮撞筹	公孙胜应七星聚义	131
第 十 六 回	杨志押送金银担	吴用智取生辰纲	141
第 十 七 回	花和尚单打二龙山	青面兽双夺宝珠寺	151
第 十 八 回	美髯公智稳插翅虎	宋公明私放晁天王	161
第 十 九 回	林冲水寨大并火	晁盖梁山小夺泊	171
第 二 十 回	梁山泊义士尊晁盖	鄆城县月夜走刘唐	181
第 二 十 一 回	虔婆醉打唐牛儿	宋江怒杀阎婆惜	190
第 二 十 二 回	阎婆大闹鄆城县	朱仝义释宋公明	203
第 二 十 三 回	横海郡柴进留宾	景阳冈武松打虎	212
第 二 十 四 回	王婆贪贿说风情	鄆哥不忿闹茶肆	221
第 二 十 五 回	王婆计啜西门庆	淫妇药鸩武大郎	243
第 二 十 六 回	鄆哥大闹授官厅	武松斗杀西门庆	252

第二十七回	母夜叉孟州道卖人肉	武都头十字坡遇张青·····	263
第二十八回	武松威镇安平寨	施恩义夺快活林·····	270
第二十九回	施恩重霸孟州道	武松醉打蒋门神·····	278
第三十回	施恩三入死囚牢	武松大闹飞云浦·····	285
第三十一回	张都监血溅鸳鸯楼	武行者夜走蜈蚣岭·····	295
第三十二回	武行者醉打孔亮	锦毛虎义释宋江·····	305
第三十三回	宋江夜看小鳌山	花荣大闹清风寨·····	319
第三十四回	镇三山大闹青州道	霹雳火夜走瓦砾场·····	328
第三十五回	石将军村店寄书	小李广梁山射雁·····	338
第三十六回	梁山泊吴用举戴宗	揭阳岭宋江逢李俊·····	349
第三十七回	没遮拦追赶及时雨	船火儿夜闹浔阳江·····	358
第三十八回	及时雨会神行太保	黑旋风斗浪里白跳·····	368
第三十九回	浔阳楼宋江吟反诗	梁山泊戴宗传假信·····	380
第四十回	梁山泊好汉劫法场	白龙庙英雄小聚义·····	394
第四十一回	宋江智取无为军	张顺活捉黄文炳·····	402
第四十二回	还道村受三卷天书	宋公明遇九天玄女·····	414
第四十三回	假李逵剪径劫单人	黑旋风沂岭杀四虎·····	425
第四十四回	锦豹子小径逢戴宗	病关索长街遇石秀·····	437
第四十五回	杨雄醉骂潘巧云	石秀智杀裴如海·····	448
第四十六回	病关索大闹翠屏山	拼命三火烧祝家店·····	462
第四十七回	扑天雕双修生死书	宋公明一打祝家庄·····	471
第四十八回	一丈青单捉王矮虎	宋公明两打祝家庄·····	481
第四十九回	解珍解宝双越狱	孙立孙新大劫牢·····	489
第五十回	吴学究双用连环计	宋公明三打祝家庄·····	499
第五十一回	插翅虎枷打白秀英	美髯公误失小衙内·····	507
第五十二回	李逵打死殷天锡	柴进失陷高唐州·····	517
第五十三回	戴宗智取公孙胜	李逵斧劈罗真人·····	527
第五十四回	入云龙斗法破高廉	黑旋风探穴救柴进·····	539
第五十五回	高太尉大兴三路兵	呼延灼摆布连环马·····	548
第五十六回	吴用使时迁盗甲	汤隆赚徐宁上山·····	558
第五十七回	徐宁教使钩镰枪	宋江大破连环马·····	567
第五十八回	三山聚义打青州	众虎同心归水泊·····	577

第五十九回	吴用赚金铃吊挂	宋江闹西岳华山……………	587
第六十回	公孙胜芒碭山降魔	晁天王曾头市中箭……………	596
第六十一回	吴用智赚玉麒麟	张顺夜闹金沙渡……………	606
第六十二回	放冷箭燕青救主	劫法场石秀跳楼……………	617
第六十三回	宋江兵打北京城	关胜议取梁山泊……………	630
第六十四回	呼延灼月夜赚关胜	宋公明雪天擒索超……………	639
第六十五回	托塔天王梦中显圣	浪里白跳水上报冤……………	648
第六十六回	时迁火烧翠云楼	吴用智取大名府……………	657
第六十七回	宋江赏马步三军	关胜降水火二将……………	665
第六十八回	宋公明夜打曾头市	卢俊义活捉史文恭……………	675
第六十九回	东平府误陷九纹龙	宋公明义释双枪将……………	685
第七十回	没羽箭飞石打英雄	宋公明弃粮擒壮士……………	693
第七十一回	忠义堂石碣受天文	梁山泊英雄排座次……………	700
第七十二回	柴进簪花入禁苑	李逵元夜闹东京……………	710
第七十三回	黑旋风乔捉鬼	梁山泊双献头……………	720
第七十四回	燕青智扑擎天柱	李逵寿张乔坐衙……………	729
第七十五回	活阎罗倒船偷御酒	黑旋风扯诏谤徽宗……………	738
第七十六回	吴加亮布四斗五方旗	宋公明排九宫八卦阵……………	745
第七十七回	梁山泊十面埋伏	宋公明两赢童贯……………	756
第七十八回	十节度议取梁山泊	宋公明一败高太尉……………	764
第七十九回	刘唐放火烧战船	宋江两败高太尉……………	773
第八十回	张顺凿漏海鳅船	宋江三败高太尉……………	781
第八十一回	燕青月夜遇道君	戴宗定计赚萧让……………	793
第八十二回	梁山泊分金大买市	宋公明全伙受招安……………	803
第八十三回	宋公明奉诏破大辽	陈桥驿滴泪斩小卒……………	816
第八十四回	宋公明兵打蓟州城	卢俊义大战玉田县……………	826
第八十五回	宋公明夜度益津关	吴学究智取文安县……………	836
第八十六回	宋公明大战独鹿山	卢俊义兵陷青石峪……………	847
第八十七回	宋公明大战幽州	呼延灼力擒番将……………	855
第八十八回	颜统军阵列混天象	宋公明梦授玄女法……………	862
第八十九回	宋公明破阵成功	宿太尉颁恩降诏……………	873
第九十回	五台山宋江参禅	双林渡燕青射雁……………	882

第九十一回	张顺夜伏金山寺	宋江智取润州城·····	893
第九十二回	卢俊义分兵宣州道	宋公明大战毗陵郡·····	902
第九十三回	混江龙太湖小结义	宋公明苏州大会垓·····	911
第九十四回	宁海军宋江吊孝	涌金门张顺归神·····	921
第九十五回	张顺魂捉方天定	宋江智取宁海军·····	931
第九十六回	卢俊义分兵歙州道	宋公明大战乌龙岭·····	942
第九十七回	睦州城箭射邓元觉	乌龙岭神助宋公明·····	950
第九十八回	卢俊义大战昱岭关	宋公明智取清溪洞·····	960
第九十九回	鲁智深浙江坐化	宋公明衣锦还乡·····	973
第一百回	宋公明神聚蓼儿洼	徽宗帝梦游梁山泊·····	987

第一回

张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔

诗曰：

绛帟鸡人报晓筹，尚衣方进翠云裘。

九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒。

日色才临仙掌动，香烟欲傍衮龙浮。

朝罢须裁五色诏，佩声归到凤池头。

话说大宋仁宗天子在位，嘉祐三年三月三日五更三点，天子驾坐紫宸殿，受百官朝贺。但见：

祥云迷凤阁，瑞气罩龙楼。含烟御柳拂旌旗，带露宫花迎剑戟。天香影里，玉簪珠履聚丹墀；仙乐声中，绣袄锦衣扶御驾。珍珠帘卷，黄金殿上现金舆；凤尾扇开，白玉阶前停宝辇。隐隐净鞭三下响，层层文武两班齐。

当有殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退朝。”只见班部丛中，宰相赵哲、参政文彦博出班奏曰：“目今京师瘟疫盛行，民不聊生，伤损军民多矣。伏望陛下释罪宽恩，省刑薄税，以禳天灾，救济万民。”天子听奏，急敕翰林院随即草诏，一面降赦天下罪囚，应有民间税赋，悉皆赦免；一面命在京宫观寺院，修设好事禳灾。不料其年瘟疫转盛，仁宗天子闻知，龙体不安，复会百官，众皆计议。向那班部中，有一大臣越班启奏。天子看时，乃是参知政事范仲淹，拜罢起居，奏曰：“目今天灾盛行，军民涂炭，日夕不能聊生，人遭縲绁之厄。以臣愚意，要禳此灾，可宣嗣汉天师星夜临朝，就京师禁院，修设三千六百分罗天大醮，奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。”仁宗天子准奏，急令翰林学士草诏一道，天子御笔亲书，并降御香一炷，钦差内外提点殿前太尉洪信为天使，前往江西信州龙虎山，宣请嗣汉天师张真人星夜临朝，祈禳瘟疫。就金殿上焚起御香，亲将丹诏付与洪太尉为使，即便登程前去。洪信领了圣敕，辞别天子，不敢久停，从人背了诏书，金盒子盛了御香，带了数十人，上了铺马，一行部从离了东京，取路径投

信州贵溪县来。于路上但见：

遥山叠翠，远水澄清。奇花绽锦绣铺林，嫩柳舞金丝拂地。风和日暖，时过野店山村；路直沙平，夜宿邮亭驿馆。罗衣荡漾红尘内，骏马驰驱紫陌中。

且说太尉洪信赍擎御书丹诏，一行人从上了路途，夜宿邮亭，朝行驿站，远程近接，渴饮饥餐，不止一日，来到江西信州。大小官员出郭迎接。随即差人报知龙虎山上清宫住持道众，准备接诏。次日，众位官同送太尉到于龙虎山下。只见上清宫许多道众，鸣钟击鼓，香花灯烛，幢幡宝盖，一派仙乐，都下山来迎接丹诏，直至上清宫前下马。太尉看那宫殿时，端的是好座上清宫！但见：

青松屈曲，翠柏阴森。门悬敕额金书，户列灵符玉篆。虚皇坛畔，依稀垂柳名花；炼药炉边，掩映苍松老桧。左壁厢天丁力士，参随着太乙真君；右势下玉女金童，簇捧着紫微大帝。披发仗剑，北方真武踏龟蛇；靸履顶冠，南极老人伏龙虎。前排二十八宿星君，后列三十二帝天子。阶砌下流水潺湲，墙院后好山环绕。鹤生丹顶，龟长绿毛。树梢头献果苍猿，莎草内衔芝白鹿。三清殿上，鸣金钟道士步虚；四圣堂前，敲玉磬真人礼斗。献香台砌，彩霞光射碧琉璃；召将瑶坛，赤日影摇红玛瑙。早来门外祥云现，疑是天师送老君。

当下上至住持真人，下及道童侍从，前迎后引，接至三清殿上，请将诏书居中供奉着。洪太尉便问监宫真人道：“天师今在何处？”住持真人向前禀道：“好教太尉得知：这代祖师，号曰虚靖天师，性好清高，倦于迎送，自向龙虎山顶结一茅庵，修真养性，因此不住本宫。”太尉道：“目今天子宣诏，如何得见真人？”答道：“容禀：诏敕权供在殿上，贫道等亦不敢开读。且请太尉到方丈献茶，再烦计议。”当时将丹诏供奉在三清殿上，与众官都到方丈。太尉居中坐下，执事人等献茶，就进斋供，水陆俱备。斋罢，太尉再问真人道：“既然天师在山顶庵中，何不着人请将下来相见，开宣丹诏？”真人禀道：“太尉，这代祖师，虽在山顶，其实道行非常，清高自在，倦惹凡尘，能驾雾兴云，踪迹不定。贫道等如常亦难得见，怎生教人请得下来！”太尉道：“似此如何得见！目今京师瘟疫盛行，今上天子特遣下官为使，赍捧御书丹诏，

亲奉龙香，来请天师，要做三千六百分罗天大醮，以禳天灾，救济万民。似此怎生奈何？”真人禀道：“朝廷天子要救万民，只除是太尉办一点志诚心，斋戒沐浴，更换布衣，休带从人，自背诏书，焚烧御香，步行上山礼拜，叩请天师，方许得见。如若心不志诚！空走一遭，亦难得见。”太尉听说，便道：“俺从京师食素到此，如何心不志诚？既然恁地，依着你说，明日绝早上山。”当晚各自权歇。

次日五更时分，众道士起来，备下香汤斋供，请太尉起来香汤沐浴，换了一身新鲜布衣，脚下穿上麻鞋草履，吃了素斋，取过丹诏，用黄罗包袱背在脊梁上，手里提着银手炉，降降地烧着御香。许多道众人等，送到后山，指与路径。真人又禀道：“太尉要救万民，休生退悔之心，只顾志诚上去。”

太尉别了众人，口诵天尊宝号，纵步上山来。将至半山，望见大顶直侵霄汉，果然好座大山！正是：

根盘地角，顶接天心。远观磨断乱云痕，近看平吞明月魄。高低不等谓之山，侧石通道谓之岫，孤岭崎岖谓之路，上面平极谓之顶，头圆下壮谓之峦，隐虎藏豹谓之穴，隐风隐云谓之岩，高人隐居谓之洞，有境有界谓之府，樵人出没谓之径，能通车马谓之道，流水有声谓之涧，古渡源头谓之溪，岩崖滴水谓之泉。左壁为掩，右壁为映。出的是云，纳的是雾。锥尖像小，峻峻似峭，悬空似险，削磻如平。千峰竞秀，万壑争流。瀑布斜飞，藤萝倒挂。虎啸时风生谷口，猿啼时月坠山腰。恰似青黛染成千块玉，碧纱笼罩万堆烟。

这洪太尉独自一个行了一回，盘坡转径，揽葛攀藤，约莫走过了数个山头，三二里多路。看看脚酸腿软，正走不动，口里不说，肚里踌躇，心中想道：“我是朝廷贵官公子。在京师时，重茵而卧，列鼎而食，尚兀自倦怠，何曾穿草鞋走这般山路！知他天师在那里，却教下官受这般苦！”又行不到三五十步，掇着肩气喘，只见山凹里起一阵风。风过处，向那松树背后，奔雷也似吼一声，扑地跳出一个吊睛白额锦毛大虫来。洪太尉吃了一惊，叫声：“呵呀！”扑地望后便倒。偷眼看那大虫时，但见：

毛披一带黄金色，爪露银钩十八只。

睛如闪电尾如鞭，口似血盆牙似戟。

伸腰展臂势狰狞，摆尾摇头声霹雳。

山中狐兔尽潜藏，涧下獐狍皆敛迹。

那大虫望着洪太尉，左盘右旋，咆哮了一回，托地望后山坡下跳了去。洪太尉倒在树根底下，唬的三十六个牙齿捉对儿厮打，那心头一似十五个吊桶，七上八落的响，浑身却如重风麻木，两腿一似斗败公鸡，口里连声叫苦。大虫去了一盏茶时，方才爬将起来，再收拾地上香炉，还把龙香烧着，再上山来，务要寻见天师。又行过三五十步，口里叹了数口气，怨道：“皇帝御限差俺来这里，教我受这场惊恐。”说犹未了，只觉得那里又一阵风，吹得毒气直冲将来。太尉定睛看时，山边竹藤里簌簌地响，抢出一条吊桶大小雪花也似蛇来。太尉见了，又吃一惊，撇了手炉，叫一声：“我今番死也！”望后便倒在盘陀石边。微闪开眼来看那蛇时，但见：

昂首惊飙起，掣目电光生。动荡则拆峡倒冈，呼吸则吹云吐雾。鳞甲乱分千片玉，尾梢斜卷一堆银。

那条大蛇，径抢到盘陀石边，朝着洪太尉盘做一堆，两只眼迸出金光，张开巨口，吐出舌头，喷那毒气在洪太尉脸上，惊得太尉三魂荡荡，七魄悠悠。那蛇看了洪太尉一回，望山下一溜，却早不见了。太尉方才爬得起来，说道：“惭愧！惊杀下官！”看身上时，寒粟子比饴饬儿大小，口里骂那道士：“叵耐无礼，戏弄下官，教俺受这般惊恐！若山上寻不见天师，下去和他别有话说！”再拿了银提炉，整顿身上诏敕并衣服巾帨，却待再要上山去。正欲移步，只听得松树背后隐隐地笛声吹响，渐渐近来。太尉定睛看时，只见那一个道童，倒骑着一头黄牛，横吹着一管铁笛，转出山凹来。太尉看那道童时，但见：

头绾两枚丫髻，身穿一领青衣。腰间绦结草来编，脚下芒鞋麻间隔。明眸皓齿，飘飘并不染尘埃；绿鬓朱颜，耿耿全然无俗态。

昔日吕洞宾有首牧童诗道得好：

草铺横野六七里，笛弄晚风三四声。

归来饱饭黄昏后，不脱蓑衣卧月明。

只见那个道童笑吟吟地骑着黄牛，横吹着那管铁笛，正过山来。洪太尉见了，便唤那个道童：“你从那里来，认得我么？”道童不睬，只顾吹笛。太尉连问数声，道童呵呵大笑，拿着铁笛指着洪太尉，说道：

“你来此间，莫非要见天师么？”太尉大惊，便道：“你是牧童，如何得知？”道童笑道：“我早间在草庵中伏侍天师，听得天师说道：‘朝中今上仁宗天子，差个洪太尉，赍擎丹诏御香，到来山中，宣我往东京，做三千六百分罗天大醮，祈禳天下瘟疫。我如今乘鹤驾云去也。’这早晚想是去了，不在庵中。你休上去，山内毒虫猛兽极多，恐伤害了你性命。”太尉再问道：“你不要说谎。”道童笑了一声，也不回应，又吹着铁笛，转过山坡去了。太尉寻思道：“这小的如何尽知此事？想是天师吩咐他，已定是了。欲待再上山去，方才惊唬的苦，争些儿送了性命，不如下山去罢。”

太尉拿着提炉，再寻旧路，奔下山来。众道士接着，请至方丈坐下。真人便问太尉道：“曾见天师么？”太尉说道：“我是朝廷中贵官，如何教俺走得山路，吃了这般辛苦，争些儿送了性命！为头上至半山里，跳出一只吊睛白额大虫，惊得下官魂魄都没了。又行不过一个山嘴，竹藤里抢出一条雪花大蛇来，盘做一堆，拦住去路，若不是俺福分大，如何得性命回京？尽是你这道众戏弄下官！”真人覆道：“贫道等怎敢轻慢大臣！这是祖师试探太尉之心。本山虽有蛇虎，并不伤人。”太尉又道：“我正走不动，方欲再上山坡，只见松树旁边转出一个道童，骑着一头黄牛，吹着管铁笛，正过山来。我便问他：‘那里来？识得俺么？’他道：‘已都知了。’说天师吩咐，早晨乘鹤驾云，望东京去了。下官因此回来。”真人道：“太尉可惜错过，这个牧童正是天师。”太尉道：“他既是天师，如何这等猥獠？”真人答道：“这代天师，非同小可，虽然年幼，其实道行非常。他是额外之人，四方显化，极是灵验。世人皆称为道通祖师。”洪太尉道：“我直如此有眼不识真师，当面错过。”真人道：“太尉但请放心，既然祖师法旨道是去了，比及太尉回京之日，这场醮事，祖师已都完了。”太尉见说，方才放心。真人一面教安排筵宴，管待太尉，请将丹诏收藏于御书匣内放了，留在上清宫，龙香就三清殿上烧了。当日方丈内大排斋供，设宴饮酌，至晚席罢，止宿到晚。

次日早膳已后，真人、道众并提点、执事人等，请太尉游山。太尉大喜。许多人从跟随着，步行出方丈，前面两个道童引路。行至宫前宫后，看玩许多景致。三清殿上，富贵不可尽言。左廊下九天殿、紫微殿、北极殿，右廊下太乙殿、三官殿、驱邪殿。诸宫看遍，行到右廊