

我的 台灣之旅

MYTRAVEL
INTAIWAN

華沙〔香港〕



廣東旅遊出版社

我的台湾之旅

华 莎〔香港〕

广东旅游出版社

我的台湾之旅

华莎 著

※

广东旅游出版社出版

(广州环市东路淘金坑42—43号)

广东省新华书店发行

内文印刷：广州新华印刷厂

封面印刷：广州彩色印务有限公司

787×1092 32开本 5印张 2彩页 80千字

1986年8月第1版 1986年8月第1次印刷

印数1—10,000册

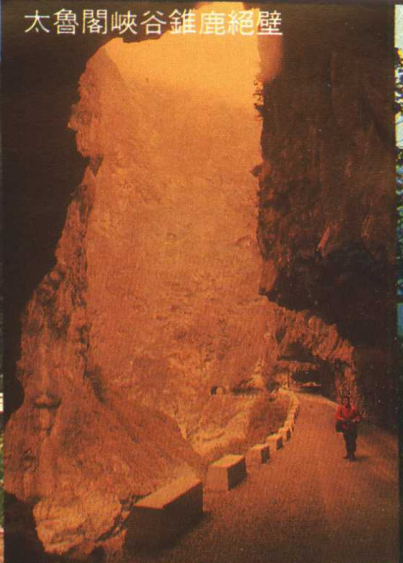
书号：10272·45 定价：1.20元



東西橫貫公路東西始點
太魯閣牌樓



太魯閣峽谷錐鹿絕壁



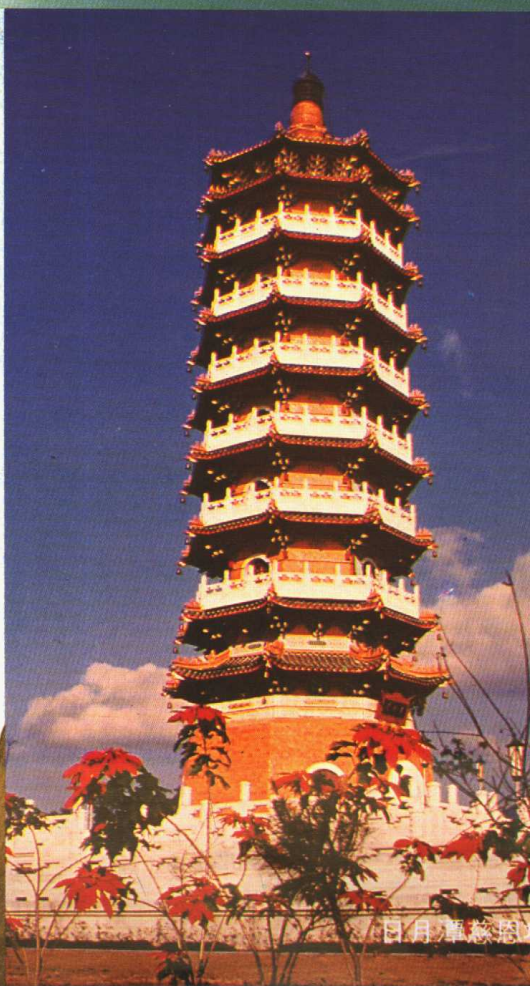
野柳海濱奇石—石鍾



日月潭文武廟



野柳海濱奇石—女王頭



日月潭慈恩



台北中正路



彰化大佛

自序

《我的台湾之旅》，是我写的第二本中国游记。它与《母女浪游中国》可说是姊妹作。一本写的是海峡彼岸，一本写的是海峡此岸，表现了两个政权统治下，不同的民情风貌、政治色彩，和相同的秀丽山川、民族情怀。

读者来信问我：你为什么这样喜欢写游记？其实，我开始学写作，是写诗的。常常激情澎湃，不能自己，真想把自己的一生，溶进一首美丽的诗。但现实很快就把我的激情冷却；尔后我尝试写小说，可是我又很快就看够了人间的悲欢离合，觉得小说中的人生，远不如我目睹的精彩。但这“精彩”往往又只宜默默咀嚼，而不宜宣诸文字，于是我颓然把笔放下。

然而，笔是不能丢的。我似乎从小就与笔立下生死状，由笔而来的一切困扰、打击、伤害、痛苦……我都会甘之如饴。于是，我又捡起了笔，这回选择的是游记文学。

在“弹如雨下”的人间生活，需要有防空洞；感情，也需要有防空洞。人们有意无意、各适其适地选择自己的防空洞。在西方和日本，还有很彻底的“人间蒸发”（突然从自己生活的圈子永远消失）的作法。但像我这种平凡的人，只有平凡的选择，我选择了旅游，而游记就是它的副产品。

这是舍近求远的作法，这是逃避现实的作法，这是汰丑就美的作法。因而，这正是一种浪漫主义的作法。浪漫主义源于内心深处那股不能自己的激情。我原来还是那个洋溢着激情的我。

情，是诗的灵魂；情，又何尝不是游记的灵魂？没有情，诗就苍白了，死亡了。游记的情况，也恰恰一样。在《母女浪游中国》一书中，我付出了对祖国的激情。如果说，阶级可造成一个人身上的烙印，那么国家民族又何尝不如此？我生长在异国，但从父亲抱我在膝上，抓着我的小手教我“点虫虫”，唱那“点虫虫，虫虫飞，飞去荔枝基”（南洋哪来“荔枝基”？）的儿歌开始，我身上就打下国家、民族的烙印。到太平洋战争爆发，轰炸机在头上盘旋，父亲在我袋里放上“广东省新会县七堡乡忠信里”的条子，以防我万一成为孤儿，也知道自己的“根”时，这个烙印就再也无法去除了。

祖国对我，最初是遥远的梦，尔后是可怕的梦，最终是不醒的梦。不醒的梦，意味着一个无法解开的情意结，一种可证之以海枯石烂的痴心。

因此，不说自明，《母女浪游中国》的感情是很好处理的，让它从心中肆意喷涌就是。和我心意相通的读者，自然会被它激动。

《我的台湾之旅》就不同了。我对台湾的感情实在复杂。爱它？恨它？恼它？爱既不是，恨却过份，恼亦无由。

为这问题，我曾踌躇再三，最后还是决定勇往直前地写

下去，这是因为我太想让国内同胞了解今日的、真实的台湾了。我觉得自己有幸能去这个国内十亿同胞暂时无法前去的地方，我就有责任向他们忠实报导我此行的所见、所闻、所感。这简直是一种道义上的责任。不完成它我无法平静、安心。

感情呢？我顺其自然。我以为，对台湾的成败得失，我们用不着掩饰；对台湾的爱心恼意，我们也用不着矫饰。当时我顺其自然地感受，今天我顺其自然地抒发……

然后，我吃惊地看到自己的心路历程，那从冷漠到激动的心路历程……

这说明什么呢？我掩卷沉思。

对台湾有兴趣的读者，对我的心路历程有兴趣的读者，自会兴味盎然地把本书读完，求得自己的答案。用不着我说下去了。

是以为序。

华 莎

1986. 1. 香港

內容提要

這是一本描寫台灣的長篇游記。作者以優美的文筆，寫出了所見山川風物、寫了對山的細膩描繪，寫了對台灣各地的接觸、對台灣文化的探索，寫了某種特殊的游記。這是一本描寫台灣的長篇游記。作者以優美的文筆，寫出了所見山川風物、寫了對山的細膩描繪，寫了對台灣各地的接觸、對台灣文化的探索，寫了某種特殊的游記。

目 录

飞向舢舨舟似的台湾 (1)

台湾，在过去的岁月，就是这样神秘 (2)

欣慰之余，心又动了，终于向台湾迈出自己的

脚步 (3)

繁复的出入境手续，早已为各方面所诟病 (5)

台湾的海关检查，有时真叫人莫名其妙 (6)

迈进宝岛南大门高雄 (9)

这就未免给人予“神经质”的感觉了 (10)

悠久的历史 and 崭新的面貌 (11)

澄清湖平平无奇，佛光山令人惊喜 (14)

叫人目瞪口呆的街头贿赂 (16)

台南是古迹最多的城市 (19)

宽阔喜人的高速公路 (20)

车内的小小世界 (21)

中华民族胜利光荣的见证 (23)

“文武官员军民人等至此下马” (26)

“度小月”的名称又有一段典故 …… (27)

“阿里山的姑娘美如水哟……” …… (29)

北岸的壁虎是静默的，南岸的壁虎却会吱吱地

叫 …… (30)

整个地球的植物都浓缩在这里了 …… (31)

我猜想这正是一家“国营”旅馆 …… (33)

“亚洲树王”和“三代木” …… (34)

忽而云雾拂袖而去，只剩下袖带飘忽 …… (37)

阿里山大自然的一片“落叶” …… (38)

锅里锅外竟都火光熊熊 …… (40)

太阳出色地完成了自己的表演 …… (41)

日月潭自有它简洁、明净的美 …… (45)

与杭州西湖比，何者更为俏丽妩媚？ …… (46)

玄奘的舍利子，据说能卜人的运程吉凶 …… (47)

世上常充斥着这种令人叹息的荒谬 …… (49)

那晚上，我们在小街流连良久 …… (52)

南投过去是彰化 …… (57)

为了做成生意，真是出尽法宝 …… (58)

美丽整饬的中兴新村，是台湾省政府所在地 …… (61)

真委屈这尊大佛了 …… (62)

“天下有二难，登天难，求人更难……” …… (63)

女厕居然包在男厕里头，真是匪夷所思 …… (64)

在台中领略台湾风情 (67)

发现凡是舶来品，价钱都贵得出奇 (68)

像这种“茶艺馆”，就带有色情色彩 (70)

开门一看，只见两个又白又胖的盲妹，站在门

前 (73)

漫游“宝岛长虹” (77)

毅然放弃高职优薪，回国修筑公路 (78)

中横浸透退役军人的鲜血和汗水 (79)

司机连忙把车煞住，说：“前面塌方了” (82)

文天祥这位南宋英雄，怎么会突然出现在这里？

..... (85)

这里过去二十公里路段，全是大理石峡谷 (88)

只见峭壁一个比一个高，峡谷一个比一个深 ... (89)

景色在不知不觉间，又透进了秀逸柔美 (91)

别具风情的台湾东海岸..... (95)

仅在一两百年前，他们还像原始人般生活着 ... (96)

花莲是我们所到过的，最具民族色彩的城市 ... (98)

台北是台湾搏动着的心脏 (103)

说它“人车如流”，可不是泛泛的形容 (104)

参观忠烈祠的隆重换班仪式，是台北游览的必

备节目..... (105)

从楼梯上去大堂，便可看到蒋介石的铜像 (107)

除政治性的观光点，还有怡情养性的去处 …… (109)

谁能相信，光凭潮水和海风，能雕塑出这样的

“艺术品”来？ …… (111)

看，那长颈鹿也从树丛信步走过来了 …… (113)

游览以外的感受和探索 …… (115)

成为亚洲地区经济发展的“四小虎”之一 …… (116)

台湾城市的总体印象 …… (117)

难怪台湾被“誉”为“东南亚男人的乐园” …… (120)

其中的“金宝全席”，每席价目是美金三万元… (124)

政治现实问题直逼眼前，令人扫兴和泄气 …… (125)

这些言论，台湾政府大概也觉得芒刺在背 …… (128)

对我们如是之“推心置腹”，完全是乡情在

“作怪” …… (130)

什么叫“骨肉相连”？这就叫“骨肉相连” …… (135)

难忘而有意义的会见 …… (141)

“当年真是兵败如山倒，无人挽得住狂澜！” …… (142)

“是贪污腐败！简直连根都烂了，所以我说是

输得活该！” …… (144)

“全世界只有廿三个国家承认我们，还死撑些

什么？” …… (145)

，国民党和共产党，在不久的将来，是否也会有

“一笑泯恩仇”的时候？ …… (148)

回头一望，不觉心头一热，险些儿掉下泪来 …… (149)

飞向舢舨舟似的台湾

入境时，海关人员问他：“箩里什么东西？”他说：“大闸蟹。”这还了得？谁都知道大闸蟹是江苏阳澄湖特产，竟敢明目张胆带进台湾？关员板起脸孔，一把撕开箩盖，一看，笑了，居然就让他带入境去。你猜这是怎么回事？原来此人在箩里蠕动着的大闸蟹上面，贴了张红纸，写道：“我们投奔自由。”

台湾，在过去的岁月，就是这样神秘

台湾，中国沿海最大的一个岛屿，本岛面积有三万五千多平方公里。

台湾，有如一叶“载不动许多愁”的舢舨舟，零丁地停泊在中国的东南海岸。它与大陆最近的距离只有一百三十公里，然而，三十多年来，可望而不可即，盘就神州十亿人民心中的情意结。

就因为“可望而不可即”，所以台湾对大陆十亿人民来说，一直充满了神秘感。

记得当年在我任教那间学校的医务室，有位女医生，是台湾省高山族人，老家在阿里山麓。她原是国民党部队的小护士，四九年未及撤出，留了下来。之后与台湾方面从无联系。尽管她的历史，大家都清楚；尽管她的容貌言谈、衣着打扮，毫不特殊；尽管她上班时工作、政治学习时织毛线衣、下班时捅火做饭，生活方式和其他女教职员并无二致；但无论如何，她身上总透着一股“诡秘”气息。在领导和群众心目中，她仿佛都是“异类”。到了文革期间，更是如此。那时有些会议，华侨、港澳师生不让参加，这位“台湾同胞”也和他们同等待遇。有一次，图书馆失火，刚好她走过，第一个看见，扬声招了人来，自己也积极参与救火，表现很是不错。可是，事后大家总觉得这场火烧得有点“蹊跷”，至于怎么个“蹊跷”法，当然谁都说不上来。这种心理