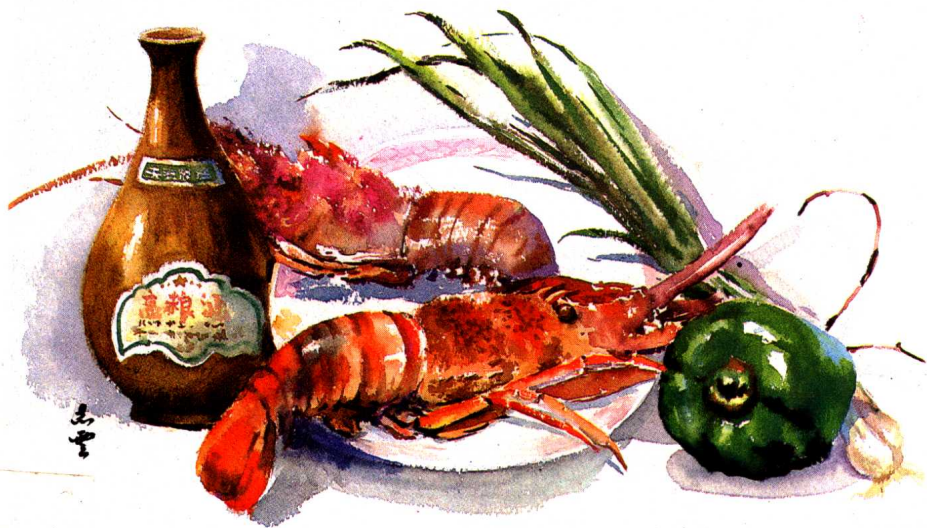


域外画技丛书

水彩画基础训练

郑志云 黄杰炳 著



〔香港〕郑志云 黄杰炳 著

水彩画基础训练

广西美术出版社

(桂) 新登字07号

水彩画基础训练

[香港] 郑志云 黄杰炳 著



广西美术出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西区计委印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/24 5²⁰/₂₄印张 插页12 129千字

1992年4月第1版 1992年4月第1次印刷

印 数: 1—7,900册

ISBN 7-80582-308-1/J·259 定价: 9.60元

序

翻开《水彩画基础训练》，我这个在当艺术学徒初期曾经沉迷于水彩画两、三年的败北画家，实在有太多的感触。现在的美术爱好者、美术自学者或由于不同的动机踏上学习绘画最初阶段的年青人，以学习水彩画来说，比起我们以前是幸运得多了。半个世纪以前，凭着简单的工具和一种“图画纸”画水彩是名副其实的摸索，没有任何参考书。随着铅笔画画谱而出现的总算有少数水彩画画谱，那是一些仿佛在铅笔画上涂了薄薄色彩的画。就是这样，人们也如饥似渴地临摹那些香蕉和苹果之类的静物。在完全没有方法可以借鉴和遵守的情况下盲画，可以想象那时候的美术青年要走过多少弯路。我忽然想起，那时要是有《水彩画基础训练》一类的书多好。当然这是不可能的。现在的美术青年一开始在这方面实践就遇到这些引导他们打开水彩画之门的书，只这一点，他们不是比我们那一代学习美术的人幸运得多吗？

很早以前我也曾尝试这方面的写作，然而我是一个失败者，原因是我的理论没有足够的实践经验做基础，没有实际方法的理论必然流于空谈。理论是依赖具体的造型方法支持的。正因为我曾经犯过这样的错误，也在别人的著作里看到这样的毛病，看到《水彩画基础训练》正是没有这些缺点，是和我们要求的原则一致的著作。当然，所谓“基础”，自是免不了从水彩画的历史、特点、创作方面去发挥理论，但著者的理论是以他们几十年水彩画实践积累下来丰富的经验为依据的，甚至可以说，经验的积聚再经过提炼、发展而缔造成为水彩画理论。著者是水彩画家，他们了解作为独立绘画形式的水彩画对一个在绘画创作道路上前进的

画家是如何重要，一方面这是一种性质独特而具有丰富表现力的形式，画家的水彩画可以成为具有独立欣赏价值的作品，甚至可以在美术史上发出永久的闪光，说明水彩画这种轻便，看似简单的画种一样可以产生伟大的作品。著者指出除了必须掌握水彩规律和熟练技巧以外，重要的是画家通过生活、对生活和自然的深刻感情和思想深度，才有可能出现具有个人风格达到完美境界的水彩画。与此同时，著者又是长期从事水彩画教学、有经验的导师，他们了解学习水彩画的人可能从不同的角度出发而要求各异，因而着重灌输基本技术的实践并提高到理论来理解。不管学水彩画的人是否决心将来要成为画家，而水彩画总是起到对色彩的认识，对物体性质的表达，人物形象的掌握和自然气氛的营造，从而进入更高级的阶段。有一点很重要，水彩画是普遍的画种，由小学生到有高度成就的画家都画水彩，著者指出，不学水彩画则已，学水彩画不能抱着随便玩玩的态度，而必须严肃、认真地对待它，并提到一个较高的高度来要求：掌握好水彩规律的发展表现方法——包括“水彩王国”和民族绘画某些近似特点的融汇、发展，突破性地创造新的水彩表现画法。

《水彩画基础训练》是水彩画家黄杰炳、郑志云多年来创作、教学之余的经验总结。因为是在实践中得来，所以是实用的。又因是创作过程中产生，对水彩画的观点、认识是自己实践的结果，所以是有独立思考的。

黄蒙田

一九八七年十二月

自序

水彩画是具有丰富表现力的画种，水彩画的工具比较简单方便，既适合专业画家作深入的研究，又适合业余爱好者基础练习。本书介绍水彩画基本的理论，以及切合实际的绘画方法，以应入门者参考之需。

每一个画种都有它的独特技法，技法不同，效果也各异。如果以油画的技法去写水彩画，肯定不能达到完美的境界，同样的以水彩画的技法写油画，也不会有令人满意的作品。所以技法对于作品的好坏，是息息相关的。

每一种艺术品，都渗透着作者的思想感情。但是，作者要把自己的思想感情融汇在作品中，必须依靠熟练的技法，而技法的养成，又必须从基础做起。本书所谈的，是以现代透明水彩技法为重心，就具象绘画为出发点，去体验这种技法的精神。

学习水彩画，不能当作随便的玩意，必须以忠诚的态度去打好这门技法的基础，然后循序渐进，去研究探讨更多、更新、更好的技法。本书内容就具体的事物写法为例，大部份篇章述及各项技法的细节，并附详细的图片，藉作说明。

关于构图学、色彩学、透视学和解剖学等，均在各章技法中扼要地叙述。

由于历年从事水彩画的教学和钻研，微有心得，编辑成书，仅供初学者参考。

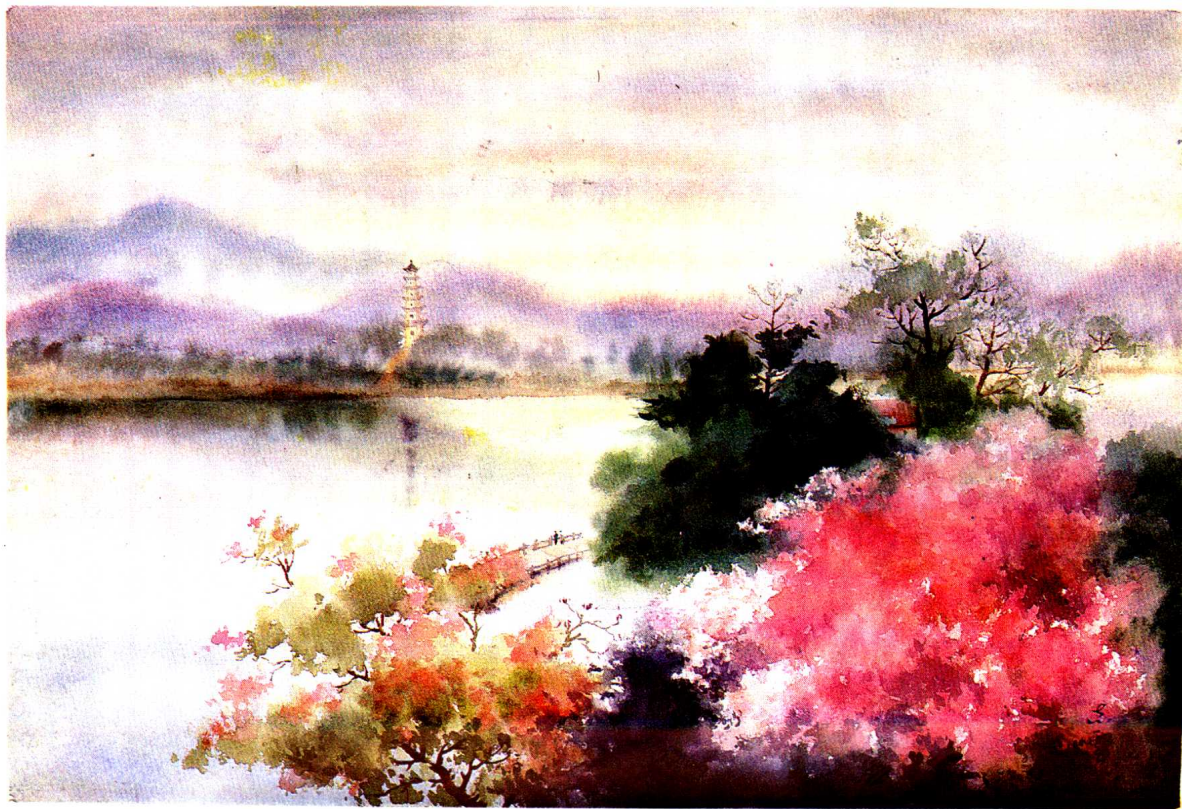
黄杰炳 郑志云

一九八九年夏

郑志云作品选



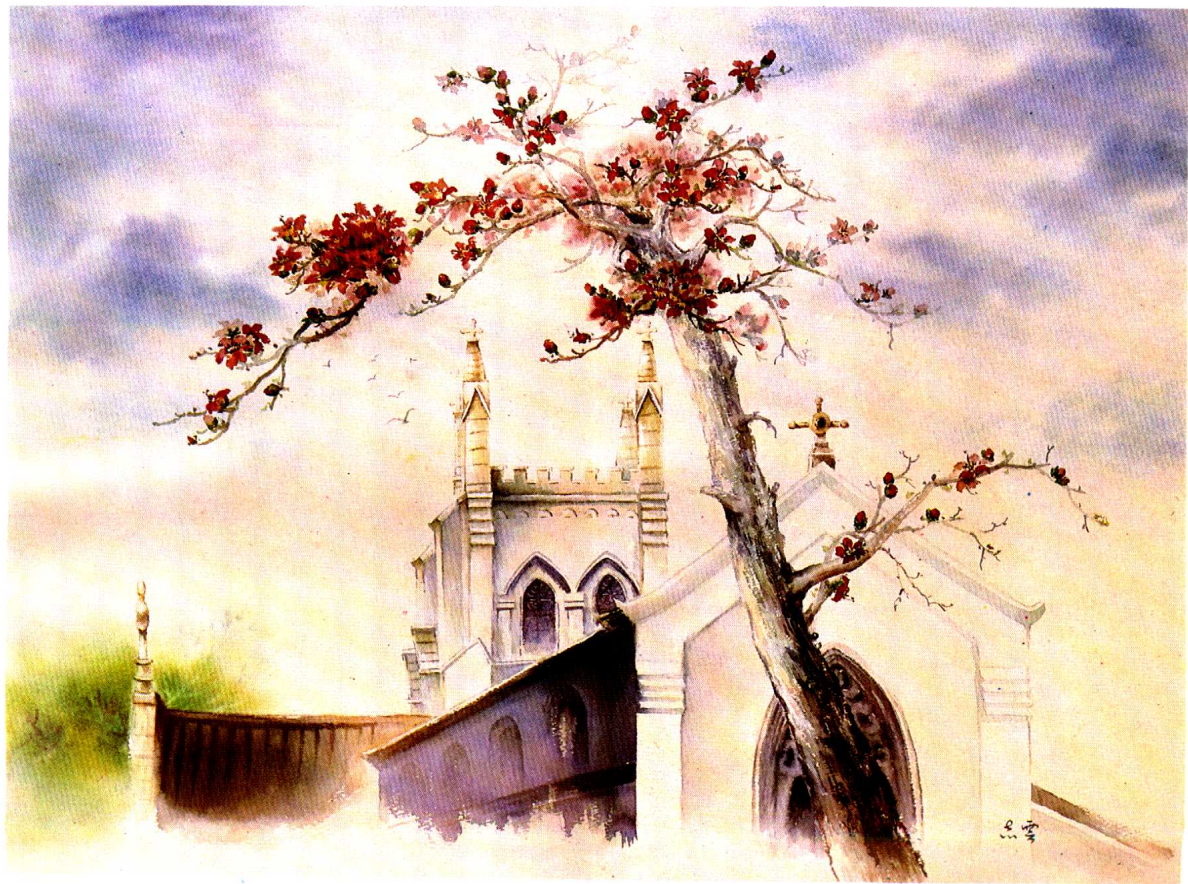
惠州西湖





澳门麻雀仔

圣约翰教堂





石屋

浪





雨景（濠涌）

归帆（流浮山）





黄百合



千日红

兰花（金银拖）





铰剪兰