

41.2383
XLC

《作文通讯》
优秀作文选

ZUOWEN TONGXUN



新 蕾 出 版 社

《作文通讯》
优秀作文选



人民教育出版社

**《作文通讯》
优秀作文选**

*

看青出版社编辑、出版
天津新华印刷一厂印刷
天津市新华书店发行

开本787×1092毫米 1/32 印张5.5 插页1 字数98,000

1982年1月第1版

1982年1月第1次印刷

印数：1—855,000

统一书号：R 7213·101

定价：0.42元

卷头小缀

刘国正

给中学生的作文选写序，不容易。开头有点犹豫，可是翻开来看，越看越高兴，就情不自禁地动起笔来。

这些作文，在我的眼前展开一个天真烂漫的世界。小作者们对生活的感受，虽说有几分幼稚却带着勃勃的生机，富有童话般的幻想，并且涂着我们伟大时代的鲜艳的色彩。读了这些作文，你会真切地感到，我们的青少年在经历十年内乱之后，逐渐医好了身上的伤痕，又结结实实地向前迈进了。怎能不让人高兴！

这些作文里，很有一些思想健康、思路明晰、观察细致、文字活泼的佳作。希望青少年都来读一读，看看这些小作者是怎么写的，你们也有那样的生活那样的感受，不妨也来写一写。作文本来就是“写话”，写出自己想说的话，是没有什么奥秘的。也希望老师们来读一读，从这些作文里会找到一些对于改进作文教学值得玩味的东西。

天气热得很。读了这些作文，如同畅饮清凉饮料。于是停下扇子写了以上一些大家本来都知道的话，算是给卷头添一点点缀。

目 录

- 卷头小绥·····刘国正
- 邮局之行·····吉林师大附中初一 张晓辉(1)
- 忆妈妈·····上海师大二附中高二 曹明华(5)
- 街坊·····北京景山学校九年级 张大农(8)
- 春游豫园·····上海师院附中初一 陈若颖(13)
- 素笺寄深情·····苏州中学初三 张秋芳(16)
- “白雪公主”小传·····北京景山学校十年級 马欣来(20)
- 阿水舅舅的婚礼·····上海师院附中高二 沈美萍(25)
- 多么壮丽啊,祖国的河山
- 登天都峰记·····杭州学军中学高一 司徒枫丹(28)
- 渡江三十周年抒怀·····南京师院附中初三 朱燕玲(31)
- 古文课上·····北京景山学校八年級 沈培宏(36)
- 小八路学文化(看图作文)·····上海师院附中初一 戈羽人(38)
- 身在画图中
- 郭雪湖风景画欣赏
- 上海师大一附中高二 杨光峻(40)
- 丹心一片栖霞月
- 吊岳飞墓·····杭州学军中学 许新萍(44)
- 游紫金庵记·····苏州中学高一 王捷 方灵犀(48)
- 竹叶的回忆·····北京师院附中高一 潘 锋(51)
- 对弈·····杭州学军中学高二 白灼民(54)

古漪园游记	上海师大一附中高一	王 聪(57)
第一次炒菜	福州三中初二	黄国珍(60)
一根拐杖	苏州中学高一	忻亚燕(62)
忆外公	南京师院附中高一	梁上燕(65)
游豫园记	天津南开中学高一	蔡志雄(70)
登玉皇山	杭州学军中学高一	刘民航(74)
乡村的回忆	吉林师大附中高二	邴文光(77)
汀江恋	福州一中高二	林 霄(81)
珍珠梅		

——写在国庆三十周年的日子里

.....	北京景山学校十年级	曹宇红(84)
一个“奇怪”的乘客	北京师院附中高二	欧阳志红(87)
叶	上海师大一附中初二	章 平(89)
该选谁	上海师院附中初二	严 骏(92)
杨树和柳树	北大附中高一	江 东(97)
谈“老”	北大附中高一	陈清远(99)
说“谦”	天津南开中学高一	蔡志雄(102)
雅曲妙音，扣人心弦		

——欣赏海腓兹演奏的《吉普赛之歌》

.....	上海师大二附中高一	郑春华(104)
浅谈“非有志不能至”	天津南开中学高一	于长华(107)
看令人发笑的“画面”	苏州中学高二	陈 健(110)
谈谈自信力	上海师大二附中高二	龚 挺(112)
科学、时间、生命		

——读《惜时如金》有感

.....	福州一中高二	赵剑奇(115)
-------	--------	----------

出路何在？

——读《伤逝》和《青春之歌》

-北大附中高一 谷 燕(118)
- 日记四则.....福州一中高一 董 辉(121)
- 有感于苏东坡评诗.....吉林师大附中初二 王新新(125)
- 荆轲辨(一)(二)
-上海师大二附中初二 汪 伟 陈燕骅(127)
- 《天安门诗抄》读后(四则)
-南京师院附中初三 赵小玲等(132)

昆虫法庭访问记

——一个罪犯的自白

-北京景山学校九年级 徐亚平(136)
- 永葆“青”“春”
- 怎样压制植物标本
-北京大学附中高一 卢珊红(140)
- 看雾知天.....上海师院附中 燕启民(143)
- 金鱼.....福州一中初二 熊 焱(147)
- 睡莲及其他(说明文六则)

-南京师院附中初二 华 瑀等(150)
- 蒲公英.....福州三中高二 吴珊红(155)
- 未来的房屋.....福州一中初二 吴立凡(157)
- 火柴赞.....福州三中高一 马晓红(160)
- 我爱龙华的桃花.....上海师大一附中高一 刘慧中(162)
- 新颖·独创

——谈一九八〇年《〈作文通讯〉优秀作文选》的主要特色

-南京师院附中 许祖云(165)

邮局之行

吉林师大附中初一 张晓辉

二月十三日，中午，十一时。

宽城区邮局座落在胜利公园附近。中午，高高的俄国式屋子顶上，融化了的雪水不断流下，恰似潇潇的初雨。我踏着水，推开沉重的大门，走进屋内。

迎面最显眼的地方，挂着两块红色标语牌：“热情周到”，“主动耐心”。可牌子下却别有一番景象。十余个订报者，不同的脸型，表情却差不多：烦躁、焦急而又无可奈何——因为没有服务员办理订阅手续。我下意识地摸摸衣袋里的《电影文学》订阅通知单，只好耐着性子，等候（不如说恭迎）服务员自天而降。

时钟的指针象用线牵住了一样，走得慢极了。我掏出事先以防出现这种不愉快场面而带来的《红楼梦》，阅读起来……

十一时五十分

曹雪芹的著作是很吸引人的。可我还是时时收回注意力，抬头看看渐渐稀少的人们和慢慢挪动的时钟，无意中又看到了那醒目的“热情周到”……唉，真说不出是一种什么心情。

“午休了？！得到几点？”有人问。“一点！”另一个人回答，象从地下钻出的一样。又排上十几个人了！我赶紧

收起书，排队去了。

不知你经过我现在这种磨难没有，你会是什么心情呢？是焦躁，气愤，还是敢怒不敢言？或是认为他们的大型午休名正言顺呢？

一时三十分

服务员的手似乎比时钟移动得还要慢，简直就是高速摄影机的特写镜头。可办理手续的人，却有增无减，使人心焦……

就是最虔诚的上帝敬仰者，此时大约也要埋怨这位天主的：为什么他当初造了这许多的人？为什么他要把这倒霉的运气降到如此之多的人的头上？否则……

推开沉重的大门，满头大汗的我闯了出来。因为两点钟，我还要到校排练节目，我只好向邮局“告辞”了。

电车飞快地开着，我的心也在飞速地奔腾……

第二天，上午九时许

邮局屋顶上，结了条条冰柱，挂在屋檐上，象尖刀，又象棍棒，向人们示威。

迈进大门，迎面，还是“热情周到”，“主动耐心”几个大字。字下面，三十几个订户在等候办理手续。谢天谢地，总算有个服务员了。可她却象相声《日遭三险》中的慢性子：慢慢地看着几十张不同的脸，慢慢地接过几张人民币，慢慢地拨着红色的算珠，慢慢地翻着厚厚的书目，慢慢地往订阅卡片上盖戳，慢慢地递过几个硬币和报刊订阅卡，还慢条斯理地和身旁的服务员打着招呼，开着玩笑。

人越来越多，队伍不但没有前进，反而象是后退了许多。我看了看钟——别是有毛病吧，它已指向十点半了！一

时间，许多名词、概念、轶事接二连三地在我脑海中浮现出来：飞船，洲际火箭，飞碟，宇宙人，美国飞机场上的奇事……宇宙人的飞船光临了吗？真难以想象！

十时五十分

总算轮到我了，我满怀希望地把通知单递了过去。可就在同时，一连串奇异的变化，把我弄得目瞪口呆：服务员冰冷的脸上出现了火热的笑容，我被人不客气地挤开了，同时，传来一声客气的呼唤：“徐姨！”

人们的目光都被牵了过去：一个很时髦的女青年，完全是标准的上海衣着，正拨开众人，对着胖胖的服务员亲热地笑着，竖起的眉毛随着变成了两道弯弓。“你说的我的那个杂……”“志”刚要出口，“啊”她的“徐姨”打断了这句冒失的话。“哎呀，你要订的那个……”，她“那个”一下，可能怕别人听到她们的暧昧之事。“……那个……过两天就能办好！”看看，搞起暗语来了！可青年却不想保密：“过几天我来取吧？”“好，别超过二十五号……不，办好了我给你送去！”

近水楼台，总是先得到月亮的。尽管没有任何一件手续，可只要从后门进去，渴望着的东西便排队向你招手，真是取之“无禁”，用之不竭。有谁不说走“后门”是最“近水”的“楼台”？

十一时十分

青年走后，服务员又恢复了阿瑞斯的面孔和高速摄影的动作，慢慢地给我办好了手续，总算“大功告成”了——这两天来紧张的四小时四十分啊！

现在，一分钟能办多少事——我想着——何况这整整四

小时四十分！如此“热情周到”，真有点……不可思议吧。服务员的两副面孔，象空空道人的“风月宝鉴”一样，在我眼前翻来复去。诚然，人们是不会生气的，这不是因为这事不气人，而是因为这样的事情太多，习以为常了。如果一个人对这样的每一件事都生气，那么他不被气死，也得被气出象高血压之类的病来。

这就提出了一个问题：能不能使群众摆脱麻木的精神状态，遇到此类事情能气愤起来，或者再进一步，使群众不再遇到这类的事情呢？服务员同志们，你们的工作作风怎样为“转移”而转移呢？

【评语】

本文通过自己的亲身经历，批评了当前社会上存在着不良风气。

事情的经过写得细致具体，问题提得尖锐，语言流畅又犀利。记叙中夹插着议论，增强了文章的思想性，而且使文章曲折生趣。



忆 妈 妈

上海师大二附中高二 曹明华

……哀乐的余音还在礼堂上空回旋，悼词中的语句是那样清晰地传入人们的耳畔：“……朱莉芳同志是中国共产党的优秀党员，人民的好女儿……受林彪、四人帮反革命修正主义路线迫害致死……现予以彻底平反昭雪。”

啊，妈妈，当我缓缓地抬起头来，抹去腮边的泪水，透过晶莹的泪珠，凝视着花圈丛中您的遗像时，您的面容是那样的安详，我再也抑制不住心胸剧烈的起伏……是呵，十二年了，整整十二年了！

妈妈，您曾是个普通的白衣战士，战斗在平凡的岗位上。您兢兢业业为革命工作，勤勤恳恳为人民服务，从没有一刻的闲暇，您把病人当作自己的亲人，精心护理，体贴入微。给病人送的汤药，您总要一匙一匙喂病人喝下，您多次不声不响地洗净病人沾满血尿的裤褂……

有一回，青年病员小郑就要第二次打开胸膛，他情绪消沉，闷郁不安。晚上，他十分信赖地请您来到床边，摸出枕边一封信，颤声说：“明天，我又要……这是我的遗嘱……”。您心里一阵难过，“他还年轻，还能做很多工作……怎样才能增添他与病魔搏斗的勇气呢？”第二天中午，您特地去书店买了《钢铁是怎样炼成的》一书，每天抽护理工作的空隙给他讲保尔的故事。讲着，讲着……您不禁噙着泪水，

激情满怀，而小郑，也深深地被保尔坚强的毅力和崇高的人生观感动了。他激动地说：“谢谢您，我一定要象保尔那样生活。”

几个月后，当您收到一封陌生的来信——得知病愈出院的小郑已重返工作岗位，并作出了新的成绩时，您曾感到多么幸福啊。象这种“份外事”，您何止干了一件、二件。您自豪地说：“我愿终身做个护士！”

您因工作需要担任了上海市第二人民医院党总支副书记以后，每当夜深人静，您总是熄灭了办公室的灯光，悄悄到各病房巡视。有时来了垂危病人，就是在天寒地冻的夜间，您也几次起身到病房察看……您在日记中写道：“我活着，就是为人民服务。我要为党的事业发出自己的光和热……”。

党和人民给了您很高的荣誉，您被评为“青年突击手”、“先进工作者”，历届上海市人民代表大会的代表。作家，将您的事迹写成报告文学；画家，又将您的事迹绘成了连环画……

啊，在那峥嵘的岁月中，乌云罩大地，妖魔掀恶浪。一夜之间，我的妈妈竟成了“走资派”、“反革命修正主义分子”……残酷斗争、无情打击，您，遭受了精神上、肉体上极为野蛮的摧残。

十二年前，正是我五岁生日的那天晚上，我搀着妹妹到新村门口等您回家。我们蹦蹦跳跳地迎向您，却只见您把手提包在地上拖着，蓬乱的头发垂在脸上，迈着疲惫的步子向我们走来。我们扑到您的怀里连声叫“妈妈”，妈妈您始终没有回答。可怜的妈妈被逼疯了！第二天，您就含冤离开了人间……

妈妈啊，在最困难的时候，您曾满怀希望地说过：“对党的事业，我问心无愧。相信党，相信群众。是非，总有一天会澄清的。”

……这一天终于来到了！党中央的光辉照亮了万户千家，使千千万万个象您这样的革命干部得到了解放。

……妈妈，当我揉揉湿润的眼睛，再次将目光投向您时，您那欣慰的神色使我觉得您没有死。是的，我仿佛看到您正含笑朝我们走来。啊，亲爱的妈妈，女儿多么想扑进您的怀里，接受母亲的爱抚啊！您看到昔日的娃娃已长大成人，该会是怎样的高兴啊……

我更不会忘记从小您对我们的教诲：“一个好孩子，要爱祖国，爱人民，要没有私心。”是的，对您忠魂最大的告慰，是孩子为祖国和人民无私地贡献她的一生！

【评语】

这是一篇回忆性散文，选择的是真实的材料。作者回忆了妈妈生前的先进事迹，表达了对妈妈的深切怀念和对妈妈惨遭“四人帮”迫害致死的悲愤之情。文章中心思想明确，感情真挚而强烈，具有一定的感染力。

文章内容具体，层次清楚，结构完整，语言也较朴实。有力地控诉了“四人帮”的罪恶，也表示了继承母亲遗志的决心，使文章具有一定的战斗力。

街 坊

北京景山学校九年级 张大农

北京站的大钟敲了九下，对面的楼里亮着灯的窗户渐渐少了。我方才思考数学题时喝了一杯浓茶，现在反倒精神十足，睡意全无。我便随手拉开抽屉，拿出了一本旧日记，随便地翻看着：

“74年4月20日，阴

今天我们多了两家邻居，一家姓王，主人是学部工宣队的干部，家里有八个孩子，最大的十九岁，最小的五岁，老四和我年龄相仿，看来我又添了一个伙伴。另一家姓俞，主人是文学所的老学究，已经年近八十，是最近从河南“五·七”干校回来的，全家四代五口人加一个保姆……”

日记把我的思绪带到了对往事的回忆中。

四年多以前的一天晚上，爸爸回家后说：“我们要添个邻居啦！明天有位俞老先生要搬到我们旁边的二号。老人从河南回来已经一个月了，他身体不大好，还有很多书要整理，机关经过很大争执，才决定把这套比较宽敞的单元拨给他。大农，明天俞爷爷来的时候帮他搬搬东西。”

“哎”，添个新邻居我是很高兴的，我答应着。

第二天上午没课，我挺早地搬着一把小板凳坐在楼下的花园里，一边看小人书，一边等新邻居的到来。

九时光景，一辆大卡车满载着家具开进了院子，车上还坐着几个押车的。车子驶到单元门口停住了，那几个人从车上跳下来，开始卸车。我连忙跑过去，抄起一把印有机关标记的折叠椅，就往楼里跑去。

“喂！小孩站住。”身后传来了一个女人的吆喝声，
“你要往哪拿？！”

我回身一看，从司机室里探出一个胖女人，她穿着一件花里胡哨的、与她那身条很不相称的外衣，敞着大襟，猪肝色的脸上一双圆眼注视着我，我有些胆怯。

“我，我帮您搬呀。”我小声答道。

“帮忙？那好吧，别摔了。”说罢点燃一支烟，到一旁吸去了。

我随着人们把椅子搬到了2号门，不料为首的竟没钥匙，他正在用工具撬门，我问身旁的一个小伙子：“你们姓俞吗？”

他白了我一眼：“什么他妈的姓俞，我们姓王！”

噢？莫非爸爸说错了。这时，门被连砸带撬地打开了，人们拥进了屋内……

一小时后，一切都安排停当。一位四十来岁的人带着其余家眷乘另一辆车也到了，他们对房子似乎挺满意。而我只顾帮忙，一直还没与他们说话，此时我一人站在门外掸土，心里仍琢磨着他们为什么姓王而不姓俞。

“小同志，请问这是六单元吗？”

我抬头一看，一位五十多岁的妇女拉着一个五、六岁的男孩站在我面前，这位老太太面庞瘦削，身材矮小，说话语调很亲切。

“是啊，您找谁？”

“这里的2号房间空着吗？我们是新搬来的。”

“噢？刚才已经搬来一家姓王的了，你们……”

“我们姓俞，是机关领导批准给我们2号房间的。”她说着，面带不安的神色，向楼内走去。不一会儿，一对三十来岁的男女吃力地蹬着两辆满载书和家具的平板三轮车进了院子，一位七十多岁的老人蹒跚随后，他们也停在了单元门口的汽车旁。他们正要解车上的绳子，一阵喧哗声从楼里传来，只见王家的一群人簇拥着那位五十多岁的妇女从楼内出来，他们一面推搡着她，一面不三不四的大嚷，刚才任事不干的胖女人，这时一马当先，她身段虽粗，但嗓门尖细，响亮的声音在门厅里回荡：

“……学部机关批准，批准也没用，反正我们家先到就不走了！看你怎么样？！你向上告吧，老娘我不怵，怵你？哼！”

“你家才几口人哪？要占四间房子，我们一家有十口，你们风格怎么那么差劲呀？！……”

她忽然一眼看到了门外的三轮车和车旁的老人，便冲过去接着嚷道：

“告诉你，俞老头子，文化大革命这几年别看你这臭知识分子表面老实，我看你还缺斗！”

胖女人声嘶力竭的狂叫，脸上的横肉不住地抽搐，威严凌厉的架势逼得老人步步后退，最后退到汽车前，无路可退了。胖女人及其一家人便在老人面前继续施展着淫威，老人欲言又止，始终说不出一句话，胡须不住地颤抖，手杖也落在了地上……