

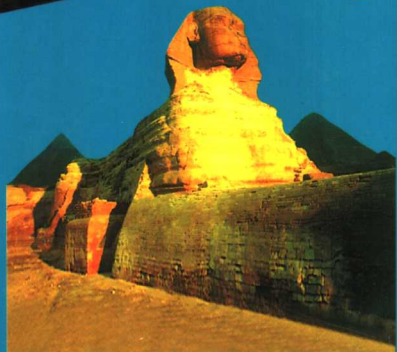
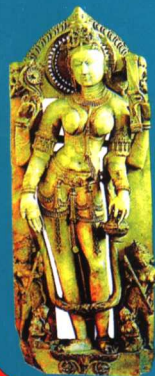
SHIJI SHANGXIA WUQIANNIAN

用最少的了解最多的知识
课本学不到学生都需要

少年儿童事事通



世界 上下五千年



天津人民美術出版社
(全国优秀出版社)

少年儿童事事通

世界上上下五千年

董 胜 / 编著

天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

图书在版编目(CIP)数据

少年儿童事事通/董胜主编. —天津:天津人民美术出版社, 2003
ISBN 7-5305-2143-8

I. 少... II. 董... III. 科学知识-少年读物 IV. Z228.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 100616 号

责任编辑: 昭富 谢凤岗 张蕾
封面设计: 康笑宇

少年儿童事事通
世界上下五千年

天津 人民美术出版社 出版发行

(天津市和平区马场道 150 号)

邮编: 300050 电话: (022)23283867

出版人: 刘建平

永清县金鑫印刷有限公司印刷

新华书店 天津发行所经销

2004 年 1 月第 1 版

2004 年 1 月第 1 次印刷

开本: 880 × 1230 毫米

1/32

印张: 150

印数: 1 - 5000 套

版权所有, 侵权必究

全套定价 198.00 元(本册 19.80 元)

前 言

人类历史发展为世界历史，经历了一个漫长的过程，生产力是历史发展的终极动力。从地球上有了人类那时起，人类的第一个活动便是生产活动，而且从未间断过。人类文明的演进、社会的发展，只能在生产力进步的基础上实现。旧石器时代使得氏族社会形成，金石并用时代又促成氏族社会解体，人类进入文明时代。在自然经济状态下，只可能有奴隶制度和封建制度，商品经济与市场经济却孕育出近代资本主义社会。手工工场时代、蒸汽时代、电器时代和信息时代将人类社会的进展划分为不同的发展阶段。这是二、三百万年来人类文明进程所确凿的事实。《世界上下五千年》大体上是按照这个线索来编写的。

这部世界史读物上自世界文明的源头，止笔于1999年的科索沃战争。作者力图全景式地展示人类发展过程中的方方面面，内容涵盖政治、经济、军事、外交以及社会、思想、文化科技等。对新近发生的重大历史事件做了相应的叙述，这是世界史读物中一个成功的尝试。

由于学科分工的不同，本书并未过多编写属于中国史范围的史实，但本书中关于中外交往、交流方面的内容有不少涉猎。

历史蕴含着经验与真知，读史使人睿智聪明。古往今来，有所成就的有识之士，大都是通古博今的人。纵观当代，没有哪一个发达的国家，不是在众多的学科中给历史科学以极高的地位，不是在国民教育中给历史知识教育以特殊的重视。历史教育的普及向历史读物的通俗性和知识性提出了新的要求。

读者手中的这本世界史读物应运而生，它正做到了把教育性、知识性、趣味性融入一体，并且图文并茂，爽心悦目，语言流畅优美，可以让你一册在手，纵览历史风云，掩卷思考，定会获益多多。作为一本优秀的普及读物，青少年朋友通过阅读它后，知识面会有大幅度提高，其他各层次的读者同样可以从中得到到倘佯在时空中的美感。读史使人明智，相信你会对眼前的这本书爱不释手。

天津人民美术出版社
〔全国优秀出版社〕

世界古代卷

- 商博良与罗塞达碑文 / 3
- 美尼斯统一埃及 / 6
- 金字塔的来历 / 8
- 苏美尔人与楔形文字 / 11
- 汉谟拉比法典 / 13
- 巴比伦文化 / 15
- 腓尼基人环航非洲 / 17
- 流浪的犹太民族 / 20
- 古印度的“种姓制” / 23
- 悉达多创立佛教 / 26
- 居鲁士建立波斯帝国 / 29
- 大流士改革 / 32
- 爱琴文明 / 34
- 荷马史诗 / 37
- 军事强国斯巴达 / 39
- 伯里克利时代 / 42
- 奥运会的起源 / 45
- 医学之父希波克拉底 / 47
- 苏格拉底之死 / 50
- 柏拉图的“理想国” / 53
- 亚里士多德 / 55
- 亚历山大东征 / 58
- 罗马和母狼 / 61
- 白鹅的功勋 / 64
- 阿基米德的智慧 / 67
- 斯巴达克起义 / 70





- 恺撒大帝文韬武略 / 72
 屋大维开创元首制 / 75
 耶稣和基督教 / 77
 拉丁美洲的玛雅文化 / 79
 西罗马帝国灭亡 / 83
 北匈奴西侵欧洲 / 86
 克洛维统一法兰克 / 89
 伊斯兰教的创立 / 91
 查理大帝 / 93
 大不列颠岛上的民族融合 / 96
 意、德、法三国的形成 / 98
 麦加朝觐 / 100
 《一千零一夜》 / 102
 日本大化改新 / 105
 玄奘西行 / 107
 中世纪大学 / 109
 十字军东侵 / 113
 征服者威廉 / 116
 斯拉夫的民族摇篮 / 119
 但丁与《神曲》 / 121
 百年战争中的圣女贞德 / 123
 蒙古人西征 / 127
 马可·波罗游记 / 129
 伊本·拔图塔的世界旅行 / 133
 哥伦布发现新大陆 / 136
 哥白尼与《天体运行论》 / 139
 多才多艺的达芬奇 / 142
 米开朗琪罗 / 145
 伽利略挑战权威 / 148

- 马丁·路德宗教改革 / 151
- 尼德兰革命 / 154
- “戏剧大师”莎士比亚 / 157
- 贫穷的“富翁”伦勃朗 / 160
- 俄罗斯的崛起 / 163
- 战无不胜的斯特凡大公 / 166
- 沙皇伊凡四世 / 169
- 莫卧儿人主印度 / 172
- 朝鲜壬辰卫国战争 / 174
- 欧洲“30年战争” / 178

世界近代卷

- 英国女王伊丽莎白 / 183
- 羊吃人的圈地运动 / 186
- 查理一世上断头台 / 188
- 第一次工业革命 / 192
- 牛顿力学的创立 / 194
- 彼得大帝 / 196
- 野心勃勃的女沙皇 / 200
- 普加乔夫起义 / 202
- “俄罗斯文学之父”普希金 / 204
- 攻占巴士底狱 / 207
- 启蒙运动的领袖伏尔泰 / 210
- 空想的实践家欧文 / 213
- 达尔文和他的“进化论” / 215
- 乐圣贝多芬 / 218
- 法拉第的电磁学研究 / 222
- 巴斯德征服狂犬病毒 / 224





- 莱克星顿的枪声 / 228
华盛顿的政绩 / 230
圣马丁的功勋 / 233
“解放者”玻利瓦尔 / 235
林肯和南北战争 / 239
热月政变 / 242
青年拿破仑 / 245
拿破仑第一帝国 / 249
滑铁卢的拿破仑 / 252
维也纳和会 / 255
青年马克思 / 257
马克思的战友恩格斯 / 261
用笔征服世界的巴尔扎克 / 264
“千人团”远征意大利 / 267
铁血宰相俾斯麦 / 269
“巴黎公社万岁” / 272
伟大的友谊 / 276
俄国农奴改革 / 279
日本明治维新 / 281
德里烽火 / 284
电话的发明 / 286
诺贝尔奖的由来 / 289
斯文·海定发现“古楼兰遗址” / 292
大发明家爱迪生 / 295
雕塑巨匠罗丹 / 298
朝鲜东学党起义 / 300
莱特兄弟发明飞机 / 303
日俄战争 / 306
1905年俄国革命 / 310

世界现代卷

爱因斯坦的伟大贡献 / 315

镭的母亲居里夫人 / 318

第一次世界大战的导火索 / 321

德国速决战的破产 / 324

日德兰海战 / 328

巴黎和会 / 330

攻占冬宫 / 333

汉城“三·一反日”大游行 / 338

“东方第一”泰戈尔 / 340

真纳创建巴基斯坦国 / 344

“革命的海燕”高尔基 / 349

“圣雄”甘地 / 351

希特勒发迹 / 354

经济危机和罗斯福新政 / 358

金日成和祖国光复会 / 361

埃塞俄比亚的抗战 / 363

保卫马德里 / 366

慕尼黑阴谋 / 369

“巴巴罗萨计划” / 372

斯大林格勒之战 / 375

戴高乐领导“自由法国”运动 / 378

诺曼底登陆 / 382

安妮·弗兰克日记 / 384

偷袭珍珠港 / 387

血胆将军巴顿 / 390

雅尔塔会议 / 393





- 联合国的建立 / 396
“人民英雄”铁托 / 399
日本无条件投降 / 403
正义的审判 / 406
美苏“冷战”开始 / 408
“马歇尔计划” / 411
冯·诺伊曼开创计算机时代 / 413
朝鲜战争 / 416
万隆会议 / 420
萨特和“存在主义” / 423
加加林飞入太空 / 425
肯尼迪遇刺 / 428
越南战争 / 431
苏军入侵捷克斯洛伐克 / 435
尼克松访华 / 437
阿富汗“军事政变” / 441
两伊战争 / 444
两德“统一” / 447
苏联解体 / 450
欧盟的来历 / 452
海湾战争 / 454
南非之魂曼德拉 / 458
推动中东和平的拉宾总理 / 461
《拉贝日记》公开出版 / 464
北约和科索沃战争 / 467

世界古代卷

世界古代史包括上古和中古两个历史阶段，时限从人类社会开始至17世纪英国资产阶级革命。这里着重介绍上古史的概况。

世界历史书上，一般把从最早国家的出现到公元476年西罗马帝国灭亡这段历史，叫上古史。欧洲在这段时期处于奴隶社会，所以也把上古社会说成奴隶社会。如果从全世界范围讲，就不完全一样，比如我们中国，在公元前221年就进入了封建社会。

奴隶社会取代原始社会是一种进步。在奴隶社会，战俘不再被杀掉，而成为奴隶，这种社会关系有利于保存社会生产力，也扩大了生产规模。奴隶社会中，奴隶主占有生产资料，同时剥削其他劳动者。在不同时期不同地区，奴隶主阶级的统治方式有所不同，处在各大河流域的古代埃及、巴比伦、中国、印度和兴起于伊朗高原的波斯，都形成了辽阔的专制帝国。在欧洲，起初出现了许多城邦小国，其中像雅典、斯巴达、罗马等国一度是共和制，后来才被庞大的帝国所取代。无论是共和国还是专制政体，其实质都是一样的。

上古社会政局变化非常频繁。当时，同一地区的各个国家，每个国家内部的不同政权派别，互相争斗，权力更迭，战争不断；奴隶和平民的反抗也贯穿始终。

由于客观环境的不同，在上古社会里，东方国家的统治者往往组织大规模的劳动来治理河患、修陵建城等。在欧洲，奴隶劳动则广泛应用在各部门，除了农业、手工业

生产大量使用奴隶外，家庭也广泛使用奴隶。农业和手工业生产已经使用金属工具，一些国家和地区出现了较发达的农业。

在文化方面，东方各国的天文、历法、数学、哲学以及建筑、文学艺术都取得了辉煌的成就；古代希腊和罗马的科学文化也对西方社会和全世界产生了影响。以柏拉图、亚里士多德等学者为代表的希腊哲学和中国哲学，为人们认识世界开拓了途径。这个阶段，佛教和基督教相继诞生，逐渐发展成影响人们生活和社会发展的强大因素。

总之，以奴隶社会为主要形态的上古社会，是人类文明初步建立并迅速发展的社会，在政治经济、思想文化各方面，都对后来各国的进一步发展产生了深远的影响。

商博良与罗塞达碑文

人类在 30 万年前进化成为与现代人更接近的智人时，开始发展了语言。语言使人类别于禽兽，文字使文明别于野蛮。据考古和确切的文字记载，我们所能知道的，世界上最早从原始社会转变到奴隶社会的，是埃及、巴比伦、印度、中国和爱琴海地区。这些地域因此被称为世界文明的摇篮和发源地。

古埃及人是最早进入文明社会的民族，世界文明社会的历史多半从古埃及开始谈起。一提埃及，人们就会想起它那两个几乎无人不晓的不朽象征：巍峨的金字塔和静静流淌的尼罗河。但金字塔和尼罗河不会讲述历史，真正了解古埃及的概貌主要依靠记录人类活动的文字史料。可惜的是，古埃及从公元前 525 年被波斯人征服以后完全没有了自主权，就使用波斯的文字来记载历史。尽管古埃及人遗留不少图画语言史料，由于文字的读法早已失传，后人无法解读。因此，18 世纪以前埃及的历史仍然是个待解之谜。

1799 年，拿破仑·波拿巴带领法国远征军到了非洲东部，准备攻击英属印度殖民地。拿破仑没有越过尼罗河，他的出征失败了。但很意外，法国的那次远征，却偶然解决了古埃及人图画语言的问题。

事情是这样的。一天，拿破仑手下一名叫布夏尔的青年军官带领士兵在尼罗河口的罗塞达城附近修筑防御工事时，发现了一块令他感兴趣的石碑。这块别致的黑色玄武岩上，像其他许多埃及古迹一样，雕满了各种小像。但不同的是，碑上用两种文字三种字体刻着同一篇碑文。最上面用的是古埃及的象形文字，中间是古埃及的草书体象形文字，下面是希腊文字。这就是后来被世人称之为“罗塞达碑”的著名石碑，现收藏于伦敦的大英博物馆。

罗塞达石碑的发现引起学术界的重视，许多学者都想抓住这个契机，一举破译古埃及象形文字，从而真正了解古代埃及的文化和历史。碑上的希腊文很快就被读通了，碑中间的那段文字也很快被确认是古埃及的民书体文字，并且借助碑上的希腊文，领悟到象形



罗塞达石碑的一部分

文字和民书文字的含义，却依然没有解开古埃及的象形文字之谜。

时光一晃就是20年，古埃及文的破译工作几乎毫无进展。就在这时，法国一位叫商博良的年轻学者，通过不懈努力，竟完成了解读象形字的历史重任。商博良生于1790年12月23日，父亲是法国南方小城中的书商。在书堆里长大的孩子，对书有着特殊的爱好，尤其着迷语言文字本身。小商博良4岁学会读写法文，年仅9岁便掌握了古希腊文和拉丁文。10岁时，商博良与22岁的兄长让同住及格勒诺布尔市，结识了著名物理学家与数学家傅立叶。傅立叶收藏了一些用古埃及文写成的纸草文献，他得悉兄弟二人是古埃及迷，就请让和小商博良参观他的收藏品。纸草是古埃及

人发明的书写材料。在尼罗河三角洲生长着一种近似芦苇的水生植物纸草，古埃及人割下纸草，取出草骨，切成小薄条，在木板上一块块贴起来，压平晒干后即成黄色纸卷。笔管则用纸草茎，墨水由纸草炭化加水配制。由于古埃及干燥少雨，许多古代纸草文献完好无损地保留下来，傅立叶借工作之便收集到的正是这种古文献。

当傅立叶遗憾地告诉兴致正浓的商博良，纸草上的象形文字还无人可解时，11岁的商博良决心解开古埃及象形文字。从此，他开始了艰苦的准备工作。具有语言天才能力的商博良不仅掌握了希腊文、拉丁文、希伯来文，还学会了阿拉伯文、古印度的梵文，以及公元3世纪以来埃及人用的科普特文。掌握了语言武器，他便能随意阅读各种原始著作，而不必借助翻译作品了。商博良14岁时就开始写作三卷本的《法老统治下的埃及史》，这就为他解读象形文准备

了最基本的条件。1821年，商博良定居巴黎，得到一份字迹清晰的罗塞达碑文抄本，于是全力以赴进行破译工作。

商博良丰富的外语知识有了用武之地，人类破译象形文的梦想在他手里实现了。商博良发现，古埃及人写国王名字时，都要加上方框，或者在名字下面划上粗



线。“罗塞达碑”上也有用线条框起来的文字，是不是国王的名字

用象形文字书写的埃及国王托勒密和王后奥帕特拉的名字

呢？经过不断探索，商博良终于对照着希腊文，读通了埃及国王和王后奥帕特拉这两个象形文字，它们可以从右到左，也可以从左到右，或者从上到下拼读出来。商博良由此确信，象形文字中的图形符号，总的来说，代表的是发音的辅音符号。1822年9月27日，商博良在皇家科学院宣读了关于象形文字释读的学术报告，这标志着一门人类知识的新学科——埃及学的诞生。古埃及5000年历史的宝库向人类敞开了大门，而这位天才的埃及学之父当年才32岁。两年后，商博良发表了关于象形文读写法的专著。

原来，罗塞达碑上的碑文是公元前196年埃及孟斐斯城的僧侣们，给当时的国王歌功颂德而刻写的。这位国王就是第十五朝法老托勒密。小小的罗塞达城，由于有了这块借以解开埃及象形文字之谜的石碑而举世闻名。

埃及的象形文字产生于公元前4000年左右。它同苏美尔文、古印度文以及中国的甲骨文一样，都是独立地从原始社会最简单的图画和花纹产生的，但这种文字最初仅仅是一种图画文字，后来才发展成象形文字。

象形文字是由表意、表音和部首三种符号组成。表意符号是用图画来表示一些事物的概念及定义。但是表意、符号都不能表示字的发音，因此古埃及人又发明了表音符号。表音符号也是一些图形，它共有24个子音，在这一基础上，又构成了大批的双子音和三子音。如口为单子音，发“Y”的音，燕子为双子音，发“WY”音，甲虫为三子的双子音和三子音。如口为单子音，发“HPr”的音等，但这些发音都不止表达一种意思。为了区分不同范畴的符号，古代

埃及人又发明了类似于汉字中的部首偏旁的部首符号。绝大多数的埃及文字都有部首符号。

埃及的象形文字，在古代埃及历史的不同阶段，随着社会生活的需要出现过多次变化。中王国时期出现过祭司体，后期埃及时出现过民间体，在罗马统治时期又出现了科普特文字。由于种种历史原因，古代埃及文字没能发展成字母文字。但是，古代埃及文字却对腓尼基字母的形成有着重要的影响。腓尼基拼音字母，为世界各地拼音字母之始。

古代埃及历史，从公元前 3500 年左右城邦的出现开始，到公元前 525 年被波斯所征服为止，除有过希克索斯人入侵外，基本上保持了埃及文化的单一发展过程。但由于古代埃及象形文字的繁难，随着古埃及的灭亡，这种文字逐渐变成死文字，完全被人们遗忘。正是由于罗塞达石碑的发现和商博良对埃及象形文字解读的成功，才使古埃及历史全部展现在我们面前。令人惋惜的是，勤奋的商博良却因劳累过早地离开了人间，历史将永载他的英名。

美尼斯统一埃及

尼罗河发源于非洲中部高原，全长 6000 多公里，这条世界著名的大河，给埃及带来了充沛的水源和肥沃的土地，也带来了生命和繁荣。

尼罗河养育了古埃及人民。每年 5、6 月间，从西边撒哈拉大沙漠刮来的热风，裹挟着大量黄沙，卷入尼罗河谷。7 月初，远在热带的尼罗河上游地区暴雨和山洪迸发，浑浊的河水奔腾咆哮，由南向北，穿过峡谷险滩，倾泻而下。9 月水势迅猛，吞没全部谷地，形成一片泽国。直到 10 月底，雨季过去，河水才随着下降，流入河床。若这时有人舀起一瓢水来，那水面上是红色的不透明液体，下面沉淀的则是一层厚厚的黑泥，这就是肥沃的尼罗河淤泥，里面充满了冲刷下来的腐殖质，这是谷物生长的极好肥料。11 月间的尼罗河，河水复归旧道，变得清澈。