

【珍藏版】



# 中国古代 性文化

刘达临著



宁夏人民出版社

【珍藏版】

# 中国古代

# 性文化

刘达临著

宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代性文化/刘达临著. - 修订本. - 银川:宁夏人民出版社, 2003.7

ISBN 7-227-02596-9

I. 中… II. 刘… III. 性-文化史-中国-古代  
IV. ①G122②C913.14

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第057977号

中国古代性文化(珍藏版)

刘达临 著

---

责任编辑 清 新  
特邀审读 罗 飞  
封面设计 王 琳  
版式设计 欣 蓉 张 文  
责任印制 来学军  
出版发行 宁夏人民出版社  
地 址 银川市上海西路21号  
经 销 新华书店  
印 刷 宁夏精捷彩色印务有限公司  
开 本 880×1230 1/32  
印 张 32.125  
插 页 14  
字 数 760千  
版 次 2003年12月第1版  
印 次 2003年12月第1次印刷  
印 数 7000册  
书 号 ISBN 7-227-02596-9/K·293  
定 价 88.00元

---

版权所有 翻印必究



作者探访云南剑川石钟山石窟(2002年7月)



作者在韩国汉城召开的第五届亚洲性学大会上 (1998年二月)



作者在美国耶鲁大学接受“世界家庭优化与巩固奖” (2001年5月)



作者创办的中国古代性文化博物馆入口处



作者创办的中国古代性文化博物馆一角



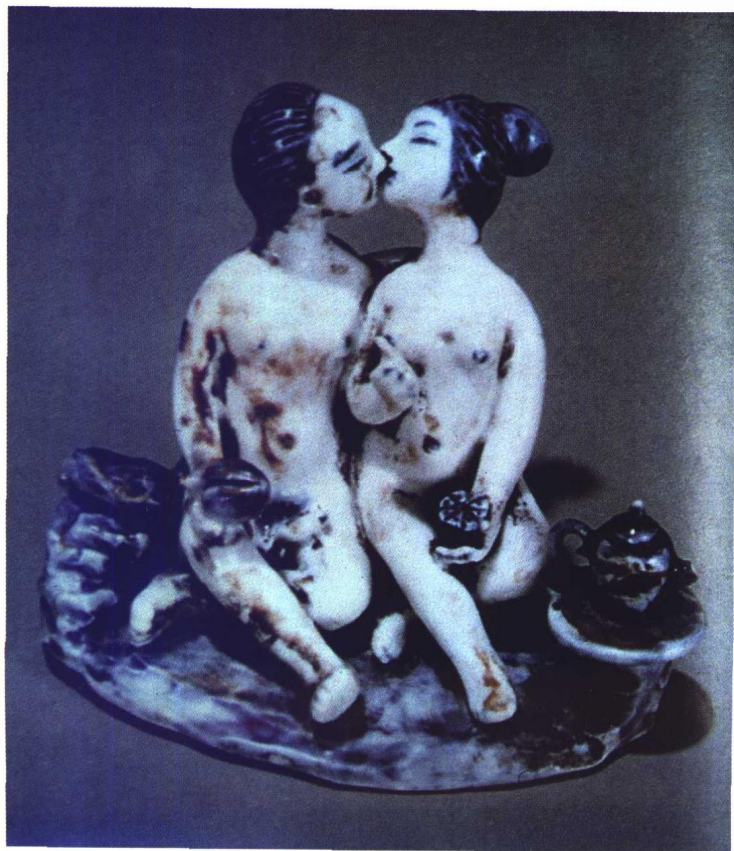
青铜阳具（汉代）



鎏金铜阳具（辽代）

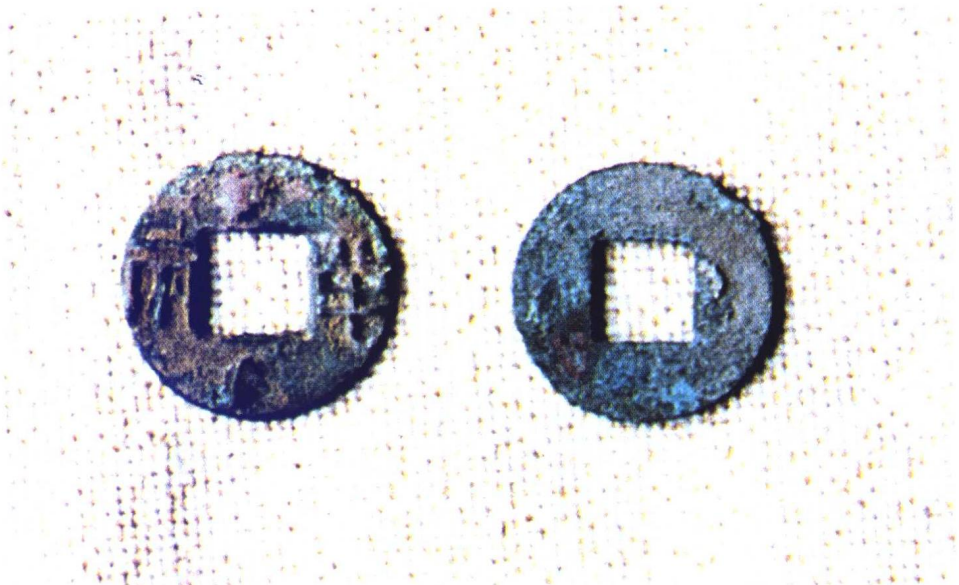


铜雕（宋代）



秘戏瓷塑（清代）





汉代半两铜钱（“邓通半两”）



古代春钱（又名堂子钱）



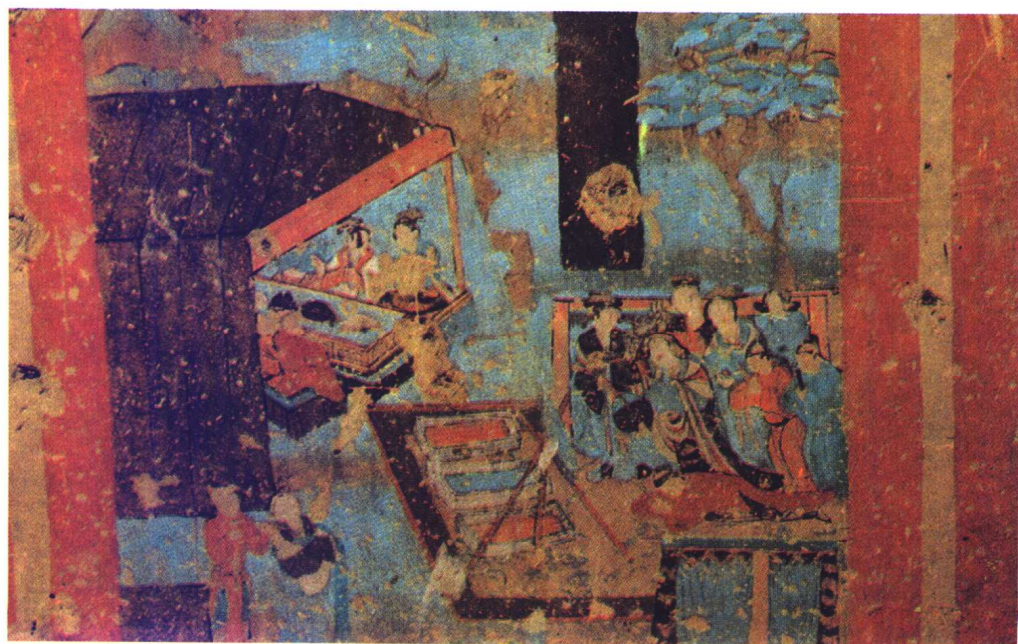
古代作为辟邪与性教育工具的“压箱底”（晚明）



古代作为辟邪与性教育工具的“压箱底”



小沙弥守戒自杀（敦煌壁画北魏 275 窟）



婚礼图（男拜女不拜 敦煌壁画晚唐 12 窟）

春宫画：脉脉含情（明代）



春宫画：男风（清代）



春宫画：大伞下面（清代）



春宫画：出售性工具（明代）

2001年发现的岩壁上的男性生殖器崇拜物  
(重庆綦江县中峰镇 明代)



云南丽江纳西族的“万神园”中有男女生殖器崇拜物 (右为男、左为女)





2001年发现的生殖器崇拜物——伏藏石（云南丽江）



金枪峰与双乳峰（江西鹰潭龙虎山）



## 珍藏版前言

1993年，我在宁夏人民出版社出版了《中国古代性文化》一书，这是中国人自己写的第一本大规模研究中国古代性文化史的著作。写得怎么样，我不知道。但是出版以后，社会反响很好，几年中销售8万册，并出现了盗版。这本书已脱销，现在应出版社之约，重新印制。

《中国古代性文化》一书出版5年后，我在人民出版社又出版了《性与中国文化》，前者是按照断代的形式写的，后者是按照专题的形式写的，现在看来，两种形式各有千秋。按专题形式写，便于对性文化进行专题研究，按断代的形式写，便于把性文化和当时中国的政治、经济和文化状况结合起来研究，了解性文化历史发展的脉络。

这10年来，中国社会发生了很大变化，性文化研究也发生了很大变化。

考古中不断地发现性文物。例如，2001年在西安郊区汉代一个普通人的墓葬中发现7个青铜人造阴茎，而且是用模





子铸造,模仿逼真,可见当时此物使用之广。前两三年,在云南丽江发现一块几与人高的伏藏石,是古代的生殖器崇拜物。近几年来,由于长江三峡工程,某些地方的水位降低了,在重庆綦江县中锋镇有一条清溪河,水位降低后露出水下岩壁,上面有密密麻麻五六千只阳具浮雕,当地叫“尾子”,是从秦代到清代人们祈求幸福、烧香还愿之用。这些地方,我都去考察过,作为新的研究之用,在考察“尾子”时,下着雨,我还从泥泞的山路上跌了下来,幸亏山不高,无大碍。过去,这种考古成果是不公之于世的,现在变成一个大新闻,可见社会大大地开放了。

还有一个大变化是我对性文物搜集工作的大发展。我研究性文化不是从书本到书本,而是通过搜集性文物来论证历史,这也算是一个特点吧! 1993年当我出版《中国古代性文化》时,只搜集了200多件,还没有公开举办过展览,可是以后一发即不可收,我现在收藏的性文物已达2300余件;10年来,我在上海、沈阳、无锡、大连、合肥、广州、杭州、桐庐、成都、天津、重庆、石家庄、惠州、烟台、郑州、兰州举办过中国古代性文化展览,在香港举办过两次,在台湾举办过4次,又在国外的柏林、横滨、墨尔本和鹿特丹作了展出,而这些展览绝大多数都获得了轰动性的效应。从1999年8月开始,又在上海建立了长期性的中国第一个(也是目前惟一的一个)性文化博物馆。在这10年的后半段,胡宏霞博士参与了这项工作,和我共同建馆,甘苦备尝。