

孝可成也



中国名画欣赏

LI KERAN

李可染

河北教育出版社

本版明信片

可以任意撕下其中一张而不搞坏小册子

## 图书在版编目(CIP)数据

李可染/李可染绘. —石家庄: 河北教育出版社, 2002.5

(中国名画欣赏·第2集)

ISBN 7-5434-4614-6

I.李… II.李… III.中国画-作品集-中国-现代 IV.J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 021825 号

## 中国名画欣赏·第二辑

### 李可染(人物) LI KERAN

总策划 于亚民

责任编辑 徐占博 刘 辉

装帧设计 徐占博

出版发行 河北教育出版社

制 版 瑞尔彩图制作有限公司

印 刷 深圳市佳信达印务有限公司

版 次 2002年5月第1版第1次印刷

统一书号 ISBN 7-5434-4614-6/J · 303

全套定价 98.00 元 (共10册)





李可染(1907~1989),江苏省徐州市人。早年毕业于上海美专,1929年入杭州国立西湖艺术院研究部学习油画,曾加入“一八艺社”,1938年后从事抗日救亡美术宣传工作。1943年起先后任教于国立艺专、国立北平艺专、中央美术学院。1947年从师齐白石和黄宾虹。曾任中国画研究院院长、中国美术家协会副主席、中国文联委员。李可染是举世公认的当代中国山水画大师,大师笔耕生涯七十年,他的才华最集中地表现在山水两领域,同时又创造出了独具一格的写意人物和牛,与可染的山水同样不朽。如果说,可染山水的主导风貌是博大、静穆、厚重,千笔万笔不嫌多;那么,可染人物和牛的主导风貌则是简练、超拔、透脱,一笔两笔不嫌少。论其“繁”,可与下蒙、黄宾虹比美,论其“简”,堪与梁楷、齐白石并论。



试读结束，需要全本请在线购买

[www.cqvip.com](http://www.cqvip.com)





剪纸图 纸本 80 × 33.5cm 徐悲鸿纪念馆藏

Appreciation of Famous Chinese Paintings. Li Kerou



高  
光  
之  
父  
可  
也

Small seal or signature mark in the bottom right corner.





松林清居 1943年 紙本 48 × 43cm  
葛斯民藏

Appreciation of Famous Chinese Paintings 44 Part II





抗敵仕女 1943年 紙本 52 × 30.3cm

Appreciation of Famous Chinese Paintings 12 Korea

老  
獨  
數  
漁  
名  
漁



漁  
名  
漁



數世漁苗在滄浪 1943年 紙本 70.1 × 46.4cm

Appreciation of Famous Chinese Paintings by Korman

金山寺性持佛印

與黃魯直蘇

東坡友善一

日過訪佛印

曰吾得桃

花醋甚

羨取而共

嘗皆皺眉

云人稱爲三

飯

登未去安閒

長無聊盡少松肉

西苑川東碧





三旋图 1943年 纸本 天一阁文管所藏

Appreciation of Fanqian's Chinese Paintings. Li Kexun







松下老人 1945年 纸本 94.4 × 43.5cm

Apprenticeship of Famous Chinese Paintings: Li Kuan