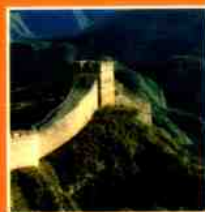
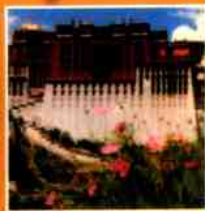


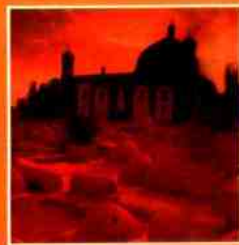
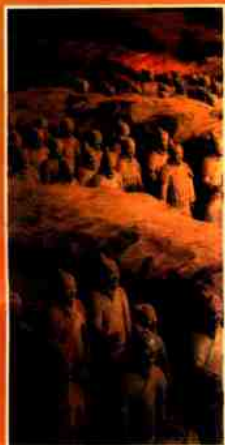
中国广播电视出版社

旅行家

ZHONG GUO GUANG BO DIAN SHI CHU BAN SHE



贾志杰
许佑宁
杜棟华
任达清
编著



中南大学图书馆



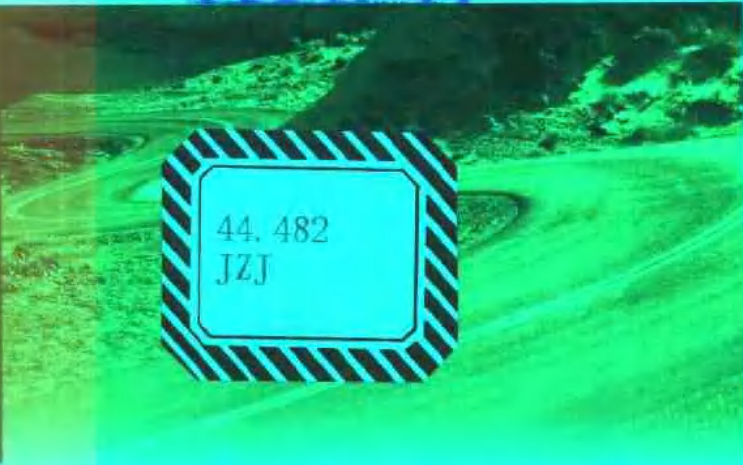
000046076

中国广播电视出版社

旅行家

贾志杰
许佑宁
杜棣华
任达清
编著

中南大学
图书馆藏



44.482
JZJ

图书在版编目 (CIP) 数据

旅行家/贾志杰等编. -北京:中国广播电视出版社,
1998.10

ISBN 7-5043-3176-7

I. 旅… II. 贾… III. 游记-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 18762 号

旅 行 家

编 者:	贾志杰 许佑宁 杜稼华 任达清
责任编辑:	刘跃钊
装帧设计:	李燕平
责任校对:	张莲芳 谭 麓
出版发行:	中国广播电视出版社
电 话:	66093580 66093583 68013201
社 址:	北京复外大街2号(邮政编码 100866)
经 销:	全国各地新华书店
印 刷:	河北省涿州市先锋印刷厂
开 本:	850×1168毫米 1/32
字 数:	830(千)字
印 张:	27.625
版 次:	1999年4月第1版 1999年4月第1次印刷
印 数:	1000册
书 号:	ISBN 7-5043-3176-7/G·1204
定 价:	41.00元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

前 言

1992年5月9日，星期天的下午，中央电视台第一套节目播出了一个叫《北京四合院》的节目，这就是对外中心专题部的新栏目《旅行家》的开始。

90年代初期，中央电视台的对外宣传还比较薄弱，而中国改革开放事业已经很有声色。一些海外人士非常想了解中国的情况，特别是海外的华人、华侨更是想通过电视这个渠道，浏览祖国的大好河山，了解各地的风土民情，更想看看家乡的变化。在这种形势下，《旅行家》这个栏目也就应运而生了。

栏目的宗旨是集信息、知识和趣味于一体的综合性专题系列节目。它根据海外观众的欣赏习惯，以清新、绮丽、健康、高雅的格调 and 气息，满怀热情地去宣传和讴歌我国悠久灿烂的历史文化，壮丽的山河胜景，纯朴的民族风情，勤劳智慧的人民充满才智的劳动创造，特别是中国改革开放的大好形势和举世瞩目的建设成就，以达到使观众产生对中国友好、向往的感情。

这个宗旨是当时对外中心主任徐雄雄策划拟就的。具体创办这个栏目，则是由对外中心专题部主任赵宇辉、副主任郭清华实施的。为了把这个栏目办好，组成了一个班子，一批有经验、有成就的编辑、记者参加了进来。

栏目长度 15 分钟，每集都是独立成章，一套节目首播，二套重播，四套节目通过卫星向全球播送。

CCTV 的屏幕上，从此出现了专门介绍祖国壮丽山河的节目。东至舟山，西至喀什，北起满洲里，南到天涯海角，在 960 万平方公里的土地上，高山大河尽收《旅行家》中。大家向往的泰山、黄山、华山、武当山；长江三峡、杭州西湖、桂林漓江；长城、黄河、黄土高原；文化古都，开放的城镇，民族风情，一一展现在观众面前。中华文化在人们的心目中显得更加灿烂辉煌。

《旅行家》从开播开始，即受到各方面的关注。一些专家和海内外的观众都对该栏目给予了热情积极的支持。这个栏目内容扎实，表现真实自然，由主持人实地主持，形式活泼，富于知识性、观赏性，又有一定的文化品位，曾多次获得全国电视评比优秀栏目奖。

1997 年 5 月 4 日，《旅行家》栏目播出了它的第 261 期《中国旅游》，这也是《旅行家》的最后一期。此后，《旅行家》改版为《中国旅游》。

《旅行家》的解说词有的画意诗情，有的娓娓叙述，各有千秋，风格各异，有一定的欣赏性和可读性。现将这些解说词集中出版，算是给读者积累知识提供一些素材，给旅游者出行提供一个向导。

编者

·旅行家·

目 录

- 北京四合院 李晓山 / 1
- 汕头 张 丹 / 4
- 逛夫子庙 蒋建中 / 8
- 今日桥乡桥 徐建树 / 13
- 淄博陶瓷琉璃艺术 许佑宁 / 17
- 潮州 张 丹 / 21
- 丝绸故乡——苏州 赵梓雄 / 25
- 海南行 木 辛 / 29
- 新沙岛记 孙曾田 / 33
- 庙岛 李晓山 / 38
- 大山的风采 贾志杰 / 41
- 烽火台、古驿站、大龙票 刘建辉 / 45
- 走出圈圈 李近朱 张书新 / 49
- 历史文化名城亳州 王晓明 / 54
- 药都亳州 王晓明 / 58
- 闽乡采风 李近朱 / 62
- 黄河风情录 段晓明 / 66
- 江南古镇——周庄 张 宇 李浙湘 / 69
- 风筝之城 李 愚 / 72
- 走上野三坡 贾志杰 / 76
- 古城平遥 胡金陵 赵艳虹 / 79
- 人间有仙境 孙曾田 / 84

- 武友盛会 王晓明 / 87
 镜泊胜景 祖世杰 杜棣华 / 91
 船之旅 毛小榕 / 95
 历史文化名山——闽山 孙静华 / 98
 幽州重镇——北镇 孙静华 / 101
 碧水青山话贵池 李仲扬 / 103
 关公故里逛庙会 李仲扬 / 106
 瑞丽行 许佑宁 / 109
 武陵源 龚邦国 / 113
 上海犹太人寻迹 盖晨光 杜棣华 / 116
 访修水 贾志杰 / 120
 平潭岛初探 林明华 / 124
 江边风 金绪道 徐名涛 / 128
 辽西行 王 威 / 133
 水上话九江 吴金水 / 136
 乌镇感受 张新潮 / 140
 桃源拾趣 秦维清 / 143
 天边的弦子 钟 琴 / 147
 上海有茶美食街 章焜华 / 150
 彝族习俗 李 平 / 155
 崆山白云洞 王 晶 / 159
 大足石刻 孙曾田 / 165
 风雨桥 马伟雄 / 169
 南国仙境 肖 木 / 172
 楠溪江(上) 陈汉元 / 175
 楠溪江(下) 陈汉元 / 178
 访赤水 贾志杰 / 181

- 神游小三峡 李仲扬 / 185
- 粤东淑女——南澳岛 雷 铎 / 188
- 花乡采风（上） 黄庆瑞 皇甫天真 / 191
- 南戴河 孙曾田 / 194
- 众神闹咸阳 李晓山 / 198
- 陕西过年 李晓山 / 201
- 洪湖行 江文强 / 204
- 奇石雄柱 蒋 屏 高远安 / 208
- 花乡采风（下） 黄庆瑞 皇甫天真 / 212
- 崂山漫游 海 方 / 217
- 小城平湖 李仲扬 / 220
- 房山寻古 王小明 / 223
- 房山探幽 王小明 / 227
- 裕固风情 何效祖 多红斌 / 231
- 西域明珠——喀什噶尔 徐万胜 / 234
- 昭德街 王选强 / 236
- 南行印象（上） 贾志杰 / 239
- 南行印象（下） 贾志杰 / 242
- 丝绸之路 徐万胜 / 244
- 黄河拐弯的地方 高 闻 / 246
- 满洲里 李晓山 / 249
- 漫游旅顺 凌 云 / 251
- 祥云飘来的时候 郭卫星 高 闻 / 254
- 神游黄土地（上） 贾志杰 / 258
- 神游黄土地（下） 贾志杰 / 263
- 韶山 李晓山 / 267
- 放舟漓江行 刘桂阳 / 270

- 漫步井陘盆地（上） 王 晓 明 / 273
- 漫步井陘盆地（下） 王 晓 明 / 276
- 皮影的故乡 孙 杰 / 279
- 乌江渡 许佑宁 / 283
- 漓江风情游 刘桂阳 / 287
- 杨家埠年画 李晓山 / 290
- 金山岭情怀 孙曾田 / 294
- 洛阳花果山 刘 雷 / 298
- 在左权听歌（上） 王 晓 明 / 302
- 在左权听歌（下） 王 晓 明 / 307
- 杭州——神奇的文化之旅 赵邦彦 / 311
- 山林夏猎 孙曾田 / 315
- 庐山你在哪里 李近朱 罗时叙 / 317
- 吉林市访珍 朱法政 / 321
- 神农故里行 穆洪斌 / 325
- 北京有条文化街 宋晓英 / 328
- 陕西风物 安普选 / 331
- 风筝的故乡 许佑宁 / 335
- 黄河源 杜棣华 / 340
- 雾中常熟 王满晟 / 343
- 桃花源 何 欢 李 玮 / 346
- 汉中是个好地方（上） 王渭林 / 351
- 汉中是个好地方（下） 王渭林 / 355
- 苍山热土（上）——通化漫步 萧 伟 赵 虹 / 359
- 苍山热土（下）——通化纪行 萧 伟 赵 虹 / 362
- 绿色漂流 孙曾田 / 364
- 潇洒桐庐 容 辰 / 366

- 佛乡故事 贾志杰 王萍萍 / 370
- 登峨眉山记 贾志杰 王萍萍 / 374
- 姑苏繁华第一街 赵梓雄 / 378
- 东山长寿乡 杜棣华 / 382
- 嫦娥迷恋的地方 李海松 / 387
- 花儿唱遍莲花山 许佑宁 / 391
- 太阳城日照(上) 王晓明 / 397
- 太阳城日照(下) 王晓明 / 401
- 荔乡行 马伟雄 / 405
- 岳阳看龙舟 黄子林 / 410
- 西行印象(上) 李近朱 / 414
- 西行印象(下) 李近朱 / 418
- 度假石岛湾 张 鸥 / 422
- 碧海金沙桃花岛 李仲扬 王峙清 / 427
- 香港掠影 李近朱 / 431
- 北海的印象 张 鸥 / 435
- 迷人的韶山 白仁慈 / 440
- 泰山三题·拾趣 王晓明 / 442
- 泰山三题·登山 王晓明 / 445
- 泰山三题·巡礼 王晓明 / 450
- 天下雄关 杜棣华 / 455
- 今日徐州 夏志方 / 459
- 依依贝江情 刘桂阳 / 462
- 北国第一洞 葛 明 / 466
- 海韵山情系荣城 张 鸥 / 470
- 半岛江山 吴向列 / 474
- 平步黄崖关 张 鸥 张 平 / 479

- 西蜀漏天 任 华 王轻松 / 485
- 抚仙湖之旅 蔡 立 / 490
- 勐腊——绿色净土 张道鲁 / 493
- 勐腊——崛起的边城 张道鲁 / 496
- 初识昭平 任达清 / 499
- 金喀什 王益平 / 502
- 圣城拉萨行（上） 多 吉 / 505
- 圣城拉萨行（下） 多 吉 / 510
- 富川瑶乡——挡不住的风情 刘桂阳 邓 坚 / 514
- 春到钟山 任达清 / 518
- 南洋之旅 杜棣华 / 521
- 走向天涯（上） 贾志杰 / 525
- 走向天涯（下） 贾志杰 / 528
- 游三峡 许佑宁 / 531
- 晋宁长松山 张 鸥 / 535
- 迷人的三江 崔 盛 张 鸥 孟 杰 / 538
- 邯郸访古 王晓明 / 542
- 邯郸采风 王晓明 / 547
- 人到蓬莱便是仙 杜棣华 / 551
- 天柱山 马伟平 / 555
- 回青州 贾志杰 / 559
- 云游武当山（上） 许佑宁 / 563
- 云游武当山（下） 许佑宁 / 567
- 衡阳怀古 任达清 / 571
- 我的家乡——荆门 穆洪斌 / 575
- 少林武术甲天下 屠国璧 / 579
- 地灵人杰话文昌 时学祥 / 581

- 阳朔——美的旅程 刘桂阳 邓 坚 秦 臻 / 585
 横跨天山看哈密(上) 贾志杰 / 589
 横跨天山看哈密(下) 贾志杰 / 593
 观览中甸(上) 班 玛 / 596
 观览中甸(下) 班 玛 / 602
 文登好风光 许佑宁 / 608
 昆山是故乡(上) 马晓娟 / 613
 昆山是故乡(下) 吴晓梅 / 618
 风雨滇缅路 杜棣华 / 622
 寻幽探奇金牛山 路长生 / 626
 钟祥纪事 郭 旭 / 630
 哈尔滨的冬天 张 鸥 / 634
 绵竹年画 玉石林 / 642
 京郊明珠——怀柔 杜棣华 / 647
 粤东明珠——惠州 王益平 / 651
 江山多娇 毛小榕 / 655
 歙县四题 时学祥 / 660
 阳朔的背包老外(上) 刘桂阳 邓 坚 秦 臻 / 664
 阳朔的背包老外(下) 刘桂阳 邓 坚 秦 臻 / 669
 泉州游记(上) 任达清 / 674
 泉州游记(下) 任达清 / 678
 河东揽胜(上) 黑太明 / 681
 河东揽胜(下) 黑太明 / 685
 雕塑大山 任达清 / 689
 澄江观奇 任达清 / 693
 儋州风情 时学祥 / 696
 走进大瑶山(上) 陈立新 罗国解 / 700

- 走进大瑶山(下) 陈立新 罗国解 / 703
- 盘阳河畔 黄灵平 钟 燕 / 705
- 大理有条“洋人街” 杨云龙 / 708
- 美丽的京岛 罗国解 / 712
- 初访武隆 林永生 / 715
- 桂林荔浦三绝 刘桂阳 邓 坚 / 719
- 沅水流经的土地(上) 贾志杰 / 724
- 沅水流经的土地(下) 贾志杰 / 728
- 京城访故居 任达清 / 732
- 新美如画姑苏游 孙曾田 / 735
- 家在楠竹乡 郭辉映 / 739
- 三亚揽胜 时学祥 / 743
- 万泉河之旅 任达清 / 747
- 荔枝飘香话高州 杜棣华 / 751
- 戏水东山岛 孙曾田 / 755
- 八桂边关行 刘桂阳 邓 坚 黄 鹏 / 759
- 南宁,红土地上的风景 刘桂阳 邓 坚 黄 鹏 / 763
- 话说灵丘 辛长青 月秋子 / 767
- 乌江风情 杨 默 杜棣华 / 771
- 金生丽水(上) 班 玛 / 775
- 金生丽水(下) 班 玛 / 781
- 瀑乡布依情 袁天才 / 785
- 走进天目山 夏志方 / 790
- 颍上风情 吴 敏 / 794
- 亿年梦醒天目山 夏志方 / 799
- 万里长江第一城 冯尔康 陈昌素 / 803
- 蜀南竹海天下翠 刘大桥 / 805

- 资江弯弯 刘桂阳 / 808
 麻姑山 时学祥 / 811
 山魂水韵天目山 夏志方 / 816
 天鹅之乡 许佑宁 / 819
 塔尔寺(上) 任达清 / 823
 塔尔寺(下) 任达清 / 826
 来到平度 王晓明 / 830
 边陲明珠东兴 吴向列 / 834
 阿庐古洞 杨 丽 / 839
 海南野生动物园 杨 丽 / 843
 蜀南山水合江美 曹海英 吴鹏权 / 847
 祁县游记 白 羽 / 851
 平顶山揽胜 任达清 时宇枢 / 856
 观大吾瀑布 黄灵平 钟 燕 / 859
 走近侗乡 孙剑霖 / 862
 游船城 王石林 / 867
 中国旅游 孙 钢 贾志杰 / 869

北京四合院

张政：各位观众，你们好。你们现在看到的是中国中央电视台的《旅行家》系列节目。我是张政。大家知道，中国是东方的古老国家，历史悠久，文化灿烂，正如象征中国的龙一样，充满着神奇莫测的魅力。的确，中国既有几千年值得骄傲的过去，更有近几十年天翻地覆的巨大变化，吸引着八方来客。在中国旅行，必然使你有目不暇接之感。漫游在这块壮美神妙的土地上，恐怕是各位一个如梦的愿望吧。正是为了实现大家的这个梦，我们创办了《旅行家》栏目，我们将尽力把这个栏目办得富有知识性、趣味性。希望大家喜欢这个栏目。

我有幸向大家介绍我们今天特别邀请的方舒女士。她是个演员，走过很多地方。我想，她会告诉我们大家很多关于中国的故事。

方舒：你们好，我叫方舒，是个电影演员，当然也参加一些电视演出。作为演员最幸运的就是可以去很多地方。

张政：中国这么大，你走遍了吗？

方舒：那倒也还没有。还有许多地方没有去过。你看，这就是中国。它西边高，东边低，从最西边到最东边要走很远很远的路。这中间不仅有地形气候的变化，而且风土人情也有很多很多的不同。我想，可看的东西还是很多的。比如：西安的兵马俑，桂林的秀美风光，云南的小卜哨……

张政：小卜哨是什么意思？

方舒：小卜哨就是傣族小姑娘的意思。

张政：那一定是非常可爱的。

方舒：是的。我们会看到的。

张政：我想问一下，你去过这么多地方，最喜欢的地方是哪里？

方舒：最喜欢的当然也是最熟悉的就是我生长的地方，北京。也是我们

现在所在的地方。

张政：北京是中国的首都，自然也是中国的名城。就让我们从中国之行从北京开始，你看怎么样？

方舒：这是我最愿意的。每个人都认为自己的家乡是最美的。

张政：你准备从北京的什么地方开始呢？

方舒：天安门。天安门是北京最有名的地方，也是北京的中心。

张政：那么，我们就把天安门作为我们旅行的开端。

方舒：（画外音）天安门是五百多年前中国皇帝下令建造的。它实际上是一个巨大的红色方台，上面建有一座金碧辉煌的殿堂。五个门洞好像五条长长的隧道，走在里面说话感到瓮声瓮气，回声很大，让你感到昔日皇帝的威严。

这座特殊的门并不是皇宫的大门，皇帝也从不登上这座美丽的建筑。只在重大的庆典时，皇帝才率领长长的仪仗队穿过这长长的门道。遇到皇帝登基、册立皇后这样的大喜事，就要把皇家发布的信息放进一个有云彩图案的盒子里，从天安门的高墙上降下，然后由负责礼仪的部门诏告天下。

方舒：天安门的后面是皇宫，高大的红色宫墙把皇帝和他的臣民们以及美丽的人间景色分隔开了。

（画外音）皇帝一点也不知道外面的世界是什么样，就糊里糊涂地发布各种糊涂命令，使人民生活很苦。结果就不断有农民造反。

方舒：三百多年前，一个叫李闯王的农民领袖率领他的队伍攻进了京城，打到天安门下，推翻了当时的王朝。传说当时这位兴奋的李闯王用他的长矛把天安门前的这座象征皇帝统治的大石狮子戳了一个洞，以表达他对皇帝的愤怒。你看就在这儿。每一个真正的北京人都会告诉你这个故事。

方舒：北京普通人的住房比起皇宫来要低矮多了，但是充满了亲切感。这种建筑叫四合院，由东南西北四面相连的房子围起一座四四方方的院落。这种房子既能抵御中国北方的风沙，也显得非常清幽。

（画外音）几户人家相邻而居，和和和气，和和融融，和和美美，非常符合中国人的传统道德。

方舒：四合院的大门很美丽，人们在门楼四周的砖墙上雕刻了象征吉祥幸福的花草和动物。过去普通人民的住宅不能像皇宫一样摆放石狮子，只能

有两个这样的石头装饰，北京人叫它“门墩”。推开这小小的木门，你就能看到北京人的悠然生活。

（画外音）中国京剧里的女角色常常由男演员扮演。京剧爱好者们也喜欢模仿著名演员的优美唱腔。刚才这位先生正在抒发古代一位女英雄决心保卫国家安宁生活的强烈感情。中国有用戏剧教化人民的悠久传统。

（画外音）并非所有的四合院都还保持着旧日的迷人风采。由于很多四合院的房子都有上百年的历史了。加上人口的迅速增长，更多的四合院已经变成了这种样子，失去了昔日的幽雅，也很危险。

方舒：面对这种情况，北京市政府一方面大力推动计划生育，一方面制定了一个庞大的旧房改造计划。北京的建筑师们设计了各种新式的四合院。

（画外音）这种新式四合院既保留了传统的共有空间，使人们能相互交流，也改善了过去四合院房间的卫生条件。每当夕阳斜下的时候，人们就又回到了亲切的小院，回到了温馨的家。

（画外音）这位男主人是个精密仪表技师，妻子是妇产科医生。他们响应国家的号召，只生了一个可爱的小姑娘。一年前，他们用继承的遗产买下了这套有三个房间的新式四合院中的公寓。

女主人正在制作中国最有特色的大众食品饺子。把调和好的生面团压成圆片，中间放进精心用菜和肉调制的馅，包好捏紧。在水里煮熟，就是水饺。也有放在平锅中煎烤的，北京人叫锅贴。

张政：我真想也受到这家人的邀请，和他们共进这桌丰盛的晚餐。

方舒：可惜，节目时间到了，要说食物的精美丰富，中国恐怕首推广东，广东首推是潮汕地区。

张政：那么，我们下一次的节目就去广东的汕头市看看，那里的人们到底怎样烹制他们的美味佳肴。那么，下次再见。

方舒：再见。

编导：李晓山

撰稿：李晓山