



*Proverbs
Of Life*

张冠宇

人生语录

上海人民出版社

*Proverbs
Of Life*

人生语录

江苏工业学院图书馆
藏书章

张冠宇

图书在版编目 (CIP) 数据

人生语录/张冠宇.

—上海: 上海人民出版社, 2004

ISBN 7-208-04983-1

I. 人... II. 张... III. 青年修养—青年读物

IV. D432.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 125174 号

责任编辑 邵 敏

曹怡波

封面装帧 傅惟本

人 生 语 录

张冠宇

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 7 插页 4 字数 156,000

2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷

印数 1-7,000

ISBN 7-208-04983-1/B·412

定价 13.80 元

自序

—冠 宇—

每个人的人生经历都有局限性，每个人的人生体验必然也具有局限性。

载录于此的，就是本人一些年来所感悟的这种人生体验。

带有局限性的人生体验会潜藏一种危险，即：将纯粹个人化的感受泛化为某种观念时，会导致以偏概全的错误。

然而，正像哲学所揭示的基本原理一样：没有特殊就没有一般。“一般”不过是从“特殊”中抽象出来的一只“空筐”。

我孜孜以求的，就是希望从自身经历的“特殊”中“抽象”出“一般”，因而也同时能盛装其他特殊人生的经历和感受的思想“空筐”，借以达到心灵激发、观念互动和情感沟通的目的。

由于预感到局限性所潜伏的危险，我在记录自己的人生体验时，尽可能避免采用个案举例的表述方式，因为，除了体例和篇幅的原因，用这种方法虽然易懂耐读，却容易带有较大的局限性和欺骗性，因为作者总是能随意找出案例来证明自己的观点。而这样，很容易使乐于形象思维惰于逻辑思维的读者放弃主动思考的能力，让人牵着鼻子跑，以致发生只见树木不见森林的理解偏差。

为此，我采取了一种不大讨好但却可能有益的方法：直接摆出一只

只思想的“空筐”，用来盛装各色人等迥然各异的人生经历。我相信：只要读者善用积极思维少用消极思维，就可能在这形状不一、质地各异、大小不同的“筐子”中，选一些合适的为己所用。换言之，阅后能否获益，一方面取决于作者努力的程度，同时也取决于读者自身经历与思想的深度和广度。

可能，这样会增加一点儿阅读上的难度，但比以为只要掌握一两个案例便可以大获成功的天真想法有益，说不定还会拓展思想的空间、增加咀嚼回味的快感。

我认为，任何人价值观念的重大改变，都有赖于新思想的推动，而有些新思想的诞生，不过是在前人思考过的地方进行重新思考的结果。为此，我对“命运”、“成功”、“善恶”、“死亡”、“批评”等无数前人论述过诸多今人困惑过的话题开宗明义地以其“局限性”为发端，根据自己的体验和思考赋予新的理解和阐述，同时，也尝试对“竞争”、“诚信”、“消费”、“金钱”、“创造”等现代社会备受关注的新问题、新焦点，力图发表粗浅的一管之见，希望给聪明的读者以启迪与借鉴。

在对人类迫切的物质追求和恒远的精神追求给予必要的关注和分析后我还发现：尽管科技飞速发展信息不断爆炸时尚备受宠爱，但是，有关人性发展的规律、人生的普遍烦恼和人类的基本欲求都没有变。换言之，科技代替不了精神、信息产生不了思想、时尚左右不了灵魂。基于此，我才更加确信，只有思想可以超越时空，而人一旦掌握了科学的思想 and 智慧并正确地运用于实践，就等于把握了幸福和未来；从人生意义上说，智慧更深一层的含意不仅是分析问题解决问题的能力，还应具备把握幸福和攫取快乐的能力；对于生活便利却烦恼频仍的现代人来说，认识你自己、改变你自己、超越你自己、成为你自己，是每一个人应当终生研读的必修课。

很有幸也很不幸,我们既生活在方便快捷、物质逐渐丰富的时代,也处在被喧嚣浮躁的外表所裹藏的情感冷漠、思想怠惰、文字冷淡的彩色读图时代,人们普遍地喜欢被动地接受以电视为代表的商品文化的刺激,而不太愿意主动进行以文字为代表的思维和精神文化方面的思考,这也是现代人容易产生浮躁的文化根源和必然。在这样一种文化氛围里,费力不讨好地侈谈什么人生感悟,恐怕有点不识时务,这,可能是我的又一种局限性吧。

目 录

自 序 冠 宇(1)

☆ 关于人生
..... (1)

☆ 关于心灵
..... (7)

☆ 关于理想
..... (16)

☆ 关于真理
..... (21)

☆ 关于思想
..... (24)

☆ 关于智慧
..... (29)

☆ 关于意志
..... (36)

☆ 关于自信
..... (43)

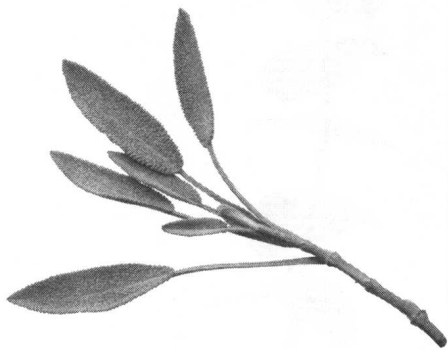
☆ 关于性格
..... (48)

☆ 关于修养
..... (52)

- ☆ 关于命运 (59)
- ☆ 关于学习 (63)
- ☆ 关于选择 (67)
- ☆ 关于处世 (71)
- ☆ 关于成功 (80)
- ☆ 关于得失 (93)
- ☆ 关于道德 (98)
- ☆ 关于善恶 (104)
- ☆ 关于逆境 (109)
- ☆ 关于竞争 (113)
- ☆ 关于消费 (117)
- ☆ 关于财富 (121)
- ☆ 关于管理 (128)
- ☆ 关于诚信 (131)
- ☆ 关于幸福 (134)
- ☆ 关于创造 (142)

☆ 关于友情	(146)
☆ 关于爱情	(152)
☆ 关于婚姻	(165)
☆ 关于人	(170)
☆ 关于男人	(174)
☆ 关于女人	(178)
☆ 关于时间	(185)
☆ 关于死亡	(193)
☆ 关于美	(199)
☆ 关于艺术	(203)

后 记	(212)
-----	-------



关于人生

混沌的人生,经过思想的剖析,才会变得透明……

☆ 生命虽短暂,生活却漫长。

☆ 对于乐思善断又积极行动的人来说,人生是个喜剧;对于懵懂浑噩又莽撞胡为的人来说,人生是个悲剧。

☆ 尽可能发掘生命和生活的可爱之处,让每一缕雨丝、每一片飞雪,都能拨动你敏感的心弦。



☆ 当今天变成了昨天,明天变成了今天,仍会有一曲用心灵弹奏的青春之歌,在你身边回旋。

☆ 在自我肯定和否定中螺旋式上升的人生,是不断完善的人生,是有价值的人生,也是真正使自我满足的一生。

☆ 人生不同于戏剧,因为它无法进行彩排。

☆ 追求你要享受的,享受你所追求的。

☆ 庸者忙碌眼前的事，智者筹划想干的事，愚者吹嘘未做的事。

☆ 觉得人生短暂，因为忽略了过程；觉得人生漫长，由于看不到结局。

☆ 流星、彩虹、昙花，人们为之惊叹，不只因为短暂，更因为美丽。

☆ 因为美丽，才格外慨叹存在的短暂；因为短暂，才愈加珍惜难得的美丽。

☆ 青春是短暂的，但只是有价值的青春才更令人珍惜。否则，一个人空活百岁，不单对自己，对社会、对人类都是一种悲剧。

☆ 人生永远行走在情感与理智的平衡木上，只有用智慧和坚忍武装起来的高手才不会失足。

☆ 人必须尝试着经常改变自己，经历一下各种角色的生活体验，这样既可以避免孤陋、偏执，又可以丰富人生。

☆ 年轻人的思想需要冷却，才能避免盲动；老年人的思想需要激化，才会具有活力。

☆ 人在年轻时代是用健康换钱；人到老年之际是用钱买健康。

☆ 如果明白这一点，至少可以早点儿活得聪明些、潇洒些……

☆ 一般说来，年轻人喜欢用“感性”来体验生活；老年人习惯用“理



性”来判断生活。这种认知方法上的差异决定了两者行为方式的显著不同，由此构成了人生的多样化和丰富性。

☆ 年轻人喜欢被赞美，就像老年人喜欢被尊重一样，同样是对自己人生价值的肯定与认同，没有什么不可理解，更没有什么可以非议。

☆ 但是，人们的傻气往往也表现在渴望别人赞美与尊重。其实，越是伟大的举措或卓异的举动，往往越是难于被人理解。

☆ 除非社交需要，面临人生中的重大决定，尤其要警惕取悦于人的心理作祟，以免因此做出毫无价值的错误决策。

☆ 即使人生能倒着活，谁又能保证不再犯错？

☆ 没有错误的人生无法叫人警醒，更无法教人聪明，即便倒着活能够避免错误，谁又能保证自己一定会比别人聪明？



☆ 年轻人最美好的，就是相信并向往世间的美好，并由此产生塑造美好的动力和创造力。

☆ 幼年是一首歌，青年是一首诗，中年是一出戏剧，老年是一部哲理小说。

☆ 生活需要热诚，友情需要真诚，爱情需要忠诚，事业需要赤诚。

☆ 蓬勃朝气如果仅用于争强好胜未免太可惜，若能转化为深沉而韧性的努力，则更是有价值的行动。

☆ 人的一生谁都免不了被骗，问题是被骗以后保持何种心态至关重要：

☆ 一、谨防用别人的罪恶折磨自己，明白懊悔于事无补，尽快平息被骗的心境。这样，别人能骗走你的物，不能再骗走你的心。

☆ 二、不因被骗而产生盲目的报复心理，再去骗人。若此，将承受更大的损失——人最宝贵的人格损失。

☆ 三、被骗的经历固然惨痛，但不可因此失去真诚。否则，将失去为人处世之根本。

☆ 四、防止继续被骗：既不要轻信也不要贪小便宜，谨防莽撞凭感情用事；凡事须冷静分析，三思而后行。正所谓“骗人之心不可有，防人之心不可无”。

☆ 人生是短暂的，如果一味地为此慨叹以致丧失了微笑，放走了时间又忽略了努力，这才是人生真正的悲哀与荒谬。

☆ 对于喜欢甜品的人来说，未必喜欢苦味的啤酒和辛辣的山椒。

☆ 人生亦然：因为没有培养出相应的口味，所以无法品尝相应的美味。这是否也算是一种缺失和遗憾？！

☆ 最有诱惑力的，有时不是金钱，不是美女，而是脱离实际蠢蠢欲动的野心和虚荣心。

☆ 凡欲成大事者对此须格外注意，免得为一时的意气而断送了一生的才华与好运。

☆ 时间是生命的尺度，快捷是效率的尺度，精良是质量的尺度，金钱是价值的尺度，财富是劳动的尺度，乐观是智慧的尺度，挫折是毅力的尺度，幸福是节制的尺度，行为是道德的尺度，美誉是成功的尺度，诚信是良心的尺度。

☆ 我们每个人都乘坐在一艘注定要触礁的大船上，正如先哲所说：“生即意味着死。”但是，我们却能从这个最悲惨的结果中得出一个最为积极的答案：人生如此短暂，命运如此多舛。我们更应当珍视流转于身边的每一份幸福和快乐，实实在在、潇潇洒洒、快快乐乐过好生命赋予的每一天。

☆ 死亡不必追求，只要等待就行了；人生却不能等待，必须努力追求。

☆ 从这种角度来说，死亡比人生简单，人生比死亡困难。

☆ 有意思的是，趋乐避苦的人类却大都选择了困难，抛弃了简单。

☆ 可见，人生有磨难，勇者自向前。

☆ 这么说来，我们都可以自信：

☆ 人连活着都不怕，还怕困难吗？

☆ 人过中年，即使再快乐的人也会由于生理的变化，在心理上不免掺入悲观的成分。

☆ 人生要是超越了对死亡的认识，也就学会了对世间万事无所畏惧的本领。



☆ 如果不是被故意曲解,醉生梦死可能正是人们生存和死亡求之不得的一种美好方式:

☆ 陶醉于生活,然后在恍若梦幻的意境中死去,这种把枯燥的生活赋予诗意,将悲惨的结局化做瑰丽的事情,不是很美吗?

☆ 面对人生的胜景,可以流连忘返;置身人生的败境,决不要长久逗留。

☆ 以幽默和游戏的态度对待挫折和失败,人生才会变得轻松。



关于心灵

人所独具的心之灵魂，其高贵的独舞，终将他与其他动物剥离开来……

☆ 我深信：一切深刻的感悟都是悲观的，一切伟大的心灵都是孤独的，一切强壮的事物都是脆弱的，一切光明的所在都留有阴影……

☆ 心境比处境重要。

☆ 那些深陷囹圄但眼望星空的人，心灵仍会像天空一样辽阔；

☆ 那些身居豪宅却眼盯窗外泥泞道路的人，心情只能更加泥泞。



☆ 欺骗别人是狡诈，欺骗自己是愚蠢。

☆ 虚荣心是一柄两刃剑，一面的朝向是由自卑激发的坚忍奋进的动力；一面的朝向是由妒忌催化的虚伪骄傲的私欲。

☆ 自尊心是带电的禁区，再怯懦的人对于逾越者也会释放致命的一击。

☆ 不必那么清高地拒绝同情吧！更不应因为自卑而故意做作地鄙薄他人的善良愿望。

☆ 事实上，最伟大的人物其内心深处也需要真挚的同情，只有同情，才会令人产生善意的冲动，去温暖冷漠之心，去拯救孤立无援的心灵。

☆ 有时，恐惧是预防危险的保险丝。

☆ 一下子把钥匙全丢了，这不能去怪钥匙链。

☆ 由于伤人而导致的自伤，往往以自戕的形式表现出来，这是一种最难愈合的创口。

☆ 真正的悲伤是从心底一滴一滴绞出的泪，不想让人了解，也不想让人同情。没有这种心灵体验的人，不算懂得悲伤。

☆ 忏悔的眼泪是清洗心灵的清洗剂，感激的泪水则是滋润心灵的甘露。

☆ 愚昧的执著与有才而无识一样，同样令人遗憾，也同样难以救药。

☆ 出于情感的偏见容易克服，缺少教育的偏见却犹如顽症，用偏见反驳偏见只能使道理愈偏。