



古 杭 雜 記

李 有 撰

本館叢書集成初編所選古
今說海歷代小史學海類編
皆收有此書四庫提要云所
記凡四十九條今三本皆十
九條內容相同說海在先故
據以排印

四庫全書提要

古杭雜記詩集四卷

不著撰人名氏。皆載宋人小詩之有關事實者。各爲詳其本末。如本事詩之例。目錄末有題識云。已上係宋朝遺事。一新繡梓。求到續集。陸續出售。與好事君子共之。其書目又別題一。依盧陵正本六字。蓋元時江西書賣所刊也。所記凡四十九條。多理宗度宗時嘲笑之詞。不足以資考核。案陶宗儀說。鄂內亦載有是書。題作元李東有撰。然與此本參較。僅首二條相同。餘皆互異。未喻其故。觀書首標題。殆古杭雜記爲總名。而詩集爲子目。乃其全書之一集。非完帙也。

古杭雜記

理宗庚申賈似道初入相有人作詩云收拾乾坤一擔擔上肩容易下肩難勸君高着擎天手多少傍人冷眼看

晉郭璞錢唐天目山詩云天目山前兩乳長龍飛鳳舞到錢唐海門一點巽峯起五百年間出帝王及高宗中興建邦天目乃主山至度宗甲戌山崩京城騷動時有建遷蹕之議者未幾宋鼎遂移有人作詩云天目山前水齧磯天心地脈露危機西周浸冷觚稜月未必遷岐說果非

開僖韓侂胄開邊隙至函其首以乞和太學有詩云晁錯旣誅終叛漢於期已入竟亡燕
驛路有白塔橋印賣朝京里程圖士大夫往臨安必買以披閱有人題于壁曰白塔橋邊賣地經長亭短驛甚分明如何祇說臨安路不較中原有幾程

寶慶丙戌袁樵尹京於西湖三賢堂賣酒有人題壁曰和靖東坡白樂天三人秋菊薦寒泉而今滿面生塵土却與袁樵課酒錢

太學服膺齋上舍鄭文秀州人其妻寄以憶秦娥云花深深一勾羅襪行花陰行花陰閒將梅帶細結同心日邊消息空流淚畫眉樓上愁登臨愁登臨海棠開後望到如今此詞爲同舍見者傳播酒樓妓館皆歌之以爲歐陽永叔詞非也

婺州劉鼎臣赴省試臨行妻作詞名鵝鴨天云金屋無人夜剪綃寶釵翻過齒痕輕臨行執手殷勤送襯取蕭郎兩鬢青聽祝付好看成千金不抵此時情明年宴罷瓊林晚酒面微紅相映明易祓字彥章潭州人以優校爲前廊久不歸其妻作一剪梅詞寄云染淚修書寄彥章貪做前廊忘却回廊功名成遂不還鄉石做心腸鐵做心腸紅日三竿懶畫粧虛度韶光瘦損容光何日得成雙羞對鴛鴦懶對鴛鴦

三山蕭軫登第榜下娶再婚之婦同舍張任國以柳梢青詞戲之曰掛起招牌一聲喝采舊店新開熟事孩兒家懷老子畢竟招財當初合下安排又不豪門買獸自古道正身替代見任添差

理宗朝嘗欲舉行推回畝田之令有言而未行至賈似道當國卒行之有人作詩曰三分天下二分亡猶把山川寸寸量縱使一塙添一畝也應不似舊封疆又有作沁園春詞云道過江南泥牆粉壁右具在前述何縣何鄉里住何人地佃何人田氣象蕭條生靈憔悴經界從來未必然惟何甚爲官爲已不把人憐思量幾許山川况土地分張又百年四蜀巉巖雲迷鳥道兩淮清野日警狼煙宰相弄權姦人罔上誰念干戈未息肩掌大地何須經理萬取千焉

蜀人文及翁登第後期集遊西湖一同年戲之曰西蜀有此景否及翁卽席賦賀新郎云一勺西湖水渡江來百年酣醉回首洛陽花世界煙渺黍離之地更不復新亭墮淚簇樂紅粧搖畫舫問中流擊楫何人是千古恨幾時洗余生自負澄清志更有誰雞溪未遇傅巖未起國事如今誰倚仗衣帶一江而已便都

道江神塘恃借問孤山林處士。但掉頭笑指梅花蕊。天下事可知矣。

項羽廟在臨安近郡三衢十八里頭樟戴市。市人失火延及斯廟。人有詩曰。贏秦久矣酷斯民。羽入關中又火。秦父老莫嗟遺廟毀。咸陽三月是何人。

淨慈寺乃祖宗功德院側有五百尊羅漢別創一田字殿安頓裝塑雄偉。殿中有千手千眼觀音一位。尤爲精製。其第四百二十二位阿濕毗尊者獨設一龕。用黃羅爲幙。幙之傍置鐵筒一座。其像側身偃蹇。便腹斜目。觀人而笑。臨安婦人祈嗣者必詣此炷香點禱。以手摩其腹云有感應。日積月久。汗手加於泥粉之上。其腹黑光可鑒。邪說誣民如此。又假此以爲題化之端。斂掠民財不可勝計。其無忌甚矣。

史彌遠作相時。士夫多以鑽刺得官。伶人俳優者一人手執一石。用一大鑽鑽之。久而不入。其一人以物擊其首曰汝不去鑽彌遠却來鑽彌堅。可知道鑽不入也。遂被流罪。寬大之恩哉。

杭州市肆有喪之家。命僧爲佛事。必請親戚婦人觀看。主母則帶養娘隨從。養娘首問來請者曰。有和尚弄花鼓棒否。請者曰。有。則養娘爭前去。花鼓棒者謂每舉法樂。則一僧三四鼓棒在手。輪轉拋弄諸婦人競觀之。以爲樂。亦誨淫之一端也。

賈似道母兩國夫人本賈涉之賤妾嘉定癸酉涉爲萬安丞似道在孕不容於嫡縣宰陳履常新淦人也涉與之通家往來以情告之遂相與謀陳宰令其妻過丞廳之次諸妾環侍談話間因語丞妻以乏使令欲借知事一妾丞妻云惟所擇用陳妻遂指似道之母丞妻幸其去欣然許之卽隨軒以歸縣衙及八月八日似道生於縣治賈承檄往他郡歸謁于宰始知之終不復入丞廳後改任雖攜似道歸鄉而其母竟流落及似道鎮維揚子母方得聚會享富貴數十年咸淳甲戌以壽終似道歸越治葬朝士貴戚設祭饌以相高爲競有累至數丈者裝祭之日以至擗死數人送葬者值水潦不問貴官沒及腰膝不得自便雖理宗度宗山陵無以過之其冬北兵渡江似道潰師寶祐乙卯御史洪天錫劾內臣盧允升董宋臣疏不行六月御筆御史丁大全除司諫御史陳大方除正言正言胡大昌除侍御洪天錫遂左遷時天下目丁大全陳大方胡大昌爲三不吠之犬溫陵呂中作國史要略謂南渡之後一壞於紹興之檜再壞於開僖之韓三壞於嘉定之史愚亦謂理宗四十年在御一壞於嵩之再壞於大全三壞於似道也相之壞國如此哉