

中学新课标资源库

语文卷

教育部《基础教育课程》编辑部组织编写

北京工业大学出版社

中学新课标资源库

语文卷

高中语文必修1—5 选修1—6 教师教学用书

人民教育出版社

中学新课标资源库

语文卷

教育部《基础教育课程》编辑部组织编写

北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学新课标资源库. 语文卷/教育部

《基础教育课程》编辑部组织编写. —北京:北京工业大学出版社,2004.2

ISBN 7-5639-1351-3

I. 中... II. 教... III. 语文课—中学—教学参考资料 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 119113 号

中学新课标资源库·语文卷
教育部《基础教育课程》编辑部组织编写

*

北京工业大学出版社出版发行
邮编:100022 电话:(010)67392308

各地新华书店经销
华北石油廊坊华星印刷厂印刷

*

2004年2月第1版 2004年2月第1次印刷
787mm×1092mm 16开本 24.5印张 320千字

印数:1~4000册

ISBN 7-5639-1351-3/G·708

定价:28.00元

《中学新课标资源库》

编 委 会

主 任：李 方(北京教育学院院长)

副主任：温彭年(山西省教科院院长)

米裕民(北京工业大学出版社社长)

闫玉龙(北京教育学院教授)

主 编：李争平 孙红霞

编 委：李文萍 康 玮 保国莉 张小平

王光生 王华玲 郭巧梅 王清雨

崔文生 霍新生 李元湘 董晓宏

罗瑞芬 王军红 杨志坚 闫慧芹

张华中 乔双林 张玉刚 来丽霞

陈建平 赵丽华 韩英杰 韩红波

赵 燕 陈 蕾



HUBANSHUOMING

出版说明

2001年颁布的《全日制义务教育课程标准（实验稿）》和2003年颁布的《普通高中课程标准（实验）》，都明确地提出了利用和开发课程资源的理念，其实质就是要利用一切可以利用的资源来为我们的教育教学服务。从开放性和可持续发展的角度来看，这种理念与原来的教学要求和模式相比有了巨大的进步。对于教育者来说，就是要求我们把我们的服务对象放在一个更广阔的天地里，就如同在教室多装几扇窗子，给学生更多的阳光，给学生更新鲜更自然的空气；对于被教育者来说，就是让他们死盯着老师粉笔头的目光也看到蓝天，早早地看清我们的环境，把目标从教材移向整个的社会和人生。毫无疑问，丰富的教育教学资源，是对探究性学习和研究性学习极为有益的“源头活水”。

在动手编写这套书之前，我们业已体会到了教学资源的利用和开发对教学工作的极大益处。面对各种各样的报纸和杂志，面对热热闹闹的网络，面对丰富的图书资源，面对各式各样的教学软件和课件，我们会感觉到自己并不孤单，我们手中的课本也并不枯燥，相反，我们会觉得自己的教学生活充满着生机、活力、乐趣和挑战。尤其当我们将自己所掌握的资源与学生本身的

资源进行整合并交汇出光亮时,一种成就的幸福感会油然而生。我们生活的色彩取决于我们对待生活的观念,当我们放眼远眺时,我们就拥有了许多,体会到了充实和富足,一种希望与别人分享我们快乐的冲动促使我们开始了这套书的编写。

经过数十位老师的搜集和整理,《中学新课标资源库》与大家见面了。全套书共分八卷:语文卷、数学卷、英语卷、物理卷、化学卷、历史卷、地理卷、生物卷。

每卷由三大部分组成。

第一部分:对课程本身的介绍和对新课程标准的简要解读;

第二部分:课程内容及相关知识的简读及相关资源;

第三部分:工具书、网络、图书、音像资料等资源的索引以及常用的相关数据。

课程资源的概念是一个非常宽泛的概念,而我们这里的“资源库”中所讲的资源只是其中的一小部分。我们希望这套书能起到抛砖引玉的作用,并希望大家都能来关心教学资源的搜集和整理,都来充实我们的教学资源 and 改造我们的环境,用课程本身作为原动力来促使应试教育的寿终正寝。

本套书中引用了大量图书、音像制品、网站等资源的名称和相关信息,因时间、经验和渠道来源等原因,错误疏漏在所难免,敬请各相关单位谅解并指正。教学资源的更新很快,所以本丛书将定期再版。请提出您的意见和建议,我们将非常感谢。

教育部(基础教育课程)编辑部

目 录

第一篇 课程背景资料

第一章 语文课程背景	3
第一节 语文的性质和地位	3
第二节 新中国建国以来我国语文教育的概况	5
第三节 课程改革是必然的趋势	7
第四节 新课程标准的产生	8
第二章 《语文课程标准》简读	10
第一节 九年义务教育语文课程标准(初中阶段)	10
第二节 普通高中语文课程标准	22
第三章 中学语文知识网络图	41

第二篇 课程必备资料

第一章 中国文学史概览	51
第一节 古代文学简史	51
第二节 现代文学简史	79
第三节 新中国建国后文学简史	92
第二章 外国文学史概览	100
第一节 古代文学	100
第二节 中世纪欧洲文学	101
第三节 文艺复兴时期的文学	102
第四节 十七世纪古典主义文学	104
第五节 十八世纪启蒙主义文学	105

第六节	十九世纪浪漫主义文学	107
第七节	十九世纪欧洲批判现实主义文学	108
第八节	十九世纪美国批判现实主义文学	111
第九节	十九世纪俄国批判现实主义文学	112
第十节	早期无产阶级文学	114
第十一节	苏联无产阶级文学	115
第十二节	其他国家的无产阶级文学	116
第十三节	亚非拉文学	118
第三章	中外名著荟萃	120
第一节	中国古代文学名著	120
第二节	中国现代文学名著	132
第三节	外国文学名著	139
第四章	现代汉语常识	164
第一节	语音	164
第二节	汉字	168
第三节	标点符号	171
第四节	词语	177
第五节	句子	183
第六节	修辞	197
第五章	文体常识简读	208
第一节	现代公文体	208
第二节	现代文学体	213
第三节	古代公文体	218
第四节	古代文学体	221
第六章	逻辑知识简读	226
第一节	概念	226
第二节	判断	235
第三节	逻辑的基本规律	245
第四节	推理	250
第五节	归纳推理	259

第六节 论证与假说	264
第七章 古代汉语常识	271
第一节 字与词	271
第二节 词类	275
第三节 句法	286
第四节 修辞	294

第三篇 课程资源索引

第一章 图书资源索引	301
第二章 网络资源索引	327
第三章 报刊资源索引	349
第四章 中外文学史大事年表	355
第五章 文学刊物投稿资讯	380

第一篇

课程背景资料

第一节 语文的性质和地位

《语文课程标准》(实验)明确规定:“语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点。”

课程标准的这段话意思明确:语文课程的性质就是工具性与人文性的统一。语文课程的工具性是源于语文的交际功能,而其人文性是因为语文是人类文化的组成部分。

一、语文课程的工具性

语文课程的工具性,不仅意味着语文本身就是一种工具,而且是用以达到目的的工具。因此所谓“工具性”在这里实际上强调了语文课程的功能与目的。

语文本身是一种工具。就个体而言,人们使用语言(即言语活动)表达思想感情,进行思维活动。就人际而言,经由语文,人们可以交流思想与情感。就人类总体而言,语言是文化得以积淀和传承的载体。这三种情形里,语言本身就是一种工具。

语文课程的工具性是以语言的工具性为前提的。语文课程的工具性除了涵盖语言基本功能之外,语文课程的学习使得儿童和青少年可能受到思想情感、政治和道德以及审美上的影响。也就是说,语文课程具有承载社会机构或个人有关思想、政治、道德以及审美的价值的功能。

以上是单就语文课程本身考察工具性的涵义。但就课程系统而言,语文课程的工具性还表现在,语言的学习还有助于其他学科的学习,即,语文是学习其他学科的工具。



二、语文课程的人文性

语文是与人紧密相联系的,是与人的社会历史文化紧密相联系的,是与人的具体的生命活动紧密相联系的。语文正是在历史与逻辑、理想与现实、个体与种属相互关系的基础上形成的,我们说,语文实践活动其实就是一种生命活动。是因为生命活动才使得语言及语言文化有了今天这样的多姿多彩。

因此,在强调语文课程的工具性时,实际上,我们是从语文教育的外在目的的角度去看语文课程的属性的。从语文教育的内在目的角度看,语文实践活动就是特定社会历史文化下的人的一种具体而又丰富的生命活动。所以,从语文教育的完整过程看,语文课程当然具有了人文性。

语文课程的人文性,是指语文学过程是人实现自我成长的过程,激发人创造力与生命力的过程。语文教育活动是在特定的时空中,教师与学生双向的积极生命运动过程。尊重人、尊重具体的人的生命价值、尊重具体人的文化及其多样性,是语文课程本身取得成功的重要支柱。

三、语文课程工具性与人文性的统一

工具性不仅强调了语文本身是工具,同时强调了语文课程的各种外在目的,其中最核心的是培养人的工具理性。人文性不仅强调了人不是一个工具,同时强调了语文课程对于实现人的梦想、价值和追求的意义,其中最核心的意义在于人文精神。

如果说,语文课程的“工具性”着重指明学生“应学什么、怎么学”,那么,语文课程的“人文性”则重在揭示学生“为什么而学”以及“将会怎样去学”。这几个问题是完整的学习过程的必要的构成部分,是与学习者休戚相关的。

工具性与人文性的统一是指,语文课程必须面向全体学生,使学生获得基本的语文素养;语文课程必须遵循语文的特点和学生学习语文的特点;自主、合作、探究性的学习方式应得到积极的提倡和实行;语文课程必须容纳学生的生活经验,并有助于学生与课程文本的互动。这也就是语文课程的基本理念。

关于语文课程的地位

《语文课程标准》(实验)指出:“语文课程应致力于学生语文素养的形成发展。语文素养是学生学好其他课程的基础,也是学生全面发展和终身发展的基础。语文课程的多重功能和基石作用,决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。”

课程标准对语文课程从基础性和重要性上进行了定位。所谓定位是



根据一定的标准对事物进行一种排序。因此,语文课程的地位是由它的性质与课程的定位标准的相互关系所决定的。语文课程是学生学好其他课程的基础,是学生全面发展的基础,同时是学生了解和掌握祖国文化的基础。语文是迄今为止最重要的交际工具,语文是人类文化的重要组成部分。因此,语文课程是社会主义精神文明建设的重要内容。惟其如此,语文课程才成为一门重要的课程。

第二节 新中国建国以来我国语文教育的概况

新中国建立前,语文被称之为“国文”或“国语”。新中国建立后,中小学语文课一律定名为“语文”,教材也一律使用统编本,不再使用“自编本”。1950年,中央人民政府出版总署编审局在编辑全国通用的语文教材时指出:“说出来的是语言,写出来的是文章,文章依据语言,‘语’和‘文’是分不开的。语文教学应该包括听话、说话、阅读、写作四项。”这段话不仅体现了语文课的性质,还提出了听、说、读、写全面训练的要求,纠正了传统语文教学重读写、轻听说的倾向。

新中国建国初期的中小学语文教材,都明确提出语文课有思想教育的任务、内容、途径和方法。在当时一切领域均须向前苏联学习的大环境下,有关部门还组织翻译出版了大量前苏联关于语文教学法的著作,对中国的语文教学产生了广泛的影响。如对传统的语文教学中的过分偏重“串讲法”和“评点法”的现象起到了纠偏的作用。学习前苏联教育理论和教学法理论对中国教师逐步掌握语言文字学习的规律,产生了较好的作用。但同时前苏联教育思想对中国中学语文课程也有过消极的影响。如在1956年的汉语、文学分科教学上过于偏重文学教学,文学教学大纲中对文学作品、文学理论常识、文学史常识、外国文学作品等知识性的内容规定得很详细,要求过高;文学教材分量过重,文字深,课文长,篇数多;文学、汉语、写作相对独立,互相脱节;汉语教材内容也过于繁琐。这些都脱离了当时中国中学语文教学的实际。

新中国建立以来,语文教育经历了1958年的“大跃进”和1966年开始的“十年文化大革命”这两次大的曲折。

1958年“大跃进”时期,在没有教学大纲的情况下,全国编订了统一的合编型教材《初中语文课本》和《高中语文课本》。教材紧跟形势,突出政治,成了宣传时事政治的小册子,忽视了语文基础知识教学和语文能力

训练。

1963年,教育部制定了《全日制中学语文教学大纲(草案)》,大纲明确提出:“中学语文教学的目的,是教学生能够正确地理解和运用祖国的文字,使他们具有现代语文的阅读能力和写作能力,具有初步阅读文言文的能力。”这不仅是对1958年语文教材成为政治宣传品的倾向的纠正,也是对1956年分科大纲的一次超越。根据1963年大纲精神,出版了《新编十二年学校中学语文课本》。课本强调语文的工具性,反对把语文课上成政治课;它以培养学生的读写能力为主要线索编排教学内容,初步建立起由浅入深、循序渐进的综合型教学体系。

文化大革命开始后,这套教材被废除,各省市使用自编课本。在错误的思想政治路线的指引下,这类课本都是以“阶级斗争”、“路线斗争”为纲,课文多为当时的政论文及“大批判”文章,完全不顾语文学科的特性,致使语文教学几乎处于一种被取消的境地。

1978年颁布的《全日制十年制学校中学语文教学大纲(试行草案)》基本继承了1963年大纲的精神,两者在教学内容和规定上没有质的区别,只是形式上更加完善一些。

随着教学实践的发展和语文教育理论研究的深入,1986年的中学语文教学大纲对教学目的的规定有了突破性的进展。大纲一方面重申了1950年提出的听、说、读、写全面训练的要求,另一方面提出了发展智力的目标。大纲指出:“在语文教学的过程中,要开拓学生的视野,发展学生的智力。”这就突破了前几个大纲只提语文教养和教育两个功能的局限,这从一个侧面反映了语文课程发展的新走向。

随着改革开放的深入,面向新的时代,语文界对语文教育进行了整体性的反思,如对语文教育的工具性、思想性和人文性的反思,对语文特性的再思考等等。20世纪90年代以来,国家有关部门在对1986年大纲进行修订以外,又制定了1992年和1996年大纲。

1997年底开始的语文教育大讨论引起了人们的高度关注。语文教育界在人们对语文教育的批评中,探索新世纪语文教育的新理念。2000年国家公布了实验修订版的中小学语文教学大纲。在2001年又颁布了《全日制义务教育语文课程标准》,这是新中国建国以来第一部语文课程标准。修改后的语文教学大纲的主要改革内容有:注重发挥学生学习主动性;注重提高学生的人文素养;注意提高学生感性把握能力等。

课程标准的特点则是:系统地提出了知识与能力、过程与方法、情感态度和价值观“三个维度”的课程目标,并使之具体地、综合地体现在各



个阶段目标中;大力推进新型的学习方式;突出跨领域的综合型学习;强调课程的现代性和创新性。

国家教委在1986年颁布大纲的同时,明确提出教材编写要实行编审分开,一纲多本,引入竞争机制。现较有影响的实验教材已有30来种,这些教材有着强烈的变革意识,总体倾向是注重语文的素质教育功能,注重语文学科的人文性,注重面向现代化和面向世界。相应地,从对学生的教育目标而言,它们注重整体语文素养的提高,注重语文能力的培养,重视文化熏陶。教材非常突出的特征是,在选文上注意文化内涵、趣味性、可读性。它们的面世不仅极大地推动了语文教材建设,而且对整个语文教学的发展起了重要的促进作用。

纵观中学语文教育的历史,中国中学语文课程的变迁有着明显的延续性和发展性。在20世纪的大部分时间里,中学语文教育的目标和教材发生着具有浓厚时代性的演变。演变虽有曲折,有回流,但总的趋势是现代性逐渐增强。从某种意义上说,中学语文课程的演变是国家现代化的特殊折射。

第三节 课程改革是必然的趋势

进入21世纪以来,随着科学、技术、社会的变革,哲学观念的变化,教育及相关学科的发展,课程理论也有了长足的进展。一些传统的课程观念受到冲击,学校课程结构亟待变革。这时我国启动了新一轮基础教育的课程改革,教育部制定了《国家基础教育课程改革指导纲要》,进一步明确了“建立国家、地方和学校的课程三级管理模式”。于是,学校的课程结构将会发生实质性的变化。尤其是校本课程的实施,为学科教学改革提供了保障。

语文课程就自身而言,内容丰富,综合性强。然而长期以来,语文课程结构单一,中学语文课只设一门必修课,全体学生均按国家规定的一套教学计划、一种教学大纲学习,学生本身的差异造成了学生语文水平的差异,影响了学生的语文水平和素养的全面提高。

《国家基础教育课程改革指导纲要》中,提出了课程的三级管理模式,课程改革有了实质性变革。该纲要明确指出,初中阶段“学校应努力创造条件开设选修课程”,高中阶段“在开设必修课的同时,设置丰富多样的选修课程”。语文课程的设置进入了一个新的发展时期。