

世界植物
圖案資料集成



世界植物 圖案資料集成



正言出版

赤爪草・阿肯薩斯



赤爪草 刺繡坐墊 現代 法國。(2)阿肯薩斯 希臘 古代 柱頭飾。
 (3)阿肯薩斯 希臘 古代 柱頭飾。(4)阿肯薩斯 畢散丁模樣。(5)阿肯薩
 斯彫刻 法國 諾特爾丹姆。(6)阿肯薩斯 羅馬 模樣。(7)阿肯薩斯 羅
 馬 模樣。(8)阿肯薩斯 希臘 古代。

秋草・朝顔



(1)秋草 忠見集料紙内三十六人歌仙家集 平安時代 西本願寺藏。(2)秋草 源氏物語繪 春日隆能筆 嘉承年間。(3)秋草 朗詠集料紙 永曆年間 福岡家藏。(4)秋草 和鏡 銅 平安時代 多度神社藏。(5)朝顔 織裂地 室町時代 岡田三郎助氏藏。(6)朝顔 裝飾畫 四季花鳥圖案卷 化政時代 國立博物館藏 酒井抱一筆。(7)朝顔 源氏物館繪 春日隆能筆 嘉永年間。



(1)朝顏 裂地 江戸時代 岡田三郎助氏藏。(2)朝顏 手板 彫金 明治時代 加納夏雄筆 東京藝術大學藏。(3)薊 弗萊斯哥 7~12世紀 印度(其吉爾)赤洞窟 橫壁。(4)薊 印刷 現代英國。(5)薊 挿圖圖案 現代英國。(6)薊 裝釘圖案 現代 法國。(7)蘆 硯 蒔繪 江戸時代。

蘆



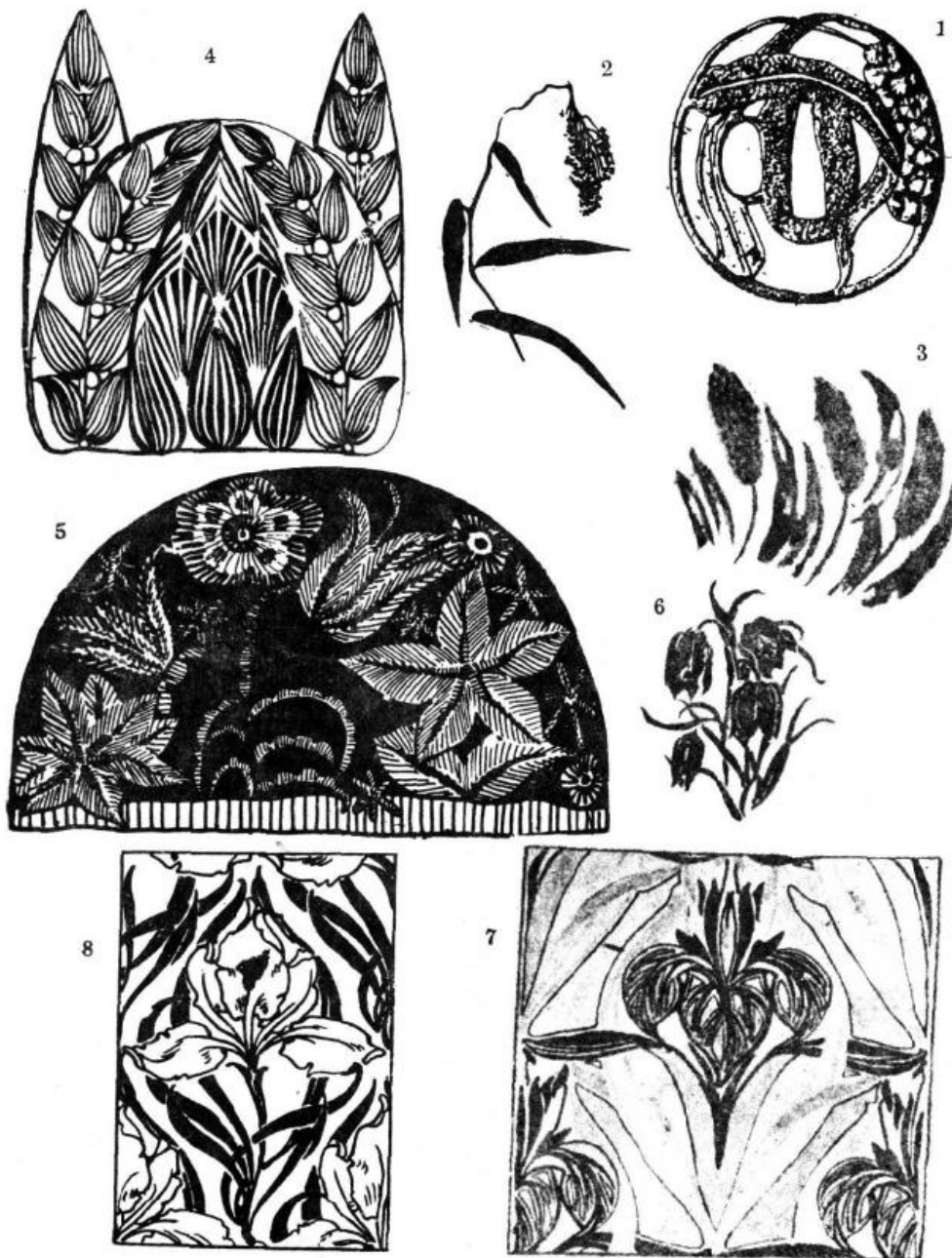
(1)蘆 鏡奩蒔繪螺鈿 徳川初期 醍醐寺藏。(2)蘆 法然上人繪卷 慶長年間 智恩院藏。(3)蘆 隆能源氏文様 嘉承年間。(4)蘆 膳 高台寺蒔繪 桃山時代 高台寺藏。(5)蘆 忠度歌集 江戸時代 加賀比咩神社藏。(6)蘆 桂萬葉集下繪 平安時代 國立博物館模本。(7)蘆 伊勢集料紙 平安時代 西本願寺三十六人 歌仙家集。(8)蘆 紅型 染 嘉慶道光之間 琉球。

葦・紫陽花・阿奈摩那



- (1) 葦 忠度歌集 江戸時代。(2) 葦 方便品見返 平家納經 平安時代 嚴島神社藏。(3) 葦 印籠 蒔繪 江戸時代 武井守正氏藏。(4) 葦 油皿 陶器 明治時代 瀬戸。(5) 葦 水瓶 銀象嵌 高麗時代 韓國博物館藏。(6) 葦 油皿 明治時代 瀬戸。(7) 紫陽花 硯箱 高蒔繪 江戸時代 國立博物館藏。(8) 紫陽花 平根 彫金 明治時代 加納夏雄作 東京藝術大學藏。(9) 阿奈摩那 壁紙 現代 法國。

栗・菱・阿馬利斯・貝母・溪蓀・鳶尾



(1)栗 鐸 日本 德川時代。(2)栗 平鉢 古九谷 江戸時代 久隅守景作
石川縣商品陳列所藏。(3)栗 中皿 陶器 王朝時代 琉球。(4)菱
木彫 圖案 現代法國 布兒喬哇作。(5)阿馬利斯 刺繡 坐墊 現代德國
。(6)貝母L.P. 巴達希兒德寫生圖。(7)溪蓀 椅子張用布模樣。(8)鳶
尾 壁紙 以下同前。

鳶・燕子花



4



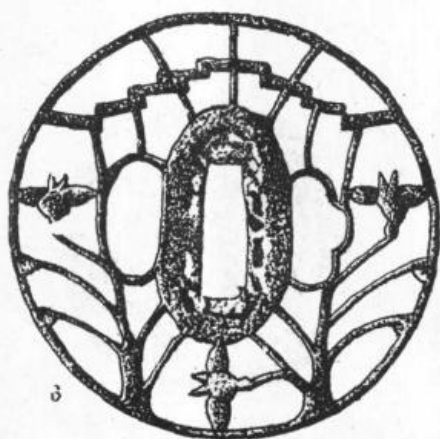
1



5



2



6



3

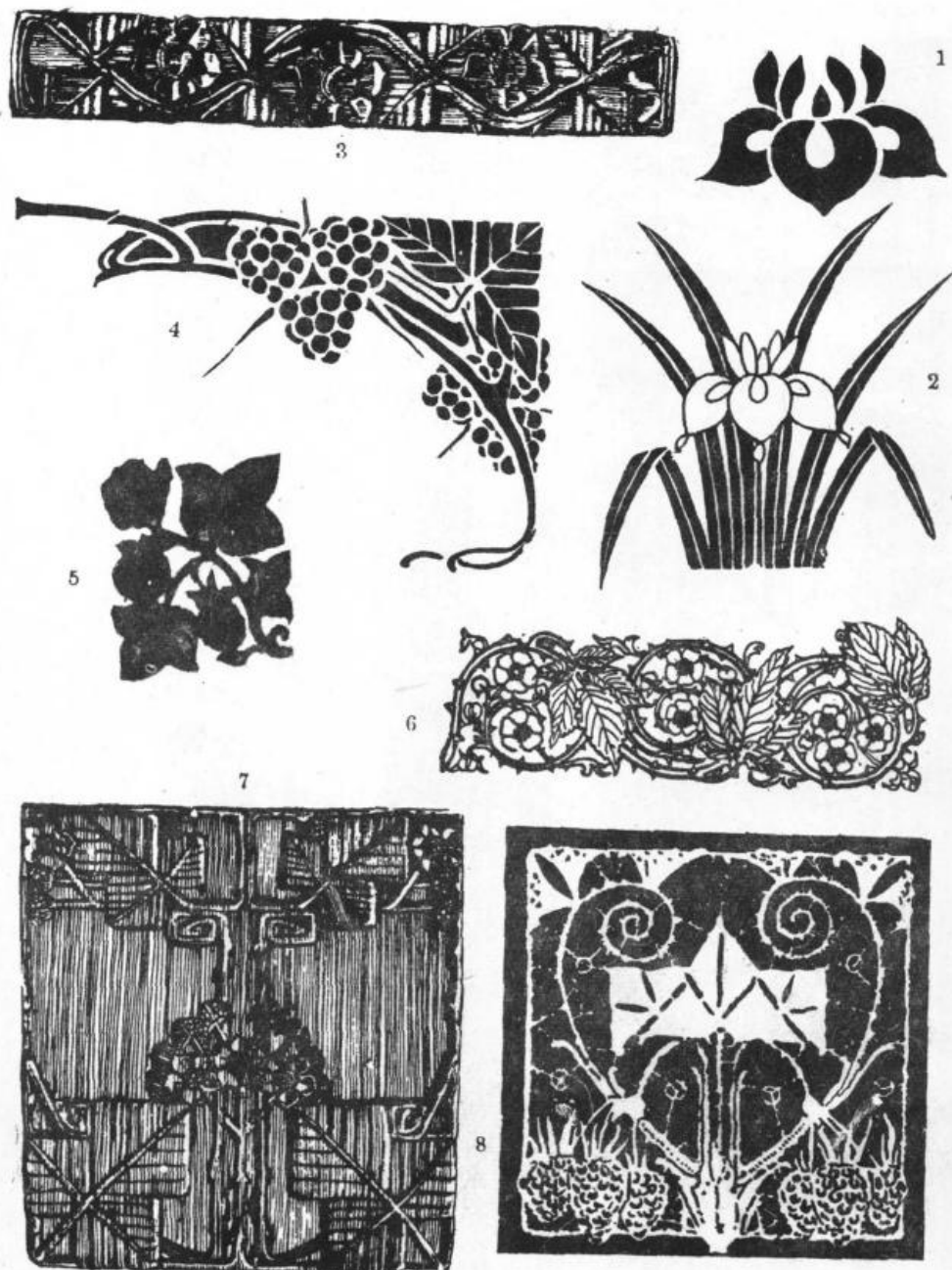
(1)鳶尾五種 波斯或羅德島。(2)鳶尾七種 波斯裝飾之細部 古代。(3)鳶尾 印度 古代。(4)燕子花 中形浴衣模樣 明治初期 日本。(5)燕子花 印刷 裝用模樣紙 現代 法國 喬爾吉・奧利歐爾作品。(6)燕子花 鐫 日本 徳川初期。

燕子花



- (1)燕子花 木彫 日光東照宮建築裝飾。 德川初期 (2)燕子花 橋硯箱 蒔繪 江戸時代 光琳作 國立博物館藏。 (3)燕子花 唐櫃 蒔繪 安時代 國寶 高野山金剛峰寺藏。 (4)燕子花 友禪 染 德川時代 琉球。 (5)燕子花 丸柱 地彫胡粉摺 江戸時代 東照宮陽明門。 (6)燕子花 香包形 毛彫 室町時代 鍍金笥 國立博物館藏。 (7)燕子花 源氏物語繪卷 春日隆能作 嘉承年間。 (8)燕子花 法然上人行狀繪 慶長年間 智恩院藏。 (9)燕子花 鐔 日本 德川時代。

燕子花・蓼



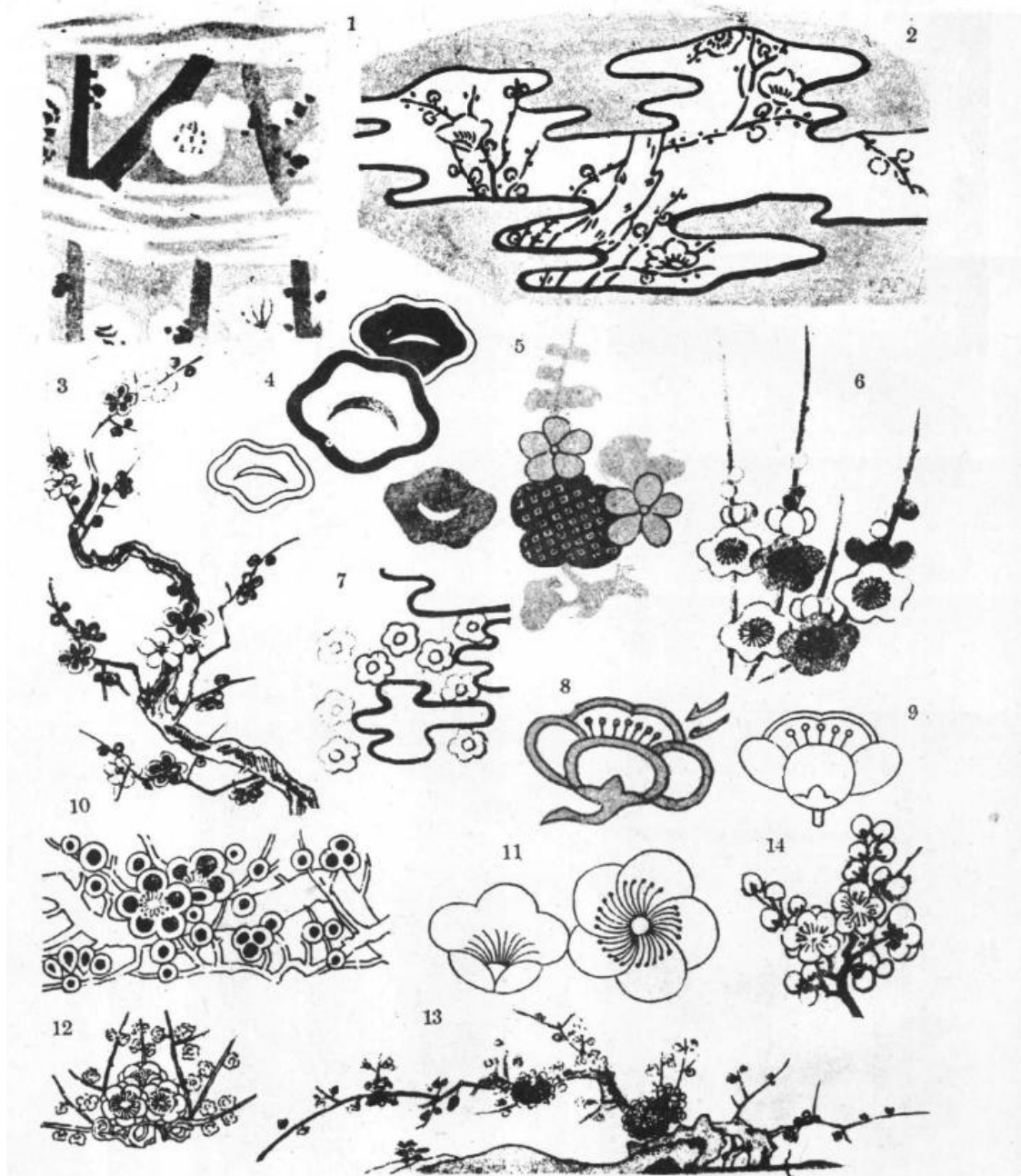
(1)燕子花 現代。(2)燕子花 現代。(3)木蓼 木箱裝飾 圖案 現代 法國 加洛德作。(4)木蓼 插圖圖案 法國 阿爾奴波時代。(5)木蓼 刺繡 現代 德國。(6)木蓼 印刷圖案 現代 法國。(7)木蓼 木箱裝飾圖案 現代 法國 傑洛特作。(8)和蘭陀蓼 花邊 現代 法國 梅宇作。

銀杏・稻・宇茲基



(1)銀杏 壁貼用布 現代 法國 M・朱弗雷作。(2)銀杏 裝飾印刷 法國 阿兒奴波時代。(3)銀杏 現代。(4)銀杏 石彫。(5)銀杏 中形浴衣模様 明治初期。(6)稻 現代。(7)稻 鞍下圖蒔繪 桃山時代 永徳作 秀吉所用。(8)稻 古九谷皿 江戸時代 倉地誠夫氏藏。(9)宇茲基 手筈 蒔繪 鎌倉時代 土井家藏。

梅



(1)梅 水柱 陶 乾山作 徳川時代 元京都美術工藝學校藏。(2)梅 友禪染 徳川時代 琉球。(3)梅 陶壺 明時代 國立博物館 本。(4)梅 現代印刷。(5)梅 綸子小袖 繡染 江戸時代 國立博物館藏。(6)梅 印籠蒔繪 九屋作 武井守正家藏。(7)梅 一遍上人繪傳 傳吉光畫 正安年間 藤澤道場藏。(8)梅 現代印刷。(9)梅 現代印刷。(10)梅 七寶菓子器 明治時代。(11)梅 現代印刷。(12)梅 緋威大鎧 彫金 室町時代 春日神社 國寶。(13)梅 有田燒 徳川時代 國立博物館藏。(14)梅 融通念佛繪 應永年間。

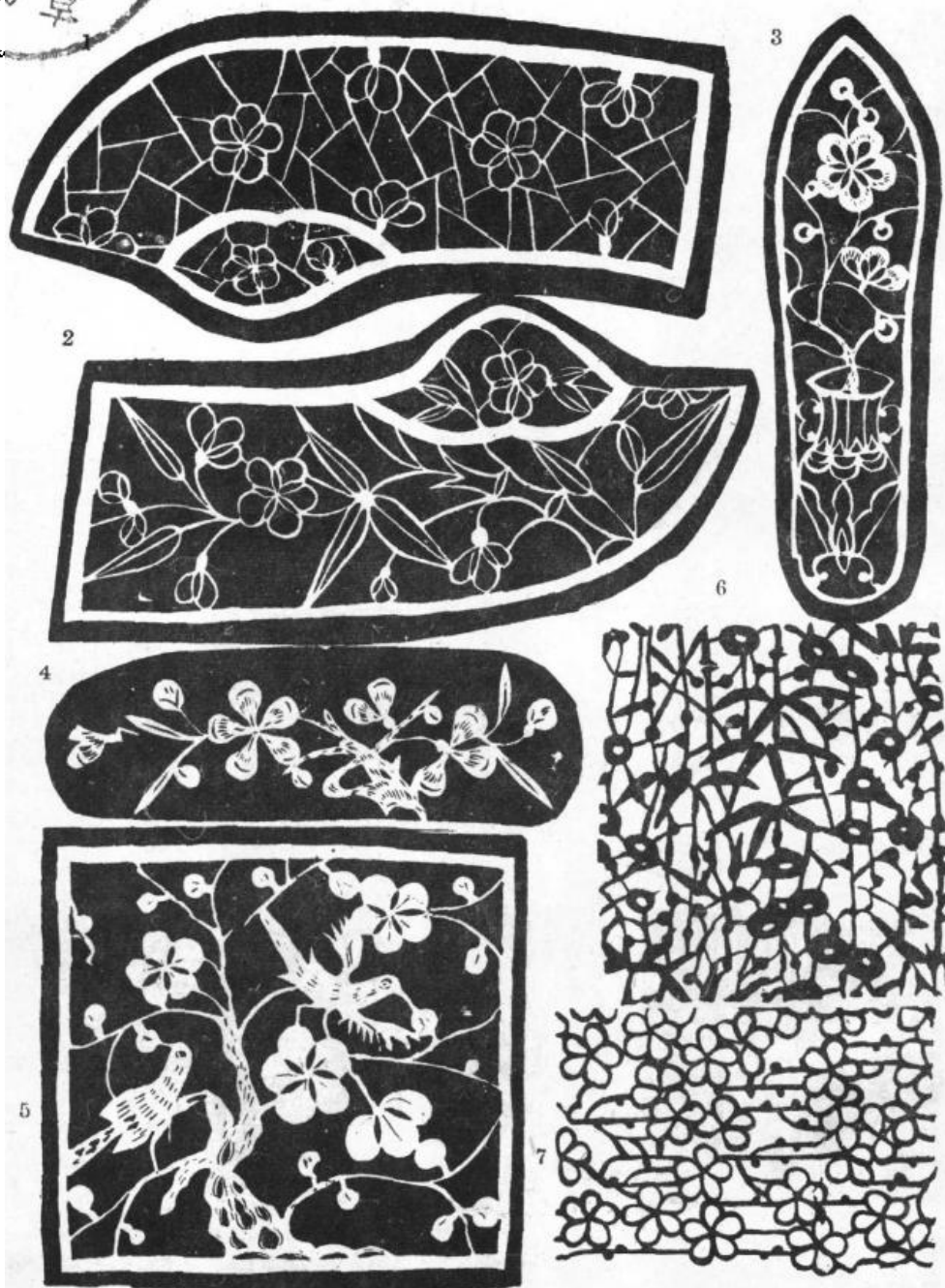
梅



(1)梅 香盒 堆黑 清時代。(2)梅 異文磬 青銅。(3)梅 小箱 蒔繪 鎌倉時代 三島神社藏。(4)梅 手箱 蒔繪 鎌倉時代。(5)梅 手箱 蒔繪 鎌倉時代。(6)梅 硯箱 青貝 明時代。(7)梅 瓦胎 高麗時代 韓國 關野貞氏藏。(8)梅 紬地金襴鉢裂 明時代 國立博物館藏。(9)梅 刺繡下繪 中國現代。(10)梅 刺繡下繪 中國現代。(11)梅 刺繡下繪 中國現代。



梅



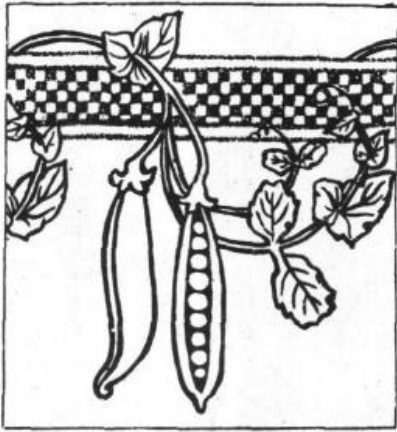
(1)冰裂梅 刺繡下繪 中國 現代。(2)梅和竹 刺繡下繪 中國 現代 (3)梅 刺繡下繪 中國 現代 (4)梅和鶯 刺繡下繪 中國 現代。(5)梅和竹 中形浴衣模樣 明治初期。(6)(7)梅 中形浴衣模樣 明治初期。

梅・瓜



(1)梅 中形浴衣模様 明治初期 日本。(2)梅 刺繡下繪 中國現代。(3)瓜 椽模様 法國 阿兒奴波時代。(4)瓜 臥瓜水注 銅 中國。(5)瓜 春日 現驗記 高階隆兼作 延慶二年 御物。(6)瓜 現代。(7)瓜 宋窯 劃花 陶枕 倉橋藤治郎氏藏。(8)瓜 宋三彩 陶枕 新海覺雄氏藏。(9)瓜 三十六人歌仙家集 料紙 平安時代 西本願寺藏。(10)瓜 釘隱引手 銅 德川時代 野中寺藏。

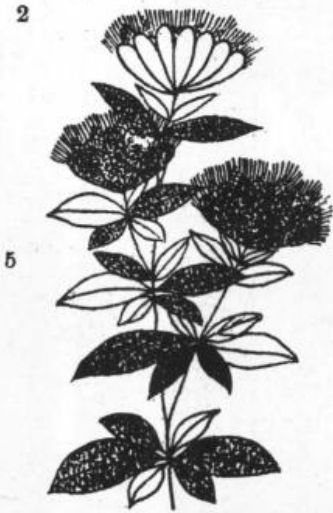
瓜・豌豆・蒼朮・樓斗菜



2



1



5



3



6



4

(1)瓜 神樂裝束 刺繡染 室町時代 高野山。(2)豌豆 圍巾緣模樣 現代法國。(3)豌豆 L P 貝達希兒 寫生圖。(4)豌豆 緣飾的圖案 彼得・關特兒作。(5)蒼朮 手筥 高台寺蔭繪 桃山時代。(6)樓斗菜 現代法國圖案。