

风雨烟花巷

烟柳寒

● 沈家和 著

中国文联出版社



风雨烟花巷

中国文联出版社

烟柳寒

● 沈家和 著



图书在版编目 (CIP) 数据

烟柳寒/沈家和著. —北京: 中国文联出版社, 2004. 1
(风雨烟花巷)

ISBN 7-5059-4343-X

I. 烟… II. 沈… III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 110347 号

书 名	烟柳寒——风雨烟花巷
作 者	沈家和
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	史果
责任印制	邢尔威
印 刷	北京瑞兴印刷有限公司
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	352 千字
印 张	15.375
插 页	8 页
版 次	2004 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-9000 册
书 号	ISBN 7-5059-4343-X/I · 3384
定 价	27.60 元

您若想详细了解我社的出版物

欢迎惠顾我们出版社的网站<http://www.CFLACP.com>



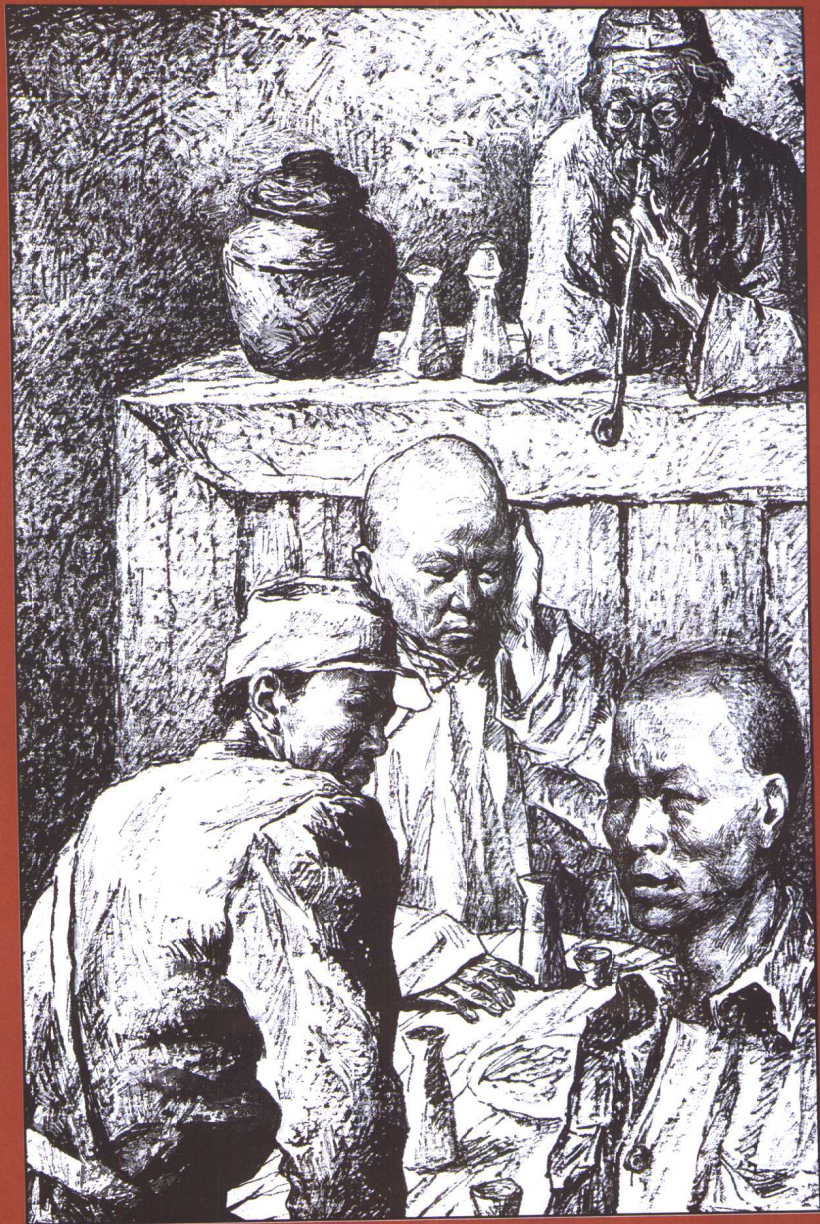


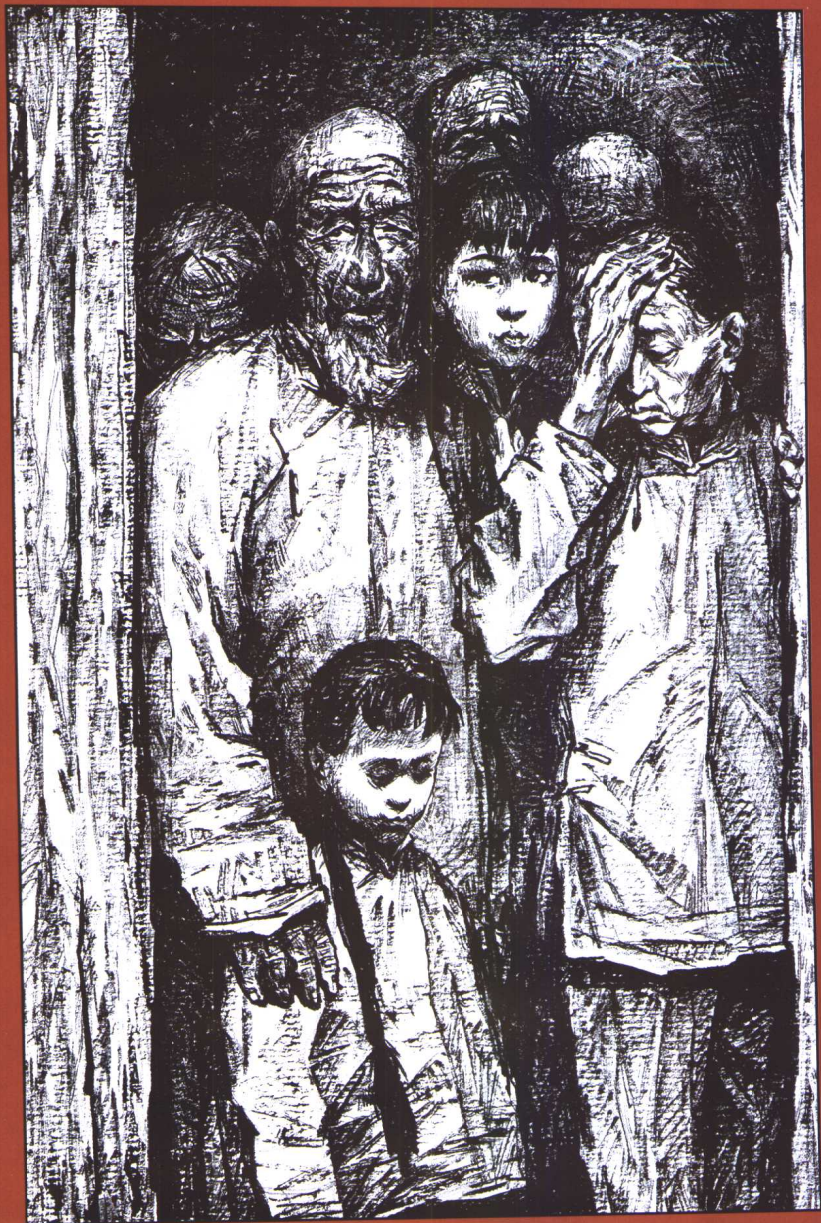
作 者 简 介

沈家和，1943年12月9日生，中国作家协会会员，《工人日报》编辑。

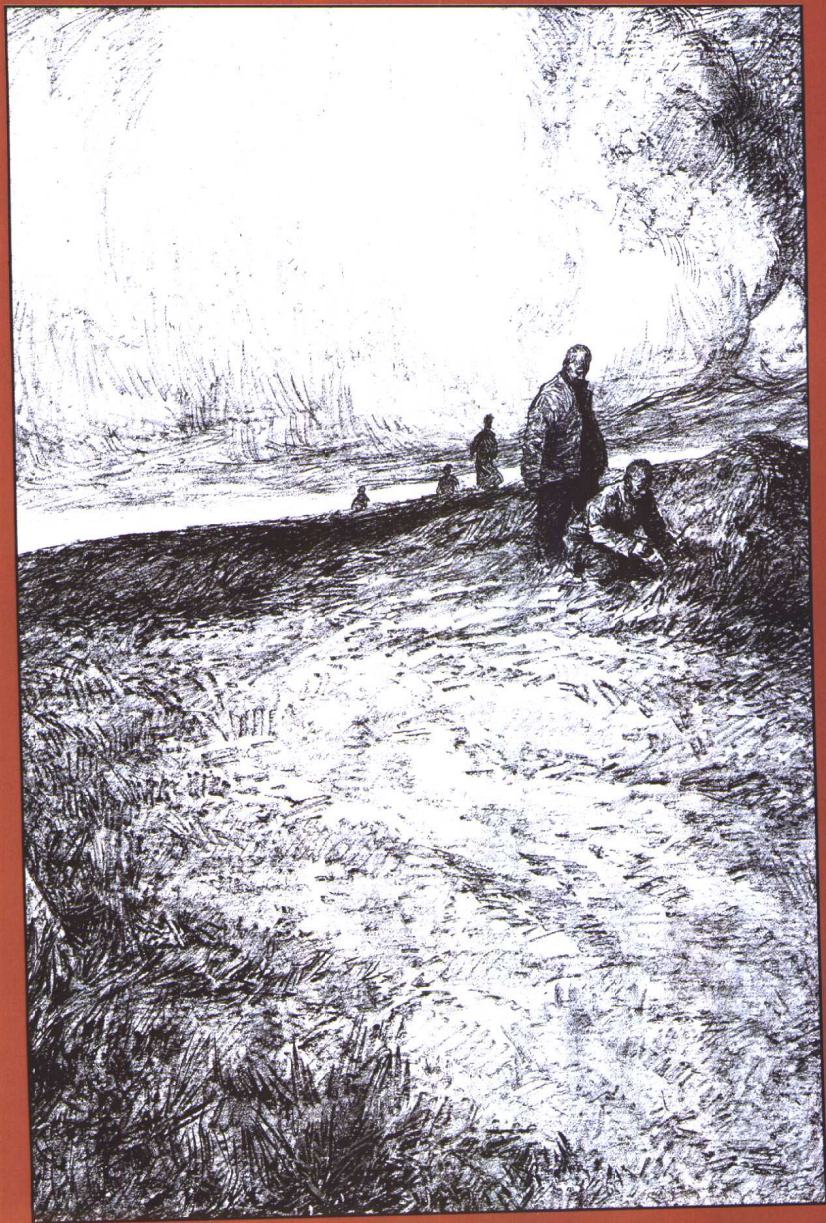
小学时作文，题目：《长大了做什么？》，曾写道：“我长大了当作家……”。21岁于北京财贸学校毕业，到天桥信托商店当售货员，开始为实现当作家的梦想做准备——广泛收集天桥艺人的生活史料和老北京方方面面的史料。36岁调《工人日报》社。37岁考入中国人民大学新闻学专业，40岁毕业，即与紫禁城出版社策划创作《天桥演义》，获得支持，43岁时完成了这部74万字的长篇小说。实现了当作家的梦想。47岁出版《大栅栏演义》，同年加入中国作家协会。50岁始，在《人民日报》（海外版）、《中国商报》、《北京晚报》发表连载小说《天桥传奇》、《大栅栏传奇》。并在《新观察》、《长城文艺》、《工人日报》、《中国广告报》等十余家报刊上发表小说、纪实文学等数百篇。52岁始，倾全力从事文学创作，在北京出版社、群众出版社、中国文联出版社出版《药王》、《鬼亲》、《活祭》、《老铺》、《鼓妞》、《典身》、《坤伶》、《闰梦》、《戏神》、《青楼泣血》、《柳巷悲声》、《孽生缘》等12部长篇小说，计433万字。至今，已出版长篇小说17部，发表文学作品660余万字。2003年60岁，出版两部长篇小说。



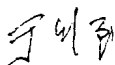








序



沈家和同志是位擅长京味文学的作家，他创作了很多有浓郁京味的民俗小说，深受广大读者喜爱。

《烟柳寒》是他系列民俗小说《风雨烟花巷》的第二部，也是《孽生缘》的续篇。在他的民俗小说里，作者以深厚的生活基础，敏锐地观察力，炽热的同情感，展示出上个世纪30年代，中国广阔的土地被日寇侵占，广大人民沦为亡国奴，过着牛马不如的生活。在这群体里，遭遇最悲惨，低人一等的是妓女。作者在揭露这段黑暗岁月历程中，着力鞭笞了宣泄兽性的日寇，卖国求荣的汉奸，认贼作父的奸商等丑恶灵魂。

过去，北京是几代封建王朝的故都，盘根错节的封建势力非常猖獗。北京解放前，骑在人民头上，压迫、残害人民的除官僚权贵，还有数不清的恶霸，如赫赫有名的“四霸天”，即“东霸天”张德泉、“西霸天”福德成，“南霸天”孙永珍，“北霸天”刘翔亭。此外，还有“林家五虎”、“伏地皇上”、“活阎王”。郊区有“土皇上”、“杨皇上”等等。这些恶霸双手都沾满了人民的鲜血。在遭受迫害的人民中，受害最深的当属妓女，这在解放后她们血淋淋的控诉中得到印证。

过去，旧北京南城多为平民，居民众多，商业繁华，客商云集，妓院就应运而生，并日渐增多，后来形成有名的“八大胡同”。

说起妓院这个罪恶的制度，在中国上下有几千年的历史了。这是人类文明社会的毒瘤，这个毒瘤一直生长在妓女身上。

中国共产党在1948年和平解放了北京这座文化古城，全城人民载歌载舞地欢庆翻身解放！可被老板、领家关在屋里的妓女怎么翻身呢？在这个庄严的问题上共产党人与人民想到一块去了：“封闭妓院”。

1949年11月21日，就在中华人民共和国宣布成立后的五十二天，北京市第二届人民代表大会召开，在会上全体代表表决一致通过，向全国、全世界庄严宣布：“北京封闭妓院。”

我有幸参加了这个震惊世界、具有历史意义的壮举。当天夜里，我们工作小组开始行动，迎着冷风穿过崇文门时，我的思想闪现出：我们这是攻打封建社会的最坚固的堡垒，我们是在为民请命！这种无比庄严、无比神圣的使命感，贯彻在我们行动的始终。

一夜激战，全市共封闭妓院224家，解放妓女1268名，集中管教老板、领家454名。1950年4月6日，北京市军管会军法处依法判处残酷迫害、虐杀五名妓女的“华清馆”妓院老板兼领家黄宛氏、黄树卿死刑，立即执行。

在中国历史以及世界历史上，北京的封闭妓院当为首创。这个震惊中外的事件，在人类历史上，写下辉煌的一页。我衷心祝愿：在这一页之后，有后浪推前浪的汹涌的波涛兴起。

沈家和同志在写北京妓院的妓女生活方面，有他的长处。他长期深入北京南城，体味平民百姓生活，文字中有浓郁的京俗京味，基于此，他的小说在故事情节、人物内心世界及形态外貌的描述上都有独到特色。

我希望他的这些警世之作，能给广大的读者憎爱分明的精神力量，从而摒弃丑恶、残忍、凶恶、不文明的世界，营造一个人类男女完全真正平等、和平、幸福、繁荣的新世界。

2003.8.23

目 录

第 一 章	苦命女命薄赴黄泉·····	1
第 二 章	有情人邂逅莲花舫·····	24
第 三 章	选花魁军爷劫美女·····	54
第 四 章	莽撞汉偏逢沦落女·····	75
第 五 章	费心机害人反害己·····	100
第 六 章	侠义妓舍身救情人·····	119
第 七 章	兵匪一家 青楼涂炭·····	138
第 八 章	英雄汉泪洒欢乐园·····	157
第 九 章	饮药酒儒生失本性·····	175
第 十 章	寻亲女壮士遭蒙骗·····	196
第十一章	出家人性迷花芳院·····	213
第十二章	花间语青楼叙情缘·····	231
第十三章	大烟鬼逼妻入娼门·····	251
第十四章	发兽性鬼子丢耳朵·····	268
第十五章	救少女壮士杀鬼子·····	306
第十六章	步其父恶少欺少女·····	324
第十七章	丧人伦骨肉献敌酋·····	345

第十八章	东洋魔作恶遭恶报·····	368
第十九章	买少女戏言“逮小猪”·····	392
第二十章	色中色买办落陷阱·····	414
第二十一章	媚敌酋汉奸招妓女·····	440
第二十二章	动众怒狼狽葬火海·····	465
后 记	·····	484

第一章

苦命女命薄赴黄泉

民国二十六年三月十一日（公历 1937 年 4 月 21 日），北平的日军在东单广场进行实弹演习。当时，不但在西交民巷有日本军营，在北平郊区丰台、通县均驻有日军，他们肆无忌惮地以中国驻军为目标搞军事演习。就在这次日军于中国北平市中心的实弹演习的枪声响彻古都四九城时，在关外“满洲国”呼林县城，也上演了一场闹剧。

距县政府不远的芸芳书寓门前人山人海，哭声震天。原来，这里正在为红妓女白芸芳出殡。县日本宪兵队、警察局、警备队、保安队的头面人物及全县的官绅政客、富商巨贾、宦门阔少们麇集于白芸芳灵前，捶胸顿足，痛哭流涕，如丧亲人。

正是由于他们慷慨解囊，这场葬礼才如此隆重。死者用的是红漆柏木棺材，外罩大红缎子绣有“龙凤呈祥”图案的帋子，四十八名杠夫，雪花雪柳开路神，童男童女松狮花圈、旗锣伞扇全套执事，还有道士、和尚、尼姑，吹鼓手四拨人吹打诵经，超度亡灵。

身穿长袍马褂的县政府秘书当“文引”，一身戎装的保安队长当“武引”。“文引”、“武引”骑着高头大马在最前边开道；接着是军乐队，敲着洋鼓、吹着洋号；再后边是数百名女人，其中有烫发、披发、绾发、垂大辫子的，有穿旗袍、披鹤氅、穿大褂、罩斗篷的，有穿丝袜高跟鞋、缎面绣花鞋、小皮靴子的……这些女人是城内各家妓院的妓女，县政府下令全城妓院停业一天，妓女均来给白芸芳送葬。与其说她们是默哀送葬的吊唁者，不如说是借此招引嫖客。

在棺木的前边，有一个十六七岁的小姑娘打着幡旗，她大大的眼睛，长长的睫毛，高高的鼻梁，红红的小嘴，乌黑的刘海儿，一脸怯生生的样子，两眼不停地忽闪着，看着周围。她就是死者白芸芳的养女白小花，她刚到养母身边时，才八岁，如今她十六岁了。

送葬队伍两侧，是由宪兵队、保安队和警察组成的警卫队伍，一个个荷枪实弹、虎视眈眈。而这支警卫队伍的“司令”是日本宪兵队队长兴亚渡边。

送葬队伍最后有一老一少两个男人，老的六十来岁，身材魁梧，一看就是身上有功夫的人。他，正是在清末宣统元年于长春夜兰香妓院教训众窑皮——到妓院捣乱的地痞流氓——为李珠撑腰的清军游击营官李豪森。当时，他因在外蒙古放走造反活佛而得巨额外财——造反活佛贿赂他三十个小金佛——不得不隐姓埋名——化名郝森。如今，他不但恢复了本名——李豪森，还找到了儿子——他身旁的高个头、浓眉大眼的李龙章。

李龙章是个很讲义气的男子汉。实际上，他在死者白芸芳生前，与白芸芳定了情，二人成为红尘知己，当白芸芳自知即将离开人世时，还亲自操办，将养女小花许配给李龙章。

这或许是世上一件最荒诞的事，李龙章既是白芸芳的红尘

知己，又是其养女白小花的丈夫。

事情还得从当年小白脸儿和李珠逃离北平说起。

十年前，小白脸儿和李珠逃离北平，先到扬州、苏州转了一圈儿，买了六个穷人家的姑娘，再走水路奔营口，想在关外躲起来。

小白脸儿和李珠不敢到长春、哈尔滨等大城市去，而是选择了呼林这个比较偏僻的县城作为隐居地。因为，这里在“九一八”后，几乎成了日本人的天下，特别是傀儡政权“满洲国”这个怪胎出世后，关内人到关外还要办什么“护照”。

小白脸儿和李珠买的几个姑娘都很小，但一个个口齿清楚，嗓音圆润，多才多艺，她们只会唱南方的评弹和苏州小曲。小白脸儿又从天津请了两位鼓书艺人，教姑娘们唱西河大鼓、乐亭大鼓和京韵大鼓。

为了让姑娘们有练唱的机会，小白脸儿在县城东门里开了一家书场，起名“芸芳书寓”。之所以起这么个字号，是因为姑娘白芸芳色艺双全，小白脸儿和李珠都看准她会成为一棵摇钱树，故用她的艺名作为书寓的字号。

书寓开张后，体态苗条、容貌美丽的白芸芳果然很快唱红，书场座无虚席，场场爆满，书迷们挤破了门。

当时，李珠虽已年近四十，但也还是卖笑的老手，与一些好色的书客斗俏调情，手段不减当年。

当姑娘们十一二岁时，小白脸儿便逼着她们卖青倌。而这时，“芸芳书寓”也由书场渐渐演变成妓院。当然，姑娘们只为客人唱曲子陪酒喝茶，只有李珠一人重操旧业，挂牌接客。

善于动心术的小白脸儿很清楚，在人生地不熟的呼林县要想扎下根，继续吃妓院这碗饭，就得投靠一个有势力的人，请他当“插杆儿”，他选中了常来找李珠的日本人兴亚渡边。此