

一往情深型
一见钟情型
狂热突发型
偶遇巧合型
报复游戏型
被动情愿型

遭遇激情

策划·采写◎长河

14位多情男女畸情别恋的情感记录

14位多情男女的自述除了美丽与激情之外，
更多的是酸楚、悔恨和无尽的烦恼，乃至毁灭和泪水

遭遇激情

长 河 著

百花洲文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

遭遇激情—长河著

—南昌：百花洲文艺出版社，2003

ISBN 7-80647-566-4

I. 遭… II. 长… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 119541 号

遭遇激情

长河著

百花洲文艺出版社出版发行

(南昌市阳明路 310 号江西出版大厦 邮编 330008)

新华书店经销

北京市平谷县大北印刷厂印刷

ISBN 7-80647-566-4/I·368

2004 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开本 850mm × 1168mm 1/32 字数 14 万 印张 7

定价：15.80 元

目 录

形 态:狂放突发型

当事人资料:瑶瑶,女,当年仅 22 岁,婚后生一女,三年后死于车祸。

叙 述 者:韩玉,男,现年 39 岁,北京某文化艺术公司经理。

主 题:午夜,她跨过他的身躯来到我的床上 (4)

当一个 28 岁的男人爱上一个比自己小六岁的漂亮女孩时,年龄容貌以及经济状况的差异,致使他能够做到容忍她任何所作所为的宽容地步。然而,让他猝不及防的是,这位大胆的少女竟然在夜里偷偷跨过他的身体蹿到了她初次见面的另一个男人的床上……

形 态:一往情深型

当事人资料:燕夫,男,26 岁,长春人,现居住北京,电视节目制作人

主 题:千里南行寻旧梦 (19)

初恋是最令人难忘的。而失败的初恋往往给男女双方留下的遗憾和未了宿愿往往是终生难弃难舍。如果上天赐予有情人一种机遇——

让一对儿曾经热恋的男女再次相遇,那么,他们之间发生的故事,肯定是对初恋的弥补和延续,只不过这种相互索取式贪婪的情与性更疯狂或更加不顾一切而已。

形 态:被动情愿型

当事人资料:23岁,咸阳人,现在北京一家医药公司所办的内刊作编辑。爱好文学艺术,喜欢写些散文、诗歌。在网上自创“丝语小屋”网页,笔名:丑丑丫

主 题:我的哈姆雷特式悲剧情调之恋 (32)

一位天性善良的“网上义助”少女,被一名画家的悲情故事所打动。她不顾一切地投入到这场义不容辞的救助中去。然而,她却被他的才华、容貌以及那颇具悲剧色彩的非凡遭遇所打动。她从此坠入了那道充满了灰色情调的情网之中无法解脱。不可否认悲剧是一种美,其诱惑力和感染力是任何一种艺术形式所无法比拟的。而出乎意料之外的结局就更具震撼力,否则《罗密欧与朱叶丽》就不会流传千古了。

形 态:阶段闪现型

当事人资料:金玉清,北京人,私营公司总裁。财贸学院统计系毕业,统计师职称。公司资产二千万元。

主 题:女总裁与男秘书的“楔子合约” (51)

因为各自的事业而疏远了夫妻感情,这在当今的家庭中很普遍,而因为妻子是位拥有两千万资产的公司总裁,使得婚姻的天平倾斜了的事并不少见。丈夫首先提出离婚并没有什么“正当理由”,大大伤害这位女总裁的自尊心。

更让她无法容忍的是,他竟然找了一个比自己小许多的漂亮女孩。在金钱、爱情与无爱婚姻之间,他做出了无疑是正确的选择。

形态:被动情愿型

当事人资料:24岁,长春人,公司职员

主题:红桃K色情陷阱 (63)

火车上相识,短短几个小时的交谈,女人便被对方撒出的情网“套牢”。中途下车入住宾馆,此番一夜情可谓来得快如闪电也堪称纯粹。然而,当她清醒过来之后,发现那人不过是跟她“玩玩”而已,她才感到惶恐与后怕。因为她是个有家室的人,而那个陌生人,不过是个猎艳高手而已。

形态:一见钟情型

当事人资料:女,21岁,某师范学院化学系学生,已自杀身亡;
叙述者,男,22岁,无业(被母校除名),涉嫌谋杀而在接受调查中。

主题:她被爱情而“谋杀” (79)

有一种“情爱”是任何活着的人都不会去向往的。那这就是一对生死恋人临终前向人世告别的“殉情交合”。这是一出令人心碎的悲剧。如果说世界上还存在一种让人惨不忍睹的情爱场面,那便是这种了。

形态:一见钟情型

当事人资料:女,21岁,石家庄人。公司职员,爱好文学,喜欢

读琼瑶等女作家的言情小说,有时也试着写些小说、散文等,但没有作品发表。

主 题:他,一个爱情的纵火者,点燃了我便离去 (90)

爱情是美丽的,性是美好的。在现代人群中,一见钟情继而便发生一夜情的事屡闻不鲜,因为来得容易,去得自然也轻易,看似洒脱而颇具“时尚”味道。然而,当它发生在一些不该发生的人身上时,洒脱便变成了一种无情,“时尚”即成了伤害。

形 态:游戏报复型

当事人资料:纪媛媛,广西人,18岁,前北京某艺术学院学生

主 题:男人,我只“喜欢”你一次 (103)

一个拥有美丽容貌、魔鬼身材和优美歌喉的北京名牌艺术院校的18岁少女,可以说是前途无量。

遗憾的是因盲目的崇拜和主动的奉献,失身后却遭到她崇拜的偶像明星的一番无情的训斥,并警告她以后不准给他打电话。这无疑等于奇耻大辱,年少无知的她却气极败坏地模仿起“大明星的风范”,误信那位偶像的话,把同男人随意让上床并严格奉守“决不会有第二次”的信条作为大家子气的“素质”,而且以为这样做是对那位大明星的“报复”。

形 态:狂热突发型

当事人资料:女,25岁,某文学月刊编辑(已离职)

主 题:孤岛疯狂夜 (115)

一位女编辑叙述了她和一位北京的青年作家在一座离海岸有1.5海里的孤岛上爆发的一场“惊心动魄”的情爱游戏。远离城市人群,使他们忘乎所以,一对儿早有暗示的开放型青年男女把这座荒无人烟的孤岛当成了原始的“伊甸园”。

一夜疯狂断送了维持多年的爱情和痴心男友的性命。代价可谓惨重。

形态:偶遇巧合型

当事人资料:女,23岁,四川人。就读于北京某外语学院

主题:那夜,他把我当成了姐姐 (125)

古今中外不知有多少剧作家把孪生兄弟或姐妹的故事搬上舞台和银幕。那是因为这种难分彼此的关系很容易出笑话。

生活中的孪生儿女,都或多或少会发生一些类如张冠李戴、冤枉好人的小故事。都说孪生儿女的心灵和感情是相通的,有时竟会达到惊人的一致,这就更容易出大麻烦了。

形态:一往情深型

当事人资料:秦芳,吉林人,大学中文系毕业,机关干部

主题:五年前的一个醉酒至今未醒 (138)

古往今来,人们对酒一向是褒贬不一,有人视它为排忧解难的良药,嗜酒如命。曹操便有“何以解愁?惟有杜康”之千古流传名句,更有“李白斗酒诗百篇”之盛传。诗人用它来做“钓诗钩”,情人则用它来做“催情剂”。当然,因酒

而引起祸端可谓数不胜数。

不过,一次醉酒五年“未醒”,也够罕见的了。

形 态:狂热突发型

当事人资料:丹丹,大连人,18岁,技校学生(现辍学于家中)

主 题:我永远读不懂的《WITHOUTYOU》 (149)

情窦初开的少女,更向往浪漫真挚的爱情。所谓“纯情”少女在选择爱情对象时,只要她喜欢这个人,而且感觉到与对方接触很美、很浪漫,那么它是不附加感情以外的任何条件的。对于她们来说,什么是美则没有定规,或许每个人都有自己的一套“执行标准”。

下面这段故事的女主人公是位年仅18岁的少女,通过她含悲忍泪的委婉叙述,我们看到了一个纯情少女对于爱情独特的感受和执著的追求。

形 态:一往情深型

当事人资料:林韦,深圳人,33岁,深圳某音像公司经理

主 题:逃离“美丽之梦” (173)

如果说人生是一场梦,那么,每个人所经历过的爱情悲欢离合则,是“梦中梦”了。

“爱情之梦”有两种:一是对以往旧情的怀念,另一种是对未来的向往。

在欲望支配下的情感给双方带来的苦果不仅仅表现在事后的连锁式的烦恼和麻烦,更可惜的是,它往往会击碎双方珍藏了多年的一种

美丽的情感。这种情感是不容玷污的,它的毁灭而造成的情感伤害,往往是双方都无法承受的。

形态:一见钟情型

当事人资料:泥鳅儿,18岁,沈阳人,大学一年级学生

主题:“樱桃,樱桃,我爱你!” (195)

一次田园诗式的美妙初恋却给一对纯真的少年带来了无尽的烦恼。

他们虽然同岁,又是“郎才女貌”那种天生的一对儿,但是身为乡村人的少女却感到有些自卑,况且他已考上了大学,又是大城市人。然而这并不是最重要的,重要的是他爱上的竟是他的长辈——美丽的小姑娘!

古往今来,血亲之恋数不胜数,但大多以悲剧而告终。

前 言

情爱本身是美妙而多姿多彩的。随着社会关系的多元变化，情爱的表现形式也日益增多。传统的坚贞不移的情爱关系仍然是维系社会关系的重要基础；当然，受外来思维和生活方式的冲击，中国的传统情爱观念，遇到了前所未有的挑战。譬如“杯水主义者”、“一夜情”、“性爱至上”等等，强调性爱的自由。

我们必须理智地认识到，“双方情愿”只是一种宽泛的情感概念，若想达到完全的同步是不可能的。往往是最初发生时，双方的动机是一致的，但“一把一利索”式的结局几乎是不存在的。它或是给单方造成了一种永久性的感情伤害，或是给双方留下共同的遗憾、悔恨以及思恋。无论是情愿与不情愿的结局，它都将或轻或重地给爱情、婚姻和家庭带来一系列的危害或潜在威胁。感情的游移出轨，必将给婚恋带来某种不稳定的因素，这是无法回避的。它就像一座在孕育之中的火山，一旦时机成熟即会爆发，又如同艾滋病毒一样，无论潜伏时间的长短，终有发作的那一天。

本书所涉及的情爱形态多样，严格地讲不过是一段偶然（同时也存在着必然）发生的情感故事而已。如果将这情爱故事定格为：一、此前互不相识；二、突发的情感；三、之后断绝往来甚至谁也不知对方是谁。这与嫖娼或骗奸又有什么区别？那么就应该去掉那个“情”字，直剩下赤裸裸的“性”了。

而这种简单的 $1+1=2$ 的情爱故事是不值得成书奉献给读者的，这种天天发生在网友之间的荒诞的情爱接触毫无美感可言。因为此中间更多的因素是欺骗对方，包括年龄、长相、职业及家庭背景犯罪经历等等。而且此类“网络骗奸高手”（多为男性）大多是以此为“业余爱好”甚至是专业“猎手”，他们可以同 10 个、20 个“网友”发生“一夜性”、“两夜性”，达到性欲发泄的目的之后，马上又去寻找一个“猎物”。这属于性犯罪范畴的案例。

偶尔猝发的情爱，它的前提必须是存在某种偶然性，突发的以及此后在相当于长时间内或永远不可能再发生的情爱事件。否则，就成了一个没头没尾的漫长的爱情故事。

看来，情爱决非是那么简单的发生和结束的短暂故事。



它给人心灵上留下的沟痕，不是在第二天清晨就会消失。这种情感的外延和潜伏的危机不可预测的……

在我们采写的十几个故事中，大多发生在都市人群中。他们之所以愿意将自己深藏在心底的隐私透露出来，即说明了无论在昨天、去年还是几年前发生他（她）身上的情爱故事使他们难以忘怀，而且这种沉积在心头的感情压力是相当沉重的。他们都非常希望能以隐藏的身份将发生在自己的身上的真实故事公开出来。

此书中故事的类型大致可分为：一往情深型、一见钟情型、狂热突发型、偶遇巧合型、阶段闪现型、报复游戏型和被动情愿型，等等。

其实这样归纳亦有失偏颇，无论它发生的表现形式有何不同，无不是爱与欲的支撑鼓动下造成的结果。男女之爱如无性异差别，是难以产生动力的。这便是弗格伊德“原动力”学说的伟大之所在。

美好的情爱是大多数男女所向往的。但若面对现实时，它便会被婚姻、爱情的约定以及良心和道义所束缚。铤而走险的情爱，往往是会给社会、家庭与爱人带来一系列不应有的麻烦或危害。



当然，本书这些情爱故事最大的特征就在于它的突然和偶然性，这种突如其来的事件，往往使人猝不及防。所谓的人非圣贤，孰能无过？

当一个28岁的男人爱上一个比自己小六岁的漂亮女孩时，年龄容貌以及经济状况的差异，致使他能够容忍她的任何所作所为：他替她写作文、听凭她的调遣去“教训”总纠缠的她的男生，甚至不止一次领她去医院做人流——不是他所为，而是同另外的男孩“玩玩”而怀上的身孕。他说：这是“代沟，无须大惊小怪。过几年，成熟了就会改的。”然而，让他猝不及防的是，这位大胆的少女竟然在夜里偷偷跨过他的身体蹿到了她初次见面的另一个男人的床上……

形 态：狂放突发型

当事人资料：瑶瑶，女，当年仅22岁，婚后生一女，三年后死于车祸。

叙 述 者：韩玉，男，现年39岁，北京某文化艺术公司经理。

午夜，她跨过他的身躯来到我的床上

那是一次奇异的梦幻般的一夜情。

它让我整整为之心醉神迷了12年之久。



短暂：像闪电一样稍纵即逝，却在我的心灵深处“哗哗”有声地划出一道永不磨灭的沟痕；

突然：在我毫无心理准备，根本不敢相信的状态下，宛若爱情的神箭射偏了方向，她突如其来地闯入我的梦境之中；

大胆：她竟然是跨过他（后来成为她的丈夫）的身体，跳到我的床上来的。那种紧张和刺激人生难得再来；

美：太美了——她和当时的情调。

无法断定这是不是爱情，更不能说她在当时和后来是爱我的。因为在以后的几年中我们仅见面三次，相互心照不宣——就像什么都没发生过一样。

另外，她后来的丈夫是我在这个世界上最好的哥们儿，双方结婚之前，我们的关系比亲兄弟还密切。

正是因为这样，才让我时常觉得对不起兄弟。当然，无论为了她或他以及我自己，这一天大的秘密只能深藏于心底。

这件事，只有她知，我知，属于绝对隐私。

然而，随着岁月的流逝和世态的变化，最终我才惊异地发现，原来自以为神不知、鬼不觉的我却是一直赤裸裸地暴露在光天化日之下……



想想多年来，我的故作镇静和一本正经的假模样，真是滑稽可笑。唉，好让人无地自容啊！

不过，更让我心碎和惭愧的还不仅仅如此
.....

家庭三人舞会，游戏无规则

我和阿刚同在一座城市长大，中学时的同学。因为都是文学爱好者，所以自觉清高，不屑于与其他同学为伍，经常厮守在一起，谈巴金，谈鲁迅、周立波等等。后来他父亲提升到了省城，举家迁移，其中六年一直保持书信来往。

1990年，我们同入省里的艺术学院进修，这两年间如鱼得水，天天泡在一起。那时，我已结婚，而28岁的他还在过单身汉生活，整天以游泳、踢足球等剧烈运动来消耗过剩的精力。

给我最大的感觉除了身体更强壮了，他好像根本没长大。说话很孩子气，做事好冲动甚至鲁莽。

他最大的爱好就是不失时机地四处向人贩卖他的“隐私”（大多都是瞎编派的），无论男同学、女同学或老师，只要你愿意听，他即会滔滔而不绝。

借父亲的光，他三年前分到一家报社工作，



虽然没结婚，也分得了一套住房。这样，我们便有了经常会面，吹牛的据点。谈到婚姻问题，他说之所以没结婚是在等一个女孩。

“女孩?!”我怪叫起来：“你已经快年过半百的人了，还妄图搞女孩!”

“不是搞。我真的是，太喜欢她啦!”

“当然。王祖贤、胡慧中还让我垂涎八尺咧!关键是人家喜不喜欢你呀?”我忿忿地将身上惟一的短裤也扯了下来，与他“对裸”。这是我们多年的习惯了。每每通宵长谈，便会在闷热的天气里一件件往下扒衣服，直到扒光为止。

“你见过她。上周三来学院听西方哲学讲座，坐在我前面那个……”

“什么——她?!”我从沙发上跳了起来。说心里话，她可以说是我有生以来见过最漂亮、最动人的女孩。特别是那一双具有慑魂魅力的美丽的眼睛，漫不经心地一瞥即足可让任何一个男人融化成一滩烂泥。还有她那雪白、圆润的脸，充满了青春活力的身姿……

我不得不暗自承认，那堂精彩的西方哲学讲座从头至尾到底讲了些什么，我一句也没听进去。笔记本上只写了一行字：西方哲学，主讲：纪伟博士。