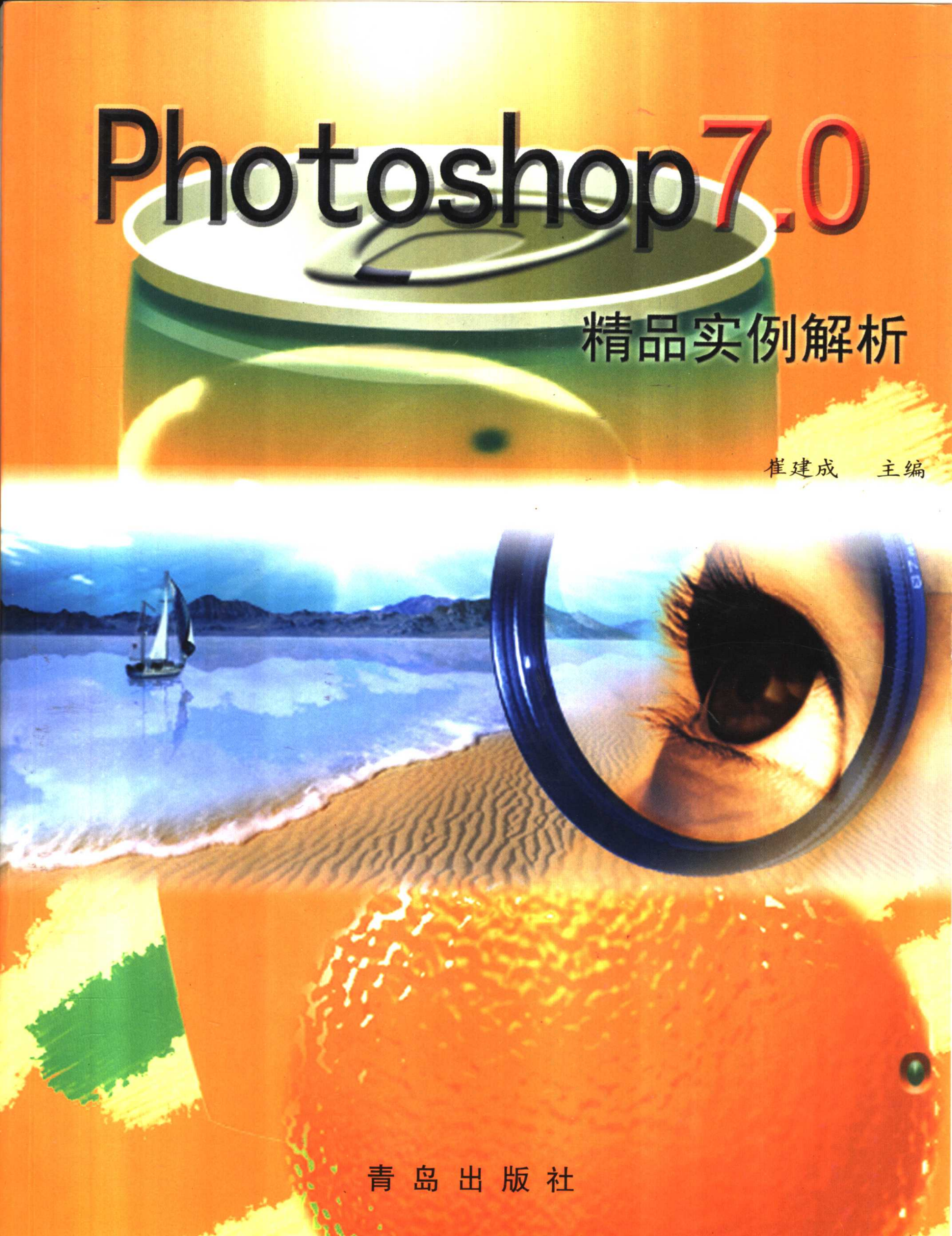


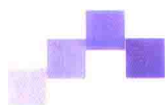
Photoshop 7.0



精品实例解析

崔建成 主编

青 岛 出 版 社

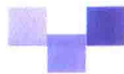


Photoshop 7.0

精品实例解析

崔建成 主编

青岛出版社



鲁新登字 08 号

书 名	Photoshop 7.0 精品实例解析
主 编	崔建成
出版发行	青岛出版社
社 址	青岛市徐州路 77 号 (266071)
邮购电话	(0532) 5814750 5814611-8662
责任编辑	张化新 周鸿媛
封面设计	崔建成
印 刷	胶南印刷厂
出版日期	2003 年 1 月第 2 版, 2003 年 1 月第 2 次印刷
开 本	16 开 (787 × 1092 毫米)
印 张	8
插 页	16
字 数	172 千字
书 号	ISBN 7-5436-2007-3/TP.214
定 价	35.00 元 (赠光盘 1 张)

1. 新建文件，大小为 $210 \times 297\text{mm}$ ，分辨率为 100 像素/英寸，RGB 色彩模式。设置前景色为蓝灰色，单击“编辑”菜单中的“填充”命令填充背景，效果如图 1 所示。

2. 激活椭圆选择框工具，在其属性栏中设置羽化值为 50，如图 2 所示。单击鼠标左键在背景中任意拖动大小不等的椭圆，然后填充不同色彩，如图 3 所示。

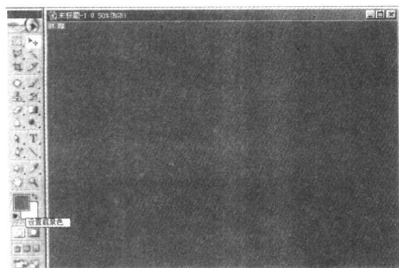


图 1

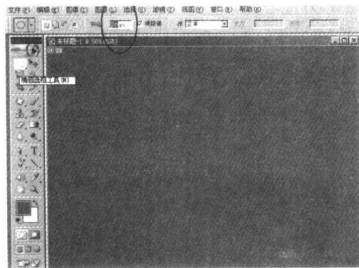


图 2

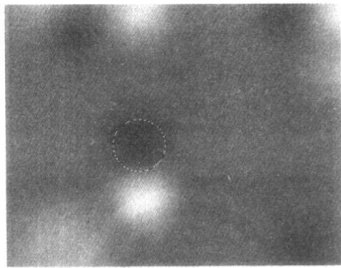


图 3

3. 单击“滤镜”菜单中“模糊”子菜单中的“动感模糊”命令，调整参数，如图 4 所示。

4. 单击“图像”菜单中“调整”子菜单中的“亮度/对比度”命令，在弹出的对话框中设置参数，如图 5 所示。大家应注意，填充颜色不同，“亮度/对比度”的参数设置也不同。

5. 按 F7 键打开“图层”面板，单击“图层”面板下方的“创建新图层”按钮，创建图层 1，更名为“标志”。激活椭圆选择框工具，设置羽化参数为 0。

6. 确认“标志”图层为当前图层，按住 Shift 键，在画面中间画一个正圆，然后填充白色，如图 6 所示。

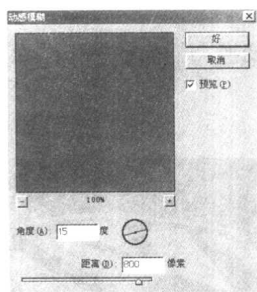


图 4

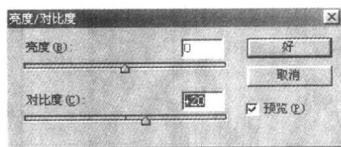


图 5

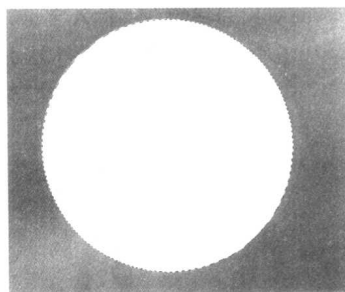


图 6

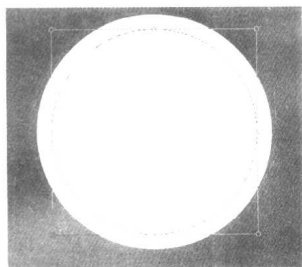


图 7

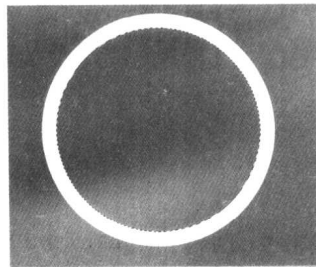


图 8



图 9

7. 单击“选择”菜单中的“变换选区”命令，将选区按比例缩小，如图7所示。
8. 按 Delete 键将选区内容删除，形成白色圆环区域，如图8所示。
9. 重复第7步，将选区再缩小，填充白色，然后输入黑色综艺字体“W”，如图9所示。
10. 单击“图层”菜单“文字”子菜单中的“创建工作路径”命令，将文字轮廓转化为路径。
11. 激活“直接选择工具”，单击字母“W”选择路径，显示路径节点，选中多余节点后单击鼠标右键，在弹出菜单中点击“删除锚点”，如图10所示。
12. 确认文字层为当前层，单击右键选择“删除层”命令，将文字层删除，但保留路径，如图11所示。
13. 单击“图层”面板下方的“创建新图层”按钮，创建图层2，利用路径调节工具调整节点并移动位置，效果如图12所示。



图 10

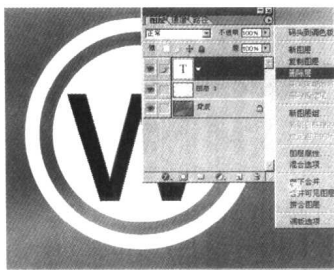


图 11

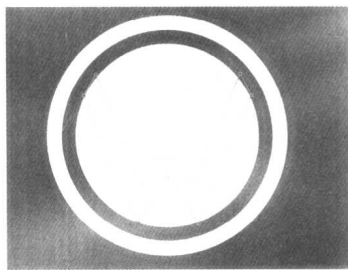


图 12

14. 单击“路径”面板下方的“载入路径为选区”按钮，将路径转化为选区，切换到“图层”面板，使图层1为当前图层，单击 Delete 键删除选区内容，效果如图13所示。
15. 用同样的办法输入字母“V”，编辑效果如图14所示。
16. 按 Ctrl+T 键使图层1处于变换编辑状态下，用鼠标拖动各编辑变换点对其进行变换，或单击“编辑”菜单“变换”子菜单中的相关命令（缩放、旋转、拉伸等）完成如图15所示的效果。

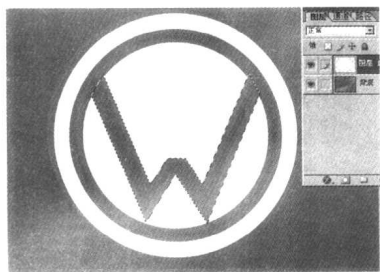


图 13



图 14



图 15

17. 将图层1拖至“图层”面板下方的“创建新图层”按钮中形成复制层，用同样的方法调整该层，效果如图16所示。
18. 将图层1与其复制层合并为一层（单击“图层”面板侧三角中的“向下合并”命令），单击“图层”面板下方的“添加蒙版”按钮，如图17所示。



19. 激活渐变工具，确认当前渐变为由黑到白，从画面的右上角至左下角拖动，效果如图 18 所示。

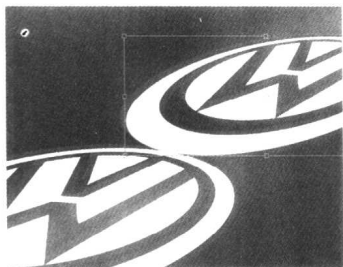


图 16

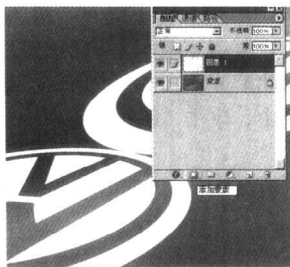


图 17

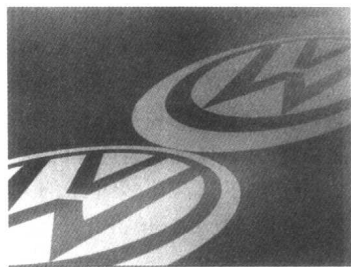


图 18

20. 打开新图像“汽车”，如图 19 所示，然后利用魔术棒选取汽车并将其复制到原图中，如图 20 所示。

21. 激活套索工具，将汽车的投影选中，单击“图层”菜单“新建”子菜单中的“通过剪切的图层”命令，新建了“投影”图层。双击该图层，打开“图层样式”面板，设置图层的“混合模式”为“正片叠底”，然后调整不透明度为“75%”，使阴影与背景自然融合。复制汽车层，并将复制层位于原图层的下方，效果如图 21 所示。

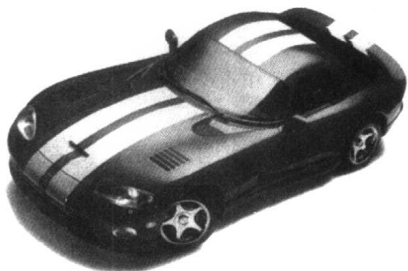


图 19

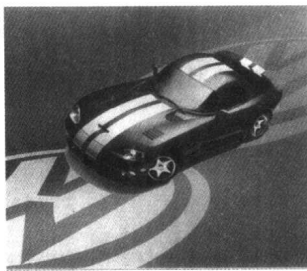


图 20

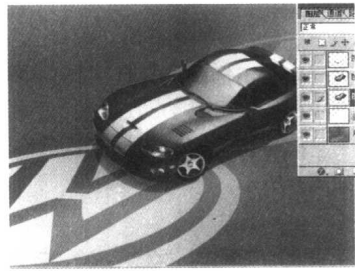


图 21

22. 单击“滤镜”菜单“模糊”子菜单中的“动感模糊”命令，设置参数如图 22 所示。利用移动工具调整其位置，并输入文字，最终效果如图 23 所示。

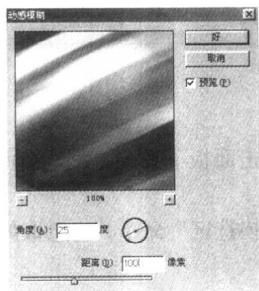


图 22

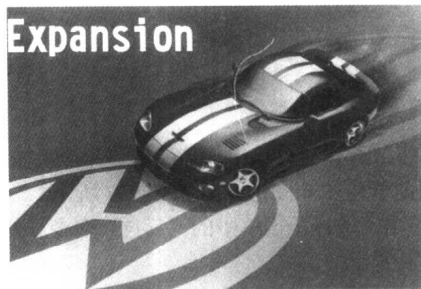


图 23



1. 新建文件，大小为 $225 \times 165\text{mm}$ ，分辨率为 100 像素/英寸，RGB 色彩模式。激活单行选框工具，在文件任意位置点取鼠标左键，如图 1 所示。
2. 激活放大镜工具放大选择区域，单击“选择”菜单中的“变换选区”命令，将选区适当加宽。
3. 设置前景色 (CMYK:88, 77, 0, 0)，单击“编辑”菜单中的“填充”命令，用前景色填充。
4. 按步骤 2 操作，再次将选区拓宽，如此形成蓝白相间的形式，如图 2 所示。
5. 用框选工具将蓝白相间的彩条区域选中，单击“编辑”菜单中的“定义图案”命令，将名称设为图案 1，然后按 $\text{Ctrl}+\text{D}$ 键取消选择区域。
6. 单击“编辑”菜单中的“填充”命令，在填充对话框中设置“使用”为“图案”，并选择刚才自定义的图案，如图 3 所示，单击“好”，效果如图 4 所示。



图 1

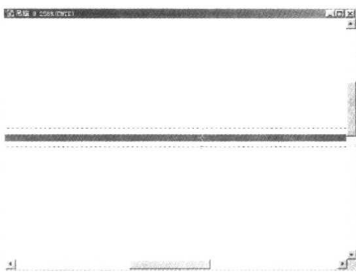


图 2

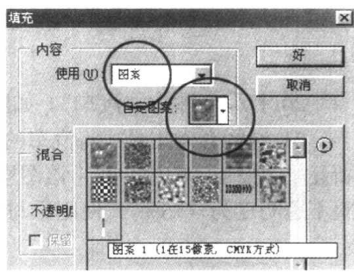


图 3

7. 单击椭圆选择框工具，并将其属性栏中的羽化值设置为 45，分别在文件左下角和右上角拖动鼠标，画出两个椭圆，并按 Delete 键，效果如图 5 所示。

8. 单击椭圆选择框工具，将其属性栏中的羽化值调为 0，在文件上拖动鼠标，画一大圆，然后调整其位置如图 6 所示。



图 4

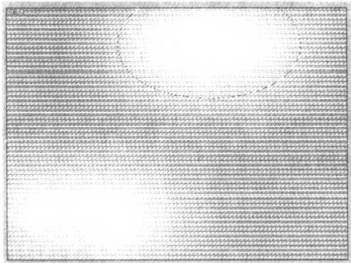


图 5

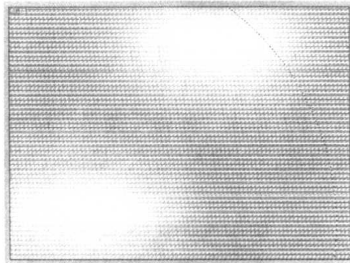


图 6

9. 单击“选择”菜单中的“反选”命令。按 F7 键，打开“图层”面板，单击面板下方的“创建新图层”按钮，利用前景色填充图层，效果如图 7 所示。
10. 单击“选择”菜单中的“反选”命令，然后选取“选择”菜单中的“变换选区”命令，将选取的区域调整为如图 8 所示的形式。
11. 单击“编辑”菜单中的“描边”命令，设置参数如图 9 所示，单击“好”。

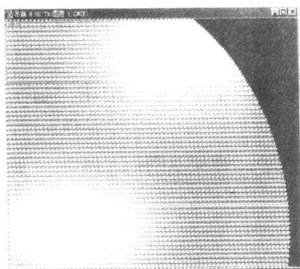


图 7

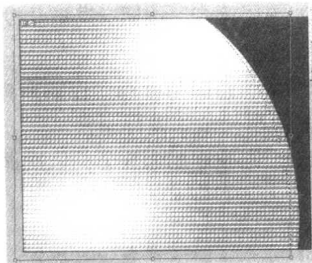


图 8



图 9

12. 如此可以进行多次描边, 效果如图 10 所示。

13. 打开新文件“荷花”, 单击矩形选择工具, 将羽化值调至“65”, 拖动鼠标框选“荷花”, 如图 11 所示。

14. 激活移动工具, 按住鼠标左键将选择区域移至原文件中, 如图 12 所示。

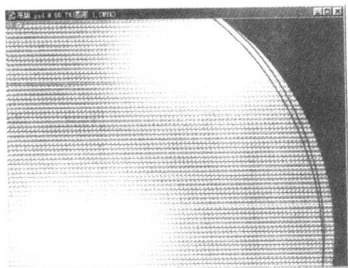


图 10



图 11

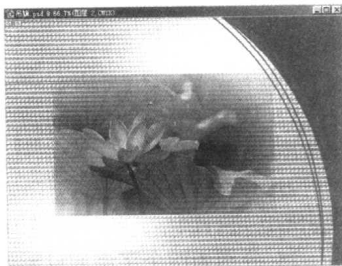


图 12

15. 激活套索工具, 将“荷花”图层的中间部分选中, 如图 13 所示。

16. 单击“选择”菜单中的“羽化”命令, 羽化值为 50, 按 Shift+Ctrl+I, 将选区反选, 重复按 Delete 键, 直至效果如图 14 所示。

17. 激活移动工具, 将“荷花”图层移至适当位置, 并按 Ctrl+T 键, 调整图层到适当大小。输入文字“夏”, 并调整其大小、位置及颜色, 如图 15 所示。

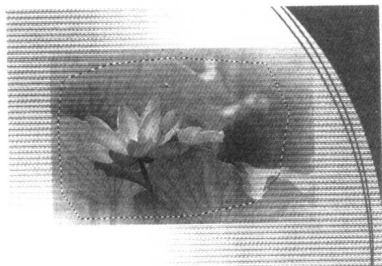


图 13

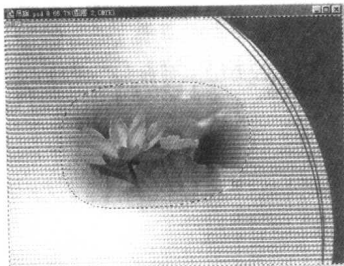


图 14

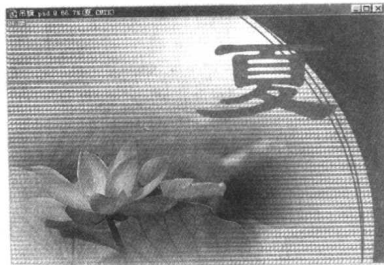


图 15



18. 单击“图层”面板下方中的“添加图层样式”按钮，选取“投影”选项。在其“投影”对话框中设置参数如图 16 所示。

19. 再选取“斜面与浮雕”选项，切换至“斜面与浮雕”控制面板，调整其参数如图 17 所示，单击“好”。然后单击“编辑”菜单“变换”子菜单中的相关命令进行调整。

20. 激活文本工具，输入单词“summer”，并复制为 5 个，依次调整其大小及位置，效果如图 18 所示。此时的“图层”面板如图 19 所示。

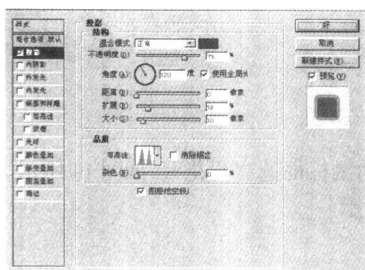


图16

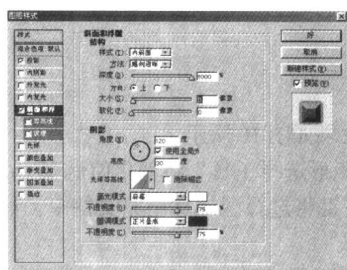


图17

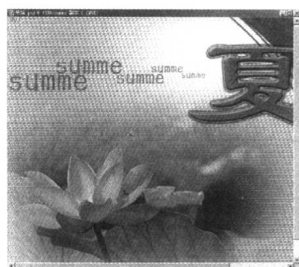


图18

21. 依次调整 5 个“summer”的位置，设置它们各图层的透明度分别为 20%、40%、60%、80%、100%，效果如图 20 所示。

22. 分别输入“之”、“爽”二字，然后单击“编辑”菜单中“变换”子菜单中的相关命令对它们的大小、位置和形态进行调整，效果如图 21 所示。

23. 分别为两个字添加投影效果，调整参数如图 22 所示。

24. 现在进入最后调整阶段，将图层切换至背景层，单击“选择”菜单中的“全选”命令。单击“图层”菜单中“新建”子菜单中的“通过剪切的图层”命令，然后调整新图层的透明度为“50%”，最终效果见目录效果图。



图19



图20



图21

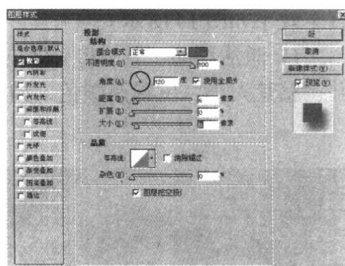


图22

1. 新建文件，大小为 $15 \times 11\text{cm}$ ，分辨率为 260 像素/英寸，色彩模式为 RGB。将背景填充为黑色。
2. 激活矩形选择工具，在画面中绘制矩形并填充颜色（RGB:2, 181, 40），效果如图 1 所示。
3. 取消选区，单击“滤镜”菜单“模糊”子菜单中的“高斯模糊”命令，在弹出的对话框中设置参数如图 2 所示，单击“好”，效果如图 3 所示。

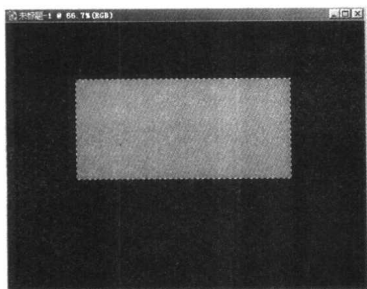


图 1

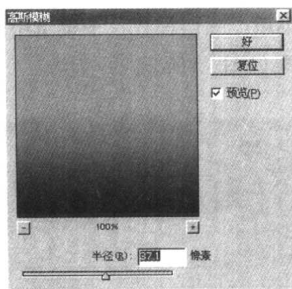


图 2

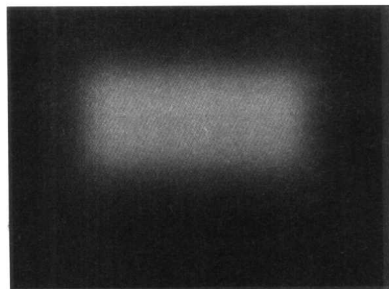


图 3

4. 单击“滤镜”菜单“扭曲”子菜单中的“旋转扭曲”命令，在弹出的对话框中设置参数如图 4 所示。单击“好”，效果如图 5 所示。

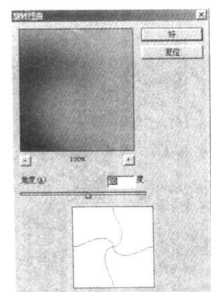


图 4

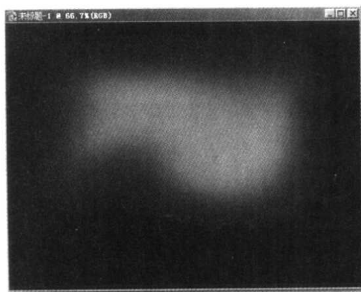


图 5

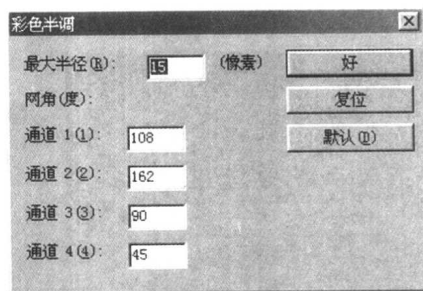


图 6

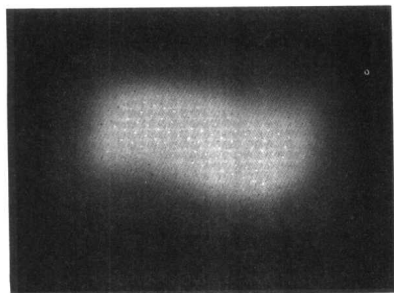


图 7

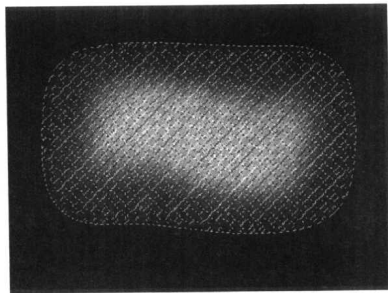


图 8



图 9



10. 单击“选择”菜单中的“反选”命令, 继续用矩形选择工具将其修剪, 如图16所示。然后敲Delete键, 效果如图17所示。

11. 以图层2为当前层, 将其放大处理, 使图案变成长方形的图案, 如图18所示。在画面左侧绘制选区, 然后设置羽化值为20, 单击Delete键, 效果如图19所示。

12. 打开另一张图像, 用同样办法处理, 关闭其他层, 效果如图20所示。

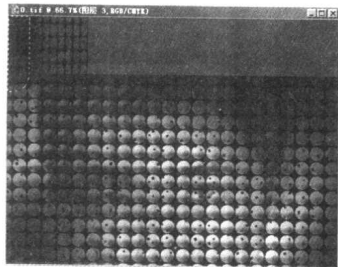


图 19



图 20

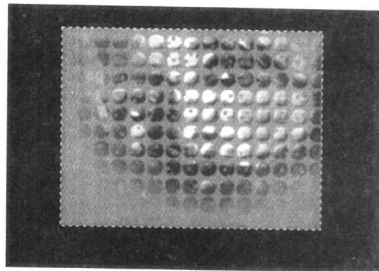


图 21

13. 新建图层5, 绘制选区并填充绿色, 如图21所示。继续绘制选区并填充黑色, 如图22所示。将图层5与图层4链接在一起, 然后调整它们的大小和位置, 打开所有层, 输入文字, 如图23所示, 设置字体形式, 按住Ctrl键单击文字图层, 将其选中, 然后按住Alt键用矩形选择工具减去下半部分, 利用“编辑”菜单中的“填充”命令填充绿色, 效果如图24所示。

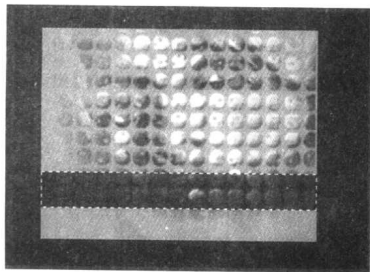


图 22

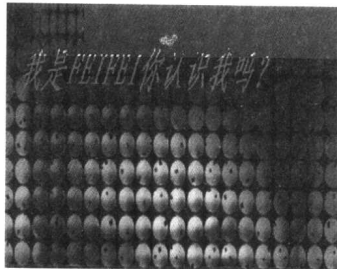


图 23

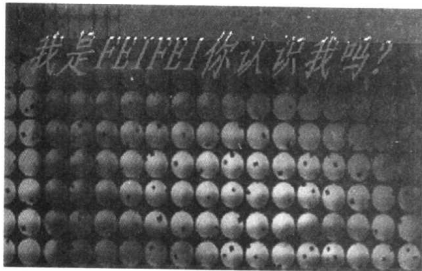


图 24

14. 在画面右上角位置做效果处理, 如图25所示。将绿色圆点选择后处理成如图26所示的效果。

15. 将圆点做“阴影”处理, 最终效果如图27所示。



图 25

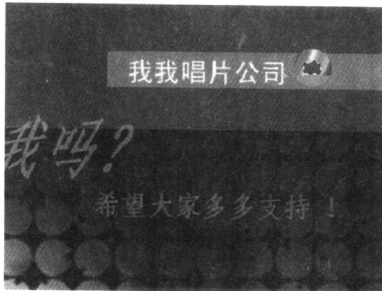


图 26

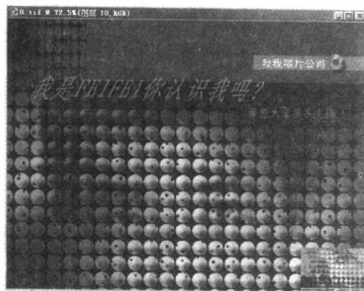


图 27



1. 新建文件，大小为 12×9 厘米，分辨率为 300 像素/英寸，色彩模式为 RGB。
2. 激活圆形选择工具，按住 Shift 键在画面中绘制如图 1 所示的选区。激活渐变工具，单击属性栏中的渐变色条，在“渐变编辑器”中设置渐变色如图 2 所示。
3. 新建图层 1，选择角度渐变方式，在选区中由圆心向右下角拖动鼠标，填充效果如图 3 所示。单击“选择”菜单“修改”子菜单中的“收缩”命令，在弹出的“收缩选区”对话框中设置收缩值为 45 像素，单击“好”，效果如图 4 所示。

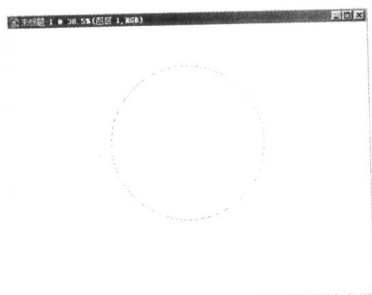


图 1

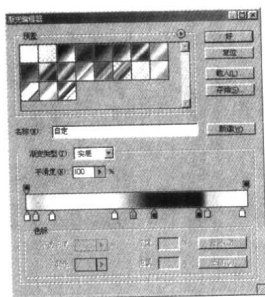


图 2

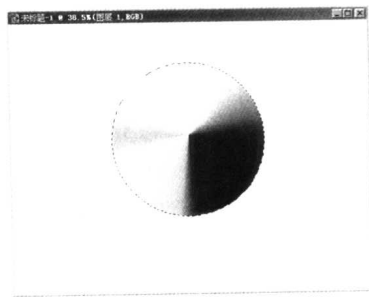


图 3

4. 单击 Delete 键，效果如图 5 所示。先后选择“编辑”菜单“变换”子菜单中的“扭曲”命令和“旋转”命令，变换效果如图 6 所示。单击“图层”菜单“图层样式”子菜单中的“斜面和浮雕”命令，在弹出的对话框中设置参数如图 7 所示，单击“好”，效果如图 8 所示。

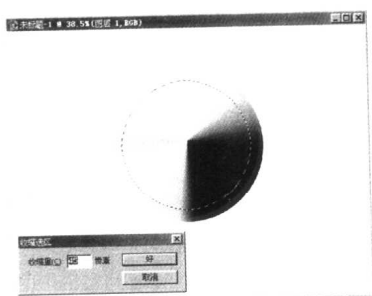


图 4



图 5



图 6

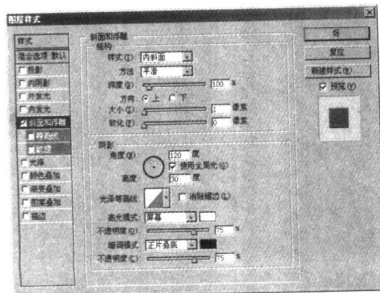


图 7

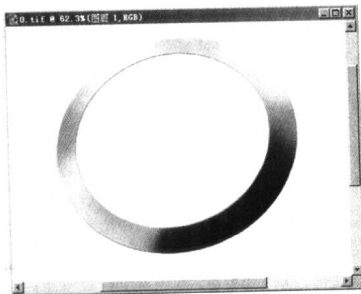


图 8

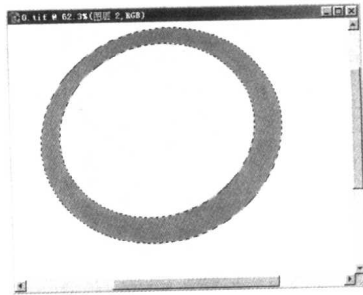


图 9



5. 按住 Ctrl 键单击图层 1, 形成选区并新建图层 2, 然后填充灰色, 如图 9 所示。调整图层位置, 使图层 2 位于图层 1 下方, 调整大小, 效果如图 10 所示。

6. 以图层 2 为当前层, 单击“图层”菜单“图层样式”子菜单中的“斜面和浮雕”命令, 在弹出的对话框中设置如图 7 所示的参数, 单击“好”, 效果如图 11 所示。

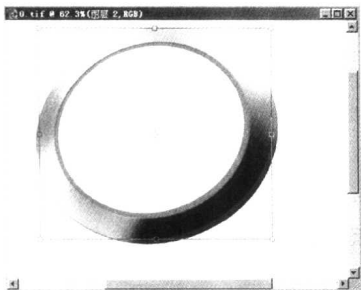


图 10

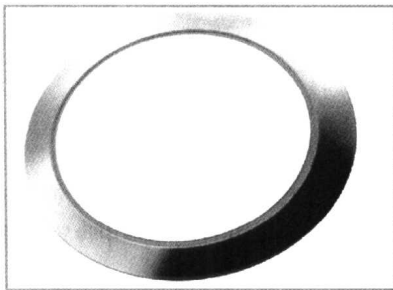


图 11

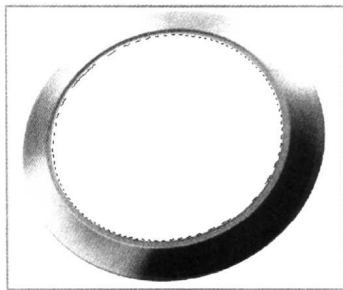


图 12

7. 激活魔术棒工具并选择图层 2 的白色区域, 如图 12 所示。单击背景层使其成为当前层, 新建图层 3 填充白色, 单击“图层”菜单中“图层样式”子菜单中的“斜面和浮雕”命令, 在弹出的对话框中设置如图 13 所示的参数, 单击“好”, 效果如图 14 所示。

8. 激活钢笔路径工具, 绘制如图 15 所示的路径, 设置前景色 (RGB:253, 199, 120)。单击“路径”面板中的侧三角, 选择“填充路径”命令, 效果如图 16 所示。单击“图层”面板的侧三角, 选择“向下合并”, 将路径图层与图层 3 合并为图层 3。

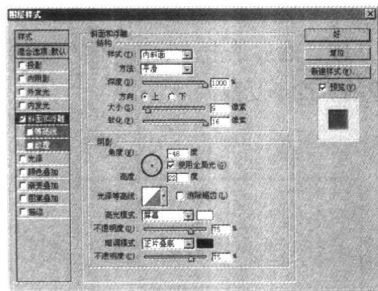


图 13

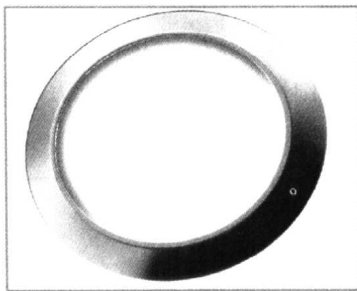


图 14

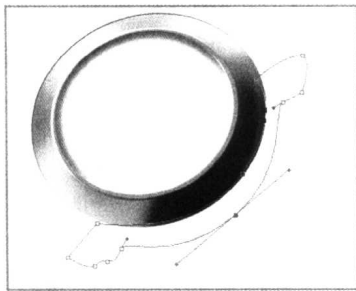


图 15

9. 按住 Ctrl 键单击图层 3, 形成选区后激活笔刷工具, 在属性栏中设置笔头大小为 100, 前景色先后设置为黑色和浅黄色 (RGB:254, 235, 177), 然后沿选取的边缘喷涂, 效果如图 17 所示。

10. 新建图层 4, 激活多边形套索工具, 绘制如图 18 所示的选区并填充选区为黑色, 继续用笔刷或其他方法处理其他位置, 效果如图 19 所示。



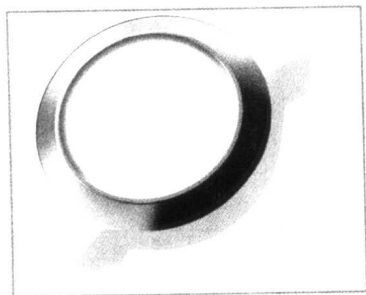


图 16

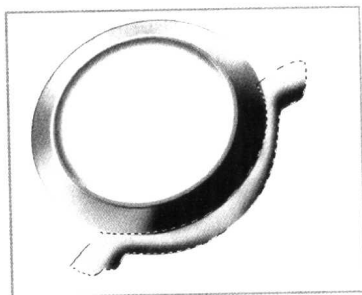


图 17

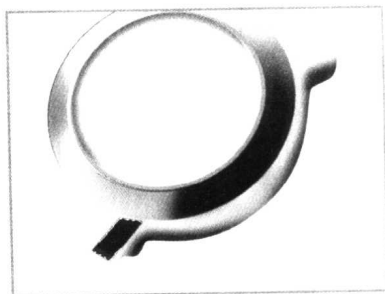


图 18

11. 新建图层5, 用钢笔路径工具绘制如图20所示的图案, 填充黄色(RGB:246, 197, 114)后, 单击“滤镜”菜单“渲染”子菜单中的“光照效果”命令, 在弹出的对话框中设置参数如图21所示, 单击“好”, 效果如图22所示。

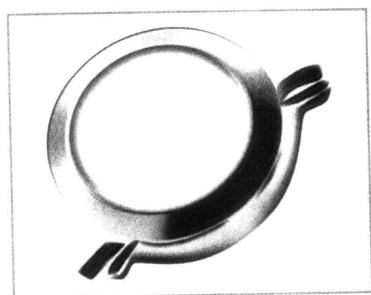


图 19

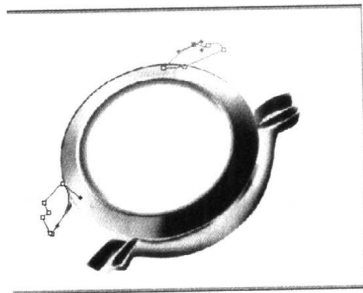


图 20

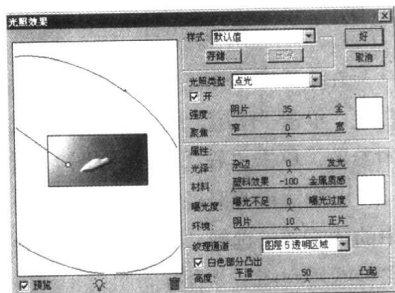


图 21

12. 隐藏除背景层外的所有层, 新建图层6. 按住 Shift 键在画面中绘制正圆, 然后单击“编辑”菜单中的“描边”命令, 效果如图23所示。由于该圆是用作辅助线, 因此大小和边缘的宽度不受限制。

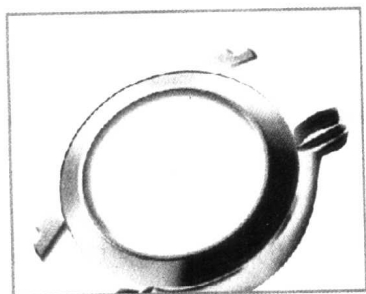


图 22

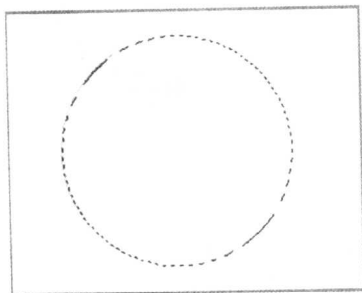


图 23

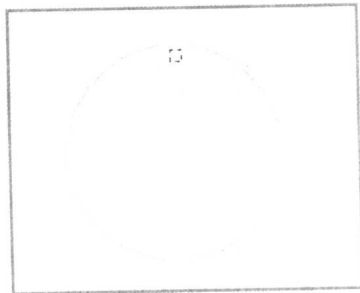


图 24



13. 取消选区, 重新绘制如图 24 所示的选区, 新建图层 7 并填充深黄色(RGB:171, 160, 130), 单击“图层”菜单“图层样式”子菜单中的“斜面和浮雕”命令, 在弹出的对话框中设置如图 25 所示的参数, 单击“好”, 效果如图 26 所示。

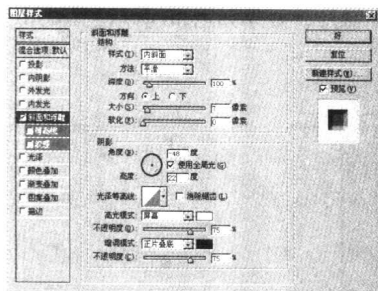


图 25

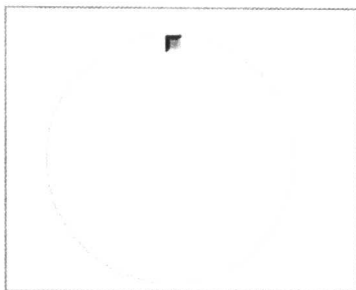


图 26

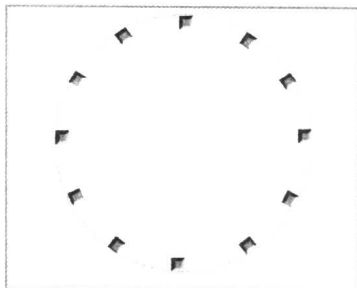


图 27

14. 将图层 7 复制多个, 然后调整它们的方向和位置, 效果如图 27 所示, 合并图层 7 及复制层为图层 7。

15. 以图层 7 为当前层, 单击“滤镜”菜单“渲染”子菜单中的“光照效果”命令, 在弹出的对话框中设置如图 28 所示的参数, 单击“好”, 效果如图 29 所示。

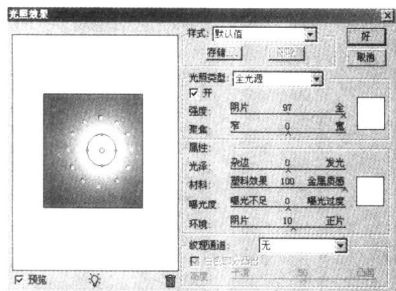


图 28

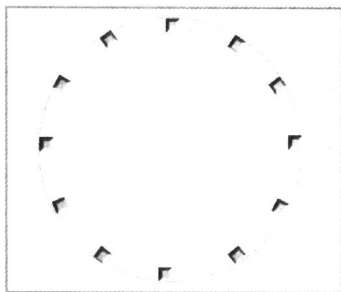


图 29

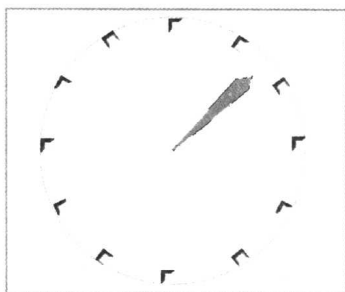


图 30

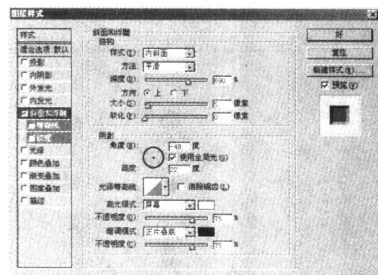


图 31



图 32

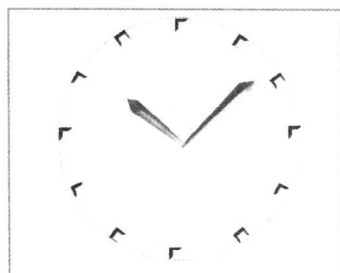


图 33



16. 新建图层8, 激活多边形选择工具, 绘制如图30所示的选区, 填充深黄色(RGB:171, 160, 0), 单击“图层”菜单“图层样式”子菜单中的“斜面和浮雕”命令, 在弹出的对话框中设置如图31所示的参数, 单击“好”, 效果如图32所示。复制图层8, 调整复制层的大小和方向, 效果如图33所示, 合并图层8及复制层为图层8。

17. 如图34所示, 绘制圆形选区并填充黑色, 合并图层7、图层8为图层7, 单击“滤镜”菜单“渲染”子菜单中的“光照效果”命令, 在其对话框中设置如图35所示的参数, 单击“好”, 效果如图36所示。

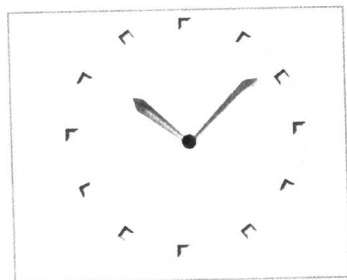


图 34

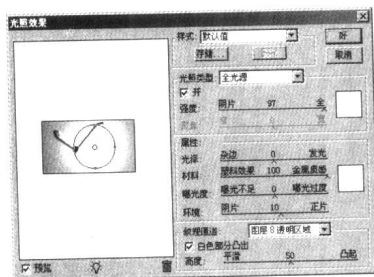


图 35

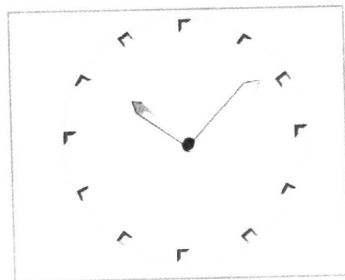


图 36

18. 删除图层6, 激活自定形状工具, 在“形状”栏中选择图案并在画面中拖动, 如图37所示, 如果没有发现该图案, 可单击“形状”栏侧三角中的“符号”命令即可。激活路径并填充该路径, 效果如图38所示。

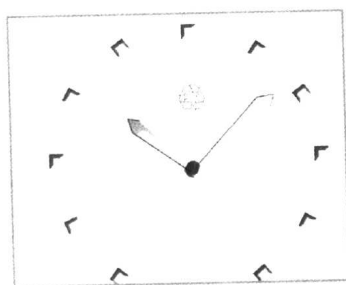


图 37

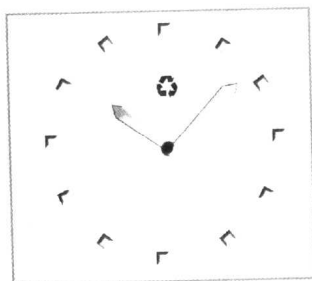


图 38

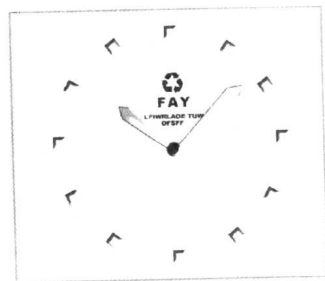


图 39



图 40

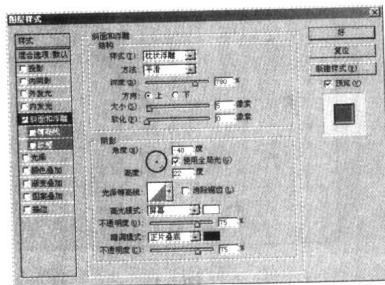


图 41

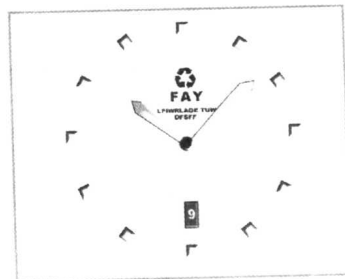


图 42

