

古今遊記叢鈔

卷之十六 江蘇省

遊雨花臺記

清 林雲銘

癸卯夏五朔。余方客報恩蘭若。偶與二友緩步雨花臺。謁方公景公二忠烈祠畢。箕踞長嘯。見地上小石。青碧紺赭。取翫而擲之。旣而二友登木末亭。余從其後。遠望長江一帶。迴遶天際。舟小如葉。相錯往來。明滅異態。衆山環侍其下。風搖樹巔。聲颼颼然。疑從地起。因辨李青蓮所謂三山故蹟。憑弔千古。余心樂甚。倚樹而歌曰。白雲冉冉兮襲人衣。萬里長空兮鶴孤飛。古人旣往兮山亦老。一笑峰頭兮拂袖歸。二友悵然曰。何言歸之易也。宗少文平生所履。皆圖於室。以示不忘。況名勝當前。遽忍去此。余曰。予知名勝無定在乎。名勝不能自語。必待人之見而稱焉。彼遊於山者。以水爲勝。則水面之方舟。縱橫出沒。皆勝也。而遊於水者。又以山爲勝。仰觀懸崖絕壁之上。行人繡錯如蛇盤。如蟻聚。當必有流連驚歎。以爲奇觀者。若然。則吾與子皆勝中之一物。勝中言勝。猶夢中

占夢無非妄也。山林朝市一有繫焉。相去幾何。試於子夜清齋。獨自無賴。返而思之。其無盡藏。不可思議之況。其勝在彼乎。在此乎。果明乎此。歸已後矣。二友相視而笑。連袂下亭。遂退而爲之記。

遊鍾山記

清顧宗泰

衡廬茅蔣爲天下名山。而蔣山實江南之冠。吳爲蔣子文立廟。曰蔣山。又以南齊周氏隱此。曰北山。山時有紫氣。則又曰紫金山。統而名之爲鍾山。余於是山向一至焉。未盡其勝。今鼓興而往。未至山六七里。峯嶸蔽虧。藏雲障日。水泉激澗。淨細可愛。至山松陰夾道。寒濤吼空。風自絕壁而下。掩鱗動翠。其音颯然。自晉以來。刺史罷還。栽松百株。山故多松也。沿山五里。遂抵靈谷寺。寺故在獨龍阜。梁武帝爲寶誌禪師建塔。宋改太平興國寺。明初徙山之東偏。名靈谷。龕鏤壁繪。不及往時。惟無量殿寶公塔獨存。因偕寺僧觀景陽鐘。規小而音短。不能必爲景陽樓中物也。至寶公塔禮焉。問三絕碑。已燬沒矣。南爲琵琶街。履之若有聲。由塔循山而左。爲安石讀書所。其說法臺舊址旁。爲八功德水。藤葛糾紛。求所謂清冷者不可得。由是爲太子巖。此山之最高者。余乃升高而望。

豁然四空。西瞰覆舟雞鳴諸山。黛螺繚繞。後湖隱見。其六朝之佳麗乎。而其南則俯眺城中。萬家烟火。綺紛繡錯。曠無人處。夕陽故宮也。北淩大江。蒼然極浦。紫蓋黃旗之氣。猶有可想見者。而虎踞龍蟠。江山如故。獨慨然於齊梁遞遷之主。而歎其銷沈。於是歷巖而下。日已薄暮。朝陽洞商飈館。周氏草堂。羲之墨池。諸境最僻。俱不得訪。別僧而歸。歸則松風送人。明月滿衣。流連清景。恍若有失。不知路之幽且杳也。

遊幕府山泛舟江口記

清 洪亮吉

余以辛酉秋仲。送客白門。事畢欲歸。吾友孫君星衍。送我臨江之渚。時午過午。相與舍舟登陸。攜一僧一童。徧歷幕府山十二洞。厓層岫衍。川虛谷靈。雲浮景沈。林隱花顯。遂爾心遊於虛。神會於默。光景倏忽。遊蹤回皇。蓋僕行天下多矣。川陸之勝。寓目八九。巖壑之美。羅胸萬千。顧茲賞心。久失交臂。未嘗不歎江表之境。至此極焉。其峭也。如斜行升天。遽握斗柄。其邃也。如再轉入壑。先聞飈輪。其紆也。如蝸角已出。仍盤羊腸。其險也。如熊罴甫離。更入虎坎。又或石頂裂穴。形如彈丸。厓旁闢扉。制若永巷。衆壑既美。層田亦奇。其高低不齊。赤白間出。如墮星而圓。怪火而裂者。名曰榴田。其入地而紫。逼天而

青懸厓挂壑。五色濛冥者。名曰蘇田。其榦虛而員。節厚而錯。叢生水眉。迸出石腹者。名曰竹田。虬枝鶴蓋。兩兩夾擊。不風而吟。聲出金石者。名曰松田。隨波離離。影界水陸。下拂魚尾。上憩鳥足者。名曰葑田。以此五田。間茲十洞。遂復隱顯不測。涼炎互殊。削壁萬仞。腹背裂而通樵。浮雲數重。中央虛而過鳥。樓臺東西。以雲氣爲界。畫巖岫曲折。準鳥巢而升降。梨桃多於粟米。魚蟹富於葱韭者焉。晚日。汪君爲霖孫君星衢接鍾而至。於是蠟屐既停。蒲帆又舉。載酒涉險。並舟浮江。霞采極於新洲。風棧生乎瓜步。激電搜海。魚皆上潮。寒星點波。豚不拜浪。螢光浮沈。沿岸遠近。飛羽啁晰。隨波上下。半圭之月。倏爾西行。雙槳之舟。逝將東邁。小史羌笛。長年吳歌。矢晨露之詞。衣夜行之錦。樂且無極。舟行不停。視謝公於牛渚。供奉之在采石。殆又過之。蓋較量絲竹。所以陶寫性情。指揮烟雲。亦以跌蕩山水。古者之樂。既不讓夫有逢。後來之遊。庶可貽於無盡。此又山靈鑒之江水司之者矣。是日三鼓。遂濡筆而爲之記。

遊獅子林記

清 黃金臺

有境焉。秀奪天巧。奇爭鬼工。險鑿五丁。雄驅六甲。割將鷺嶺。分得龍湫。側走雷霆。倒垂

藹藹寒蛟躍出。日光不紅。孤鶴歸來。雲氣盡綠。煙青朝吐。月白夜吞。到漑奇疆。遜其布置。蘇公雪浪。無此玲瓏。則吳門獅子林是也。庚子之春。余客吳下。鶴市七里。虎邱一峰。天平之巔。支硎之麓。亦旣風光入眼。煙景娛神。而獨戀戀於獅子林區區之地者。何哉。猶憶初入門時。但見高不十尋。廣非百畝。雙岡對峙。一覽無餘。以爲無甚奇觀也。豈知漸進漸幻。愈入愈佳。勇士植竿。猛若赴敵。靚女照鏡。豔乃無言。空青塞扉。濃紫滿塢。松抱石罅。老而生髯。苔鋪砌砌。細皆似髮。曲池波漲。魚跳橋心。深谷風寒。雀墮亭角。百磴鴈列。一徑蛇蟠。步步高低。層層凹凸。教猱升木。昂頭可呼。如蜩穿珠。捷足先得。將登復下。兔窟藏蹤。欲往仍還。螺紋旋掌。蜂腰幾折。徑訝崎嶇。駝腹頻摩。洞偏空曠。深抵龍穴。恐埋地中。仰攀鳥巢。別出天外。犬牙互錯。螭腰交撐。在後在前。交臂忽失。或左或右。拍肩又逢。危棧千盤。老馬猶怯。怪峰九曲。神狐亦迷。眞覺海上三山。近懸眉睫。人間五嶽。收入心胸矣。或謂石以獅名。於義何取。蓋獅者。勢能搏象。氣可怖熊。威懾南蠻。雄傳西域。而茲林也。卷毛談舌。鉤爪鋸牙。夕陽墜黃。英姿兀傲。午夜昏黑。猛態猙獰。翩翩仙靈。騎來蝴蝶。咄咄怪事。琢就狻猊。緬懷迂倪。千秋絕技。願學顛米。再拜不遑而已。

茅山記

清 馬世俊

茅山一名句曲山。一名三秀山。傳聞漢茅盈兄弟修鍊飛昇於此。故茅山獨著。其崇飾仙像以爲後人瞻拜之地者。宮凡九。廟凡三。觀凡十有八。祠凡二。庵凡百二十有八。倚崖而基者一。據石而亭者十有一。三壇九臺。跨水而橋者十。古誌有云。塔一。余無從識之。至於徑之幽。磴之曲。余又無從徧悉之也。其山中自然之美。峰凡十有三。澗凡六。三溪四峪。爲峽者一。爲潭者三。爲巖者七。洞之窈窕者二十有七。泉之清冽者十有九。古誌有云。湖一海一。余無從識之。至於石之奇。樹之古。余又無從徧悉之也。余按志遊覽。宮以崇禧九霄勝觀。以玉晨乾元白雲勝亭。以巧石勝臺。以九層勝峰。以三秀勝澗。以曲水勝洞。以華陽青龍良常勝泉。以百子勝竊。意江南名山衆矣。游屐所聚。或非神明棲息之區。至於蕭岑寂寞之處。則都人士又未必過而問矣。若茅山旣枕金陵。而兼以仙都。見於圖誌。宜其秀甲江南也歟。余素不信修煉飛昇事。大概名山之著者。必古有耽情邱壑之士。選勝結廬於此。而有終焉之志。後世遂因而神其說耳。若嚴光於富春。盧鴻於太室。司馬承禎於天台。李泌於衡。陳搏於華。天下望之。如神仙中人。彼茅盈兄

弟。倘亦其流歟。今觀於林壑蒼鬱。漢唐以來隱君子。自有慕仰高風而偃仰棲遲不去者。豈必惑於清虛元誕之教。而謂山以仙名也哉。余既覽諸勝。而并考漢唐諸賢觴詠之遺。因記此語。以告天下之遊山者。

遊瓜步山記

清 梅曾亮

道光七年二月十六日。客同年熊民懷六合官署。與同人遊瓜步山。余與翰初先登。古廟數楹。無櫺檻可據。浮屠像皆剝落坐塵埃中。老農數人踞階下議社事。問僧曰。掃墓出矣。方悵然欲歸。而閹夫導數客偕主人至。移肴核於補山亭。兩峰翼張。亭承其腋。蓋去廟西不數十步。而岡隆谷窪。匿蠢獻秀。遠江近渚。迴瀾就日。雜花周阿。迎桃送杏。旣醉飽。復登西峰之太平庵。山風泠然。異香出於寺。則兩老梅數百年物也。高出樓。大蔭一畝。方盛開。諸人皆錯愕瞪視。旣乃太息坐臥其下。日暮而後去。蓋余二人初至時。未知有亭。主人至乃得之。亦未知有梅。入寺乃見之。此一日中事耳。吾兩人胸臆愉塞。殆如隔人世。事。莊子曰。山林與。皋壤與。使我欣欣然而樂與。樂未畢也。哀又繼之。夫待山林皋壤而樂者。將失之而悲。是樂也。達者之所笑也。書以志吾愧。同遊者。商城熊閹夫。

方烜興化東補卿鑾。上元溫翰初。肇江朱竹香啟善。主人者。瓜步司直隸陳守齋寶善也。同遊者皆有詩。而屬曾亮爲之記。

登燕子磯記

清王士正

金陵古都會。名山大川在封內者以數十。而燕子磯以拳石得名。磯在觀音門東北。三面臨江。削壁巉巖。石筍林立。觀音山蜿蜒數十里。東與長山相屬。至此忽突起一峰。單椒秀澤。旁無附麗。傲倪諸山。偃蹇不相下。大江從西來。吳頭楚尾。波濤浩洶中。砥柱怒流。西則大孤小孤。東則潤州之金焦。而磯居金陵上游。故得名尤著。磯上有祠祀漢壽亭侯。迤西有亭。壁上石刻天空海闊四大字。奇矯怪偉。爲前明大司馬元明湛公書。按公曾爲南國子祭酒。又歷官南吏禮兵三部尙書。公崛起嶺南。從白沙聞學覺之宗。與陽明上下其說。天下稱甘泉先生。祠南亭三楹。壁間題字叢雜不可讀。獨椒山先生四絕句。與文壽承書關祠頌同鐫一石。其一云。礫礫清光上下通。風雷只在半天中。太虛雲外依然靜。誰道陰晴便不同。讀此知先生定力。匪朝夕矣。折而東。拾級登絕頂。一亭翼然。曠覽千里。江山雲物。樓堞煙火。風帆沙鳥。歷歷獻奇爭媚於眉睫之前。西北煙霧

迷離中。一塔出。擬俯臨江。潯者。浦口之晉王山也。山以隋煬得名。東眺京江。西溯建業。自吳大帝以迄梁陳。憑弔興亡。不能一瞬。詠劉夢得潮打空城之語。惘然久之。時落日橫江。鳥柏十餘株。丹黃相錯。北風颯然。萬葉交墜。與晚潮響相答。悽慄慘骨。殆不可留。題兩詩亭上而歸。時康熙二年十月二十一日也。

遊燕子磯沿山諸洞記

清 阮宗瑗

出永濟寺西行。山路犖确。沿山林洞。竊然窪然以僻。故遊人之蹤罕至。余數人喜窮幽探勝。值飯後。奮足力往焉。初行至一洞。洞空曠。石上鑿字。大書仙源洞。行數十步。復入一洞。洞口侈中甚狹。狀似箕而敝。次第至上台洞。鼈魚洞。中台洞。上台中台。皆因山架屋。洞口雜植秋卉。晶瑩可愛。僧煮茶餉客。石屋內竹几繩牀。略具。中台舊通石牀洞。僧慮客茶罷。由石牀徑出。輦土石堙焉。余向遊石牀。自土門入。有枯僧坐土鏹下。燒松枝煮芋。瓦鐺缺一耳。復無鉉。僧跣足出土門。導余輩行。今不復記其處矣。過中台至蓮臺洞。又至水簾洞。乃遂至三台之一綫天。一綫天者。三台洞之屋漏處也。洞左如漆室。從昏黑處石級上。有頃。覺石罅放一縷光明。似天宇下垂。故名。出三台不百步。即天台洞。

洞在陡壁上。其別室曰眞武洞。路險仄。學稼行上。坐僧屋少憩。下視山凹中。怪石怒立。嵌空欲活。僧曰。此一綫天也。觀者咸矐眙。詫爲奇絕。從仄徑下。復前至玉筍洞。洞有磨崖書。政□五年歲次戊□正月上浣。范聖源□次公□處厚同遊二十三字。計漫漶者四時。日方暎。出寺行至此約七里。遂歸。過此有達摩洞。猴兒洞。境益僻。俟異日訪之。

平山堂記

清 全祖望

乾隆二年冬。予以大雪留滯揚州。同人約爲平山堂之遊。時方浚運河。小秦淮一帶半爲河水所注。又益以雪。紅橋左右園亭半入水中。枯木怪石浮動水面。抵法海寺。舍舟徑至堂下。予不過平山已六年。堂前萬松皆成蔭。徘徊第五泉上。旋酌酒堂東之平樓。松風吹雪。沁我心脾。因與坐客言。斯堂古蹟累遷。而志乘不詳。明陸儼山集云。揚州平山胡安定祠。乃舊司徒廟改作。其東別作廟未成。元李五峰過平山堂故址詩云。蜀山有堂今改作。騎馬出門西北行。自注今爲司徒廟。以兩公之言合之。元已改平山堂爲司徒廟。明又改司徒廟爲安定祠。是今之安定祠乃前此之平山堂。歐劉所憩者此也。吾聞揚州故城跨蜀岡以連雷塘。則平山在城內。及柴周改作。始爲今城。但故城亦不

能盡包蜀岡。故楊行密攻畢師鐸。並西山以逼城。西山卽蜀岡也。陸孟俊攻韓令坤。亦屯兵焉。胡身之曰。揚東南北皆平地。惟蜀岡諸山。西接廬滁。攻揚者率循山而來。據高爲壘以臨之。則故城特踰岡而已。及城旣徙。則山竟在城外。故李丞相庭芝爲閫使。鑒前此有據堂。瞰城以施攻具者。乃踰山爲城以捍之。卽今山後所稱堡城者是也。史亦言李全之攻揚。日坐堂上。俯臨州治。以今之堂址廟址祠址按之地勢甚庫。安能遠瞰。豈宋時山址尙高。其後歲久漸夷而漸下歟。或有鑒於兵禍。故夷而下之歟。否則別有飛樓之屬歟。是皆未可知也。乃若司徒廟中。列祀五神。相傳以爲茅姓。考之南北二史。王琳之死。壽春傳首秣陵。茅智勝等五人實葬其首。頗與廟神數合。但是時南朝之揚州在秣陵。北朝之揚州在壽春。皆非江都。抑亦訛而置之歟。或五人者。曾有宿留於此而得祠歟。抑別有五神者歟。又皆未可知也。堂上有樓。舊祀歐劉諸公。今獨不及劉。是所當增置者。酒罷擬踏雪訪山後城址。顧風色甚寒。山路又爲雪阻。乃歸。同人卽令予詮次席間語爲是堂記。嗟乎。春風幾度。陳蹟何常。予之叨叨。得毋爲山靈所笑耶。

韓侯鈞臺記

清劉培元

郡城西北隅。有韓侯釣臺。俯臨運河。望之巖然。凡雄傑卓犖之士。以及道釋騷人漁父賈客。過此者無不婆娑其下。徘徊指顧。想見侯之遺烈。或曰。此特淮人追建以志不忘耳。淮之城建於晉。重築於趙宋。運河通漕。自明永樂始。漢時未有也。由此城而西北數十里。舊有韓信城。與信母墓相近。太史公傳云。侯葬其母行營高敞地。令其旁可置萬家。蘇東坡過淮詩云。朝離新息縣。初亂一水碧。暮宿淮南村。已渡千山赤。意侯釣處必在故城。與清淮接近。何可誤指此爲真蹟邪。余應之曰。柳州不云乎。蘭亭不遭右軍。則清湍修竹。蕪沒空山矣。此地如無此臺。安知不爲荒榛蔓草所蒙滅。樵夫牧豎所踐躪。所謂地以人重。非歟。淮陰故城。僻在一隅。遊迹罕到。而此臺孤懸。往來憑弔。無虛日。豈地之顯晦。亦有數存其間邪。嘗讀潮州廟碑云。公之神在天下。如水在地中。無往而不在此。譬之鑿井得泉。豈曰水專在是哉。侯爲淮地鍾奇出拔之士。英風雄氣。掩蓋千古。凡茲鍾土。皆侯精神所聚。卽謂斯臺之等於真蹟。亦可。

雲臺山記

清姚陶

海州爲漢東海郡。淮北險要。東距海二十八里。西南枕朐山。本名馬耳。雲臺山在海中。

圍互二百餘里。築三城山下。形勢險阨。與海州相犄角。庚寅夏。余以賑饑至海州。念海
嶼民困苦尤甚。攜帑金自恬風渡渡海。甫登舟。暴風大作。舟人不敢渡。余曰。饑民枵腹
待賑。奈何不行。遂揚帆。至中流。風力益甚。篷索盡斷。大桅忽折。聲震數十里。一舟皆驚。
無復人色。山下觀者。飛帆來救。余笑曰。刺史固無恙也。易小舟至山下。入鳳凰城。卽南
城也。初未折桅時。望見馬耳山。雲起如炊煙。黃沙蔽天。俄而山盡空。舟子云。馬耳山雲
起必雨。已而果然。雨兩日夜。余冒雨賑畢。由大村小村登雲臺山。大村有石劍。二高丈
餘。倒插土內。土人云。魏王朗墓也。小村爲唐宰相殷開山故里。殷有女贅陳狀元光蕊
爲婿。生三子。卽三元兄弟。蓋世俗相傳之說也。行三里許。爲靈官殿。山徑幽曲。草木暢
茂。更上爲十八盤。石砌迂迴。盤上爲南天第一門。極頂爲站佛寺。舊有浮圖仙界。後傾
毀不復建。北望青峯頂。紺宮巍煥。卽三元殿也。山上澗水聲淙淙。爲九龍洞。山中溪流
九道。匯於橋下。故名。橋上平垣。下極幽邃。橋畔有松一株。蒼秀可愛。薜蘿苔蘚。護滿其
上。撫玩久之。循山而登。皆就山石鑿爲徑。至頂。重門內爲三元大殿。殿西南向。前聳雙
峯。中漸平如繩。見胸山如繡屏。遠峙東南。見海。是日宿殿旁東樓。有老僧年八十餘。爲

余談往事甚悉。雲臺舊極繁盛。烟火二萬家。後以海警。遷居民於海州。贛榆諸處。空其地。康熙十六年。督漕使者帥公。疏請復界。是時先少保公督師閩中。大敗海寇。奪其金門。廈門二島。賊日蹙。且降。故庭議報可。民始復業。云。夜半呼僕夫。乘月登山。觀日出。由殿東石徑上一里許。爲水簾洞。洞中石泉極淺小。冬夏不竭。泉甚甘美。云爲三元兄弟修真之所。洞後嶮峭難行。攀援而上。約五里始躋其巔。登望海樓。東望黑雲綿亙。海天一色。久之黑雲上微白。繼而微紅。然黑雲未散。海天猶相接也。又久之。海水漸紅。雲光燦爛。海天遂分。俄而海盡赤。天皆紅。無復白黑雲氣。則見日浮海上。如車輪。其紅如胭脂。寒光冷然。波濤搖蕩。忽飛昇天上。光彩皎潔。奪人目。萬山皆明。實巨觀也。憶余丙子歲遊閩海。登鼓山。戊寅遊南海。又登補陀。但觀日出。皆較此爲早。而相傳泰山日觀。雞鳴則見海口。蓋所登益高。則見益遠。而時益早耳。余曩每經名山大川。未嘗不隨意登覽。十年來一官鞅掌。無復興趣。今日得渡東海。登雲臺。看日出。一拓鬱塞心胸。謂非余之厚幸也乎。

遊焦山記

清 吳錫麒

余遊泰山歸。於四月二十八日。自任城解纜。水程多阻。人事復牽。至閏六月八日。渡江次京口驛。

九日。王夢樓師偕鮑稚堂戶部來邀遊焦山。由北固放舟。朔風使帆。折如之字。至江心。雪浪掀舞。素沫濺衣。身若投虛。惴恍無際。盡一時許。始抵山下。閣影倒落。磬聲遠聞。僧湛月來迎。遂同登文殊閣小憩。晤茅耕亭前輩。時避暑於此也。

焦山古名樵山。漢處士焦光隱此。因易今名。譙山寰宇記及通典皆有譙山。成宋之間。詩所謂戍入海中。山者是也。與金山對峙。江心遠望。蒼蒼獨發。淡古其中。巉巖峭壁。老木壽藤。盤鬱紆回。幽討無極。東北平曠。約數十畝。栽蔬樹果。有野人之生涯。畫卦分畦。成諸佛之衣相。可以託業。可以怡生矣。南則梵宇比連。花木尤美。復有詩禪畫衲。點綴林泉。放米汁之參。具伊蒲之饌。禪稱無礙。賓至如歸。

自然庵對象山。渡山影承席。江風吹衣。最爲逍暑勝處。其東爲松寥山房。後爲松寥閣。曲榭旁達。疏寮相通。棊聲一枰。茶煙半榻。澄寂之趣。尤足引人。余適小倦。憩息於此。蟬噪逾靜。鳥鳴亦幽。竹枕繩牀。翛然世外。然後知山中之樂也。

山之主寺曰定慧。古名普濟。創自東漢興平間。其後興廢遞承。規制斯拓。密構安禪之室。廣開選佛之場。虹棟高聳。煙房互出。洵莊嚴之寶界。清淨之祇園。今借庵上人主持。方丈讀龍樹之論。演魚山之音。禪藻自抒。山心獨抱。清詞雋旨。翔法海而涌智光。殷殷乎得詩家之三昧焉。余與談迂久。瀹茗見留。因贈以長律云。冷淡家風見阿師。蒲團話久樹陰移。不離文字猶吾輩。如此江山要住持。鎮寺但慚留玉帶。談禪還待捉松枝。便須證取茶三昧。可是香清味醖時。

寺有大鼎一。圓腹三足。雲雷文有耳。高尺三寸二分。腹中篆銘凡十行。其六行。行九字。四行。行十字。共九十四字。有曰。王格于周。又曰。司徒南仲。又曰。無惠敢對揚天子丕顯敬休。其詞與衛孔悝鼎銘相類。蓋古之勳在王室者。既受之冊。歸必銘其器。論撰其祖父之德善功烈。以明示後世。此乃周卿大夫述其先德者也。何氏絜周鼎記。謂爲周宣王以錫南仲者。據銘詞之中有南仲之文。而言其實。亦未必然。王考功西樵詩篆銘略辨周京作。是已相傳鼎故京口某公家物。當分宜枋國時。聞此鼎欲之。不卽獻。因嫁禍焉。鼎竟入嚴氏。其說見之池北偶談。蓋與清明上河圖。如出一轍。後嚴氏敗。復歸江南。

某公以禍由鼎作不祥。舍之焦山寺內。幸脫冰山之錄。得歸枯木之堂。援鳥光陰。已過塵劫。蛟龍形勢。共證奇文。蓋自有新城二王之詩。周時諸公各爲之釋。皆足表章彝器。湔洗吉金。近翁覃溪前輩著焦山古鼎考。畢甄諸氏辨據尤詳。一物之珍。三山同峙矣。瘞鶴銘在大雄殿之右。所稱華陽眞逸撰。上皇山樵書者也。舊刻焦山之足。適當大江之衝。波濤怒撞。久而崩墜。其石常沒於水。俗因有雷轟石之名矣。好事者伺水落時。揭而傳之。往往僅得其數字。云鶴壽不知其幾而已。世以難得爲奇。湘潭陳鵬年罷郡中吳。僑居京口。天寒水縮。始募工於山下。遷而出之。乃按原刻行次。鑿以山石。覆以層軒。奪之蛟龍之宮。護以龍象之力。周彰墨寶。永鎮山門。厥功甚鉅。按潤州圖經。稱此銘爲晉右軍將軍王羲之書。蘇子美黃魯直多以爲然。世遂於上皇山樵下。譌增入逸少字。廣川書跋以爲右軍生癸亥。卒辛酉。咸和四十八年。始去會稽。其時未嘗至朱方。華陽又非其郡邑所望。不得以此爲稱。歐陽公亦以爲不類羲之筆法。而類顏魯公。不知何人書也。東觀餘論以華陽系號。疑爲梁陶宏景。宏景自稱華陽隱居。不云眞逸。歐陽公又謂華陽眞逸是顧況道號。而趙明誠金石錄云。唐史及況文集。皆無此號。惟況撰湖