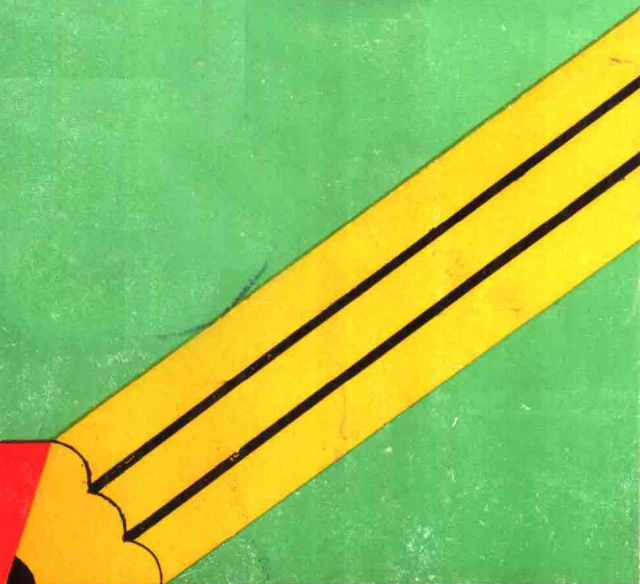


如何识别作文常见病

RUHE SHIBIE ZUOWEN CHANGJIANBING

张志远 编著
上海三联书店



RUHE SHIBIE ZUOWEN CHANGJIANBING



如何识别作文常见病

rú hé shí bié zuò wén cháng jiàn bìng

上海三联书店

责任编辑 尚 联
封面设计 桑吉芳

如何识别作文常见病

张志远 编 著

生活·读书·新知
三联书店上海分店出版
上海绍兴路5号

新华书店上海发行所发行
江苏省丹阳市新华印刷厂印刷

1991年3月第1版
1991年3月第1次印刷
开本：787×1092 1/32
印张：5.75 插页：1 字数：125000
印数：1—30000

ISBN 7-5426-0479-1/G·73

定价：2.00元

目 录

写在前面的话

作文常见毛病

审题粗心大意	3
立意平淡不新	11
选材同类多余	20
组材详略不当	30
线索主次不分	38
开头入题噜嗦	46
结尾空喊口号	53
过渡缺少连贯	60
照应头尾脱节	68
议论没扣中心	77
抒情偏离内容	85
对比前后无关	95
想象扩展不开	104
写景没抓特征	111
外貌描写目的不明	119
动作描写过于简单	128
心理描写不够充分	135
对话描写没有重视	144

范文阅读材料及其评析

忆我进小学的第一天	153
我第一次写作文	156
给我留下了深刻的印象	158
学校新风	161
值得回忆的一件事	164
同 桌	167
给叔叔的信	170
羞 愧	173
秋霞圃寻秋	176
小 雪	180

写在前面的话

在日常的作文教学实践中，我们可喜地发现：只要每次作文训练时，老师能有的放矢针对学生的这些“常见病”加以指点，让学生懂得避免或克服的方法，那么学生的作文水平都能在一定程度上有所提高。

《如何识别作文常见病》一书，就是我们多年来根据中小學生记叙文习作时经常出现的“常见病”汇集而成。不常见的习作毛病没有收编在内。

目前有关作文一类书刊出版的不少，从内容上看，这类书刊大多数是以“指导”、“讲评”为主，从正面入手，或说明写作方法，或介绍写作基础知识，或评析文章优劣。

本书的编写却着眼于中小學生作文中的“常见病”，以“治病”为原则，立足在提高学生的能力训练。从中小學生习作实际情况出发，略谈点写作理论，以学生平时作文分析为基础，在分析讨论过程中，让学生知道自己是不是也犯了这类“毛病”以及明白这类“毛病”的危害性，从而掌握哪些不应该写，哪些应该怎样写。

我们根据青少年的年龄、心理和思维特点，大胆有效地采用对比教学方法。每章节说明一个作文“毛病”时，选两篇同一题目不同内容的、可读性强的、适合学生作文水平的习作，先让学生比较识别，作出判断，找出“毛病”。然后，我们再对两篇习作分析，指明好差原因，以此帮助判

断错误的学生点出文章的“毛病”。这样就避免了呆板的说教，能引起学生兴趣，让学生自然而然明白“毛病”所在。

学生光知道作文毛病，这还不是本书编写的目的，本书真正的作用在于让学生知道如何克服这一“毛病”。因此，我们在本书中对怎样克服这一“毛病”，作了多方面探讨，语言力求通俗易懂，所引用例文片段，也大多数取自学生习作，使学生有同龄人的亲切感，便于理解，接受。

为了增强学生克服作文中“常见病”的能力，我们还专门选择有关例文，精心设计有针对性的思考练习题，让学生举一反三，反复练习，达到真正掌握。

此外，我们还精选了不同层次的学生写人写事写景的作文，让学生在阅读中借鉴领悟，帮助学生提高写作能力。

本书可供小学五年级至初中语文教师和学生参考，也可给家长作辅导材料。由于我们水平有限，难免存在不足之处，望读者提出宝贵意见。值此，谨向提供帮助的同仁沈益飞、张铃达、曹云芳、宋淑丽，荀国芬、顾旭元、宋龙妹、李良俊等老师表示谢意。

作 者

1990.12.12.

审题粗心大意

读下面两篇作文，比一比，哪篇文章写得好？

《最后一道数学题》(甲)

一个星期六的下午，我放学一回到家就做功课。今天数学老师布置了十道复杂的有理数混合运算，一开始，我顺利地做完了八道题，做到最后第二道题时，我看了看题目，不由倒吸了一口气。好长的式子！有大小中括号，又有分数小数，看了真叫人头晕。

果然不出所料，我做了好长时间才做了两步，下面我怎么算也不对。该怎么做呢？我咬着笔，苦苦地思考着。“不对！该这样做！”“不对！还是刚才算得对！”我在草稿纸上，算了一遍又一遍，但结果都不一样，时间一分一秒地过去了，我还是没做出。

“这么多的数字里，是哪一步算错了呢？”我真有点发急了。我又演算了一遍，答数与前几次的又不一样！我索性把笔扔在桌子上，呆呆地坐着。

我的数学成绩一向在班级里是尖子。测验、考试总是班级第一。有几回在区里数学竞赛中还拿到名次哩！理解能力强，计算正确率高谁不知道呢？从来没有一道题能把我难住。可今天，我怎么能败在它的手下！

想到这，我暗暗地下决心：再难也要把它算出来。于

是，又重新做了起来……

草稿用了一张又一张，演算了一遍又一遍。还是没有做出正确答案。我急得头上直冒汗，心里不时地在说：“可恶的题目，为什么要和我作对呢？”

俗话说：“心急吃不了热豆腐。”我渐渐地平静下来后，又拿起笔算了起来。这次我仔仔细细地看了一遍题目，一个步骤，一个步骤地计算着。哇！终于顺利地做出来了。原来在做第6个步骤时，少点了一个小数点，把“0.3”，写成了“3”。

当我做完这道题目时，台钟“咣、咣”地响了5下，啊！5点了，整整一个半钟点！我看着桌上的草稿，会心地笑了。没用多少时间我又完成了另一道数学题。

《最后一道数学题》(乙)

“唉！真没想到，最后一道数学题竟这样难。”我咬住笔头，苦苦地思索了一阵，头痛地把作业本推到一边，向四处张望着。教室里静悄悄的，连掉下根针都听得见。

我侧过脸，看了看同桌马彬，见他两眼闪着光，聚精会神盯着最后一道习题，时而纸上“沙沙”地写着，画着，时而皱着眉头沉思着……

昨天老师布置了期中考试的数学复习题，马彬很快做完了前面的题目，剩下最后一道题了。可他这个人真有点怪，题目越是难，他就越爱做。要是有什么难题卡住了就是吃饭，睡觉都不香了，走路都在思考。我看呵，今天这最后一道难题又把马彬给迷住了，你看他那副专注凝神的模样，嗨！这道题可真难啊……

“叮铃铃……”铃声响了，下一节是自修课。我从凳子下

拿起篮球，一把拉住马彬的手说：“走，咱们去打球吧。”

马彬没有动，眼睛盯着纸仔细地看。

“哎，你别忘了，学习要紧，身体也要紧呀！”我把球晃动着，这东西对他最有吸引力。要知道马彬还是个校篮球队员哩！可是马彬还是没动，这下我有点着急了，按住他的作业本说：“你走不走？”

“数学题都做完了？”马彬反问道。

“做完了。”我把作业本啪地甩到他面前。

“哎呀，最后一道题你没有做哇！”马彬惊异地说。

我看了他一眼，说：“选做题，可做可不做嘛！”

“哎，你不是说要刻苦钻研……”马彬提醒着说。

“别扯远了，我说你到底想不想打球。”

“球当然想打，可这道题，还没做完哩。”马彬说。

我抢过他的作业本。噢！最后一道题不是早就做好了，刚才我还以为他没解出哩！这个“数学迷”，做题目真行呵。

我不解地问：“最后一题不是已解出来了吗？”

“可还没真正做完。”马彬闪着聪慧的目光，挺认真地：“我想，能不能用另外的方法再来解这道题呢？”

“另外的方法？”我诧异地说，“宋老师不是只要求用工程问题解法就行了吗？”

“那我们为什么不能再深一步，用方程法来解这道题？”

我？原来马彬刚才在纸上写着，画着，就是在用方程法解题啊。我心里更着急了，望望窗外，篮球场上，一群穿红背心同学，正龙腾虎跃地练着球。我回过头来看到桌上的几张写得密密麻麻的草稿纸，再三催着：“快走吧，打

一会儿再来。”

“等一会儿，做完了这道题后，就……”

嗨！马彬这人真是题目都解出了还不够，还有什么“另外方法”啦，“深一步”啦，真有点好出风头……我不满地想着。

我抱住球，大声地冲着他说：“不打球，拉倒！”

晚上，我打开作业本，想起那道恼人的数学题，越想越不是味，多恼人的数学题！

“做出来了么？”一个声音从背后传来。

是马彬来了。他天真地笑着说：“还生我的气吗？”

我摇摇头，白天的事情一下子又出现在我眼前。我说不出是感激还是惭愧，我的眼睛有些湿润了，跑到桌子旁，啪的一声按亮了台灯，“马彬，你好好帮助我吧！”

这两篇作文都是写《最后一道数学题》。看了后，你一定会说，《最后一道数学题》（乙）这篇文章写得好。说对了，为什么呢？说得有道理吗？我告诉你，《最后一道数学题》（乙）这篇文章写得好的原因有好多方面，但是主要的原因是内容切题，扣住了题目。

先看《最后一道数学题》（甲）这篇文章。作者审题时，虽然扣住“最后”二字，重点落笔在“难”字上，通过如何攻克难关，反映了“我”专心致志，刻苦钻研，不达目的誓不罢休的学习精神。叙述比较生动，语言也通顺。应该说，这篇文章写得还是不错的。毛病出在：作文的题目是《最后一道数学题》，但作者却写了最后第二道数学题。这样就偏离了作文题目要求。偏离题目要求的作文，写得再生动感人也称不上是好文章。

再看《最后一道数学题》(乙)这篇文章。作者审题时,紧扣“最后”二字,只写攻克“一道数学题”,重点落笔在“我”和马彬对待最后一道数学题和打篮球不同态度上,这就符合了作文题目的要求。作者通过这一态度的描写,鲜明地反映了马彬同学专心致志,不达目的誓不罢休,刻苦学习的精神。同时生动地刻画了马彬同学的憨厚、认真和诚挚的性格。

从上面两篇文章分析比较中,我们可以看出认真审题是多么重要!一字之差,理解错了,全篇文章就会走样。因此,我们要写好文章,首先要过好审题关。只有仔细审阅,认真分析,才能准确地把握文章中心,全面领会文章的要点。

怎样学会审题呢?可以采用以下3种方法:

一、逐字理解法。就是拿到命题作文的题目时,应仔细地逐字审查题意,一个字一个字地理解它的含义。例如《一位革命先烈的英雄事迹鼓舞了我》,其中“一位”,就只能是一位,而不能写成二位、三位或更多位。“我”只能是作者自己,不能是多数。这是题目所限定的范围。“革命先烈”,必须是为革命而牺牲了的烈士,不能是还在世的人,这是题目所写的对象。“英雄事迹”,是指其为革命而斗争的光荣事迹,这是题目的性质,这事迹是具体的,不是抽象的。“鼓舞”,是写知道了他(她)的英雄事迹后所受到的鼓舞,得到的勇气和力量,就不能只写成受到的教育和启发。“了”也不是可有可无的,它表示“已经”受到教育了。作文时对以上六个词语,只要一处理解有差错。就会“失之千里”,造成不切题或扣题不紧的毛病。

一般来说,题目越长,它的限制条件就越多,可写的

范围就越小。而题目越短，它的限制条件就越少，可写的范围就越大。例如《路》，这个题目的限制条件就不像《一位革命先烈的英雄事迹鼓舞了我》那么多。它可以是指任何一条具体的路，如家门口的路、上学的路、乡村的某一条小路、城市的某一条马路等等。只要这条路和自己经历过的某些事发生联系，对自己有一定意义，那么扣住这条路，写出那些事就符合题意。另外，还可以是一条抽象的路。例如用“路”象征革命征途，以“新长征道路千万里，我们青年人任重道远”为中心来写，也是切题的。甚至还可以根据鲁迅先生所说，“地上本没有路，走的人多了，也便成了路”这一意义去写，也没有超出题目的范围。

二、弄清中心法。就是注意题目有无暗示的中心思想或认定题目内在含义。有的题目比较含蓄，要透过题目的表面，弄清它的内在含义。例如《老黄牛赞》这个题目，它所暗示的中心思想，就应该是赞颂勤勤恳恳，任劳任怨，不图名利，埋头苦干的先进人物。如果不弄清这个暗示的中心，仅仅去赞颂一头老黄牛，就不符合题意。上面的《路》那个题目，如果只是客观记叙一条路，不是通过路的描写，去反映时代环境变化，去反映个人的经历和成长，那么也就不能揭示题目内在含义。

三、确准文体法。就是按照题目，确定大致采用的文体。尽管同一题目有时可以通过不同的文体去表现，但一般来说，每一个题目，总有一种更为适合的文体。通常“记……”或“……记”，总是记叙文。没有“记”字，但直接写出人、事、物名称的，一般也是记叙文。如《豆腐西施》、《铃声》、《我阅读的第一本书》等。有的题目要求有较强的抒情色彩。这类题目有的自身感情色彩比较浓，或者是比喻性

的、较含蓄的。有的则有“赞”、“颂”、“咏”等词为标志。如《绿叶赞》、《祖国颂》、《星星火炬照耀着我们的路程》等。其他，如有“说、议、谈、论、评、析”的，一般是议论文。而有“介绍”、“说明”的，则是说明文。有些同学审题不辨文体，明明是议论为主要的题目，偏要别出心裁，编出个故事，写成记叙文；或者明明应写记叙文的题目，他却不去记叙事情，只是空发议论。这都不符合题目要求的。

思考与练习

一、阅读下面文章，回答后面问题：

《我和我的老师》

孙老师虽然年纪老了，但他对工作仍然十分负责。每天，孙老师很早就赶到学校，给同学们补课，为的是让同学们学好英语，将来好为祖国多贡献一份力量。每天上自习课的铃声刚响过，孙老师就站到讲话台上，给同学们讲起课来。他念一个单词，同学们就跟着他念一个单词。一遍又一遍，不厌其烦。念过单词，孙老师又指导同学们做练习，十分耐心。此外，孙老师还经常布置家庭作业，加大同学们的练习量。

孙老师对同学们十分关心。晚上，同学们都放学回家了，他还在办公室聚精会神地给同学们批改作业。因此，他受到全班同学的尊敬和热爱。

二、判断下列题目正误，用“√”表示正确的。（注）

- ① 《我和我的老师》应写成夹叙夹议的文章。
- ② 《我和我的老师》应写成记叙文。
- ③ 《我和我的老师》应写成议论文。
- ④ 《我和我的老师》只要写“我”。

⑤《我和我的老师》只要写“老师”。()

⑥《我和我的老师》只要写“我”和“我的老师”。()

⑦《我和我的老师》只要写“我”和“我的老师”及两者关系。()

三、作文：《我的邻居×××真好》

要求以《我的邻居×××真好》为题，仔细审题，紧扣题目，生动叙述描写人物。

【注】答案：二、① × ② √ ③ × ④ × ⑤ × ⑥ × ⑦ √

立意平淡不新

请读下面两篇作文，比一比，哪篇文章写得好？

《养 花》

一天花卉课上，老师发给我们每人一棵菊花，一只花盆，要我们当场种好，让我们带回去养。还说一个月后要在班级里开一次菊展，比一比，看谁的菊花养得好。

同学们一听说是种花，可高兴啦！忙着按照老师讲的，培土的培土，浇水的浇水，都想得第一名。我也小心翼翼地把一棵小菊花放到花盆里，在根部加上一层厚厚的泥土压压紧，然后再浇了水。看着这棵四五寸高的小菊花，我默默地念叨着：小菊花快地长吧，我会照料你的。

从此，每天早上，我都早点儿起床，到阳台上看一会我种的小菊花。或是松松土，或是浇点水。小菊花好像听话似的，在我的精心照料下，不到两个星期，就长出了二个花骨朵儿。

因为考试，我有三天没去看菊花了。今天一考完回到家，我就跑到阳台上，去看小菊花。噢！花茎和叶子上怎么出现这么多的青色的小虫？忽然，我想起老师曾经说过：这种虫子叫蚜虫，如果不把它除掉，菊花就长不大，而且还会死掉。再仔细看看小菊花，无精打彩的样子，好像生病似的，仿佛痛苦地对我说：“小朋友，快来救救我！”我

可急坏了，连忙跑回屋里拿了一个小镊子，仔仔细细地把小菊花茎上、叶子上的小蚜虫一只一只弄死。“让你们这些坏蛋再来损害我的小菊花！”我一边清除小蚜虫，一边自言自语地咒骂着。我足足花了大半个钟点，终于把小蚜虫全部消灭了。微风吹过，小菊花欢快地地点着头，好像在说：“小朋友，谢谢你！”

一晃又过了两个星期，小菊花长高了，嫩绿的叶子在阳光下闪着光亮。一天，菊花突然开了。浅绿色的花蕊、橘黄色的花瓣、就像一张可爱的小娃娃脸，美丽极了，还散发出沁人心脾的清香。我高兴地端着花盆，看着、嗅着，这是我一个月辛勤劳动的成果呀！

在班级的菊展会上，几十盆的菊花，数我的那盆最耀眼：茎壮，叶肥，花头大。不用说，我得了第一名。

《种 树》

三月十一日是个星期天，和煦的阳光普照大地，温暖的春风拂着青青的柳枝。我正在家里做作业，爸爸回来了。他的肩上扛着四棵榆树苗，我一见，就兴奋地叫起来：“爸爸，这些小树苗是从哪儿买来的？”爸爸说：“人大常委会决定每年三月十二日为全国植树节，昨天村里开了动员会，要大家动手，绿化祖国，我便领了四棵榆树苗，准备把它种到我们的屋后去。”说完，他拿了铁铲，水桶往屋后走去。我急忙说：“爸爸，我也去。”爸爸高兴地说：“好，快来！”

到了屋后，我和爸爸分了工：爸爸植树，我浇水。当爸爸栽好第一棵树苗，我刚要浇水时，忽然，我想起这勺水来自新开的大清河，也就想起了大清河岸上的一片小榆