

中國古典文學
研究論文索引

(一九〇五——一九七九)

北京师范学院中文系

编辑说明

为了配合我系古典文学教学，我系部分教师及资料室共同编辑了这本《中国古典文学研究论文索引》。

一、本索引收录的时间：1905—1979年。

二、本索引收录了解放前部分论文篇目；解放后所发主要论文则全部收录。

三、本索引共分两大部分，即（一）总论；（二）作家作品研究。

四、本索引收录的范围以国内报刊发表的论文为主，但也辑录了少量的报道。

五、本索引按类编排，每一类的篇目又按其文章发表时间的先后排列。为便于使用，集中了某些专题，打乱了时间顺序。

六、论文著录体例为：篇名、作者、出处。作者只录一人，两人以上的均在第一人后加“等”字，年月则省略为“·”。

限于时间及编者的水平与经验，本索引一定有不少错误和遗漏，望同志们发现后及时指正，不胜感谢！

北京师院中文系 1981. 9

目 录

总 论

- 一 古典文学遗产的批判与继承..... (1)
- 二 中国文学史研究..... (8)
 - (一) 中国文学史的编写..... (8)
 - (二) 中国文学史的分期..... (12)
 - (三) 中国文学史的主流..... (12)
 - (四) 中国文学史中现实主义与浪漫主义研究..... (13)
- 三 分类研究..... (15)
 - (一) 诗歌研究 (15) : 产生与发展 (15) 内容与形式研究 (16)
 - (二) 词曲研究 (23) : 产生与发展 (23) 内容与形式研究 (24)
 - (三) 散文研究..... (27)
 - (四) 小说寓言神话研究 (28) : 产生与发展 (28) 内容与形式研究 (29)
 - (五) 戏剧与说唱文学研究 (32) : 产生与发展 (32) 内容与形式研究 (32)
 - (六) 文艺理论批评研究..... (37)

作 家 作 品 研 究

- 一 先秦..... (41)
 - (一) 概述 (41) 社会概况 (41) 文学概况 (43)
 - (二) 神话传说 (44)
 - (三) 寓言 (47)
 - (四) 诗经 (48) : 关于诗经 (48) 起源 (48) 删诗 (48) 时地 (49)
 - 分类 (49) 入乐 (49) 赋比兴 (50) 毛诗 (50) 齐诗 (52)
 - 韩诗 (52) 诗经研究 (53) 风 (62) 周南 (64) 召南 (64)
 - 邶风 (64) 鄘风 (65) 卫风 (65) 王风 (65) 郑风 (65)
 - 齐风 (66) 魏风 (66) 秦风 (66) 陈风 (66) 豳风 (66)
 - 雅 (67) 颂 (68)
 - 〔附〕 击壤歌 (69)
 - (五) 先秦散文..... (70)
 - 历史散文 (70) : 左传 (70) 国语 (71) 战国策 (71)
 - 诸子散文 (72) : 周易 (73) 孔子 (74) 论语 (81) 老子 (82)

墨子 (84) 孟子 (86) 庄子 (87) 荀子 (89) 韩非子 (91)
吕氏春秋 (92) 孙子 (92) 晏子春秋 (92) 商鞅 (92)
列子 (92)

(六) 屈原和楚辞 (93): 楚辞 (93) 屈原及其作品 (93) 离骚 (104)
桔颂 (107) 天问 (107) 九歌 (108) 九章 (111) 其它 (112)
书录 (112)

(七) 宋玉及其作品.....(113)

(八) 李斯 (113)

二 汉代.....(114)

(一) 概述 (114): 社会概况 (114) 文学概况 (115)

(二) 辞赋 (115) 枚乘 (116) 司马相如 (116) 杨雄 (116)
张衡 (117)

(三) 散文 (117): 贾谊 (117) 刘安 (117) 董仲舒 (118) 《盐铁
论》 (118) 刘向 (118) 班固 (119) 王充 (119) 蔡邕 (120)

(四) 司马迁与《史记》 (120): 司马迁 (120) 《史记》 (122)

(五) 乐府诗 (125) 《陌上桑》 (128) 《羽林郎》 (128) 《孔雀东
南飞》 (128)

(六) 汉诗: 刘邦 (130) 五言诗起源 (131) 古诗十九首 (131)

三 魏晋南北朝.....(135)

(一) 概述 (133) 社会概况 (133) 文学概况 (135)

(二) 诗文 (137) 曹操 (138) 曹丕 (145) 曹植 (145) 蔡琰 (146)
《胡笳十八拍》 (146) 王粲 (147) 诸葛亮 (148) 阮籍 (148)
稽康 (149) 付玄 (149) 葛洪 (149) 陆机 (150) 潘
岳 (151) 左思 (151) 刘琨 (151) 郭璞 (151) 王羲之 (151)
谢灵运 (152) 鲍照 (152) 范曄 (153) 谢朓 (153)
江淹 (153) 庾信 (153) 水经注 (154) 洛阳伽蓝记 (155)
颜氏家训 (155) 昭明文选 (155) 玉台新咏 (156) 搜神
记 (157) 世说新语 (157) 其它作家 (157) 陶渊明 (158):
生平 (158) 作品 (161)

(三) 乐府民歌 (164) 木兰诗 (164)

(四) 文学批评 (166) 文笔论 (166) 《文心雕龙》 (166)
《诗品》 (174)

四 隋唐五代.....(176)

(一) 概况 (176): 社会概况 (176) 政治经济 (176) 文化 (178)
文学概况 (180)

(二) 诗文 (181) 总论 (181) 全唐诗 (185) 唐诗选本 (186)
作家作品 (187) 杨素 (187) 王通 (187) 王绩 王梵志 (188)

魏征 (188)	初唐四杰 (188)	陈子昂 (189)	张说 (189)	孟浩然
王维 (190)	孟浩然 (190)	王维 (190)	张九龄 (192)	
李峤 (192)	贺之章 (192)	张潮 (192)	金昌绪 张仲素 (192)	
王湾 (193)	崔国辅 (193)	崔颢 (193)	李颀 (193)	储光羲 (193)
王昌龄 (193)	王翰 (194)	戎昱 (194)	王之涣 (194)	
高适 岑参 (195)	李白与杜甫 (196)	李白 (197)		
生平思想 (197)	创作总论 (200)	作品研究 (202)	杜甫 (205)	
生平思想 (205)	创作总论 (211)	作品研究 (217)	附: 文物、古迹	
题咏等 (223)	刘知几 (225)	颜真卿 (225)	严武 (225)	元结 (226)
顾况 (226)	张继 (226)	韦应物 (226)	刘长卿 (226)	韦应物 (226)
刘长卿 (227)	郎士元 (227)	戴叔伦 (227)	卢纶 (227)	
李益 (227)	张志和 (227)	李约 (227)	韩愈 柳宗元 (227)	
韩愈 (228)	柳宗元 (232)	李翱 (235)	孟郊 (235)	贾岛 (235)
张籍 王建 (236)	张籍 (236)	王建 (236)	李绅 (236)	元稹 白居易 (236)
元稹 (237)	白居易 (237)	生平思想 (237)	创作总论 (239)	作品研究 (241)
刘禹锡 (244)	王涯 (245)	李贺 (246)	张祐 (249)	杜牧 (249)
李商隐 (250)	许浑 (253)	曹邺 (253)	于鹄 (253)	邵谒 (253)
皮日休 黄巢 (253)	皮日休 (253)	黄巢 (253)	陆龟蒙 (254)	司空图 (254)
聂夷中 (255)	张乔 (255)	罗隐 (255)	郑谷 (255)	韩偓 (255)
王驾 (255)	杜荀鹤 (255)	曹松 (256)	沈彬 (256)	吴兢 陈陶 (256)
薛涛 (256)	鱼玄机 (256)	江妃 (256)		
(三) 传奇小说.....				(256)
(1) 总论 (257)				
(2) 作者考 (257)				
(3) 作品研究 (257)	幽猿传 (257)	游仙窟 (258)	枕中记 (258)	
南柯太守传 (258)	柳毅传 (258)	莺莺传 (258)	李娃传 霍小玉传 (258)	
东城父老传 (258)	虬髯客传 (258)	裴铏的《传奇》 (259)	封氏闻见记 (259)	
唐摭言 (259)				
(四) 敦煌俗文学.....				(259)
(五) 词.....				(261)
总论 (261)				
作家作品 (262)	温庭筠 韦庄 (262)	温庭筠 (262)	韦庄 (263)	
冯延巳 (264)	张泌 (264)	欧阳炯 (264)	陈后 (264)	
孟昶 (264)	花蕊夫人 (264)	李璟 李煜 (264)		

五 宋代.....(267)

(一) 概况 (267) 社会概况 (267) 政治经济 (267) 文化 (268)

文学概况 (269)

(二) 诗综述 (269)

(三) 词综述 (271)

(四) 散文综述 (274)

(五) 作家作品 (274) 柳开 (274) 王禹偁 (274) 林逋 (274) 范仲淹 (274)

晏殊 晏几道 (275) 张先 (276) 梅尧臣 (276) 苏舜钦 (276)

李觏 (276) 欧阳修 (276) 柳永 (278) 司马光与通鉴 (279)

王安石 (280) 沈括 (282) 王令 (283) 曾巩 (283) 苏询 (283)

苏轼 (283) 生平思想 (283) 创作总论 (285) 作品研究 (286)

其它 (288) 苏辙 (288) 黄庭坚 (288) 秦观 (289) 陈师道 (289)

贺铸 (289) 赵佶 (290) 李纲 (290) 周邦彦 (290) 张元干 (290)

李清照 (291) 曾几 (293) 陈与义 (293) 岳飞 (293)

吕本中 (294) 朱敦儒 (294) 张孝祥 (294) 范成大 (295)

杨万里 (295) 洪皓 (295) 陆游 (295) 生平思想 (295) 创作

总论 (297) 作品研究 (298) 辛弃疾 (299) 生平思想 (299)

创作总论 (301) 作品研究 (301) 韩偓 (303) 陈亮 (303)

刘过 (304) 朱熹 (304) 朱淑贞 (305) 姜夔 (305) 吴

文英 (306) 刘克庄 (307) 严羽 (307) 文天祥 (307)

周密 (308) 王沂孙 (308) 张炎 (308) 胡仔 (309) 吴

潜 (309) 汪大有 (309) 谢翱 (309) 方岳 (309) 郑思肖 (309)

(六) 戏剧 (309)

(七) 话本小说 (310) 总论 (310) 作品研究 (312)

六 辽金.....(313)

(一) 文化概况 (313)

(二) 诗文 (313) 综述 (313) 作家作品 (313) 宇文虚中 (313) 元好问 (313)

(三) 词 (314)

(四) 文学批评 (314)

(五) 诸宫调 (314) 综述 (314) 刘知远诸宫调 (314) 董解元西厢记诸宫调 (314)

七 元代.....(316)

(一) 文化概况 (316)

(二) 诗文 (319) 综述 (319) 作家作品 (319) 王冕 (319) 萨都刺 (319)

其他 (319) 张玉娘 (319) 侯正卿 (319) 胡祇通 (319)

赵孟頫 (319) 倪瓒 (319) 耶律楚材 (319) 伯颜 (320)

(三) 词 (320)

(四) 文学批评 (320)

(五) 杂剧 (320): 综述 (320) 内容 (322) 形式 (323) 作家考 (324)

语言音韵等 (325) 总目与选本 (326) 杂考 (326) 南曲与北曲 (327)

作家作品 (327) 关汉卿 (327) 综述 (327) 生平 (327) 关汉卿

杂剧 综述 (330) 窦娥冤 (332) 单刀会 (333) 调风月 (333)

鲁斋郎 (333) 拜月亭 (334) 救风尘 (334) 望江亭 (334)

散曲 (334) 王实甫 (334) 综述 (334) 西厢记综述 (335)

西厢记作者问题 (336) 故事渊源 (336) 西厢记艺术成就 (337)

考证 (337) 版本 (337) 有关西厢记讨论 (338) 改编与演出 (338)

长亭送别 (339) 白朴 (339) 综述 (339) 墙头马上 (339) 梧桐雨 (340)

东墙记 (340) 散曲 (340) 其它 (340) 马致远 (340)

综述 (340) 汉宫秋 (341) 附录: 有关昭君问题 (341)

散曲 (342) 康进之 (342) 高文秀 (342) 纪君祥 (343)

尚仲贤 (343) 杨显之 (343) 石君宝 (343) 郑廷玉 (343)

武汉臣 (343) 孟汉卿 (344) 张国宾 (344) 戴善夫 (344)

李文蔚 (344) 吴昌龄 (344) 费唐臣 (344) 郑光祖 (344)

秦简夫 (344) 肖德祥 (344) 朱士凯 (344) 金仁杰 (345)

史九敬先 (345) 无名氏作品 (345) 有关三国戏 (345)

有关包公戏 (345) 竹林寺杂剧 (346) 有关双渐苏卿事 (346)

(六) 散曲 (346): 综述 (346) 作家作品 (348) 王和卿 (348) 张养

浩 (348) 张可久 (348) 乔吉 (348) 贯云石 (348) 杨朝

英 (348) 睢景臣 (348) 刘时中 (349)

(七) 南戏 (349): 综述 (349) 作家作品 (349) 琵琶记 (349)

高则诚综述 (349) 琵琶记综述 (350) 主题思想 (351) 人物形象 (351)

拜月亭 (351) 白兔记 (351) 荆钗记 (352) 杀狗记 (352)

(八) 其它 (352): 钟嗣成与《录鬼簿》 (352) 夏庭芝与青楼记 (352) 天宝遗
事诸宫调 (352)

八 明代.....(353)

(一) 文化概况 (353)

(二) 诗文 (355): 综述 (355) 作家作品 (356) 宋濂 (356) 刘基 (356)

解缙 (356) 于谦 (356) 沈周 (356) 唐寅 (356) 文征明 (357)

前后七子 (357) 杨升庵 (357) 归有光 (357) 海瑞 (358)

戚继光 俞大猷 (358) 李贽 (358) 胡应麟 (360) 公安派与

竟陵派 (360) 袁氏兄弟 (360) 徐霞客 (361) 瞿式耜 (361)

吴应箕 (361) 张岱 (361) 张溥 (361) 史可法 (361) 卞

露 (362) 陈子龙 (362) 张煌言 (362) 夏完淳 (362) 魏

学洙 (362) 谈迁 (362) 贾凫西 (362) 其他 (363)

- (三) 戏剧 (363): 综述 (363) 杂剧 (363) 综述 (364) 作家作品 (364)
 朱权 宋有燬 (364) 康海 (364) 徐渭 (364) 王衡 (365)
 传奇 (365) 综述 (365) 作家作品 (365) 魏良辅 (365) 李开
 先 (365) 梁辰鱼 (365) 鸣凤记 (366) 绣襦记 (366)
 沈璟 (366) 汤显祖 (366) 汤显祖综述 (366) 牡丹亭
 综述 (367) 故事源流 (368) 人物形象 (368) 游园 惊梦
 闺塾 (368) 紫钗记 (369) 邯鄲记 (369) 南柯记 (369)
 其他作家及作品 (369) 醉中缘 (369) 王翠翘故事 (369)
 繡樓记等作品 (369) 玉簪记 (370) 王骥德 (370) 毛晋 (370)
 潘之恒 (370) 徐于室 (370)

(四) 散曲 (370)

- (五) 小说 (371): 综述 (371) 作家作品 (372) 剪灯新话等小说 (372)
 三国演义综述 (372) 三国演义的成书与作者 (374) 三国演义的思想
 内容 (374) 人物形象 (374) 刘备、关羽、张飞 (375) 诸葛亮 (375)
 曹操 (376) 司马懿、周瑜、赵子龙、黄忠、马谡等 (377) 三国演义
 有关章节分析 桃园结义 (377) 温酒斩华雄 (377) 三顾茅庐 (377)
 赤壁之战 (377) 失街亭 (378) 群英会 (378) 其它 (378) 有关
 三国戏 (378) 水浒传 (379) 综述 (379) 水浒故事演化和考证 (383)
 水浒传作者 (384) 水浒传艺术成就 (384) 水浒传版本与校订 (385)
 人物综述 (386) 宋江 (387) 晁盖 (389) 李逵 (389) 鲁
 智深 (389) 林冲 (389) 武松 (390) 其他人物 (390) 有
 关章节分析 (391) 有关李贽金圣叹批改水浒 (391) 有关水浒戏 (392)
 西游记 (392) 综述 (392) 西游记成书过程和作者 (393) 西游记
 人物形象 (394) 西游记艺术特点 (395) 其它长篇小说 (395)
 列国志传 (395) 英烈传 (395) 杨家将 (395) 封神演义 (396)
 金瓶梅 (396) 其它神魔、公案小说 (397) 拟话本 (398)
 冯梦龙与三言 (398) 三言 (398) 凌蒙初与二拍 (399) 今古
 奇观 (399) 杜十娘怒沉百宝箱 (400) 其它短篇小说 (400)

(六) 民歌 (400)

九 清代 (401)

(一) 文化概况 (401)

- (二) 诗文 (403): 综述 (403) 作家作品 (404) 钱谦益 (404) 傅山 (404)
 吴伟业 (404) 黄宗羲 (405) 钱澄之 (405) 顾炎武 (405) 归
 庄 (407) 侯方域 (407) 吴嘉纪 (407) 王船山 (408) 郑
 成功 (410) 屈大均 (411) 王士禛 (411) 赵执信 (412)
 梦麟 (412) 沈德潜 (412) 郑板桥 (412) 林嗣环 (413)

- 全祖望 (413) 袁枚及随园诗话 (413) 纪昀 (414) 桐城派与
方苞、姚鼐 (414) 方苞 (415) 姚鼐 (416) 汪中 (416)
黄仲则 (416) 阳湖派与张惠言 (416) 其他作家 (417)
- (三) 词 (417): 综述 (417) 作家作品 (417) 陈维崧 (417) 朱彝尊 (418)
纳兰性德 (418) 顾太清 (418)
- (四) 文学批评 (418): 金圣叹 (418) 方以智 (420) 叶燮 (420)
赵翼 (420) 章学诚 (420) 周济 (420) 其它 (420)
- (五) 戏剧 (421): 综述 (421) 作家作品 (421) 李玉与清忠谱 (421)
朱素臣与十五贯 (422) 李渔 (422) 尤侗 (424) 洪升与长生殿 (424)
孔尚任与桃花扇 (425) 孔尚任生平思想及诗文著作 (425) 桃花扇 (426)
小忽雷 (428) 万树 (428) 唐英 (428) 杨朝观 (428)
焦循 (429) 雷峰塔传奇 (429) 蒋士铨 (429) 其它作家作品 (429)
- (六) 小说 (429): 综述 (429) 作家作品 (430) 水浒后传 (430) 说唐 (430)
说岳全传 (430) 玉娇梨 好逑传 (431) 捉鬼传 (431) 醒世姻缘
(431) 聊斋志异 (431) 蒲松龄生平及事迹 (431) 聊斋志异总论
(433) 思想性艺术性 (434) 版本 (435) 一些章节分析 (435)
野叟曝言 (436) 东周列国志 (436) 金壶七墨 (436) 儒林外史 (437)
吴敬梓生平及其诗文著述 (437) 儒林外史综述 (438) 思想性艺术性 (439)
人物形象 (440) 版本考订 (440) 有关章节分析 (440) 红楼
梦 (441) 曹雪芹生平思想 (441) 关于作者问题 (445) 版本、
校释、成书年代 (445) 红楼梦综述 (447) 思想性与艺术性 (457)
人物综述 (461) 林黛玉 (462) 贾宝玉 (463) 薛宝钗 (464)
贾母 (464) 贾政 (465) 王熙凤 (465) 晴雯 (465) 袭人 (466)
其他人物 (466) 红楼梦杂考 (467) 红楼梦中的诗词 (468)
红楼梦的续书 (469) 有关红楼梦的戏曲 (470) 红楼梦研究 (470)
红楼梦在国外 (478) 镜花缘 (479) 镇海春秋 (479) 清代其
他小说 (479)
- (七) 说唱文学 (479): 综述 (479) 作家作品 (480) 陈端生与再生缘 (480)
榴花梦 (481) 其他作家作品 (481)
- (八) 民歌 (481): 综述 (481) 竹枝词 (482) 歇后语 (482)
- 十 近代..... (484)
- (一) 文化概况 (484)
- (二) 诗文 (487): 综述 (487) 作家作品 (489) 张维屏 (489) 林则徐 (489)
龚自珍 (490) 魏源 (492) 林昌彝 (492) 郑珍 (492) 莫友
芝 (492) 曾国藩 (492) 刘熙载 (492) 洪秀全 (493) 金和 (493)
朱琦 (493) 张裕钊 (493) 尹湛纳希 (493) 王韬 (493) 薛福成
(493) 陈道逢 (493) 李慈铭 (493) 黄遵宪 (494) 林

- 纾 (495) 严复 (496) 康有为 (496) 丘逢甲 (497) 谭嗣同 (497) 孙中山附黄兴 (498) 梁启超 (498) 章炳麟 (500) 秋瑾 (501) 邹容 (503) 林觉民 (503) 黄节 (503) 陈天华 (503) 柳亚子 (503) 苏曼殊 (504) 南社其他作家 (504) 王国维 (505) 其他诗人及作品 (507)
- (三) 词 (507): 综述 (507) 蒋鹿潭 (507) 郑文焯 (507) 况周颐 (507) 朱孝藏 (508) 其他作家品作 (508)
- (四) 小说 (508): 综述 (508) 作家作品 (508) 荡寇志 (508) 儿女英雄传 (508) 施公案 (509) 品花宝鉴 (509) 花月痕 (509) 三侠五义 (509) 海上花列传 (509) 官场现形记 (510) 廿年目睹之怪现状 (511) 老残游记 (511) 孽海花 (512) 其它小说 (513)
- (五) 戏曲 (514): 综述 (514) 昆曲 (515) 皮簧 (517) 弋阳腔 (518) 秦腔 (518) 京剧 (518) 豫剧 (519) 河北梆子 (519) 川剧 (519) 粤剧 (520) 其他剧种 (520) 传统剧目的整理改编 (520) 作家 (521) 黄吉安 (521) 汪笑侬 (521) 吴梅 (521) 其它 (521) 作品 (521) 宇宙锋 (521) 打渔杀家 (521) 四进士 (521) 梁祝故事 (521) 秦香莲 (522) 白蛇传 (523) 陈三五娘 (523) 杨家将故事 (524) 牛郎织女故事 (524) 玉堂春 (525) 王宝钏 (525) 贵妃醉酒 (525) 法门寺 (525) 生死牌 (525) 澶州之盟 (526) 打严嵩 (526) 秋江 (526) 斩经堂 (526) 蝴蝶杯 (526) 汾河湾 (527) 武家坡 (527) 肖何月下追韩信等 (527) 滇剧送京娘等 (528) 川剧拉郎配等 (529) 渔家乐等 (529) 宝莲灯 (529) 搜书院 (529) 祭头巾 (529) 柳毅传书 (529) 其它 (530)
- (六) 民间文学 (530): 综述 (530) 民间歌谣 (530) 民间传说故事 (531)

总 论

一 古典文学遗产的批判与继承

关于对待祖国文化遗产问题的意见（程千帆） 文艺报（1953.4号）

不能容忍资产阶级思想继续盘踞古典文学研究的领域 文艺学习（1954.8）

彻底清除胡适反动思想在文艺领域的遗毒（李蕤） 长江文艺（1954.12）

为肃清古典文学研究领域中的资产阶级思想而斗争（程千帆） 长江文艺（1954.12）

肃清古典文学研究中实用主义的毒素（陈元晖） 文艺报（1954.22）

谈古典文学研究工作的现状（王瑶） 文艺报（1954.23、24期）

我所看到的目前古典文学研究工作中的一些问题（吴小如） 文艺报（1954.23、24期）

‘五四’以来胡适派怎样歪曲了中国古典文学（何干之） 人民文学（1955.1）；
教学与研究（1955.1）

怎样在古典文学研究领域清除资产阶级反动思想（华岗） 文史哲（1955.1）

肃清古典作品研究中实验主义的毒害（王若望） 文艺月报（1955.1）

民间文艺是封建文艺吗？（王素稔） 说说唱唱（1955.3）

批判胡适在民间文学研究上的观点和方法（锺敬文） 文艺报（1955.1、2期）

充满毒素的“白话文学史”（谭丕模） 文艺报（1955.3）

胡风在文学传统问题上的反马克思主义观点（李希凡等） 新华月报（1955.3）

胡适‘白话文学史’批判（李长之） 人民文学（1955.3）

评胡风对于我国文学遗产的资产阶级虚无主义观点（公盾） 人民文学（1955.3）

怎样看古典文学作品中的封建、落后成分？（丹徒） 文艺学习（1955.4）

胡风轻视古典文学遗产的思想根源（任嘉禾） 文艺报（1955.5）

关于民族形式问题的几点辩论（孙静轩） 文艺报（1955.5）

批判胡适的反动文学思想——形式主义与自然主义（王瑶） 文艺报（1955.6号）

接受民族遗产的正确态度（沈尹默） 文汇报（1956.10.8）

答关于学习中国古典文学的问题（文怀沙） 中国青年报（1956.11.28）

关于古典文学人民性研究中的庸俗社会学（冯其庸） 教学与研究（1956.12）

发扬文艺批评的传统特色（叶鹏） 解放日报（1957.1.23）

几位研究中国古典文学专家谈中国古典文学研究和讨论的情况 光明日报（1957.3.4）

刘让言同志在文艺讲座会上主讲古典文学中作家的世界观与创作方法问题 甘肃日报
（1957.3.5）

关于古典文学的人民性的几个问题（白石） 学术月刊（1957.3月）

- 我对研究古典文学的一些感想（夏承焘） 浙江日报（1957.4.3）
- 怎样学习古典文学（周祖谟） 语文学习（1957.6）
- 关于古典文学研究中民族思想的争论问题（胡念贻） 光明日报（1957.7.28）
- 古典文学中的比喻和寄托（蒋礼鸿） 语文教学（1957.12）
- 如何对待古典文学，怎样古为今用（在川大所作报告中的一段）（邵荃麟） 光明日报（1958.9.7）
- 怎样评价古典文学（本文系中国作协上海分会书记处书记叶以群同志于今年6月份在南京中国作协江苏分会成立大会上的讲话中的一部分） 光明日报（1958.9.21）
- 略谈“五四”以来的中国古代文学研究（范宁） 光明日报（1959.5.3）
- 古典文学研究中的庸俗社会学的倾向（袁世硕执笔） 山东大学学报（1959.3期）
- 现实主义在中国古典文学及理论批评中的发生和发展（罗根泽） 文学评论（1959.4期）
- 十年来的古典文学研究和整理工作（吴晓铃等） 文学评论（1959.5期）
- 对古典文学研究中几个问题的看法（郭预衡） 北京师范大学报（1959.5期）
- 赵纪彬论继承遗产问题（学术动态） 光明日报（1959.7.14）
- 关于古典文学作品的现实教育意义（马铁丁） 中国青年（1959.7期）
- 对古代作家和作品要作具体分析（任梦兰） 语文学习（1959.11月号）
- 为了批判地继承古典文学遗产必须用毛泽东文艺思想武装起来（雨山） 语言文学（1960.2期）
- 阅读我国古典文学作品要警惕消极影响（卫津） 文学知识（1960.1月号）
- 糟粕就是糟粕（井涌） 文学知识（1960.1月号）
- 高举毛泽东文艺思想红旗，批判古典文学研究领域中的资产阶级思想（萧学鹏） 中山大学学报（社科）（1960.2期）
- 不应无批判的引用前人评语（际辰） 光明日报（1960.3.27）
- “中间作品”存在吗？（祁润朝） 光明日报（1960.4.3）
- 谈划分出“中间作品”的不合理（江九） 光明日报（1960.4.10）
- 古代作品的社会意义缩小了吗？（加林） 光明日报（1960.4.10）
- 驳“古代作品的社会意义缩小了吗？”（志学） 光明日报（1960.4.17）
- 对文化遗产应当采取批判的态度（杨芷华） 山西日报（1960.4.18）
- 关于古代作品的社会意义问题（孟周） 光明日报（1960.4.24）
- 学习毛泽东思想，更好地接受文学遗产（四川师院中文系中国古典文学教研组） 四川日报（1960.4.27）
- 谈古典作品的艺术生命力与所谓“普遍人性”（北京师院中文系批判修正主义小组 廖仲安执笔） 文艺报（1960.11期）
- 必须批判地继承遗产——学习毛主席著作的一则札记（邓允建） 光明日报（1960.5.1）

- 略谈重新估价文学遗产问题(时昌富) 光明日报(1960.5.15)
- 对待古代作品必须采取阶级分析和批判态度——试谈古代作品的社会意义,缩小、“扩大”及其他(胡德培) 光明日报(1960.5.22)
- 不应该过低估计古代作品在今天的作用(逸人) 光明日报(1960.5.22)
- 用什么标准来接受古典文学遗产——与王起同志商榷(王晋民等) 理论与实践(1960.5月号)
- 关于古代作品的社会意义问题的讨论——来稿、综合报导(编辑部) 光明日报(1960.6.5)
- 必须批判地继承文学遗产反对颂古非今(王旭) 合肥师范学院学报(1960.3期)
- 必须批判地继承文学遗产(叶子铭) 江海学刊(1960.6)
- 略谈如何批判地继承古代文学遗产问题——关于古代作品社会意义的几点补充意见(林筠) 光明日报(1960.7.10)
- 试论所谓“中间作品”的阶级性(北京师院中文系古典文学教研组) 光明日报(1960.7.24)
- 古代作品的社会意义及其对于建立共产主义世界观的作用问题(李嘉言) 光明日报(1960.7.31)
- 怎样理解古代文学作品的社会意义(南京大学中文系古典文学教研组) 江海学刊(1960.7月号)
- 学习毛泽东文艺思想正确继承祖国文学遗产(李嘉言) 中州评论(1960.7期)
- 文学遗产的批判与继承(楼栖等) 光明日报(1960.8.14)
- 谈古代文学作品对于建立共产主义世界观的作用(吴翠芬) 江海学刊(1960.8期)
- 在古典文学研究工作中应该重视近代文学的研究(刘道恩) 光明日报(1960.9.4)
- 勤于学习,勇于批判,把古典文学研究工作向前大大推进一步(刘绶松) 光明日报(1960.9.11)
- 略谈“古为今用”(贾文昭) 光明日报(1960.9.11)
- 文化遗产的继承与否定(合肥师院中文系三年级文学评论小组) 安徽日报(1960.9.15)
- 略谈历史主义(唐弢) 光明日报(1960.9.18)
- 对待文学遗产,必须是批判地继承(陈志宪) 光明日报(1960.9.25)
- 关于古典文学的人民性和进步性问题(合肥师院中文系1957级文学评论组) 光明日报(1960.10.9)
- 如何批判地接受文学遗产(李嘉言) 开封师院学报(1960.10期)
- 关于“中间作品”问题(黄衍伯) 光明日报(1960.11.13)
- 学习毛泽东同志关于文化遗产的继承与革新的学说彻底批判古典文学研究中的修正主义观点(中文系古代文学教研室) 辽宁大学学报(语文)(1960.2期)
- 如何继承古代文学遗产——学习毛泽东文艺思想的一点体会(袁盛辉等) 武汉大学人文科学学报(1960.3)
- 批判地继承文化遗产,为社会主义事业服务,进一步充实提高古籍整理出版工作,科学院

- 古籍整理出版小组制订3—8年重点规划草案 光明日报(1961.1.18)
- 鲁迅论文学遗产的批判与继承(郭预衡) 光明日报(1961.9.24)
- 批判地继承文学艺术遗产,创造和发展社会主义的民族的新文艺(《文艺理论基础》编写组主要执笔人刘宁等) 北京师范大学报(1961.1)
- 要批判地继承遗产(王雁冰) 哈尔滨文艺(1961.1)
- 坚持古为今用(周谷城) 学术月刊(1961.2)
- 关于学习遗产的问题——致友人的一封信(郭荷) 光明日报(1961.3.26)
- 谈谈古为今用(俞平伯) 文艺报(1961.5)
- 鲁迅与中国文学遗产(刘大杰) 上海文学(1961.10)
- 略谈开辟文学遗产研究的广阔天地(果士) 光明日报(1961.11.5)
- 古典文学研究的两个问题(江九) 光明日报(1962.3.4)
- 华东师范大学部分文科教师连续举行座谈会讨论如何正确继承历史文化遗产 光明日报(1962.4.9)
- 批判、继承、革新(公盾) 学术月刊(1962.5月号)
- 学习毛主席批判地继承文艺遗产的理论——纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表20周年(郭预衡) 光明日报(1962.5.20)
- 在继承文学遗产的道路上(冯沅君) 山东文学(1962.5月号)
- 批判是拿事实和事实比较对照——关于批判地继承文学艺术遗产问题的学习笔记之一(孙其业) 学术月刊(1962.8期)
- 谈谈我国古代文学遗产的批判继承问题(胡念贻) 新建设(1962.7月号)
- 谈谈批判地继承经学遗产(赵纪彬) 文汇报(1963.1.3)
- 不能把糟粕当作精华——谈评价我国文学遗产的一个问题(公盾) 红旗(1963.1)
- 从孔子讨论谈继承思想遗产问题(《新建设》编辑部) 光明日报(1963.1.23)
- 立论有据说(魏理权) 光明日报(1963.2.3)
- 试论古为今用(宛敏灏) 江淮学刊(1963.2期)
- 不能混淆古和今的界限——关于评价古代作家、作品的两个问题(刘世德等) 光明日报(1963.3.21)
- 恰如其分地评价我国古典优秀作品——从对杜甫诗歌的评论说起(季工) 光明日报(1963.3.28)
- 关于实事求是及其他——对古典文学研究中的学风和方法的几点意见(司马从) 光明日报(1963.3.31)
- 关于批判继承古典文学遗产的一些意见(王起) 中山大学学报(1963.3)
- 怎样批判、怎样继承(楼栖) 中山大学学报(1963.3期)
- 关于文学遗产批判与继承的问题(黄海章) 中山大学学报(1963.3期)
- 非批判不足以继承(陈则光) 中山大学学报(1963.3期)
- 继承古典文学遗产必须采取革命的批判态度(吴文辉) 中山大学学报(1963.3期)
- 历史地具体地研究古典文学(石书) 文史哲(1963.3期)

- 阶级观点和古典文学的研究 (陈志椿) 浙江学刊 (1963. 3 期)
- 也谈立论要有根据 (郭荷) 光明日报 (1963. 4. 14)
- 辨古今 (岷父) 黑龙江日报 (1963. 4. 23)
- 略述1962年的古典文学研究和整理工作 (胡念贻) 文学评论 (1963. 2 期)
- 关于一些古典作家的生卒年问题 (刘大杰等) 学术月刊 (1963. 4 期)
- 一种远离实际的评论 (郭荷) 光明日报 (1963. 6. 9)
- 如何对待精华 (铁可) 湖南文学 (1963. 7 期)
- 批判地对待优秀的文学遗产 (黄达文) 学术研究 (广东) (1963. 4 期)
- 广东古典文学研究工作者座谈如何批判地继承文学遗产问题 学术研究 (广东) (1963. 4 期)
- 略谈古典文学选注工作体现批判精神的问题 (胡念贻) 文汇报 (1963. 9. 16)
- 再谈我国古代文学遗产的批判继承问题 (胡念贻) 新建设 (1963. 9 月号)
- “情”应该是具体的 (郭运腾) 文艺报 (1963. 9 期)
- 如何估价儒家思想在古典文学中的影响 (潘辰) 新建设 (1963. 9 期)
- 关于古典作品教学的点滴体会 (赵继武) 扬州师院学报 (1963. 18 期)
- 有关古典文学教学的几个问题 (张九峰) 扬州师院学报 (1963. 18 期)
- 批判继承, 古为今用 (袁世硕) 山东文学 (1963. 10—11 月号)
- 我国古典文学作品艺术分析中的几个问题 (江成) 江海学刊 (1963. 11 月号)
- 评古代文学研究和评论工作中的一种现象 (司马从) 光明日报 (1963. 12. 16)
- 谈古典文学研究中的一个方法问题 (沙光斗) 文艺报 (1963. 12 期)
- 不要把古人的思想现代化 (胡念贻) 文艺报 (1963. 12 期)
- 对一切古典文学遗产都要分析批判 (余冠英) 新建设 (1963. 12 月号)
- 优秀遗产也要批判地继承 (冯其庸) 新建设 (1963. 12 月号)
- 知今和知古 (王季思) 新建设 (1963. 12 月号)
- 研究文学遗产, 不应脱离实际 (郭预衡) 新建设 (1963. 12 月号)
- 批判继承和“兼收并蓄” (廖仲安) 新建设 (1963. 12 月号)
- 首要的是正确的政治观点 (范宁) 新建设 (1963. 12 月号)
- 古今界限不可混淆 (王士菁) 新建设 (1963. 12 月号)
- 漫谈几个问题 (林庚) 新建设 (1963. 12 月号)
- 读近年来出版的文学古籍和古典文学选本的“前言”、“后记” (胡念贻) 文学评论 (1963. 6 期)
- 从“香稻碧梧”句的毁誉说起——兼论批判与继承问题 (曹聪孙) 天津日报 (1964. 1. 8)
- “厚今薄古”与“厚古薄今” (杨向奎) 文汇报 (1964. 1. 21)
- 怎样看待古典作品中的暴露部分 (朱者赤) 大公报 (1964. 1. 23)
- 怎样批判地继承古典文学遗产, 《新建设》邀请有关研究工作者座谈 (学术简报) 光明日报 (1964. 1. 29)

- 关于批判地继承古典文学遗产的问题 (冯宇) 哈尔滨师院学报 (社科) (1964.1期)
- 对于古典文学在今天的社会意义的几点理解 (董治安) 山东大学学报 (社科) (1964.1期)
- 优秀的古典作品还有教育意义吗? (朱宝真) 学术通讯 (1964.2期)
- 继承什么 (顾植) 学术通讯 (1964.2期)
- 批判地继承 (王其健) 学术通讯 (1964.2期)
- 关于文学遗产的继承问题 (姚奠中) 学术通讯 (1964.2期)
- 树立马克思列宁主义的批判旗帜——谈文学遗产的批判与继承 (刘绶松) 文艺报 (1964.4期)
- 评价古代爱情作品必须坚持阶级分析方法 (汤大民) 江海学刊 (1964.4月号)
- 对古代作家作品评价的几点认识——并和胡念贻同志商榷 (颜学孔) 文史哲 (1964.4期)
- 关于《对古代作家作品评价的几点认识》一文的两封信 (胡念贻等) 文史哲 (1964.5期)
- 怎样正确地运用阶级观点? (廖仲安) 光明日报 (1964.6.14)
- 正确看待优秀文学遗产中的民主性精华 (张润芝) 光明日报 (1964.6.21)
- 只有反动的遗产才算糟粕吗? (昌岚) 新建设 (1964.5、6月号)
- 继承古典文学遗产必须采取革命的批判态度 (陈中凡) 南京大学学报 (人文) (1964.2期)
- 不要凭空美化古人 (刘纲纪) 文汇报 (1964.7.6)
- 必须辨明原意 (吴文治) 光明日报 (1964.7.5)
- 关于古典文学的人民性和阶级分析 (田予) 学术月刊 (1964.7月号)
- 评价古代作家必须用阶级观点 (黄进德) 江海学刊 (1964.8月号)
- 关于古代作家“爱民”思想的阶级实质 (倪墨炎) 光明日报 (1964.9.6)
- 古典文学研究的方向和任务不容模糊——评胡念贻《谈谈我国古代文学遗产的批判继承问题》 (昌岚) 光明日报 (1964.9.13)
- 究竟到哪里去找精华? (拱辰) 光明日报 (1964.9.20)
- 关于古典文学研究中的阶级分析——与柳鸣九同志商榷 (高淡云) 光明日报 (1964.9.20)
- 不能为封建统治阶级说话 (郭荷) 光明日报 (1964.10.31)
- 怎样看待文化遗产中的消极影响 (通信) (张系朗、蒋和森) 文学评论 (1964.5期)
- 怎样对待古典文学名著 (王兴无) 大众日报 (1964.11.19)
- “批判继承”还是“兼收并蓄”? ——和胡念贻同志商榷 (曹道衡) 新建设 (1964.10、11月号)
- 反对穿凿附会 (拱辰) 光明日报 (1964.12.27)
- 关于古代文学如何反映时代精神的讨论 (苏者聪) 武汉大学学报 (人文) (1964.4期)

学习古代文学作品要防止中毒（郭双成） 光明日报（1965.1.3）

这是研究古典文学作品的危险道路——驳周谷城的“先受感染，然后分析”的谬论（一水） 光明日报（1965.1.10）

一种有害的论调（郝兵） 光明日报（1965.1.17）

是批判地继承，还是拜倒在古人脚下（范凡） 文艺报（1965.1期）

能够无批判地“兼收并蓄”吗？——和胡念贻同志商榷（郭预衡） 新建设（1965.1月号）

一九六四年古典文学研究中几个主要问题的综述（若松） 文学评论（1965.1期）

不能忽视作品的主要倾向（郭荷） 光明日报（1965.2.7）

不能这样分析人物的阶级性（永春） 光明日报（1965.2.14）

应该区别对待古典文学作品（编者） 人民日报（1965.3.13）

对《尊重历史，但不能赞扬封建毒素》一文的一点意见（王启兴） 文史哲（1965.1期）

“感人”的作品未必是好作品（李煜昆） 光明日报（1965.3.14）

关键在于阅读的态度——也谈如何对待古典文艺作品（邓立良） 广西日报（1965.3.16）

“真挚感情”不是批评标准（贾文昭） 光明日报（1965.4.18）

运用“一分为二”的方法分析古代作品的精华与糟粕不能不分主次（鲁白） 文学评论（1965.4期）

试论古代市民文学的评价问题（傅继馥） 光明日报（1965.8.29）

再谈“真挚感情”与批评标准问题（贾文昭） 光明日报（1965.11.21）

必须正确评价古代作家和作品（乔喜森） 文学评论（1965.5期）

对古代英雄形象也要进行阶级分析（刘子清） 光明日报（1965.11.28）

一九六四年中国古典文学研究中几个主要问题的综述（若松） 文学评论（1965.1期）

关于古代作家作品的评价问题（思） 学术月刊（1966.2期）

文学发展、繁荣的主要原因究竟是什么？（尚达翔） 光明日报（1966.4.17）

谈谈我国古代文学的爱国主义（黄秉泽） 社会科学战线（1978.1期）

谈古代文学遗产的批判继承问题（顾之京） 河北大学学报（哲社）（1978.2期）

对评价中国封建社会文艺作品的一些看法——与赖长扬同志商榷（梁德林） 广西民族学院（1978.3期）

谈古代文学作品中的比喻方法（姜宗伦） 昆明师院学报（1978.4期）

怎样看待古典文学作品的教育作用？（文艺信箱） 辽宁日报（1978.7.24）

批判继承文学遗产三题——如何理解古典文学思想内容方面的批判继承问题（胡念贻） 光明日报（1979.7.24）

时代作家和文学的繁荣（袁行霈） 光明日报（1978.8.22）