

东京之花

· 编织系列 ·

来自泽口靖子的问候

日本正式授权中文版

共88册

首期推出
6册



LADIES
CLASSIC KNITS

大众文艺出版社

著作权合同登记图字 01-95-876

图书在版编目(CIP)数据

来自泽口靖子的问候/日本美丽社编.

北京:大众文艺出版社,1996.1

《东京之花》编织系列丛书

ISBN 7-80094-172-8

I. 来...

I. 日...

Ⅱ. 绒线-服装,编织

Ⅳ. TS 941.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 22697 号

大众文艺出版社出版发行

(北京西城区鼓楼西大街 79 号)

邮政编码 100009

北京中租胶印厂印刷 新华书店经销

开本 889×1194 毫米 1/16 印张 6

1996 年 1 月北京第 1 版 1996 年 1 月北京第 1 次印刷

印数 1—10000 册

定 价:22.00 元

本书登载 作品一览



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20

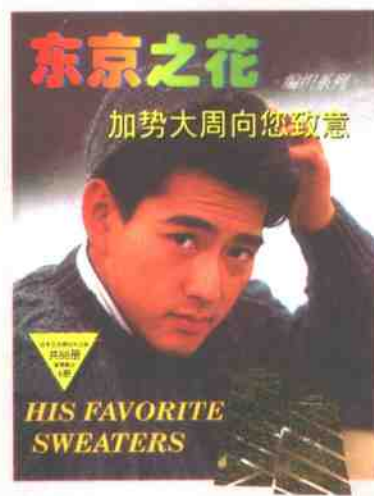


21



22

编织系列



翻开书，您会发现一个如梦的手织世界。试一试，即刻美梦成真。



泽口靖子
YASUKO SAWACUCHI



本名泽口靖子，1965年6月11日出生，大阪人。身高159cm。从第一次被东宝公司选为灰姑娘之后，今年已是第10个年头，拍电影、电视剧、舞台剧、广告等，经常活跃在第一线，清纯可爱的形象也一直保持至今。现在她正在电视剧《像暴风雨中的爱》一剧中担任主角。她是个完全的自然派，喜欢自然色，不喜佩戴饰物。她的工作很忙，她的魅力充溢在她到过的每一个地方。



简单易学的基础编织·····	4
如平日一样的便装·····	12
温柔妥贴的淑女装·····	18
具有华丽感的贵族毛衣·····	24
展现个性的毛织套装·····	30
编织图的看法·····	35
登载作品的编织图·····	36
为了使您织出的毛衣	
穿着舒适、漂亮，我们建议您···	79
刊登作品使用毛线一览表·····	88
棒针编织基础·····	89
阿富汗针编织基础·····	94
简单的尺寸修正·····	96



ASIC KNITS

简单易学的

基础编织

这类毛衣简单、朴素，适合在办公室中穿着。
表现了靖子小姐纯纯的职业女性韵味。



编织方法/P36

典雅而沉稳的深紫色给人以信赖感；采用简洁的绞花编织成的毛衣，再配以浅色长裤，使君子俨然成为干练的公司职员。



编织方法/P38



长青叶镂空花与绞花相间的V领毛衣活泼而略带凝重,采用米黄色绒线编织,配上灰色调的短裙,增添了少许淑女风范。

编织方法/P40



由上下针交替而形成的纵向纹样放在略显肥大的对襟毛外套上，恰到好处地表现了深蓝色线条特有的高贵与凝重。

编织方法/P42



在衬衫的外面，套上一件柔和的V字领毛背心是极完美的搭配。靖子选用的是白色衬衫、棕色绒线编织，配以米黄色西装短裙，很有些公关小姐的气质，对不对？







·编织方法/P44

❧

敞领、双排扣的上衣有点男装风格，与小巧的短裙搭配，竟有如此完美和谐的效果，是得益于以深紫色为基调的夹花线织成的满天星效果吧！

如 平 日 一 样 的

便 装

非正式场合穿着的便装，不刻意修饰，简洁、随意的搭配，独具青春魅力。

ASUAL KNITS



编织方法/P46



此款毛衣的特点在于后片可以全部用平针编织，前片为绞花条形花纹分割，在织就的腰形图案上作适当的刺绣，活泼大方，可以配任何颜色的长裙或长裤。





编织方法/P48



此款毛衣上装用粗线、棒针织成。五种色线仿佛是不经意地搭配在一起；斜插肩的织法更突出了设计者刻意追求的随意性。



暗红色的粗绒线，用阿朗松镶嵌在扭花纹间的图案无不使人感到温暖。内衬宽松的绒衬衫。配上一顶俏皮的小呢帽，活脱一个秋日里的城市少妇。



CASUAL KNITS