

相思花

于字信





相思花

于宗信

群众出版社

相 思 花

于 宗 信

群众出版社出版 新华书店北京发行所发行

山西新华印刷厂印刷

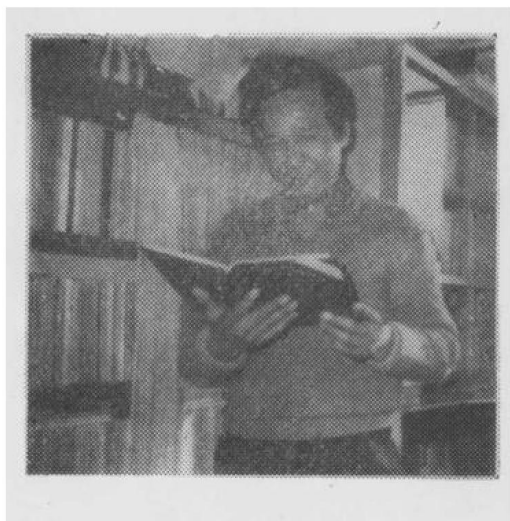
787×960毫米 32开本 3.75印张 62千字 插图3

1987年8月第1版 1987年8月第1次印刷

统一书号：10067·461 定价：0.98元

ISBN7—5014—0039—3/I·6

印数：00001——5300册



于宗信

作者简介：于宗信，一九四五年生于哈尔滨，祖籍山东省黄县。他十六岁开始发表作品。至今，已在国内外各主要报刊及海外一些华文报刊上，发表了两千余件诗歌、歌词、散文、散文诗、报告文学及评论，并出版了传记文学《捍卫真理的战士——张志新》、诗集《祖国，您好》、《山的女儿》、《台湾诗情》等著作，其中多篇作品获奖，一些还被收入《中国新文艺大系》、《当代短诗选》、《中国散文诗选》等三十多种选本中，有的作品还被翻译成英、法、朝等文字。

他现为中国作家协会会员、中国散文诗学会常务理事、作协辽宁分会《鸭绿江》文学月刊社编辑。

目 次

上辑 宝岛风景线

忘不了	(3)
题在相思花的花瓣上	(5)
相思柳	(7)
相思鸟	(8)
阿里山月夜	(9)
高山族民间舞	(10)
“唐山”飞来的金翅鸟	(12)
寄给北投河的歌	(14)
飘	(16)
小溪呵，小溪	(17)
海和山	(18)
一个剪影	(19)
兰	(20)
凤尾竹	(21)
甘蔗甜了	(22)
玉山	(23)
海女	(24)
帆	(25)
云海	(26)
台北的街名	(27)

合欢山	(29)
独木舟	(31)
写给高雄港	(33)
金凤蝶	(35)
澎湖渔火	(37)
燕子口记胜	(38)
杵歌	(40)
石斧和石刀	(42)
阿里山林木篇(组诗)	(44)
哦, 宝岛上的甘蔗林	(47)
那棵老榕树	(50)

下辑 海峡的回声

歌: 亲人的怀念	(55)
给一位台湾同胞	(57)
相思花飘落了	(59)
细雨中	(60)
泪珠一般的浪花	(61)
我的心	(
月琴	(63)
琴韵	(64)
致淡水河	(65)
心声	(66)
梦的摇篮	(67)
月亮, 你是我的心	(68)
心	(69)

乡情	(70)
相思花	(71)
种子	(72)
歌	(73)
我愿	(74)
北京时间	(75)
思念	(77)
帆,在晨曦中飘出来	(78)
启明星	(79)
海峡的空间	(80)
宝岛上,稻子熟了	(81)
阳光下的海峡	(82)
并蒂莲	(83)
信	(84)
月影的诗	(85)
爱	(86)
汇	(87)
致台湾蔗农	(88)
你会回来的	(89)
你——	(90)
宝岛的微笑	(91)
海峡的回声	(92)
路	(93)
彩色的贝壳	(94)
海峡的风	(95)
写在人民大会堂台湾厅(组诗)	(98)

浪花 (102)

乡音与回声 (107)

后记 (112)

上 辑 宝 岛 风 景 线



我追求明丽的色彩，
我寻觅宝岛的画页。
宝岛的山山水水，
走进我诗的意境，
宝岛的花花草草，
凝成我歌的音韵。

这是自然而和谐的美。

这是朴实而深情的美。

每一个炎黄子孙，
都会感受到这种美。

——题记

忘不了

我忘不了呵——

阿里山云海，日月潭秋月，
玉山积雪，安平夕影；

我忘不了呵——

清水的断崖，大屯的春色，
鲁谷幽峡，澎湖渔灯……

多少次，我在海滩上漫步，
寻找宝岛上绿色的梦，
——那淡去了的美景。

我呼唤着——

用多情的月琴，
用思恋的笛声……

呵，台湾八景，
在祖国的画幅里，
你，为何只留下一丝幻影？

不！为寻找你呵，
写下多少爱的记忆，
流荡多少盼的眼睛。

海峡的波彩，云霞的光泽，
滴下多少相思的泪珠，
送去多少希望的歌声……

民族团聚的春天终于来了，
一切就将成熟。
宝岛美景，快快归入祖国的画屏！

1980年4月16日夜

题在相思花的花瓣上

感谢你那火焰般的花瓣，
把我带到了风光秀美的台湾，
台湾呵：在平原，在山坡，在溪畔，
到处都有你奔放的深情，殷切的思念。

你伴着日月潭边的杵歌，
飘散着“蓬莱米”的清香；
你伴着淡水河畔的彩云，
飞翔在海峡的蓝天；

你伴着高山族姑娘的柔情
拨动起月琴的琴弦；
你伴着高雄港渔民的号子，
扬起出海的风帆……

你的温馨，是回归的热望，
你的甘甜，是团圆的思盼，
你在欣赏祖国阳光的秀美，
你在抒写台胞心底的诗篇。

我双手捧起了你的花瓣，
吮吸着这宝岛上的甘甜，
即将行，我感到一阵别离的苦涩，
泪水呵，润湿了我的眼帘……

1977年3月16日

相思柳

台湾的相思柳呵，长相思——
在春朝。在夏夜。在秋时。
但是，它没有少女的羞涩，
枝条象含着深情的手指。

它唤起朝霞，因为它热爱光明，
它召唤春风，因为它喜欢丽日，
它托起明月，因为它盼望团圆的欢乐，
它歌唱秋色，因为它渴求心愿的结实。

相思柳是宝岛的缩影，
相思柳是灵魂的窗子，
透过它们可以看台湾同胞的心，
热爱祖国呵，是那样殷切，真挚！

1977年改旧作

相思鸟

相思鸟呵，相思鸟，
你为什么——
栖在宝岛的相思树上，
一声声，啾啾地啼叫？

迎着朝霞，你抖动金色的羽毛，
披着月色，你欢唱深情的歌谣，
唱熟了红豆的果实，
唱开了合欢的花苞……

相思鸟呵，相思鸟，
我明白了——
哦，你把台湾同胞心中的歌吟
唱给北归的云朵，托给北涨的海潮……

1980年8月21日整理于沈阳

阿里山月夜

阿里山的明月，圆又圆，
溶溶月色，洒满山谷，洗亮峰峦。
杉树，唱着迷人的夜曲，
溪水，弹着缠绵的琴弦……

明月皎洁，更相思哟——
山翘首，花绽瓣，人倚栏，
水凝相思泪，
风送相思言。

月儿圆，亲人应相见，
为什么，近在咫尺，远在天边？
抬头望明月，
低头思故园。

思念的歌，逐流云，
回归的心，催征帆；
相思鸟唱了，并蒂莲开了，菠萝蜜熟了
——阿里山的明月呵，圆又圆……

1980年4月16日夜