

DANG DAI GONG
当代 青工



• 赵政民 •

走向人生的原野

· 当代青工丛书 ·

走向人生的原野

· 赵政民 ·

山西人民出版社

走向人生的原野

赵政民

山西人民出版社出版 (太原并州北路十一号)

山西省新华书店发行 山西新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 5.5 字数: 100 千字

1988年3月第1版 1988年3月太原第1次印刷

印数: 1--6,750册

ISBN 7-203-00105-3

Z·7 定 价: 1.35 元

中顾委副主任薄一波同志题词

当代青工

序

李立功

《当代青工》丛书和读者见面了。这套丛书从《改革的曙光》一书开始，将陆续出版五十种，它选题广泛，内容丰富，将帮助广大青年职工更好地学习政治，学习理论，学习经济，学习文化，学习现代科学技术知识，提高自身的素质，掌握时代的信息，投身到“四化”建设的洪流中去。

我们的祖国要实现“四化”，山西要建成能源重化工基地，就要进行改革。要改革，就需要有千千万万思想解放，富有献身精神的改革者。八十年代的青年、青年职工，应该成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人，应该成为改革者行列中最有生气、最有冲劲、最有希望的力量。我相信《当代青工》会成为激励有志青年职工为振兴中华、奋发向上的一支号角，会成为青年职工探索知识、开拓前进的良师益友。

愿我们的广大青年、青年职工从改革的曙光，看到改革的未来，看到祖国“四化”建设的美好前景，并为之努力奋斗。

致读者



青年工人和职员朋友们，

您想改变自己的现状，使自己成为一个对“四化”有用的人才吗？

您想从身边的各种矛盾和困惑中解脱出来，扬起理想的风帆，在改革中大显身手吗？

您想了解世界新技术革命的信息，了解和得到新的思想，新的知识，新的经营和管理方法，新的学习方法，新的生活方式吗？

《当代青工》丛书将为您达到这些目标，做您诚实的朋友。

《当代青工》丛书，是一套综合性的丛书，是专门为广大青年工人和职员编写的。青年职工，是一支数量很大的队伍，是“四化”建设的主力，代表着时代的未来，肩负着振兴中华，实现“四化”，迎接二十一世纪的伟大使命。他们迫切要求迅速提高自身的思想、文化和技术素质。适应广大青工的这一要求，改变青工的

现状，为青工切身利益服务，就是《当代青工》丛书的出版宗旨。它立足现实，面向未来，同青年职工讨论他们所关心、所烦闷、所渴求解决的种种问题；介绍新的思想，新的知识，新的信息；探讨改革的途径和富裕的道路，以及八小时以外的物质、精神生活享受等等。它力求内容新颖，文笔活泼，形式引人，具有鲜明的青工特点和时代风貌。

本丛书由王建功同志任主编，谷文波和王景生同志任副主编。并邀请有关方面人士组成编委会。编委会在工作方式上力求打破常规，组稿、编辑、印刷、出版等，都将体现改革精神。

本丛书得到太原钢铁公司、山西西山矿务局及太原市经委等单位的资助；得到中宣部出版局和新闻局以及其他有关文化、出版、新闻单位热心人士的支持。我们借此向他们表示衷心的感谢！

《当代青工》丛书编委会

一九八四年六月十日



目 次

冬夜，我思考一个着迷的题目.....	1
走向人生的原野.....	5
莫厌烦长辈的忠告.....	11
出航，在风紧浪激的江面上.....	17
当你活跃在“街头社会”.....	22
认识这个大写的“人”.....	27
冲出那诱人的迷宫.....	33
心中应有一幅壮美的图画.....	38
让铜像在眼前闪光.....	44
假如你是船夫.....	49
给社会创造价值.....	54
借来玉石匠的刻刀.....	60
求索的目光瞄向哪.....	65
让知识作你起飞的引擎.....	71
去掉羽翼上的秤砣.....	75
在三分之二的生命里.....	82

短跑优胜者的欢乐.....	38
洗掉羞怯的红晕.....	95
让幽默成为生活中的柔音.....	100
扩大你生活的圈子.....	105
你也会有副“金嗓子”.....	109
愿谈锋和思想一道活跃起来.....	113
你也不乏热心的听众.....	117
警惕那淡淡的寒气.....	120
在别人的“印象档案”里.....	125
弹响友谊的琴弦.....	131
停息春天里的雷霆.....	135
勿贪图那廉价的赞辞.....	141
当孤雁飞过夜空.....	146
情窦开时须冷静.....	151
怎样憧憬人生之春.....	156
选择职业时的思考.....	161



冬夜，我思考一个 着迷的题目

寒星闪烁的冬夜，一群即将离校的学生涌进我的房间，谈他们的学习和生活的变化，谈他们对未来的向往和对做人的疑虑，甚至恐惧。回想一下我们当年，在跨进中学门坎之际，突然意识到童年结束了，将要同环绕在身边的孩提时代的一切告别，不也是这样么：既有对过去天使般生活的依恋，又有对未来人生长途的向往；既有成年人式的自豪，又有孩子般的怯懦；既有喜悦，又有疑惧……十五、六岁，童年与青年的一条分界，幼稚向成熟跃越的一根横竿！站在成年期的门坎，犹若站在马拉松赛的起跑线，既使人满怀希望，又使人心情不无忐忑。

做人，确实是一个令人着迷的研究题目，是人人不能回避、而且要用行动写出答案的一个问题。对刚刚进入成年期的人来说，尤其如此。而做人，则是基于对人生的理解所采取的生活态度和行动，是在人生大舞台上自我塑造和表现出来的一种形象。做人的学问，源于对人生的理解和认识；做人的路子，要从长满鲜花与荆棘的人生原野上来开拓。为此，当送走那群中学生之

后，我久久不能入睡，在灯下思忖，翻阅诗人、先哲们对人生思考所留下的文字记录。

古往今来，人们给人生下过多少定义呵！人生，不仅是脚踪杂乱的一片原野，而且是思绪交织的一块天地。生活在不同时代、不同国度和不同的社会制度下的人们，都以不同的方式思考人生，阐释人生的深奥含义。

请看渔火如豆的长江赤壁，宋代大诗人苏轼与客人泛舟夜游之际，就由长江想到了浩茫的人生：“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟，哀吾生之须臾，羡长江之无穷。”他以只能活数小时的蜉蝣这种小虫，来比喻人生的短暂。他在另一处又写道：“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西。”在这里，他更悲哀地把人生比作是飞鸿在泥雪上偶然留下的一点爪痕。

请听从遥远的欧洲传来的叹息：“人生在这里有两分半钟的时间：一分钟微笑，一分钟叹息，半分钟爱；因为在爱的这分钟中间他死去了。”在十八世纪下半叶十九世纪初的德国作家让·保尔眼里，人生就是这样匆匆间一瞬。

请读这段令人惊悸的文字：“人生是一座监牢，我们一个接着一个地从那儿出发，向死亡走去。不要指望在路上可以找到漫步的场所，或者看到一朵鲜花。”十九世纪的法国消极浪漫派诗人维尼，把人生竟描绘成这般森冷、灰暗和无一点希望！

人生果真是这样短暂、这样冷酷和悲哀吗？

年轻的朋友，过去，当我刚刚告别童年的时候，也

和你们一样瞪大眼睛而又迷惑的眼睛，注视迎面扑来的尘世的声嚣，注视猛然在眼前展开的人生世界，用幼稚的、好奇的和敏感的心灵去感受人生，探索人生，认识人生。

我求教于文艺作品。我读过一本题为《人生》的小说，它给我展示的人生画面是迷茫的，污秽的。人们、甚至是亲人之间，也缺乏信任，相互隐瞒，勾心斗角，各有阴私。我看过雨果的《巴黎圣母院》，它又告诉我人生确实是错综复杂的，甚至人的心灵和仪表、姿容也不一定是统一的。

我求教于历史。历史书籍给我推开瞭望宏阔的人生江流的一扇窗户，使我看到了因劳动而开放的花朵，因斗争而掀起的巨浪，因一代一代人不断地创造、拼搏，使人生社会象江流一般向前推动所留下的轨迹。

我求教于眼前的现实生活。社会主义制度下人与人之间的新型的关系，新生活所带来的幸福的色彩、劳动的音响，以及创造新生活的人们中所涌现出来的英雄模范人物，才使我异常清晰地看到了人生的希望，人生的美好。尤其当我真正步入人生，并用血汗和智慧创造美好的人生的时候，人生这个被诗人、先哲们用抽象和夸张的笔墨而绘写得朦胧迷离的神秘之地，才撩开奇幻的云雾，露出它真实的面目。

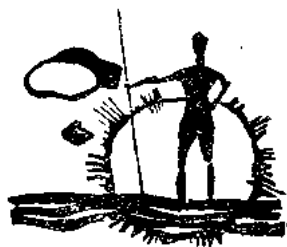
人生究竟是什么？它是生活，是我们身在其境、心在其中、无时无刻不在真切地感受着的社会生活。历史是逝去的人生，现实是活生生的人生。广义来讲，人生是人类的社会生活本身；狭义而论，人生是个人生命的历

程。无论从历史、从现实，还是从广义、从狭义来看，人生都是人与自然界的拼搏，人与人的交往，人与邪恶的抗争，人对善的扶持。简言之，人生就是改造自然、改造自我、改造社会的旅程。

人生，向每个人敞开着大门；每个人都必然地要进入人生，进入社会。人生是个十分阔大的天地，它把所有的人都包揽在其中！当你意识到将进入人生之际，其实你已在人生之中了。你完全没有必要回避人生，害怕人生，对人生产生神秘之感，因为人生就是你生活的现实本身。如果你对眼前的生活已感到喜悦，并产生了挚爱之情，那么，你就有理由对自己说：“我对人生已不陌生，因为我已开始适应了人生。”

人生确实确实是美好的、动人的，绝非象某些人所说的那样：“人生是座监牢。”因为在社会主义制度下，党和人民给每个青年不仅提供了美好的学习、生活和娱乐场所，而且提供了施展聪明才智的广阔天地。这样说并不意味着人生只有坦途，没有陡坡和曲折。人生的基本特征是充满着矛盾和斗争。正是这前进与倒退、善美与恶丑、欢乐与痛苦……的矛盾与冲突，才构成了生机勃勃的波澜壮阔的人生，才使人得到了磨炼，使有限的生命放射出了绚丽的光辉。正是这些矛盾和斗争，才构成了我们生活的主体，推动着社会不断前进和进步，并使我们因阴影的廓清、光明的到来而感受到人生的甜美。

年轻的朋友呵，请勿在人生的门前徬徨徘徊，大胆地走向人生吧！在那里，你将学会辨别，学会生活，并将对你如何做人作出正确的抉择！



走向人生的原野

在幼儿园门口，我遇见过不少回这样的情景：星期六下午，不少孩子因有父母带领而活蹦乱跳地离开生活了一周的乐园，欢笑着向家庭、向苍茫的暮色走去；有的孩子却因父母没有及时来接，而站在庭院的门口，眼巴巴地朝外张望，眼里充满渴望、焦躁和疑惑，脸上布着愁云，甚至挂着两串泪珠……

在思考人如何步入人生的当儿，我总忘不了幼儿园门口的情景，忘不了那一双双泪光闪闪而又充满希冀的眼睛：这多象处于走向人生前夜的年轻人呵！他们象一群刚离卵翼的小鸟，既对向高远蓝天的冲越充满喜悦之情，又有因失去父母的扶持而产生的怯生生的孤单之感。他们多么希望自己能够象长辈们那样，在人生的长途上迈出沉稳而坚定的脚步！

童年是个狭小的庭院，青年是片开阔的原野，从童年向青年过渡确是一个跨度极大的跃越，其艰难决不亚于从峡谷到峰顶的那段跋涉。难道不是么？在童年，你的天地是那么窄小，活动范围主要局限于家庭和学校；你遇

到的问题是那么单纯，无非是孩子式的一些需求和课本上的难题，而且多数问题都听凭于父母和老师的指教。而进入青年时代，一切都不是那么简单了：你将面对的是一片阔大而陌生的世界，活动的场所将由家庭移向人生社会的伟大舞台。在这里，你听到的将不再是摇篮曲式的单纯的吟唱，而是整个时代的大气磅礴的多重合奏；你看到的将不再是温暖家庭中所熟悉的那些亲切的面孔、芳香的盆花，而是生疏的新的生活领域和错综复杂的矛盾与斗争；你遇到的将不再是那类仅用“是”或“不是”、“应该这样”或“不要这样”就能回答的问题，而是经过许多努力也不见得就能立即找出正确答案的各类难题；你要做的将不再是对生活的简单模仿，而是对未来的复杂创造；你生活的路将不再由父母帮扶着来走，而要由自己独立地去闯……在人生的旅途上，这个变化是一个巨大的突进，是一个极为重要的转折。年轻的朋友，你将以怎样的姿态迎接这个突进？将以怎样的行动实现这种转折？

我少年时期有个朋友，他是家里的“独根苗”，深得父母的昵爱。他呢，也陶醉于这种昵爱，处处离不开父母的庇护。那一年，我俩同时考上了离村庄较远的县城中学。按说这对于我们这样的乡村孩子是个很好的学习和磨炼机会，可是临行时，他却哭了，害怕见那些还未见过面的陌生同学，害怕因远离父母而产生的那种孤独与寂寞，其软心肠的父母也担心儿子在外边挨饿、受冻、吃亏，结果没有让他到中学读书。在应该离开父母的羽翼的时候他一味地贪恋，在应该突进的时候他退却

了，结果在二十余年之后我再次见到他的时候，他还是那样腼腆、软弱，遇上事情优柔寡断，没个主见。村上的
人背地里说他是“软面条儿”，“窝囊废”。这样的评价虽然不免有点偏颇和尖刻，我的朋友的教育却使我明白了一个道理：卵翼能孵出可爱的雏鹰，却哺育不出矫健的雄鹰，我们要在人生的原野上踏出自己的路，最好尽早地丢开拐棍……

我还曾写过一位革命女英雄的传记。这位女英雄自小就受革命思想的熏陶，一步步由幼稚向成熟过渡，由童年向成年冲刺，当她十五岁的时候，就能以铮铮的傲骨面对敌人血腥的铡刀，为保守党的机密献出了年轻的生命，成为轰动全国的英雄。而她的一个小伙伴对人生的转折缺乏足够的准备，满足于平时那种衣食丰裕的生活，对人生、对未来没有更高远的追求，当她被敌人抓捕的时候，她的生命完全可以有进一步的升华，可是她没有完成这样的升华，而是以眼泪面对凶残，以软弱面对考验，甚至向敌人说出了她的好友的名字。这个应该冒出火花却未能冒出火花的生命是个真正的悲剧，它给人以这样的启迪：在童年期向青年期的转折关口，只满足于时序和年龄的自然递进，而忽略了思想上的主观逼进，人的一生则往往会碌碌无为。

青年朋友们可能都读过《钢铁是怎样炼成的》这本书，不知大家留心过书中主人翁保尔·柯察金少年时期的故事没有？我倒挺留心。少年时期的保尔·柯察金和他的同龄人一样，都有着青年人特有的顽皮、聪明和倔强，但他还有一般同龄人所不具有的成年人的思虑和行

动。你看他小小年纪就敢向神父提出冒犯圣经的问题，十二岁就去车站食堂当小伙夫，没过几年，他竟敢徒手扑向白匪，使地下共产党员朱赫来获救。敌人把他投入监牢，打得他遍体鳞伤，并扬言要枪毙他，但小保尔宁死不屈。后来，一个偶然的机会，他欺骗了新来的军官，逃出了监狱。此后，在国内战争严酷的日子里，他参加了红军。小保尔的这一连串的行动体现了一种什么精神？体现了顽强不屈的勇敢精神！正是这种精神促进了他的成熟，促使他早早地冲出了童年的界碑，也使他的生命跃入了一种崇高的境界。所以当他历尽艰险和困苦之后，就能站在烈士的墓前当之无愧地作出这样的思考：“人最宝贵的是生命，生命属于我们只有一次。人的一生应当这样度过：当他回首往事时他不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻。这样在他临死的时候就能够说：‘我已把整个的生命和全部精力都献给最壮丽的事业——为人类的解放而斗争’。”

从以上三段叙述中青年朋友不难看出，要实现人生旅途中的第一个突进、第一次转折，是需要有一股不惧怕孤独的勇气的，是需要有一番充分的精神准备和坚强、向上的拼搏意志的。

有的青年说：“好出门不如赖在家。”为什么这样讲呢？他们认为，在家里环境熟悉，人员熟悉，更主要的是遇到问题有父母给自己拿主意，天塌下来有父母给顶着。这种依赖父母的思想不仅是思想脆弱的表现，而且是一种坐享其成、无所进取的懒汉意识。我们应该想想，自己生活在世界上是做什么来的？是只求一己的温