



新世纪
双色版

中国初中生
ZUO WEN DA QUAN

主编 王宇鸿

作文 示范 大全

内容详尽蕴涵丰富
方法清晰易于掌握
名作习作相互比照
体例完备重在示范



山西
教育
出版
社

新世纪双色版

中国初中生
作文示范
大全

主 编 王宇鸿
编 写 蔡澄清 周凤生 孔立新

山西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国初中生作文示范大全/王宇鸿主编. —太原:山西教育出版社, 2003. 7

(中国学生作文大全系列)

ISBN 7-5440-1345-6

I. 中… II. 王… III. 作文-初中-选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 047595 号

山西教育出版社出版发行

(太原市迎泽园小区 2 号楼)

山西新华印业有限公司人民印刷分公司印刷

新华书店经销

2003 年 7 月第 3 版山西第 16 次印刷

开本: 850 × 1168 毫米 1/32 印张: 12.875

字数: 416 千字 印数: 170 001—190 000 册

定价: 16.00 元



前言

多读多写出华章

亲爱的初中同学们，你们都喜爱作文吗？当你们打开这本《中国初中生作文示范大全》的时候，你会发现作文是一个迷人的世界。叙述，编织着一个个精彩动人的故事，引人入胜；描写，摹绘着一幅幅生动形象的画面，栩栩如生；抒情，宣泄着一股股炽热感情的潮水，感人肺腑；说明，解说着一件件客观具体的事物，眉清目楚；议论，阐释和证明着一桩桩道理，教人心悦诚服。所有这些，就汇织成了写作的大千世界和五彩纷呈的文章，它将把你引向爱好写作之路……

写作究竟是怎么一回事？怎样才能写好作文呢？

叶圣陶先生说：“作文是各科学习成绩，各项课外活动的经验，以及平时思想品德的综合表现。”这就说明，作文是一种综合性的智力活动，它有多方面的条件和要求，不是一个单纯的写作技巧问题。文章是客观事物的反映，而事物是曲折和复杂的，要正确地反映和表现客观事物，不仅需要正确的立场、观点和方法，还要有积极、健康的审美情趣。从写作过程来讲，要写好一篇文章，首先要收集材料，这就需要观察生活、认识生活，要有积累材料的能力；有了材料，还要分析整理，这就要有分类、概括、比较、筛选等思考能力，乃至想象的能力；只有在这个基础上，才有可能进入布局谋篇、运用语言文字进行表达以至修改定稿的实际写作过程。因此，我们认为：积累、思考、表达，是写作能

力构成的最基本要素，是培养、训练和提高写作能力的“三部曲”。中学生要写好作文，需要从多方面进行努力，在广泛的阅读和反复的写作训练中，发展自己的能力，掌握写作方法，提高写作技巧，从而达到提高自己的作文水平的目的。

在写作过程中怎样学会积累、思考和表达呢？这除了自己在写作实践中去学习、锻炼、体会外，还有一条重要途径，就是通过阅读，广泛吸收别人的经验，借鉴别人的成果，从中揣摩、分析、体会别人写作的成功经验和失败教训，从中汲取写作营养，学习和借鉴优秀作品的写作技巧和方法，从而发展自己的写作能力，提高自己的作文水平。正是为了达到这个目的，给同学们提供一些优秀的范文供大家写作时学习和借鉴，我们编写出版了这本《中国初中生作文示范大全》，希望同学们认真阅读，细心揣摩《大全》中的这些文章是怎样观察的，是怎样思考构思的，是怎样写作表达的，从中学习各位作者的写作经验与写作技巧，从而更快地提高自己的写作能力，激发自己的写作兴趣，写出更多更好的文章来。

《大全》是根据中学语文教学大纲的要求编选的。初中学生应当学会记叙文、说明文、议论文这三类常见文章的写作，要能运用叙述、描写、抒情、说明、议论这几种表达方式。据此，我们将《大全》分编为《记人篇》《叙事篇》《写景篇》《抒情篇》《说明篇》《议论篇》六篇，每篇单成一辑。每辑之内，均包括三个部分：一是“写作指导”，简要介绍一点有关该辑的写作知识，作为引路入门；

二是按照写作对象和内容，分为若干写作“类型”，每一

“类型”之下，分别编选写作“范文”和“例文”，供同学们学习和借鉴；三是按照写作技巧和方法，列举若干常用“技法”，每一“技法”之下，也分别编选写作“范文”和“例文”。供同学们学习和选用这两部分里的“范文”，都称之为“范文借鉴”，主要是精选一篇名家佳作供同学们精读欣赏，从中受到教育和启示；“例文”都称之为“习作示例”，主要是收录一篇同龄人优秀作文供同学们阅读参考，并可模仿练习。所选入的“范文”和“例文”，尽管写作艺术水平有高低之分，但基本上都有“借鉴”和模仿学习的价值，都能起一定的“示范”作用。为了帮助同学们在阅读中领悟和把握这些“范文”和“例文”的特点，我们在每篇文章之后都附有“简评”，目的是引导和点拨同学们去悉心体味文章的写作艺术，从而更好地吸收和借鉴他们的写作技法，以达到提高写作能力的目的。

写作，并不神秘，但要写出好文章却不容易。我们一定要广泛阅读，善于借鉴、吸收和运用；同时，更要勤写多练，持之以恒。我们相信：只要你虚心好学，认真努力，坚持多思、多读、多写……就一定能取得成功！

当我们编完并出版这本《大全》的时候，即将迎来2003年的春天。春风春雨，共同孕育了一个迷人的世界。愿这缕缕春风、丝丝春雨，“随风潜入夜，润物细无声”，愿它们在你的笔下幻化成一个充满生机的天地，愿我们都成为这个迷人天地中的一束阳光、一丛花草、一声虫唱、一缕白云……

祝愿大家写作丰收！

编 者



ULU 目录

前言 多读多写出华章

1

● 记人篇

类前指导：要使人物的“活”起来

记人类型

1. 父亲

〔范文借鉴〕 父亲

刘兆江 3

〔习作示例〕 我的好爸爸

赵霞 5

2. 母亲

〔范文借鉴〕 母亲

杜春芳 7

〔习作示例〕 我的母亲

马迎迎 9

3. 祖父

〔范文借鉴〕 种田的祖父

刘诗伟 11

〔习作示例〕 我的祖父

〔美〕 威尼·伊兹 13

4. 祖母

〔范文借鉴〕 爱跳舞的祖母

〔美〕 卡伦·布坎南 16

〔习作示例〕 祖母

王坚 18

5. 兄弟

〔范文借鉴〕 哥哥

柳瑞雪 20

〔习作示例〕 弟弟

岑洁 22

6. 姐妹

〔范文借鉴〕 大姐

徐苏斌 24

〔习作示例〕 红红

张叶 25

7. 老师

[范文借鉴] 智慧之泉

碧 野 27

[习作示例] 我的老师

李 美 29

8. 学生

[范文借鉴] “少年心事当拿云”

陈清 汪禾 32

[习作示例] 从国外归来的孩子

李新伟 35

9. 知识分子

[范文借鉴] 黄昆:轻轻松松做学问

孙旭红 38

[习作示例] 栋梁

郭国庆 40

10. 干部

[范文借鉴] 县委书记和妻子

阿 克 42

[习作示例] 永不退休的战士

卢海义 44

记 人 技 法

1. 描写肖像

[范文借鉴] 一面

阿 累 47

[习作示例] 写给挚友

谷 瓊 49

2. 描写行动

[范文借鉴] 阿媛

张 娟 51

[习作示例] 我们的语文老师

宋向美 53

3. 描写语言

[范文借鉴] 刘胡兰慷慨就义

新华广播电台 55

[习作示例] 笑

汤天铎 56

4. 描写心理

[范文借鉴] 初二女生

刘 娜 58

[习作示例] 得? 失?

孙建龙 60

5. 描写环境

[范文借鉴] 人间自有真情在

孙 雨 62

[习作示例] 太爷

张笑楠 64

6. 描写细节

〔范文借鉴〕 严母的慈爱

资华筠 66

〔习作示例〕 爸爸的唠叨

王欢 68

7. 对比描写

〔范文借鉴〕 开花为了什么

蔡雯 70

〔习作示例〕 可敬的拾破烂老人

黄小琴 72

8. 侧面描写

〔范文借鉴〕 驿路梨花

彭荆风 74

〔习作示例〕 爸爸，您辛苦了

新疆一考生 77

● 叙事篇

类前指导：叙事应当简明生动

—— 叙事类型 ——

1. 叙述一件事

〔范文借鉴〕 在那颗星下

舒婷 81

〔习作示例〕 一件小事

李小琼 83

2. 叙述几件事

〔范文借鉴〕 孙毅长征途中二三事

仝玉林 85

〔习作示例〕 回忆李老师二三事

蔡雯 87

3. 叙述一段经历

〔范文借鉴〕 珍贵的启蒙教育

谷超豪 90

〔习作示例〕 进中学的那一天

盛意 92

4. 叙述一次人物访谈

〔范文借鉴〕 开学前夕访于漪

今风 95

〔习作示例〕 值得回忆的

北京一考生 97

5. 叙述一次活动

〔范文借鉴〕 充满科学精神的一天

孙荪 99

〔习作示例〕 记一次班会	王丽君	101
6. 叙述几个生活片断		
〔范文借鉴〕 村塾忆趣	蔡澄清	103
〔习作示例〕 家事纠纷录	席滨	106
7. 叙述一次旅游		
〔范文借鉴〕 登雁塔	叶圣陶	109
〔习作示例〕 翠明园游记	贺锐	111
8. 叙述一场体育比赛		
〔范文借鉴〕 篮球比赛	叶圣陶	114
〔习作示例〕 记一次接力赛跑	梁海澄	116

—— 叙 事 技 法 ——

1. 顺叙		
〔范文借鉴〕 我的童年	冰心	118
〔习作示例〕 我学掏鱼鳃	李颖	120
2. 倒叙		
〔范文借鉴〕 松花江上	黄秋耘	123
〔习作示例〕 蝴蝶结	蔡雯	124
3. 插叙		
〔范文借鉴〕 废园外	巴金	127
〔习作示例〕 调座位	邵敏	129
4. 平叙		
〔范文借鉴〕 比	李曼	131
〔习作示例〕 衣物被盗之后	刘萌	133
5. 对比叙述		
〔范文借鉴〕 惊马	贾献文	135
〔习作示例〕 葬礼	[加] 卢·玛蒂诺	136
6. 想象性叙述		
〔范文借鉴〕 孔乙己之死	孙莉	139
〔习作示例〕 石壕吏(改写)	谢琴	140

● 写景篇

类前指导：抓住特点写好景物

—— 写景类型 ——

1. 天象描写

〔范文借鉴〕望星空

梁 衡 146

〔习作示例〕暴雨

王婉红 148

2. 地貌描写

〔范文借鉴〕黄山小记

葛 子 150

〔习作示例〕门前一湾小溪

苗清梅 152

3. 时令描写

〔范文借鉴〕故都的秋

郁达夫 155

〔习作示例〕故乡的夜静悄悄

钱 龙 157

4. 植物描写

〔范文借鉴〕吴县四柏

梁 衡 159

〔习作示例〕金铃子

金 明 161

5. 动物描写

〔范文借鉴〕珍珠鸟

冯骥才 163

〔习作示例〕两只小鹦鹉

陈 柏 165

6. 城市描写

〔范文借鉴〕上海风景

海 笑 167

〔习作示例〕夸夸我们家乡的“中环线”

潘 君 169

7. 农村描写

〔范文借鉴〕晓村

孙见喜 172

〔习作示例〕夏日的山村

唐 静 173

8. 学校描写

[范文借鉴] 美丽的剑桥

蒋安杰 175

[习作示例] 感受北大

于楠 177

—— 写景技法 ——

1. 静态描写法

[范文借鉴] 装点浪漫

崔森 179

[习作示例] 封面画

成文胜 181

2. 动态描写法

[范文借鉴] 风

王吉明 182

[习作示例] 蜘蛛捉虫

钱蔚 183

3. 动静结合法

[范文借鉴] 沧海赋

峻青 185

[习作示例] 多少春意在严冬

张飒 187

4. 定点观察法

[范文借鉴] 日出

刘白羽 190

[习作示例] 群猫图

孟凡 191

5. 移步换景法

[范文借鉴] 天门的魅力

万晓明 193

[习作示例] 敦煌行

王苗 195

6. 易时变景法

[范文借鉴] 微山湖上风光好

姚伟卿 197

[习作示例] 校园中最美的一角

杜红升 199

7. 点面结合法

[范文借鉴] 白马湖

朱自清 201

[习作示例] 小水塘

张登峰 203

8. 对比映衬法

[范文借鉴] 陶然亭

张恨水 205

[习作示例] 九华山路

韦媛 208

● 抒情篇

类前指导：发乎真心 自然健康

—— 抒情类型 ——

1. 祖国情

[范文借鉴] 祖国在我们心中

江长胜 213

[习作示例] 故乡的桑树

王乐朋 215

2. 人民情

[范文借鉴] 灯火

刘白羽 217

[习作示例] 深山情

薛玉霞 219

3. 奋斗情

[范文借鉴] 三峡船夫曲

赵丽宏 221

[习作示例] 浪花颂

杨 涛 223

4. 山河情

[范文借鉴] 访问黄河

白长安 225

[习作示例] 家乡的那片黄土地

王春奇 226

5. 故乡情

[范文借鉴] 藕与莼菜

叶圣陶 228

[习作示例] 故乡的小河

孙天赐 230

6. 思古情

[范文借鉴] 社稷坛抒情

秦 牧 232

[习作示例] 岳麓山怀古

刘建华 234

7. 骨肉情

[范文借鉴] 远方有颗期待的星

魏楚模 237

[习作示例] 一生何求

丁文蕾 238

8. 离别情

[范文借鉴] 伤离别

伍 明 240

[习作示例] 离别时刻

车 琳 241

抒情技法

1. 直接抒情法

[范文借鉴] 是您点燃了圣火

东 方 244

[习作示例] 拿出良心来

林 佩 245

2. 借景抒情法

[范文借鉴] 雪

鲁 彦 247

[习作示例] 长城

邹文兵 248

3. 触景生情法

[范文借鉴] 遥看草色

王玉民 250

[习作示例] 月夜情思

汪学军 251

4. 融情入景法

[范文借鉴] 四季情结

张 璐 253

[习作示例] 海之歌

王 玲 255

5. 以情驭景法

[范文借鉴] 我赞美冬天

兰天虹 256

[习作示例] 云赋

陈 鹏 258

6. 缘情设景法

[范文借鉴] 笑

冰 心 259

[习作示例] 闪烁着繁星的梦

雷 霆 260

7. 咏物寓情法

[范文借鉴] 野草

夏 衍 262

[习作示例] 绿叶赞

秦宛晶 263

说明篇

类前指导：说明文重在“说”而“明”

说明类型

1. 说明一种景象

[范文借鉴] 银河系

[英] 丹皮尔 267

[习作示例] 天空不空

李 睿 269

2. 说明一种节气

[范文借鉴] 清明漫话

邢树木 271

[习作示例] “小寒”寒不小

殷红雪 272

3. 说明一种植物

[范文借鉴] 台湾相思

肖 嘉 274

[习作示例] 紫苏

金 钊 275

4. 说明一种动物

[范文借鉴] 杜鹃

黄 洽 278

[习作示例] 牛

任爱生 280

5. 说明一座建筑

[范文借鉴] 鲁迅故居简介

何 娜 282

[习作示例] 现代化教学大楼

夏 冰 283

6. 说明一种技术

[范文借鉴] 动物无性繁殖的新突破

余翔林 286

[习作示例] 氮的实验室制法

贾 慧 288

7. 说明一种方法

[范文借鉴] 注意你的姿势美

谢晓薇 290

[习作示例] 盘花纽简介

胡伟红 291

8. 说明一个原理

[范文借鉴] 除草剂的神通

李继学 293

[习作示例] 潮汐的涨落

陈方方 294

9. 说明一种习性

[范文借鉴] 金丝熊素描

牛鸿蕾 296

[习作示例] 貂

王丽丽 297

说明技法

1. 定义说明法

[范文借鉴] 介绍“普通话”

潘庆文 299

[习作示例] 福州的地热

曾丽娟 301

2. 举例说明法

[范文借鉴] 词的感情色彩

佚名 303

[习作示例] 规律记忆法

李非 304

3. 分类说明法

[范文借鉴] 江南的气候谚语

夏汉林 306

[习作示例] 新体型住宅

黄飞珏 307

4. 比较说明法

[范文借鉴] 哑剧和歌剧

洪丕柱 310

[习作示例] 太阳帽上的海绵

王振勇 312

5. 引用说明法

[范文借鉴] 千树万树梨花开

齐斌 313

[习作示例] 农时气象鸟先知

卢卫民 315

6. 图表说明法

[范文借鉴] 有关“仙水”的调查报告

祁瑞忠 317

[习作示例] 谈谈记忆方法

张沛 319

7. 描述说明法

[范文借鉴] 松鼠

布封 322

[习作示例] 花生

朱艳英 323

议论篇

类前指导：议论文写作 ABC

议论类型

1. 爱党报国

[范文借鉴] 祖国, 我的母亲	叶元璋 328
[习作示例] 一片丹心献祖国 (演讲稿)	祝 晶 329
2. 理想志气	
[范文借鉴] 海通精神	敢 峰 332
[习作示例] 我有一个希望	孙 韬 333
3. 社会人生	
[范文借鉴] 继续献身现代科学 (演讲稿)	杨振宁 336
[习作示例] 人生贵在创造	王 颖 337
4. 学习求知	
[范文借鉴] 福楼拜的摇头	余心言 340
[习作示例] 功夫不负有心人	李香敏 341
5. 青春惜时	
[范文借鉴] 珍惜生命	甘 如 343
[习作示例] 明天……	邹 刚 344
6. 道德情操	
[范文借鉴] 人都是自私的吗?	毕 浩 346
[习作示例] 谈美	刘桂林 348
7. 荣辱贵贱	
[范文借鉴] 荣辱辩	余心言 350
[习作示例] 知耻为勇	刘东文 352
8. 勤懒苦乐	
[范文借鉴] 苦乐辩证法	毛志成 354
[习作示例] 成功来自勤奋	贾晓风 356
9. 美丑真假	
[范文借鉴] 美, 在于创造	丁洪章 358
[习作示例] 美丑析	李雪梅 359

—— 议 论 技 法 ——

1. 立论