

中学英语教学法



贵州人民出版社

中学英语教学法

施德言 张玉然
吴梦桂 乐曼云 编著

贵州人民出版社

封面设计 彭安川

中学英语教学法

施德育 吴梦桂 等编著

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市延安中路9号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店经销

787×1092毫米 32开本 9.75印张 200千字

1987年7月第1版 1987年7月第1次印刷

印数1—3,940

书号: 7115·1079 定价: 1.65元

ISBN 7-221-00033-6/H·03

前 言

外国语是学习文化科学知识，进行国际交往的重要工具。为了实现“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”的宏伟目标，把我国建设成为现代化的高度文明的社会主义强国，需要提高全民的科学文化水平，也需要培养大量的通晓外语的各方面的人才。科学是生产力。关于科技人才中对外语人才的培养，教育又是基础。英语在世界上使用的范围很广，因此它就成为我国中学开设外语课的主要语种之一。

教育部1981年4月颁发了《全日制六年制重点中学英语教学大纲》（下称《大纲》）上提出六年制重点中学英语的教学目的，是对学生进行听、说、读、写的基本训练，培养在口头上和书面上初步运用英语的能力。其中侧重阅读能力，为进一步学习和运用英语打好基础。要达到这个要求，就要使整个英语教学适合于《大纲》的要求。教材、教师和教学法是完成英语教学任务，提高英语教学质量的三要素。中学英语课本，是根据中学英语教学大纲编写的，英语教学除了要有完善的课本之外，还要有较好的教学法。英语教师不仅要具有英语口语、英语阅读的一定水平，同时还要求具有较高的教学水平，才能教好英语这门学科。因此，英语教学法在英语教学过程起着重要的作用。掌握英语教学法，才能使所教的内容切合学生实际，由浅入深，循序渐进，对学生进行扎实的基础知识和基本技能的训练。

我们编写这本《中学英语教学法》，是以语言学、心理学、教育学的原理为依据，以辩证唯物主义的认识论和方法论为指导，在总结英语教学经验的基础上探讨英语教学过程及其规律。特别着重研究的对象和内容：包括英语教学的原理、原则、方法、重点以及英语教师的工作范围，课内课外的活动，各学期的教学任务和安排。结合分析学生的心理及他们的接受能力，思维过程，采取辅导及开辟第二课堂的教学。其中，语音教学，词汇教学，语法教学，课文教学，阅读教学，直观教学，电化教学等项目，是我们这本书研究的范畴。

除了以上所述的一般情况外，本书还有：

1.整个中学英语教学中，是以语言形式教学为中心。在此基础上，通过听说读写的教学手段达到语言交际的目的。因此，语法是学好规范化的书面语言的必经之路，我们把它放在为提高听说读写译的位置上。另外，英语教学是以课堂教学为主，本书在课堂教学一章中，详细阐述了在课堂教学中怎样发挥教师的主导作用以及怎样以学生为中心进行教学。

2.本书所阐述的内容，尽量做到紧扣初、高中八册英语的教材。无论是在教学原则的叙述上，在讨论各种教学方法上，都按初中到高中的顺序举例说明，并附有表格和插图，以利于教师参考、查阅。

3.本书资料性较强，在语音图表方面，词汇多功能的举例方面，语法的特例方面，每课词汇的同义词和反义词举例，课堂用语和生活用语的积累等，都按教材内容编有附录。

在1981年4月部颁《大纲》（征求意见稿）的具体指导下，在全国教育体制改革的大好形势下，我们在英语教学实践中深深地体会到，一个称职的中学英语教师，不仅需要有一定的外语知识和技能，还必须具有一定的教学法修养。我们几位同志整理了多年在英语教学中摸索到的点滴教学经验和体会，提出一些同行们共同感兴趣的问题和解决问题的途径，与广大英语教师探讨和交流。同时，我们借此向从事中学英语教学的教师以及关心英语教学的同志们请教。

由于我们水平有限，本书难免存在错误与不当之处，热烈欢迎广大读者批评指正，使中学英语教学法这一新兴的学科逐步臻于完善。

目 录

第一章 英语教学的基本原则	(1)
第一节 英语教学中的交际性原则.....	(1)
第二节 “四会”并举阶段侧重的原则.....	(5)
第三节 语音、语法、词汇综合教学原则.....	(11)
第四节 在英语教学中利用和控制使用本族语的原则	(16)
第五节 以学生为中心的原则.....	(21)
第二章 英语教学法概述	(27)
第一节 学习和掌握英语教学法的重要意义.....	(27)
第二节 国外外语教学法的主要流派.....	(28)
第三节 我国的英语教学法.....	(39)
第三章 培养听、说、读、写能力的方法	(43)
第一节 培养听力的方法.....	(44)
第二节 培养说的能力的方法.....	(58)
第三节 培养阅读能力.....	(66)
第四节 培养写的能力的方法.....	(78)
第四章 英语语音教学	(83)
第一节 语音教学的意义.....	(83)
第二节 语音教学的原则.....	(84)
第三节 读音规则.....	(90)
第四节 英语语音教学	(112)

第五章 英语词汇教学	(124)
第一节 英语词汇的特点	(125)
第二节 英语词汇教学的原则	(130)
第三节 生词教学	(133)
第四节 词汇练习与复习巩固	(143)
第六章 英语语法教学的方法	(151)
第一节 英语语法教学的意义和原则	(151)
第二节 英语语法的教学方法	(156)
第三节 常用英语语法特例	(169)
第七章 英语课堂教学	(178)
第一节 英语课堂教学的意义	(178)
第二节 备课	(180)
第三节 上课	(187)
第四节 抓好“双基”教学	(205)
第八章 英语直观教具	(208)
第一节 直观教具在英语教学中的作用	(208)
第二节 常用的直观教具和电化教学设备	(209)
第三节 教具的使用和保管	(219)
第九章 复习和考试	(221)
第一节 章、节复习	(222)
第二节 阶段或单元复习	(225)
第三节 全面复习	(228)
第四节 考试	(237)
第十章 开辟第二课堂, 积极开展课外活动	(239)
第一节 开辟第二课堂的意义	(239)
第二节 英语课外活动的形式	(240)

附录 1	中学英语课本的同义词和反义词	(249)
附录 2		(265)
(1)	元音字母在重读开音节和闭音节中的读音规则	(265)
(2)	元音字母在非重读音节中的读音规则 ...	(266)
(3)	元音字母组合在重读音节中的读音规则	(267)
(4)	元音字母组合在非重读音节中的读音规则	(272)
(5)	辅音字母和字母组合的读音规则表	(273)
附录 3	常用课堂用语和生活用语	(280)
附录 4	教案选例	(288)
后 记		(300)

第一章 英语教学的基本原则

教学原则是指教学的一般规律，英语教师除了要贯彻教育学中所提出的一般教学原则外，还要遵循英语教学的基本原则。并根据教学目的、任务，很好地掌握英语教学的客观规律，作为在处理教材，选用教法，检查教学效果，提高教学质量的依据。

英语教学的基本原则有：交际性原则；四会并举阶段侧重原则；语音语法词汇综合教学原则；在外语教学中利用和控制使用本族语言的原则以及以学生为中心的原则。

第一节 英语教学中的交际性原则

（一）教师怎样以交际性原则指导教学

1982年教育部颁发的《全日制六年制重点中学英语教学大纲》（征求意见稿）（见《中小学外语教学》1982年4月号）中提出：“英语教学的目的，是对学生进行听、说、读、写的基本训练，培养在口头上和书面上初步应用英语的能力”。英语教学的这一目的，说明学习英语在于用英语进行交际。因此，在整个英语教学中，要把英语作为交际工具来教，来学，来用。在课堂上，要使英语听、说、读、写占领课堂阵地，使学和用统一起来。

学生的英语交际能力，是在使用中培养起来的。学生是否掌握了英语口语的能力和听懂的能力，也要通过交际来进行检验。用英语进行交际，这是英语教学的中心问题，也是英语教师在课堂教学上和课外活动上时刻都要想法体现的具体问题。

用英语进行交际，是指教师在课堂上，从国际音标的发音教起，然后教拼音、单词，进而教英语口语，这是体现了教的过程。学生在教师教说的基础上自己多说，用英语回答教师的提问，学生之间用英语互问互答，这就是学生把语言作为工具来学的过程。在课堂上，教师根据教材要求，讲授范围，课时安排，要把教和学统一起来。课堂上所教的听、说的内容，也可以贯彻到课外活动中去，利用各种教具，创造良好的英语语言环境，提高学生学英语，说英语，听英语，用英语的能力，通过英语语言的练习，达到以英语作交际工具的目的。根据教材内容，从初一开始，由浅入深，一直坚持到底，是会收到效果的。

马克思说：“当一个人学一门外国语的时候，不要总是把每个字都先翻成自己的母语，假如他这样做的话，也就说明他还没有熟练地掌握外语”。（摘自高中英语第一册第一课）一个人学习外国语时力求用外语思维。这样的境界确实是难的。但教师坚持由低级阶段就开始用直观教学，把最具体的形象印在学生的脑海中，用这种直接法学英语，并能坚持六年，这样学生在学习英语的过程中慢慢地便排除母语形象而直接用英语思维。例如：当教师教词汇时，可以手拿实物或图画，一边教，学生一边听一边就可以学说。例如教“pen”、“pencil”这两个词，就可以一手拿着 pen，一手

拿着 pencil, 不断将手中实物交换示出, 口头不断教读“pen”、“pencil”这两个词, 使学生一看见 pen 就说出“钢笔”, 一看见“Pencil”就能说出“铅笔”。这就不会出现在学英语词汇时常出现的: pen——汉语的“钢笔”两字先在脑子中, 然后才出现钢笔的形象。教师在教词汇句子时要慢慢开端, 由简到繁, 从少到多; 还要通过语言形象、表情、手势、图画、实物、语调等将复杂的句子一段一段地教下去。学生通过口语、笔练、耳听、眼看, 能够锻炼用外语思维的习惯, 从而达到将外语作为交际工具的目的。

(二) 教学中要使语言知识与语言实践相结合

英语教学中离不开讲和练。讲, 就是指讲授语言知识; 练, 就是进行语言实践。学生的外语交际能力是从实践当中培养起来的。教师的讲和学生的练是统一的一个整体, 不能分割。

英语课是语言实践课, 不是实验课, 也不是理论课。学生在进行语言实践的过程中, 教师要适当地有计划地进行语言知识的讲授。这与上体育课相仿佛。教跳高, 学生在跳前, 教师要讲概念、要领、规则以及怎么跑, 怎样跳。但光背条文是不成的, 学生要实际跳一次, 多次, 反复跳, 才能达到要求。英语课也是如此。语言知识的讲解和语言实践是一体的: 教师, 学生要讲讲练练, 讲练结合, 精讲多练。讲是练的基础, 练是巩固讲的内容。

在讲和练的整个过程中, 要分阶段进行。在初级阶段, 教材简单, 句型、单词有限, 教师应把教学重点放在学生多听多用多讲上。这一阶段教师少讲语言知识即语法规则, 等

到词汇学多了，课文长了，再从中归纳语法知识。单词记得多，这仅是基础，要把词汇扩成词组，词和词组又要通过语法规律，互相间的顺序关系才能组成一个句子，表达一个意思。如：Ampere, there was, French, scientist, a, great, with, the name, 等词不能表达任何意思，然而按照语法的规则将其组合，就成为：There was a great French scientist with the name Ampere. (有一位伟大的法国科学家，名叫安培)。因此要遵循语法规律来造句和翻译句子，学生才能学会阅读课文，用词造句。由此可知，在英语教学中要使语言知识与语言实践相结合，提高教学质量才有坚实的基础。

(三) 语言操练和语言交际互相促进

语言操练是指语言形式。学生要把外语作为交际工具，就要经过大量的语言操练。教师要按照各阶段的教材，指导学生进行语言操练。在初级阶段，以语言操练为主。如初一的看图识字，语音的发音拼音操练；听写单词，师生对话，课堂用语的操练等。但英语教学的目的，不单要使学生掌握语言形式，而是要使学生用英语交流思想。在英语教学中，通过大量的语言操练使学生掌握语言形式，这是使学生扩大思路，开扩视野，进行语言交际的必经之路。

什么叫语言交际呢？这是指学生在进行语言操练的基础上，在学习了大量单词、句型的基础上培养用外语进行交际的能力。语言交际就不仅仅是按照教材上的单词、句型来读，来写，来对话，而是要随着环境的变化灵活运用，要用外语交流思想。如学生学了高中第一册的“Abraham Lin-

coln”后，教师问学生：“What do you think about Abraham Lincoln?” “Why do you think so?” “Can you speak something about him in your own words?”

“write a short composition about him please.” 这就不只进行语言操练而是在交流思想了。

在英语教学中，语言操练和语言交际都是非常重要的，两者互相促进。他们不同的是：语言操练只是按照教师说的，教材上的内容进行听、说、读、写，而语言交际要扩大运用，灵活掌握语言内容，在不同的环境下说不同内容的语言。语言操练是语言交际的基础，语言交际巩固和扩大语言操练的知识。

在教学中要怎样才能使两者紧密结合呢？英语课是实践课，实践练习有句型操练，课文问答，对图片复述、模仿；交际性的操练有用课文的词句写读后感，写日记，写短文及平常的随意对话，等等。从语言操练到语言交际是一个很长的教学过程。以上所举的几种练习，一种比一种更接近语言交际，也就一种比一种难。教师要在教懂教透课文的基础上，使课堂口语化，语言交际化。要用语言直观，让学生能将自己的意思用英语表达出来。渐渐地使学生能用英语进行交际。

第二节 “四会”并举阶段侧重的原则

英语教学要遵循综合训练、阶段侧重的原则。学习外语，听、说、读、写几方面的训练是分不开的。他们有本身的特点和训练规律，但它们联系紧密，既要通过综合训练但

又要有阶段侧重，才能使学生在较短较好地掌握英语这门学科。

(一) 听说读写的关系

中学英语教学大纲提出，培养学生听说读写的能力，以达到提高学生通过英语进行交际的能力。因此，听说读写既是教学目的，又是教学手段和方法。作为教学目的是从英语的整体来看，但从手段和方法的角度来看，从初级阶段到高级阶段都要贯彻全面训练即听说读写的四会并举原则。每一堂英语课都必须注意贯彻这一原则。

“四会”的能力是通过四会的训练培养起来的。听说读写之间是紧密联系，相辅相成的。在基础阶段应以听说为主，这是根据语言教学的一般规律和我国学生学习英语的实际情况提出来的。语言是活语，文字是语言的记录。听说是读写的基础，听是说的先导。学生学英语，要求先听清，听懂，才谈得上进一步学说。听是说的前提，说又有助于听。通过说才能检验听的效果。为了防止读“哑巴英语”，在初中阶段要闯过听说难关。初中英语教材较简单，日常用语多，易于上口，应加强听说训练，才能奠定读写的基础。在听说训练的阶段，学生听说是否正确，这与教师发音正确与否有直接关系，要求英语教师正确发音，具有语音各项知识并尽力精通它们。这样才有利于训练和提高学生听说的能力。

听说领先，读写要跟上。听说是口语，读写是书面语。在高中阶段，英语教材的内容多数是规范化了的书面语言，但是它们还是在口语的基础上发展起来的。因此，学口语有

助于学书面语，反之书面语也有助于口语。在英语教学中，口语和书面语应该一起抓，不能偏废。

听说是读写的基础，而读和写也是紧密联系的。读是写的基础，能促进写。在写中又巩固读。阅读能积累大量有用的词汇，丰富写作内容。中国有些名言：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”，“读书破万卷，下笔如有神”……阅读多了，对写作的提高是很快的。写作多了又可以巩固阅读中得到的知识。因此读和写又要一起抓，缺一不可。

(二) 听说读写的顺序

从听说读写的关系来看，听说领先，读写跟上，这样一个顺序是符合语言和文字的发展规律的。

人们学习本族语总是容易得多，中国人如果从小就生活在英美国家，自然也就能说一口流利的英语。反之，外国人如果从小就生活在北京，也能学会讲流利的标准北京话。但到了学习规范化的书面语时就开始有困难了。在校学生，由于智慧、环境条件各有差异，学习有快有慢。克服的方法，仍要坚持以口语为先，这是一个在实践中证实了的问题。听说领先，读写就要跟上。上面通过听说读写的关系已阐述了这个道理。遵循这个原则具体有以下四点表现：

1. 六年制中学里，从初中一年级的初级教学逐渐提高到高中三年级的教学。高中的教学内容较深，要求较高。因此，具体说来，初中阶段应着重加强口语训练，高中阶段应以阅读大量教材为主。学生要背诵大量范文，提高词法和句法的应用能力。

2. 每讲一课仍以听说入手。教师教单词，日常用语，要

多对话。学生则多听多说多模仿，然后学生自己拼读音标，反复听教师朗读，自己独立朗读。在听懂单词和词组的基础上进入课文。教师还可用英语简介课文内容及介绍作者，并通过多次范读课文，作语法分析，使学生对课文深入理解，用英语回答课文中有关问题，将课文中的句型作转换练习，背诵课文，如此可以巩固口语的效果。

3. 中级阶段（主要指初三，高一），教师对学生要进行听说的专门训练，使学生习惯于直接通过听说学习英语，这对于培养学生直接用英语思维是条捷近的途径。

4. 到了高二、高三，学生已进入英语学习的高级阶段，读写不单是要跟上，还要着重阅读和写作能力的培养。由于是高级阶段，学生已积累了较多的词汇和有一定的分析课文和识别句型的能力，并能在预习中发现困难。教师在进行讲学前，集中学生的主要问题先作解答。然后从总结归纳出发，先讲解课文，再进行各项综合练习，有利于提高学生用英语交际和阅读写作的能力。

（三）阶段侧重的原则

中学学制是五年或六年，随着学生年龄的增长，英语水平不断提高，英语教学不能停留在某一阶段上，因为其中将出现各种不同的教学阶段，每个阶段都应有侧重点。阶段侧重仍要根据听说读写的目的和任务来划分。英语教学分初级、中级和高级三个阶段。初级阶段指初一初二两个年级，中级阶段指初三和高一年级，高级阶段指高二和高三年级。这样的划分也不是绝对的，学校有重点和一般之分，班级有程度差异之分。因此侧重阶段要结合学生的实际来划分。现