

民族器乐广播曲选

中央人民广播电台民族管弦乐团编

第 三 集



音 乐 出 版 社

民族器乐广播曲选

中央人民广播电台民族管弦乐团編

第 三 集

音 乐 出 版 社

北 京

民族器乐广播曲选〔第三集〕

中央人民广播电台民族管弦乐团编

*

音乐出版社出版 (北京和平门外西琉璃厂 170 号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第 063 号

新华书店总经售

*

787×1092 耗 16 开 4 1/4 印张 65 面乐谱

1958 年 10 月 北 京 第 1 版

1958 年 10 月北京第 1 次印刷

印数：0,001—2,040 册

统一书号：8026·939 定价 0.50 元

目 次

一、 板胡独奏:

大姑娘送	2
----------------	---

二、 二胡独奏:

春 诗	14
---------------	----

三、 箏独奏:

出水蓮	18
平沙落雁	20

四、 琵琶独奏:

紅花处处开	22
紅叶	25
汉宫秋月	27

五、 合奏:

楓桥夜泊	31
花好月圆	44
小天鵝舞曲	57

大 姑 娘 美

板胡独奏 民间乐队伴奏

东北民歌
彭修文编曲

1=G $\frac{2}{4}$

較慢的快板

板 胡	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
高 音 笙	0 5 3 6 5 3 2 1 6 1 2 2 0 53 2 2 0 53 2 2 0 53 2 3
中 阮	0 5 3 6 5653 2321 6561 2 2 5 0 2 2 5 0 2 2 1 6 5 1
三 弦	0 5 3 6 5653 2321 6561 2 2 1 5 2 2 1 5 2 2 1 5 2 3
揚 琴	0 5 3 6 5653 2321 6561 21 2 5 53 2 2 5 53 2 2 5 53 2 3
单 皮	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
竹 板 大小	⊗X XX ⊗X XX ⊗X XX ⊗X XX ⊗X XX ⊗X XX
二 胡	0 5 3 6 5653 2321 6561 21 2 0 53 2 2 0 53 2 2 0 53 2 3
中 胡	0 5 3 6 5653 2321 6561 21 2 0 53 2 2 0 53 2 2 0 53 2 3
大馬头琴	0 5 3 6 5653 2321 6561 2 2 5 0 5 5 5 0 5 5 1 6 5 1

注: 1. 乐器定弦: 板胡: 5 2 中阮: 1 5 2 6 三弦: 1 5 1 二胡: 5 2 中胡: 2 6 大馬头琴: 4 1 5 2

2. 小竹板奏 X 大小竹板齐奏 ⊗

10

板	胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高	音	<u>6 1</u>	2	<u>5 3</u>	2	<u>6 1</u>	2	<u>5 3</u>	2	<u>6 1</u>	2
低	音	<u>3 1</u>	5	<u>3 1</u>	5	<u>3 6</u>	5	<u>3 1</u>	5	<u>3 6</u>	5
中	阮	<u>6 3</u>	5	<u>3216</u>	<u>5 0</u>	<u>6532</u>	<u>5 0</u>	<u>3216</u>	<u>5 0</u>	<u>6532</u>	5
三	弦	<u>6 1</u>	2	<u>5653</u>	<u>2 0</u>	<u>6561</u>	<u>2 0</u>	<u>5653</u>	<u>2 0</u>	<u>6561</u>	2
揚	琴	<u>6 1</u>	2	<u>5653</u>	<u>2 0</u>	<u>6561</u>	<u>2 0</u>	<u>5653</u>	<u>2 0</u>	<u>6561</u>	2
		<u>3 3</u>	5								
單	皮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
竹	板	⊗X	XX	⊗X	XX	⊗X	XX	⊗X	XX	⊗X	XX
二	胡	<u>6 1</u>	2	<u>5653</u>	<u>2 0</u>	<u>6561</u>	<u>2 0</u>	<u>5653</u>	<u>2 0</u>	<u>6561</u>	<u>2 0</u>
中	胡	<u>6 1</u>	2	<u>5653</u>	<u>2 0</u>	<u>6561</u>	<u>2 0</u>	<u>5653</u>	<u>2 0</u>	<u>6561</u>	<u>2 0</u>
大	馬頭琴	<u>6 3</u>	5	<u>1 6</u>	<u>5 0</u>	<u>6 3</u>	<u>5 0</u>	<u>1 6</u>	<u>5 0</u>	<u>6 3</u>	<u>5 0</u>

15

板	胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高	音	<u>1̣. 6</u>	<u>5. 3</u>	<u>2 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>7̣ 5̣</u>	3	-	2	-
低	音	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	6	-	5	-
中	阮	<u>3 5</u>	<u>3532</u>	<u>1 3</u>	<u>2 7</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 6</u>	<u>5 6</u>	<u>1 3</u>	<u>6 1</u>
三	弦	<u>1276</u>	<u>5. 3</u>	<u>2351</u>	<u>6532</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>7̣</u>	<u>6. 5</u>	<u>6 3</u>	<u>2. 3</u>	<u>1 7</u>
揚	琴	<u>1̣276</u>	<u>5. 3</u>	<u>2351̣</u>	<u>6532</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>7̣</u>	<u>6. 5</u>	<u>6 3</u>	<u>2. 3</u>	<u>1 7</u>
單	皮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
竹	板	⊗X	XX	⊗X	XX	⊗X	XXX	⊗X	XX	⊗X	XX
二	胡	<u>1̣276</u>	<u>5. 3</u>	<u>2351̣</u>	<u>6532</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>7̣</u>	<u>6. 5</u>	<u>6 3</u>	<u>2. 3</u>	<u>1 7</u>
中	胡	<u>1276</u>	<u>5. 3</u>	<u>2351</u>	<u>6532</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>7̣</u>	3	6	<u>5 6</u>	<u>1 3</u>
大	馬頭琴	<u>3 5</u>	<u>3532</u>	<u>1 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 6</u>	<u>5</u>	<u>6 1</u>	<u>5.</u>	<u>3</u>	<u>2 3</u>

		漸慢		20									
板	胡	0	0	0	0	0	0	$\sqrt[3]{2}$	<u>5 61</u>	$\sqrt[3]{2}$	3	<u>5 23</u>	<u>2176</u>
		漸慢											
高	音	2	2	5	6	7	-	0	0	0	0	0	0
低	音	5	5	3	3	5	-	0	0	0	0	0	0
		漸慢											
中	阮	2	2	5	3	2	-	0	$\sqrt[3]{7.}$ <u>2. 5.</u>	0	$\sqrt[3]{7.}$ <u>2. 5.</u>	0	0
三	弦	5	5	<u>1 7</u>	<u>65 6</u>	5	-	2	0	5	0	3	0
		漸慢											
揚	琴	5	5	<u>1 7</u>	<u>65 6</u>	2	-	0	$\sqrt[3]{5.}$ <u>2. 5.</u>	0	$\sqrt[3]{5.}$ <u>2. 5.</u>	0	0
		漸慢											
單	皮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
竹	板	⊗	X	⊗X	X	X	-	0	0	0	0	0	0
		漸慢											
二	胡	5	5	<u>1 7</u>	<u>65 6</u>	5	-	{ 5	-	2	-	3	-
中	胡	2	2	5	3	2	-	5	-	5	-	5	3
		大馬頭琴		5	1	3	6	5	-	2	0	5	0

		25								30			
板	胡	5	-	$\sqrt[6]{1 76}$	5	$\sqrt[3]{5 63}$	5	<u>1. 561</u>	<u>6543</u>	2.	<u>7</u>	<u>2. 223</u>	<u>5 32</u>
高	音	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低	音	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		漸慢											
中	阮	0	$\sqrt[3]{7.}$ <u>2. 5.</u>	<u>0 1</u>	7	<u>0 5</u>	6	0	0	0	$\sqrt[3]{7.}$ <u>2. 5.</u>	<u>0 5</u>	3
三	弦	5	0	6	0	1	0	<u>4 1</u>	<u>2 6</u>	5	0	7	0
		漸慢											
揚	琴	0	$\sqrt[3]{5.}$ <u>2. 5.</u>	<u>0 6</u>	5	<u>0 3</u>	5	0	0	0	$\sqrt[3]{5.}$ <u>2. 5.</u>	<u>0 2</u>	3
				<u>0 3</u>	2	<u>0 1</u>	3					<u>0 7</u>	1
		漸慢											
單	皮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
竹	板	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		漸慢											
二	胡	5	-	6	5	3	5	6	-	5	-	2	3
中	胡	7	-	3	2	1	3	4	-	2	-	7	1
		大馬頭琴		1	7	5	6	1	-	7	-	5	3
				5	-	6	0	1	0	4	1	2	6

板 胡	<u>1̣2̣7̣6̣</u>	<u>5̣. 3̣</u>	<u>2353</u>	<u>27^{6 7}_{5 4}6</u>	1.	<u>5⁷</u>	<u>6̣ 57̣ 65̣ 6̣</u>	5̣	-	0	0
高 音 笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3
低 音 笙										5̣	-
中 阮	<u>0 3</u>	2	0	0	0	<u>1̣. 3̣. 5̣. 1̣.</u>	0	0	0	0	0
三 弦	6̣	0	<u>5 3</u>	<u>2 6</u>	1	0	1	0	5̣	<u>0 5̣</u>	<u>2 1</u> <u>2327</u>
扬 琴	<u>0 1̣</u> <u>0 6̣</u>	7̣ 5̣	0	0	0	<u>1̣. 5̣. 3̣. 1̣.</u>	0	0	0	<u>0 5̣</u>	<u>2 1</u> <u>2327</u>
单 皮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
竹 板 大小	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	<u>1̣</u>	7̣	5̣	-	3̣	-	3̣	-	<u>2̣. 5̣.</u>	5̣	<u>2 1</u> <u>2327</u>
中 胡	6̣	5̣	2̣	-	1̣	-	6̣	-	5̣	-	5̣ 3̣
大 马 头 琴	3̣	2̣	7̣	-	5̣	-	5̣	-	2̣	-	拉 奏
	6̣	0	<u>5 3</u>	<u>2 6</u>	1	0	1	0	5̣	0	7̣ 5̣

板 胡	0	0	0	0	0	0	<u>2̣ 2̣2̣ 5̣ 6̣1̣</u>	2̣	<u>2̣ 2̣3̣</u>	<u>5̣ 2̣3̣</u>	<u>2̣7̣6̣3̣</u>
高 音 笙	1̣	3̣	2̣	1̣	5̣	-	2̣	-	2̣	-	-
低 音 笙	6̣	1̣	5̣	6̣	5̣	-	5̣	-	5̣	-	-
中 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>0 5̣</u>	<u>7̣ 0</u>	<u>0 5̣</u> <u>7̣ 0</u>
三 弦	<u>6563</u>	<u>5̣ 53̣</u>	<u>2317</u>	<u>6563</u>	5̣	-	0	0	<u>5̣ 2̣</u>	0	<u>5̣ 2̣</u> 0
扬 琴	<u>6563</u>	<u>5̣ 53̣</u>	<u>2317</u>	<u>6563</u>	5̣	-	0	0	0	<u>5̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	0 <u>5̣</u> <u>2̣ 2̣</u>
单 皮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
竹 板 大小	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>X 0</u> 0
二 胡	<u>65̣ 6̣</u>	<u>5̣ 53̣</u>	<u>2317</u>	<u>656̣</u>	5̣	-	0	0	2̣	<u>5̣ 6̣1̣</u>	2̣ -
中 胡	1̣	3̣	5̣	1̣	5̣	-	0	0	2̣	<u>5̣ 6̣1̣</u>	2̣ -
大 马 头 琴	6̣	1̣	<u>2̣ 7̣</u>	<u>6̣ 3̣</u>	5̣	-	0	0	2̣	<u>5̣ 6̣1̣</u>	2̣ -

板 胡	5	-	<u>1 56</u> <u>1. 6</u>	<u>5 61</u> 5	<u>1. 561</u> <u>6543</u>	2	<u>2 7</u>	<u>2123</u> <u>5 32</u>
高 音 笙	2	-	3	3	4	2	-	2 3
低 音 笙	5	-	5	5	1	5	-	5 1
中 阮	<u>0 5</u> <u>7 0</u>	<u>0 5</u> <u>1 0</u>	<u>0 5</u> <u>1 0</u>	<u>0 6</u> <u>1 0</u>	<u>5. 235</u> <u>3216</u>	<u>5 5</u> <u>1 0</u>		
三 弦	<u>5 2</u> 0	<u>1 1</u> 0	<u>1 1</u> 0	<u>4 1</u> 0	0 0	<u>5 2</u> 0		
扬 琴	0 <u>2 2</u> ⁵	0 <u>3 5</u> ¹	0 <u>3 5</u> ¹	0 <u>4 6</u> ¹	<u>1. 561</u> <u>6543</u>	<u>2 0</u> <u>3 5</u> ¹		
单 皮	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0		
竹 板 大小	<u>0 X</u> <u>X X</u>	<u>X 0</u> 0	0 0	0 0	<u>0 X</u> <u>X X</u>	<u>X 0</u> 0		
二 胡	<u>5 23</u> <u>276</u>	5 -	<u>3 2</u> <u>3 0</u>	<u>6 5</u> <u>6 0</u>	<u>1. 561</u> <u>6543</u>	<u>2 3</u> <u>5 0</u>		
中 胡	<u>5 23</u> <u>2763</u>	5 -	<u>1 6</u> <u>1 0</u>	<u>4 3</u> <u>4 0</u>	<u>5. 235</u> <u>3216</u>	<u>5 6</u> <u>1 0</u>		
大馬头琴	<u>5 23</u> <u>2763</u>	5 -	1 -	4 -	5 -	5 1		

板 胡	<u>1276</u> <u>5643</u>	<u>2. 353</u> <u>27^{6.7} 6</u>	1. <u>7</u>	<u>6. 725</u> <u>3276</u>	5 -	<u>3. 561</u> <u>6543</u>
高 音 笙	3 2	5 3	3 -	3 -	2 -	5 4
低 音 笙	1 5	7 6	1 -	1 7	5 -	1 -
中 阮	<u>0 6</u> <u>2 0</u>	<u>0 5</u> <u>1 0</u>	<u>3. 532</u> <u>1216</u>	<u>5 0</u> <u>5 5</u>	<u>6. 725</u> <u>3276</u>	<u>5 0</u> <u>6 6</u>
三 弦	<u>6 3</u> 0	<u>5 2</u> 0	0 0	<u>6</u> <u>5</u>	2 -	1 6
扬 琴	0 <u>5 5</u> ²	0 <u>3 6</u> ¹	<u>6. 165</u> <u>3532</u>	<u>1 0</u> <u>3 3</u>	<u>2. 351</u> <u>6532</u>	<u>1 0</u> <u>4 4</u>
单 皮	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
竹 板 大小	0 0	0 0	0 X X X	X 0 0	0 X X X	X 0 0
二 胡	<u>6 3</u> <u>5 0</u>	<u>2 3</u> <u>2 0</u>	<u>6. 165</u> <u>3532</u>	<u>1 0</u> 0	<u>2. 351</u> <u>6532</u>	<u>1 0</u> } 0
中 胡	<u>3 6</u> <u>1 0</u>	<u>5 6</u> <u>5 0</u>	<u>3. 532</u> <u>1216</u>	<u>5 0</u>	<u>6. 725</u> <u>3276</u>	<u>5 0</u> } 0
大馬头琴	3 2	2 3	5 -	3 -	5 -	5 4
	6 5	5 6	1 -	6 5	2 -	1 6

55

板 胡	2	-	3 2	<u>1276</u>	<u>5643</u>	23 5	<u>6764</u>	<u>35 6</u>	1.	7	<u>6</u>	<u>0 7</u>
高 音 笙	5	-	3	-	2	-	4	-	3.	0	0	4
低 音 笙	7	-	7	-	5	-	6	-	5.	0	0	1 0
中 阮	7	-	7	-	7	-	1	-	1.	0	0	1 1
三 弦	5	-	3	-	5	-	4	-	1.	0	1	1 0
揚 琴	5	-	5	-	5	-	6	-	5.	0	0	6 6
	2	-	3	-	2	-	4	-	3.	0	0	4 4
单 皮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
竹 板 大小	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X 0
二 胡	<u>5643</u>	2	3	-	5	-	6	<u>5 4</u>	3.	0	0	4
			7	-	2	-	4	<u>3 2</u>	1.	0	0	1
中 胡	2	-	5	-	7	-	6	-	5.	0	0	6 0
大馬头琴	5	-	3	-	5	-	4	-	1.	0	4	4 0

tr 60

板 胡	tr 6	<u>0 7</u>	<u>6561</u>	<u>2 3</u>	5.	7	tr 6	<u>0 7</u>	tr 65	<u>6</u>	<u>0 7</u>	<u>6561</u>	<u>4 3</u>
高 音 笙	0	4	3	-	2.	-	0	4	0	4	-	3	-
低 音 笙	0	1 0	6	-	5.	0	0	1 0	0	1 0	0	6	-
中 阮	0	1 1	0	0	0	0	0	1 1	0	1 1	0	0	0
三 弦	1	1 0	0	0	0	0	1	1 0	1	1 0	0	0	0
揚 琴	0	6 6	0	0	0	0	0	6 6	0	6 6	0	0	0
		4 4						4 6		4 4			
单 皮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
竹 板 大小	0	X 0	0	0	0	0	0	X 0	0	X 0	0	0	0
二 胡	0	tr 4	3	-	2.	0	tr 4	0	tr 4	0	3	-	-
		tr 1	1	-	7.	0	tr 1	0	tr 1	0	1	-	-
中 胡	0	tr 6	6	-	7.	0	tr 6	0	tr 6	0	6	-	-
大馬头琴	4	4 0	6	-	5.	0	4	4 0	4	4 0	6	-	-

拉奏

撥奏

拉奏

板 胡	2	-	<u>2123</u>	<u>5 3²</u>	<u>1²76</u>	<u>5. 3</u>	<u>2 17</u>	<u>656</u>	5	-	0	0
高 音 笙	2	-	2	3	3	1	2	1	2	-	2	3
低 音 笙	6	-	5	-	6	5	5	6	7	-	5	-
中 阮	0	0	<u>2123</u>	<u>5 3²</u>	<u>1²76</u>	<u>5. 3</u>	<u>2 17</u>	<u>656</u>	5	-	<u>2123</u>	<u>5 3²</u>
三 弦	0	0	<u>2123</u>	<u>5 3²</u>	<u>1²76</u>	<u>5. 3</u>	<u>2 17</u>	<u>656</u>	5	-	<u>2123</u>	<u>5 3²</u>
扬 琴	0	0	<u>5252</u>	<u>5353</u>	<u>6363</u>	<u>5151</u>	<u>5252</u>	<u>6363</u>	2	-	<u>5252</u>	<u>5353</u>
单 皮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
竹 板	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	2	-	<u>2123</u>	<u>5 3²</u>	<u>1²76</u>	<u>5. 3</u>	<u>2 17</u>	<u>656</u>	5.	<u>53</u>	<u>2123</u>	<u>5 3²</u>
中 胡	6	-	<u>2123</u>	<u>5 3²</u>	<u>1276</u>	<u>5. 3</u>	<u>2 17</u>	<u>656</u>	5	-	<u>2123</u>	<u>5 3²</u>
大馬头琴	2	-	5	1	6	5	5	6	5	-	5	1

板 胡	0	0	0	0	0	0	0	0 6	5 0	0 6	5	0 6
高 音 笙	3	1	2	1	2.	0	0	0	0	0	0	0
低 音 笙	6	5	5	6	7.	5.	0	0	0	0	0	0
中 阮	<u>1²76</u> <u>5. 3</u>	<u>2 17</u> <u>656</u>	<u>5.</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>
三 弦	<u>1²76</u> <u>5. 3</u>	<u>2 17</u> <u>656</u>	<u>5.</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>
扬 琴	<u>6363</u> <u>5151</u>	<u>5252</u> <u>6363</u>	<u>3.</u> <u>1.</u>	<u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>
单 皮	0	0	0	0	0	0	X X	0 XX	X 0	0 XX	X	0 XX
竹 板 大小	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	<u>1²76</u> <u>5. 3</u>	<u>2 17</u> <u>656</u>	<u>5.</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>
中 胡	<u>1276</u> <u>5. 3</u>	<u>2 17</u> <u>656</u>	<u>1.</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>
大馬头琴	6	5	5	6	5.	0	0	0	0	0	0	0

80													
板	胡	<u>5653</u>	<u>2321</u>	<u>6561</u>	<u>2123</u>	<u>53 5</u>	<u>0 6</u>	<u>53 5</u>	<u>0 6</u>	<u>53 5</u>	<u>0 6</u>	<u>5653</u>	<u>2321</u>
				...									
单	皮	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX X</u>	<u>0 X</u>	<u>XX X</u>	<u>0 X</u>	<u>XX X</u>	<u>0 X</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>
竹	板 大小	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

85												90			
板	胡	<u>6561</u>	<u>2123</u>	<u>5653</u>	<u>2321</u>	<u>6561</u>	<u>2123</u>	<u>5653</u>	<u>2321</u>	<u>6561</u>	<u>2123</u>	<u>53 5</u>	<u>0 6</u>		
		...				...				...					
单	皮	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX X</u>	<u>0 X</u>		
竹	板	大小	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		

95													
板	胡	<u>53 5</u>	<u>0 6</u>	<u>53 5</u>	<u>0 6</u>	<u>5653</u>	<u>2321</u>	<u>6561</u>	<u>2123</u>	<u>4343</u>	<u>2321</u>	<u>6561</u>	<u>2123</u>
								...				...	
单	皮	<u>XX X</u>	<u>0 X</u>	<u>XX X</u>	<u>0 X</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>
竹	板	大小	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

		100											
板	胡	<u>4343</u>	<u>2321</u>	<u>6561</u>	<u>2123</u>	<u>#4 4</u>	<u>4 4</u>	<u>#4 4</u>	<u>4 4</u>	<u>#4 5</u>	<u>4. 3</u>	<u>#4 5</u>	<u>4. 3</u>
				...									
单	皮	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X. X</u>	<u>X X</u>	<u>X. X</u>
竹	板 大小	0	0	0	0	⊗X	⊗X	⊗X	⊗X	⊗X	⊗X	⊗X	⊗X

105

板	胡	#4 5	<u>4543</u>	#4 5	<u>4543</u>	3#4	<u>3432</u>	3#4	<u>3432</u>	3#432	<u>3432</u>	3#432	<u>3432</u>
单	皮	X X	<u>XXXX</u>	X X	<u>XXXX</u>	X X	<u>XXXX</u>	X X	<u>XXXX</u>	<u>XX XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>
竹	板 大小	⊗X	⊗X	⊗X	⊗X	⊗X	⊗X	⊗X	⊗X	⊗X	⊗X	⊗X	⊗X

110

轉 1 = D 前調 2 = 后調 5

板	胡	3235	<u>6561</u>	<u>5617</u>	<u>6765</u>	3235	<u>6561</u>	5	6	<u>2̇ 2̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>
单	皮	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	X	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>
竹	板 大小	⊗X	⊗X	⊗X	⊗X	⊗X	⊗X	⊗	⊗	⊗X	⊗X	⊗X	⊗X

115

板	胡	<u>2̇ 2̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>7 7</u>	<u>7 7</u>	<u>7 7</u>	<u>7 7</u>	<u>7 7</u>	<u>7 7</u>	<u>7 7</u>	<u>7 7</u>
单	皮	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>
竹	板 大小	⊗X	⊗X	⊗X	⊗X	⊗X	⊗X	⊗X	⊗X	⊗X	⊗X	⊗X	⊗X

120

鼓板

tr

轉 G 調

125

板	胡	6	<u>2̇</u>	<u>7̇</u>	6	<u>3̇ 4̇ 7̇ 6̇</u>	<u>5̇ 0 3̇ 2̇</u>	<u>2̇ 4̇ 1̇</u>	<u>0 3̇ 2̇</u>	1	<u>5 6</u>	1	<u>0 3̇ 2̇</u>
单	皮	X	X	0	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0
竹	板 大小	⊗	⊗	0	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0

板	胡	1	5 6	1515	1515	1515	1515	130 1 1 ^{2/2} 1 ^{2/2} 1 ^{2/2}	7 ^{tr} 6	f 5 6	4 3
高	音	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低	音	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中	阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三	弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
揚	琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
单	皮	0	0	0	0	0	0	X ^{tr}	X ^{tr} X ^{tr}	f X X	X X
竹	板	0	0	0	0	0	0	0	0	X X	X X
二	胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中	胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大馬	头琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

回复原速度				135							
板	胡	2	0	0 61	5643	2	0	0 65	3532	3	0
高	音	2	5 61	2.	3	5 23	2176	5	-	1 76	5
低	音	2	5 61	2.	3	5 23	2176	5	-	1 76	5
中	阮	0	0	5125	5125	5125	5125	5125	5125	5135	5135
三	弦	0	0	5125	5125	5125	5125	5125	5125	5135	5135
揚	琴	0	0	5 2 1 5	- - - -	5 2 1 5	- - - -	5 2 1 5	- - - -	5 3 1 5	- - - -
单	皮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
竹	板	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二	胡	2	5 61	2.	3	5 23	2176	5	-	1 76	5
中	胡	2	5 61	2.	3	5 23	2176	5	-	1 76	5
大馬	头琴	2	5 61	2.	3	5 23	2176	5	-	1 76	5

140

板 胡	0	0	0	0	<u>0 6i</u>	<u>5643</u>	2	0	0	<u>0 5</u>
高 音 笙	<u>5 63</u>	5	<u>156i</u>	<u>6543</u>	2.	<u>7</u>	<u>2. 223</u>	<u>5 32</u>	<u>i276</u>	<u>5. 3</u>
中 阮	<u>6136</u>	<u>6136</u>	<u>6146</u>	<u>6146</u>	<u>5725</u>	<u>5725</u>	<u>51 25</u>	<u>5125</u>	<u>6136</u>	<u>5725</u>
三 弦	<u>6136</u>	<u>6136</u>	<u>6146</u>	<u>6146</u>	<u>5725</u>	<u>5725</u>	<u>51 25</u>	<u>5125</u>	<u>6136</u>	<u>5725</u>
揚 琴	6 3 1 6	- - - -	6 4 1 6	- - - -	5 2 7 5	<u>5275</u>	5 2 1 5	- - - -	6 3 1 6	5 2 7 5
单 皮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
竹 板 大小	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	<u>5 63</u>	5	<u>156i</u>	<u>6543</u>	2.	<u>7</u>	<u>2. 223</u>	<u>5 32</u>	<u>i276</u>	<u>5. 3</u>
中 胡	<u>5 63</u>	5	<u>1561</u>	<u>6543</u>	2.	<u>7</u>	<u>2. 223</u>	<u>5 32</u>	<u>1276</u>	<u>5. 3</u>
大馬头琴	<u>5 63</u>	5	<u>156i</u>	<u>6543</u>	2.	<u>7</u>	<u>2. 223</u>	<u>5 32</u>	<u>i276</u>	<u>5. 3</u>

145

板 胡	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	1	0	0	0	0	<u>0 43</u>	<u>2. 223</u>	<u>5 32</u>	<u>i. 276</u>	<u>5. 3</u>
高 音 笙	<u>2353</u>	<u>276</u>	1.	0	<u>6 57</u>	<u>65 6</u>	5	-	0	0	0	0
中 阮	<u>5125</u>	<u>6136</u>	<u>135i</u>	<u>1 5 3 1</u>	1	-	5 2	-	5	0	6	0
三 弦	<u>5125</u>	<u>6136</u>	<u>1351</u>	<u>1 5 1</u>	6	-	7	-	5	0	6	0
揚 琴	5 2 1 5	6 3 1 6	<u>1535</u>	<u>1 5 3 1</u>	6 3	-	5 2	-	5	0	6	0
单 皮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
竹 板 大小	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	<u>2353</u>	<u>27^{6 7}6</u>	1.	<u>5⁷</u>	<u>6 57</u>	<u>65 6</u>	5	-	0	0	0	0
中 胡	<u>2353</u>	<u>27^{6 7}6</u>	1.	<u>5⁷</u>	<u>6 57</u>	<u>65 6</u>	5	-	0	0	0	0
大馬头琴	<u>2353</u>	<u>27 6</u>	1.	0	<u>6 57</u>	<u>65 6</u>	5	-	發奏 5	-	6	0

		150											
板	胡	<u>2353</u>	<u>27⁶⁷6</u>	1.	7	<u>6 5</u>	<u>3532</u>	1.	<u>5</u> 3	<u>2 7</u>	<u>67 6</u>	1.	<u>32</u>
高	音	0	0	1	-	0	0	1	-	0	0	0	1
低	音	0	0	5	-	0	0	5	-	0	0	5	0
中	阮	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	1	0	<u>6</u>	0	1	0	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	1	0
三	弦	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	1	0	<u>6</u>	0	1	0	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	1	0
揚	琴	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	1	0	<u>6</u>	0	1	0	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	1	0
单	皮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
竹	板	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二	胡	0	0	1	-	0	0	1	-	0	0	0	1
中	胡	0	0	5	-	0	0	5	-	0	0	5	0
大	馬頭琴	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	1	0	<u>6</u>	0	1	0	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	1	0

		155								<i>pp</i> 160	
板	胡	<u>1</u>	<u>1 3</u>	<u>2 7</u>	<u>67 6</u>	1.	3	<u>2 7</u>	<u>61 6</u>	1	-
高	音	0	1	2	-	1	-	2 0	0	0	0
低	音	0	5	6	-	5	-	6 0	0	0	0
中	阮	1	0	0	0	1	0	<u>6 0</u>	0	0	0
三	弦	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
揚	琴	1	0	0	0	1	0	<u>2 0</u>	0	0	0
单	皮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
竹	板	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二	胡	0	1	2	-	1	-	2 0	0	0	0
中	胡	0	5	6	-	5	-	6 0	0	0	0
大	馬頭琴	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1

二胡独奏 扬琴伴奏

鍾義良作曲

(1) 散板 热情、优美

二	胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
揚	琴										

二	胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0
揚	琴	漸快				輕快				

二	胡	0	0	0	0	0	0	0	0
揚	琴	$\begin{array}{c} \text{5. 6} \\ \text{2. 4} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{2 3 2} \\ \text{5 5 5} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{5. 6} \\ \text{2. 4} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{2 3 2} \\ \text{5 5 5} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{5} \\ \text{2} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{5} \\ \text{2} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{5} \\ \text{2} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{5} \\ \text{2} \end{array}$

二胡

0 0 2 2 5 5 2 2

0 0 0 5 2 2 5 2

0 0 0 5 2 2 5 2

0 0 0 0 0 0

二胡

扬琴

0 0

5 6 2 5 6 5 5.

5 2 7 5

5 2 7 5

0 0

6 5 5 3 3 2 2

1. 3 2 1 2 5

3 5 6 1 2 1 6 5 5 2 3 5 7 6 2 2