

国际南社学会·南社丛书 总主编 / 柳无忌 第二套 主编 / 谷文娟 高鈞 杨玉峰

南社丛刻第二十三集
第二十四集未刊稿

柳亚子编 马以君点

国际南社学会丛书

南社丛刻第二十三集
第二十四集未刊稿

柳亚子 编
马以君 点

社会科学文献出版社

(京)新登字028号

南社丛刻第二十三集

第二十四集未刊稿

柳亚子 编

马以君 点

社会科学文献出版社出版发行

(北京建国门内大街5号 邮政编码：100732)

新华书店经销 北京燕山印刷厂印刷

850×1168 1/32开本 17.75印张 452千字

1994年4月第一版 1994年4月第一次印刷

ISBN 7—80050—482—4/K·42 定价：15.90元

版权所有 翻印必究

总序

柳无忌

二十世纪初叶崛起于文人汇集的大江南北的提倡革命的文学团体南社，其历史距今已有八十余载，却仍能号召着国内外对人文社会科学有兴趣的人士，纷纷在各地发起南社研究，自北京至南京，包括南社发源地的江、浙、上海，乃至广东，以及香港、台湾与日本、新加坡、马来西亚，远达美、欧、澳三洲。这些南社爱好者先后在海外与国内组织了南社学会^①，联合起来，以探讨和评介南社对于近代中国文学与民主革命的贡献，并扩大了南社研究的学术领域，形成一门新兴的南学。可是，经过历史的变迁，在兵马荒乱之际，除少数以外，南社作家的诗文遗著正在逐渐散失，他们的声名几将湮没无闻。因此，我们认为发扬南学有两件应做的工作：（一）我们要抢救现尚幸存的各种南社资料，把它整理出来印行问世，给予今日和来日的南社研究者以文献有征的便利；（二）我们将尽力为南学的成果培植一个读者园地，使其灿烂的累累果实，得到游园者的欣赏和赞美。

为达到这个远大的目标，国际南社学会拟订了一份《南社丛书》^②的出版计划。今日，经过相当时间的酝酿，得到多数南学同志的支持与协助，我们高兴地盼望着这部丛书不久即可与读者见面。

根据预定计划，《南社丛书》分若干套，每套十种，陆续印行。其类别有三：（一）南社文献，亦即南社研究的第一手资料。

我们所遗憾的，没有经济力量把柳亚子等编的《南社丛刻》二十二集与《新南社社刊》一册重印问世，亦未能复制胡朴安编的《南社丛选》十二册；但作为学会的贡献，我们将在《丛书》内刊出以新颖的方式、按照作品的内容分类、选择一百二十位社员的诗、词、文编成的一部篇幅浩瀚的《南社选集》。令人兴奋的，我们最近得到了，并将首先刊行、新发现的柳亚子手编《南社丛刻》第二十三集与二十四集的未刊稿。我们拟重印南社唯一的小说集，加以增补校订；同时，我们已编出一册《南社诗话集》，以为此类著作的先声。（二）南社作家的诗、词、文遗著，包括南社发起人陈去病，与南社有密切关系的高吹万、姚石子，以及南社重要作家如林庚白，傅钝根，刘季平，沈眉若，沈颖若诸人^③。

（三）有关南社的著作，从综合的南社研究以至个别的社员研究。在这方面，我们以南社的历史为研究中心，在《丛书》内即将刊出资料丰富、内容充实的《南社史长编》。此后的研究对象可扩大为南社与近代文学的关系，它对于政治、社会、文化、思想各部份的贡献，以及南社作家的评传和他们在文坛上的地位等。这些南学的重要课题，亟待研讨，期待其早日完成。

作为南学的引导，让更多读者了解南社人物的阵容，《丛书》将推出百人以上的《南社人物传》，并辅以百绝句的《南社人物吟评》。虽然出版界已有好几种有关苏曼殊与柳亚子的书籍，但是对于他们的专题研究而有特殊成绩的作品，仍将列入《丛书》之内。因此，除了印行《吴梅评传》外，我们亦拟刊出《苏曼殊新传》，《苏曼殊资料集》，《柳亚子诗歌初探》等著作。

上列各书将于正在编集的第一套、第二套《南社丛书》内陆续出版。这是我们工作的开始，尚须继续努力，完成这个重印并创造南社文献的巨大计划。为争取时间，各书的付排，拟依照稿件收到的次序以定先后。这两套《丛书》亦将同时在两家出版社^④分别印行，俾得早日呈献读者之前，迎接此后其它各套丛书的问世。我们希望这份工作能有所成就；更欢迎研究南社的学人

和社团与我们携手合作——南学的前途无量!

1992年5月

写于国际南社学会成立三周年纪念

① 国际南社学会成立于1989年5月4日，秘书处设在香港；中国南社与柳亚子研究会于1990年11月13日在北京成立。南京与上海都在筹组南社研究会，广东南社研究会最近即可成立。

② 此后在本文内简作《丛书》。

③ 柳亚子与苏曼殊的著作已有多种全集、文集、诗词集、选集等印行流传。

④ 中国人民大学出版社与社会科学文献出版社。

前 言

以“研究文学、提倡气节”为宗旨的革命文学团体南社，为发挥其在舆论上配合同盟会开展民族民主革命的战斗作用，于1909年11月13日在苏州张东阳祠举行成立大会之时，即确定创办社刊，作为向封建顽固堡垒开火的前沿阵地。

据当天制订并通过的《条例》规定：社刊名为《南社丛刻》（简称《南社》），原则上“岁刊两集”，分文、诗、词三类，“选事由编辑员分任”，要求“社友须不时寄稿”，“出版后分赠社友每人一册，其馀作卖品”。

由是，《南社丛刻》自1910年1月至1923年12月共出版了22集。这22集，除第1集为高天梅编，第2集为陈巢南编，第8集为胡寄尘代编，第21集为傅屯根编，第22集为陈巢南、余十眉编以外，均为柳亚子所编。

柳亚子对于社事是异常热心的。当他看见陆续印出的第1、第2集，不是“参差错落”就是“比例不均”时，不由产生改变这一“一塌糊涂”状况的动机，于是决定在1910年8月16日上海味莼园雅集上“爆发”“革命”，一方面提出修改《条例》，明确规定社刊每集“以百页为度”，其中“诗、文录各四十页，词录二十页”；另方面采取改选“职员”，换掉“书生习气”重、做事“马马虎虎”的陈巢南和高天梅。但“革命”的成功却给柳亚子带来许多麻烦，新当选的“职员”有些“不肯就职”，有些“推说事忙”。由此编辑社刊的重任就责无旁贷地落到柳亚子的身上。柳亚子是主张“实干硬干”的。他接受这个任务后，就锐意改进，积极创新。

在俞剑华的协助下，自任“抄胥之役”，严格按照新修改的《条例》，把“一切编制”，“重新来过”。结果，于年底推出第3集，成为“革命以后的第一声”，引起了强烈的反响，奠定了社刊的体例。嗣后，柳亚子继续自强不息，孜孜进取，克服了包括经费和稿源在内的种种困难，伴随着社友的大批报刊书籍的发行，象连珠炮般地一集又一集地相继出版，使南社这个“世以为怪”的团体逐渐变成“引人注目”的组织，开创了“今日之域中，竟是南社的天下”的局面。仅此，柳亚子在南社的舆论建设上是功不可没的，甚至可以说：“没有柳亚子，就不会有南社。”

然而，柳亚子虽是一员义无反顾的闯将，他为了南社的前途简直置个人的得失于度外。正是他这尽心尽力、无私无畏的精神，赢得了广大社友的信服和企仰。但是，如同一些富有诗人气质的革命者那样，柳亚子的性情却倔强刚烈得令人震惊。在“满盘散沙”的文人中，这种主观色彩很浓的情绪一旦发作，往往挫伤一些自尊心较强的人，甚至将好端端的事情弄僵。1917年，柳亚子出于意气，驱逐朱鸳雏和成舍我出社，引起了不少社友的不满，而别有用心的蔡哲夫更趁机掀起分裂的风波。柳亚子虽然挫败了蔡哲夫的阴谋，但却受了很大的刺激，态度渐趋消极，原来所热衷的组织雅集和编印社刊的工作也停顿下来。直到1918年，姚石子就任社主任，才重新收拾这残局。然而，那时的南社，已成强弩之末，断断续续地举行了两次雅集和出版了两集社刊，就完成自己的历史使命，转上新南社的阶段。

综观经已出版的《南社丛刻》的22集，应该说，其内容是丰富的，体例是彰明的，作品的发表面也相当广。取得这良好的成效，固然同柳亚子的高度的责任心和很强的编辑能力有关，但与南社这个团体具有一定的向心力也是分不开的。细数那林林总总的文、信、诗、词，除少量是记述社的活动，表达社的态度等带整体性、纲领性的著述外，更多的是反映社友的交往、游踪、志趣、见解，以及生活和斗争的作品。尽管瑕瑜互见，但终究瑕不掩瑜，

伸张民族正气，阐明民族大义，声斥清廷衰逆、嘲讽群魔小丑的诗文，总是闪耀着时代的光辉，展现出南社的精神。这在当时打击敌人和揭露黑暗中无疑产生了不可估量的威力，即使在今天回顾历史，也足可看到南社这个革命文学团体在推动社会发展进程中作出了积极的贡献。

可能是因“散处”而“不得见面”之故吧，部分社友对南社机构发生的变化并不大清楚，也可能是向有“南社灵魂”之称的柳亚子的威望实在太高了吧，1918年他辞去社主任职务以后，稿件仍源源不断地寄到他那里。柳亚子虽然明确表示“洗手不干”，但南社毕竟是他盛年时期倾力创立并苦心经营的事业，他怎能于此忍心不顾！且他素重交情，社友的心血他自当视如瑰宝。基于这深厚而特殊的感情，他对来稿总是慎之又慎地保存并予以整理，后来更请人誊写，亲自校勘，汰去“已刊”之作，写上标题，即成《南社》第23、第24集未刊稿。

这两集“未刊稿”，均用毛笔抄在印有“南社丛刻”的竖行稿纸上，各集分上下二册装订。从标题上看，显系22集出版后编成；从背景上看，多为1918年前后所作。对比前22集，大约有两个不同点：一是粤、闽、蜀、滇籍社友的作品较多，这恐怕与这些地方的革命气氛相对浓烈不无关系；二是史料性、学术性的文章占的比例不少，尤其是有关“肇和战役”、“云南举义”等记述，是难得的第一手资料，足可填补中国近现代史的某些空缺。

柳亚子倾下心力编成的《南社》第23、第24集，当时囿于条件而未能及时出版，未免是件憾事，但如今其哲嗣柳无忌秉其先人未竟之业，慨然将之纳入《国际南社学会丛书》刊行，却不能不说这是造福学界的美事。本人仰承柳无忌先生的雅托，整理此稿，奚敢不勉力而为！

此次整理，依据的是北京图书馆所藏原本的复印件，本人仅将其竖抄改横写，繁体易简体，略为分段，加以标点，调整了数首诗的位置。由于原本抄完之后，柳亚子未有认真过目，本人苦

于无原始材料对证，故只将明显的错漏字予以补正。虽循环雒诵，然限于修养，错谬在所难免，诚望识者不吝救正。

整理过程中，荷蒙柳亚子的爱女柳无非、挚友钱超尘的长子钱卫、师友刘翰飞等从各方面支持和帮助，在此谨表谢忱。

马以君 一九九二年十月十日

于广东顺德凤城嘤鸣楼

目 录

前言 马以君(1)

第二十三集

文录

| | | | |
|----|-----|----|----------|
| 宛平 | 白 炎 | 中垒 | 一篇(3) |
| 安邑 | 景定成 | 梅九 | 六篇(4) |
| 三原 | 徐朗西 | 朗西 | 一篇(9) |
| 香山 | 苏玄瑛 | 曼殊 | 六篇(10) |
| 香山 | 孙 璞 | 仲瑛 | 六篇(13) |
| 香山 | 刘超武 | 甦庵 | 九篇(18) |
| 香山 | 李锦襄 | 绮仙 | 八篇(28) |
| 香山 | 刘汉贞 | 冠廷 | 一篇(35) |
| 番禺 | 汪兆铭 | 精卫 | 两篇(36) |
| 南海 | 卢溥生 | 逸书 | 一篇(37) |
| 顺德 | 黄 节 | 晦闻 | 一篇(39) |
| 顺德 | 蔡 守 | 寒琼 | 两篇(40) |
| 顺德 | 叶敬常 | 梦庐 | 一篇(49) |
| 顺德 | 黄忏华 | 粲华 | 一篇(50) |
| 东莞 | 邓万岁 | 尔雅 | 九篇(50) |
| 东莞 | 邓寄芳 | 菱郎 | 六篇(62) |
| 东莞 | 梁楚三 | 楚三 | 一篇(68) |
| 三水 | 陆丹林 | 丹林 | 一篇(69) |
| 丰顺 | 李沧萍 | 菊生 | 一篇(71) |
| 丰顺 | 谭炳坤 | 愚生 | 三篇(72) |

| | | | |
|----|-----|----|-----------|
| 开平 | 周 明 | 亮夫 | 一篇(74) |
| 开平 | 周 刚 | 伯严 | 一篇(75) |
| 开平 | 周张帆 | 破浪 | 一篇(75) |
| 信宜 | 李葭荣 | 怀霜 | 一篇(76) |
| 梅县 | 林百举 | 一厂 | 四篇(77) |
| 梅县 | 古 直 | 公愚 | 十二篇(84) |
| 梅县 | 谢华国 | 英伯 | 一篇(93) |
| 梅县 | 吴 畦 | 奇隐 | 一篇(94) |
| 大埔 | 邹 鲁 | 海滨 | 一篇(95) |
| 廉江 | 江 琢 | 山渊 | 两篇(98) |

诗景

| | | | |
|----|-----|----|-----------|
| 广宁 | 宋大章 | 寰公 | 四十八首(106) |
| 安邑 | 景定成 | 梅九 | 六十八首(115) |
| 香山 | 孙 璞 | 阿瑛 | 二首(133) |
| 香山 | 缪鸿若 | 勿庵 | 一首(134) |
| 番禺 | 汪兆铭 | 精卫 | 四首(134) |
| 番禺 | 潘飞声 | 兰史 | 三十一首(136) |
| 番禺 | 沈宗琦 | 太侔 | 三十首(141) |
| 南海 | 陈兆年 | 菊伊 | 十四首(151) |
| 南海 | 刘凤麟 | 西航 | 七首(154) |
| 顺德 | 蔡 守 | 寒琼 | 四十三首(156) |
| 顺德 | 尹 燝 | 笛云 | 二首(168) |
| 顺德 | 叶敬常 | 梦庐 | 六首(169) |
| 顺德 | 蔡少牧 | 行严 | 五首(170) |
| 东莞 | 邓万岁 | 尔雅 | 四十五首(171) |
| 东莞 | 邓寄芳 | 芰郎 | 三十六首(179) |
| 三水 | 陈云峰 | 瘦石 | 四首(186) |
| 澄海 | 杜国玮 | 英三 | 三十六首(187) |
| 梅县 | 饶芙裳 | 芙裳 | 十五首(193) |

| | | | |
|----|-----|----|-----------|
| 梅县 | 林百举 | 一厂 | 二十八首(195) |
| 梅县 | 谢良牧 | 叔野 | 一首(202) |
| 梅县 | 谢华国 | 英伯 | 二十三首(202) |
| 梅县 | 钟 动 | 薛生 | 一首(209) |
| 廉江 | 江 瑶 | 山渊 | 二十首(210) |

附录一

| | |
|----------------------|-------|
| 癸丑后陈英士先生之革命计划及事略 | (217) |
| 肇和战役实纪 | (221) |
| 追悼陈英士先生及癸丑以后殉国诸烈士大会记 | (228) |

附录二

| | |
|-----|-------|
| 悼旧文 | (238) |
| 宁太一 | (238) |
| 程韵孙 | (238) |
| 吴虎头 | (239) |
| 仇冥鸿 | (239) |
| 郭润轩 | (240) |
| 邹子良 | (240) |
| 吴汇之 | (240) |
| 南南轩 | (241) |

附录三

| | |
|--------|----------------|
| 云南举义实录 | 思茅 岳志伊 天民(242) |
|--------|----------------|

附录四

| | |
|-----------------|----------------|
| 《南社雅集长沙枣园诗》序 | 醴陵 傅 专 钝根(249) |
| 南社雅集长沙枣园，用壁间黄山谷 | |
| 《松风阁》诗，分韵得“名”字 | 长沙 王 竞 嘴苏(250) |

| | | | |
|------------|----|-----|---------|
| 前题分韵得“意”字 | 长沙 | 郑 泽 | 叔容(250) |
| 前题分韵得“夜”字 | 长沙 | 简 易 | 惕园(250) |
| 前题补作 | 长沙 | 孙举璜 | 姬瑞(251) |
| 前题分韵得“金”字 | 湘乡 | 谭觉民 | 艺夫(251) |
| 前题分韵得“筑”字 | 湘乡 | 谭作民 | 介夫(252) |
| 前题分韵得“所”字 | 湘乡 | 龚尔位 | 醉庵(252) |
| 前题分韵得“天”字 | 湘乡 | 曾纯阳 | 元龙(252) |
| 前题分韵得“参”字 | 湘阴 | 骆 鵬 | 迈南(253) |
| 前题分韵得“数”字 | 醴陵 | 傅 專 | 钝根(253) |
| 前题分韵得“依”字 | 醴陵 | 刘师陶 | 沧霞(253) |
| 前题分韵得“我”字 | 醴陵 | 刘泽湘 | 今希(254) |
| 前题分韵得“箕”字 | 醴陵 | 刘 谦 | 约真(254) |
| 前题分韵得“梧”字 | 醴陵 | 文 斐 | 幻庵(255) |
| 前题分韵得“松”字 | 醴陵 | 马 卓 | 惕冰(255) |
| 前题分韵得“老”字 | 湘潭 | 黄 坤 | 巽卿(255) |
| 前题分韵得“斗”字 | 湘潭 | 张启汉 | 平子(256) |
| 前题分韵得“适”字 | | 余 鳌 | 华龛(256) |
| 前题分韵得“椽”字 | 平江 | 姚大愿 | 大愿(256) |
| 前题分韵得“然”字 | 平江 | 姚大悲 | 大悲(257) |
| 前题分韵得“赦”字 | 岳阳 | 李洞庭 | 澄宇(257) |
| 又次和啸苏“名”字韵 | 岳阳 | 李洞庭 | 澄宇(257) |
| 前题分韵得“鸣”字 | 衡阳 | 谢 晋 | 霍晋(258) |
| 前题分韵得“年”字 | 常宁 | 郭开第 | 涛僧(258) |
| 前题分韵得“之”字 | 大庸 | 罗剑仇 | 剑仇(258) |
| 前题分韵得“阑”字 | 方外 | 释永光 | 海印(258) |

附录五

丁巳正月二十日，南社同人游六榕寺看梅花重放，
得诗二绝.....顺德 蔡 守 寒琼(260)

| | | | |
|------|----|-----|---------|
| 和章 | 顺德 | 叶教常 | 梦庐(260) |
| 和章 | 顺德 | 罗志远 | 敏夫(260) |
| 和章 | 顺德 | 蔡行严 | 少牧(261) |
| 和章 | 顺德 | 尹 燿 | 笛云(261) |
| 和章 | 香禺 | 张远煦 | 悔庵(261) |
| 和章 | 南海 | 陈兆年 | 菊伊(262) |
| 和章 | 南海 | 刘凤麟 | 西航(262) |
| 和章 | 南海 | 简士骥 | 实卿(262) |
| 和章 | 东莞 | 邓寄芳 | 茭郎(263) |
| 前题七律 | 顺德 | 叶教常 | 梦庐(263) |
| 又 | 顺德 | 罗志远 | 敏夫(263) |
| 又 | 顺德 | 蔡行严 | 少牧(264) |

第二十四集

文录

| | | |
|--------|----|----------|
| 桂林 邓家彦 | 孟硕 | 一篇(267) |
| 思茅 吕志伊 | 天民 | 一篇(269) |
| 腾冲 李根源 | 印泉 | 六篇(271) |
| 昆明 钱良骏 | 伯良 | 三篇(278) |
| 闽候 林学衡 | 浚南 | 八篇(281) |
| 上杭 丘 复 | 荷公 | 八篇(290) |
| 华阳 曾 兰 | 香祖 | 一篇(304) |
| 成都 吴 虞 | 又陵 | 十四篇(307) |
| 成都 曾延年 | 孝谷 | 一篇(334) |
| 富顺 雷昭性 | 耆皆 | 两篇(336) |
| 营山 张光蕙 | 稚兰 | 三篇(338) |
| 营山 张光翮 | 抟九 | 一篇(341) |

诗录

| | | |
|--------|----|----------|
| 北流 陈郁瑞 | 柱尊 | 三首(343) |
| 容县 陆岭南 | 更存 | 四十首(343) |

| | | | |
|----|-----|----|-------------|
| 灵川 | 廖从本 | 务滋 | 两首(351) |
| 成都 | 鲍 湛 | 廉澄 | 八首(352) |
| 新繁 | 刘德馨 | 培芝 | 十七首(354) |
| 思茅 | 吕志伊 | 天民 | 十二首(357) |
| 腾冲 | 谢树琼 | 佩青 | 十三首(358) |
| 闽候 | 林之夏 | 秋叶 | 二百六十九首(361) |
| 闽候 | 林学衡 | 浚南 | 三十四首(419) |
| 闽候 | 林景行 | 亮奇 | 十一首(428) |
| 闽候 | 方声涛 | 韵松 | 二首(431) |
| 闽候 | 刘伯端 | 伯端 | 五首(431) |
| 南安 | 苏 南 | 干宝 | 四首(433) |
| 上杭 | 丘 复 | 荷公 | 二十四首(434) |
| 成都 | 曾延年 | 孝谷 | 三首(441) |
| 富顺 | 张光厚 | 荔丹 | 一百六十二首(442) |
| 营山 | 张光蕙 | 稚兰 | 十六首(469) |
| 营山 | 张光翮 | 抟丸 | 八首(473) |
| 营山 | 张光萱 | 稚香 | 十二首(475) |
| 成都 | 吴 虞 | 又陵 | 四百七十九首(478) |

南社丛刻

第二十三集未刊稿