

中国  
古代  
诗文  
经典  
选本

# 词选·续词选



华夏出版社

中国古代诗文经典选本

# 词选·续词选

[清] 张惠言 董 毅 选  
李 军 注

华 夏 出 版 社

## 图书在版编目(CIP)数据

词选·续词选/(清)张惠言,董毅选;李军注释.-北京:  
华夏出版社,1999.1

(中国古代诗文经典选本)

ISBN 7-5080-1719-6

I.词… II.①张… ②董… ③李… III.①词(文学)-  
中国-唐代-选集②宋词-选集 IV.I222.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 37978 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

世界知识印刷厂印刷

850×1092 1/32开本 8.75印张 168千字 插页2

1999年1月北京第1版 1999年1月北京第1次印刷

印数1-6000册


定价:13.60元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换



多情自古伤离别  
更那堪  
冷落清秋节  
今宵酒醒何处  
杨柳岸  
晓风残月

11/3/05



中国古代诗文  
经典选本

- ◎ 唐人万首绝句选
- ◎ 六朝文絮
- ◎ 词选·续词选
- ◎ 宋元明诗三百首
- ◎ 昭明文选

## 总 序

中国是诗的国度、文的国度，古代诗文一定程度上代表了中国古代文明的精神，值得我们仔细地欣赏、品味。

为了便于诗文的普及和收藏，自古以来就有一些学者仁人在做着遴选编纂的工作，每个时代都有一些优秀的选本涌现出来，泽被当世，并且穿越历史的时空，流传下来。

古人编辑的诗文选本为我们保存了不少名篇佳作，也为我们了解他们所处时代的审美趣味提供了依据。古人在筛选篇章、分门别类、议论评点和抄录刊印的过程中向我们客观地展现了他们内心深处对诗文的理解和审美尺度，为我们追寻古代文学观点的流变打开了通道。

出版《中国古代诗文经典选本》丛书是我们酝酿已久的计划，我们深知自己的能力有限，但为读者奉献出理想的图书是我们义不容辞的责任。编辑这套丛书，我们主要在精、全、注、装四个方面做了工作。

**精** 指精选古代诗文选本中最为优秀者予以推出。不仅注重编选者、编选思路的权威性，也注重流传的广泛性，使之具有真正的收藏价值。

**全** 指尽量全面地反映古代诗文选本的风貌，对入选选本的篇目、内容不作删节。

**注** 指对选本中出现的作者作简介，对有些篇名作必要的说明，对诗文中难读的字注拼音、难懂的词和典

故释义。我们相信读者的鉴赏力，所以既不作导读，也不附白话翻译。

装 指在装帧方面力求做到美观大方、赏心悦目，使读者既可以用来自己阅读，也可以用来馈赠亲友。

我们自 1998 年初推出第一批 17 种选本后，深受读者的欢迎，不少读者来信对我们的工作给予肯定，还给我们提出了很多建设性的意见，我们很受鼓舞。读者们提出的建议，我们在再版时已作了采纳，在这里，我们对热心的读者表示衷心的感谢！

应广大读者的要求，我们现在又推出了《中国古代诗文经典选本》第二批 5 种，我们聘请的注释者仍然是北京师范大学、北京大学等单位的古典文学研究专家。我们工作的效果如何，仍然需要由您来评判，真诚地期待着您的支持。

编者  
1999 年元月

## 词 选 序

叙曰：词者，盖出于唐之诗人，采乐府<sup>①</sup>之音，以制新律，因系其词，故曰词。《传》曰<sup>②</sup>：“意内而言外，谓之词。”其缘情造端<sup>③</sup>，兴于微言，以相感动，极命风谣，里巷男女，哀乐以道。贤人君子幽约怨悱<sup>④</sup>不能自言之情，低徊要眇<sup>⑤</sup>，以喻其致。盖诗之比兴，变风之义，骚人之歌，则近之矣。然以其文小、其声哀，放者<sup>⑥</sup>为之，或跌宕靡丽<sup>⑦</sup>，杂以昌狂俳优<sup>⑧</sup>。然要<sup>⑨</sup>其至者，莫不惻隐盱愉<sup>⑩</sup>，感物而发，触类条畅，各有所归，非苟为雕琢曼辞<sup>⑪</sup>而已。自唐之词人、李白为首，其后韦应物、王建、韩翃、白居易、刘禹锡、皇甫松、司空图、韩偓，并有述造<sup>⑫</sup>，而温庭筠最高，其言深美闲约<sup>⑬</sup>。五代之际，孟氏、李氏<sup>⑭</sup>，君臣为谑<sup>⑮</sup>，竞作新调，词之杂流，由此起矣。至其工者，往往绝伦，亦如齐梁五言，依托魏晋，近古然也。宋之词家，号为极盛，然张先、苏轼、秦观、周邦彦、辛弃疾、姜夔、王沂孙、张炎，渊渊乎文有其质<sup>⑯</sup>焉。其荡而不反<sup>⑰</sup>，傲而不理，枝而不物，柳永、黄庭坚、刘过、吴文英之伦，亦各引一端，以取重于当世。而前数子者，又不免有一时放浪通脱之言出于其间。后进弥以驰逐<sup>⑱</sup>，不务原其指意，破析乖刺，坏乱而不可纪。故自宋之亡而正声绝，元之末而规矩隳<sup>⑲</sup>，以至于今四百余年，作者十数，谅其所是<sup>⑳</sup>，互有繁变，皆可谓安蔽乖方<sup>㉑</sup>，迷不知门户者也。今第<sup>㉒</sup>录此篇，都为二卷，义



有幽隐<sup>⑬</sup>，并为指发<sup>⑭</sup>。几以塞其下流，导其渊源，无使风雅之士，怨于<sup>⑮</sup>鄙俗之音，不敢与诗赋之流同类而风诵之也。嘉庆二年<sup>⑯</sup>八月，武进<sup>⑰</sup>张惠言<sup>⑱</sup>。

### 【注释】

- ①乐府——一种诗体名。原指乐府官署从民间采制的配以音乐的诗歌，后泛指可以入乐的诗歌及仿乐府古题的作品。
- ②“《传》曰”二句——作者所引这句话出自许慎《说文解字》。
- ③“其缘情”三句——谓因情感生发而引起情思，发为言语文词，以相感发振动。
- ④幽约怨悱——深悲幽怨，难以言说之情。
- ⑤低徊要眇——曲折掩抑，精要微妙。眇，同“妙”。
- ⑥放者——狂放者，不拘礼节的人。
- ⑦跌宕靡丽——指文词华丽绮靡，词意狂放。
- ⑧昌狂俳（pái）优——昌狂：同“猖狂”。指狂傲，不遵礼节。  
俳优：演戏的人。这里指文词做作。
- ⑨要（yāo）——求。
- ⑩恻隐盱愉——宛转隐晦，曲折达意。
- ⑪雕琢曼辞——只在文词上雕琢，词意曼衍。
- ⑫并有述造——都有值得称道的词作。
- ⑬深美闳约——文词华美，词意深婉，词短旨深。
- ⑭孟氏、李氏——指五代时西蜀君主孟昶和南唐君主李璟、李煜父子。
- ⑮为谑——以所作小词相互戏谑，开玩笑。
- ⑯文有其质——文词内容充实，并富文采。
- ⑰“其荡而不反”三句——这几句是针对柳永、黄庭坚、刘过、吴文英等人词风的批评。柳、黄之词秾艳放荡，而不能返于温柔敦厚；刘过词粗疏豪放，不免狂傲违理；吴文英词有枝叶而无主干，言之无物。荡：放荡。反，同“返”。枝：有枝叶的意思。不物：没有实质内容，言之无物。
- ⑱“后进”四句——意谓后来学习柳、黄等词作的作者，不去

探求前人词作的本意和宗旨，只一味追求那些表面上的放浪通脱，并且变本加厉，以至词风败坏，不可收拾。破析：断章取义，注重枝节。乖刺：违背主旨。

- ⑱隳(huī)——毁坏。
- ⑳谅其所是——自以为是。谅：相信。
- ㉑安蔽乖方——安于固陋浅薄，背离正确的方向。
- ㉒第——但。
- ㉓义有幽隐——意义隐约，不明显。
- ㉔指发——指出，说明。
- ㉕愆于——苦于，戒于。
- ㉖嘉庆二年——清仁宗嘉庆二年(1797)。
- ㉗武进——今江苏常州市。
- ㉘张惠言(1761~1802)——字皋文，号茗柯，江苏武进(今江苏常州市)人。嘉庆四年(1799)进士，官翰林院编修。他是清代的经学家、文学家。又工词，论词强调比兴，重视词的思想内容，是常州词派的重要代表人物。在歙县课徒时编成《词选》一书，选唐、宋两代词，录四十四家，一百一十六首。后来其外孙董毅编成《续词选》，录五十二家，一百二十二首。

## 目 录

## 词 选

## 词选卷一

1	菩萨蛮 .....	李 白
3	菩萨蛮 .....	温庭筠
3	菩萨蛮 .....	温庭筠
4	菩萨蛮 .....	温庭筠
5	菩萨蛮 .....	温庭筠
6	菩萨蛮 .....	温庭筠
6	菩萨蛮 .....	温庭筠
7	菩萨蛮 .....	温庭筠
8	菩萨蛮 .....	温庭筠
8	菩萨蛮 .....	温庭筠
9	菩萨蛮 .....	温庭筠
10	菩萨蛮 .....	温庭筠
10	菩萨蛮 .....	温庭筠
11	菩萨蛮 .....	温庭筠
12	菩萨蛮 .....	温庭筠
12	更漏子 .....	温庭筠
13	更漏子 .....	温庭筠
14	更漏子 .....	温庭筠
14	梦江南 .....	温庭筠
15	后庭宴 .....	无名氏
16	浣溪沙 .....	李 璟
17	浣溪沙 .....	李 璟

17	山花子	李璟
18	山花子	李璟
19	临江仙	李煜
20	虞美人	李煜
21	浪淘沙	李煜
22	浪淘沙	李煜
22	清平乐	李煜
23	相见欢	李煜
24	相见欢	李煜
25	菩萨蛮	韦庄
25	菩萨蛮	韦庄
26	菩萨蛮	韦庄
26	菩萨蛮	韦庄
27	菩萨蛮	牛峤
28	菩萨蛮	牛峤
29	西溪子	牛峤
29	生查子	牛希济
30	三字令	欧阳炯
31	临江仙	鹿虔扈
32	蝶恋花	冯延巳
33	蝶恋花	冯延巳
34	蝶恋花	冯延巳
34	虞美人	冯延巳
35	清平乐	冯延巳
36	燕山亭	赵佶
37	踏莎行	晏殊
38	苏幕遮	范仲淹
39	临江山	晏几道

40	芳草	韩 缜
41	蝶恋花	欧阳修
42	临江仙	欧阳修
43	天仙子	张 先
44	木兰花	张 先
45	青门引	张 先
46	贺新郎	苏 轼
48	水龙吟	苏 轼
49	洞仙歌	苏 轼
51	卜算子	苏 轼
52	望海潮	秦 观
54	满庭芳	秦 观
55	满庭芳	秦 观
56	江城子	秦 观
57	踏莎行	秦 观
58	鹧鸪天	秦 观
59	海棠春	秦 观
59	减字木兰花	秦 观
60	浣溪沙	秦 观
61	生查子	秦 观
62	青玉案	贺 铸
63	锦堂春	赵令畤
64	卖花声	张舜民
66	眼儿媚	王 雱

## 词选卷二

68	六 丑	周邦彦
70	兰陵王	周邦彦

71	花 犯 .....	周邦彦
73	少年游 .....	周邦彦
73	南柯子 .....	田 为
74	南柯子 .....	田 为
75	菩萨蛮 .....	陈 克
76	菩萨蛮 .....	陈 克
76	贺新郎 .....	李 玉
78	忆君王 .....	谢克家
79	好事近 .....	朱敦儒
80	好事近 .....	朱敦儒
82	摸鱼儿 .....	辛弃疾
83	贺新郎 .....	辛弃疾
85	贺新郎 .....	辛弃疾
87	永遇乐 .....	辛弃疾
89	祝英台近 .....	辛弃疾
90	菩萨蛮 .....	辛弃疾
92	六州歌头 .....	张孝祥
94	六州歌头 .....	韩元吉
96	临江仙 .....	李 石
97	扬州慢 .....	姜 夔
99	暗 香 .....	姜 夔
100	疏 影 .....	姜 夔
102	双双燕 .....	史达祖
104	霓裳序中第一 .....	尹 焕
105	眉 妩 .....	王沂孙
107	齐天乐 .....	王沂孙
108	高阳台 .....	王沂孙
110	庆清朝 .....	王沂孙

112	高阳台	张炎
113	湘春夜月	黄孝迈
115	青衫湿	吴激
116	壶中天慢	李清照
118	声声慢	李清照
118	凤凰台上忆吹箫	李清照
120	醉花阴	李清照
121	忆秦娥	孙氏
121	绿意	无名氏

## 续词选

### 续词选卷一

124	忆秦娥	李白
125	渔歌子	张志和
126	归国谣	温庭筠
126	归国谣	温庭筠
127	酒泉子	温庭筠
128	诉衷情	温庭筠
128	河传	温庭筠
129	梦江南	皇甫松
130	梦江南	皇甫松
131	忆仙姿	李存勖
131	归国谣	韦庄
132	应天长	韦庄
133	更漏子	韦庄
133	谒金门	薛昭蕴
134	临江仙	毛熙震
135	清平乐	毛熙震

136	菩萨蛮 .....	李 珣
136	菩萨蛮 .....	李 珣
137	西溪子 .....	李 珣
138	罗敷艳歌 .....	冯延巳
138	喜迁莺 .....	冯延巳
139	浣溪沙 .....	晏 殊
139	破阵子 .....	晏 殊
140	御街行 .....	范仲淹
141	踏莎行 .....	欧阳修
142	桂枝香 .....	王安石
144	雨霖铃 .....	柳 永
146	八声甘州 .....	柳 永
147	念奴娇 .....	苏 轼
148	蝶恋花 .....	苏 轼
149	水调歌头 .....	苏 轼
151	如梦令 .....	秦 观
151	如梦令 .....	秦 观
152	如梦令 .....	秦 观
152	如梦令 .....	秦 观
153	如梦令 .....	秦 观
153	如梦令 .....	秦 观
154	阮郎归 .....	秦 观
155	八六子 .....	秦 观
156	柳色黄 .....	贺 铸
158	水龙吟 .....	章 棻
159	菩萨蛮 .....	舒 亶
160	蝶恋花 .....	赵令畤
161	清平乐 .....	刘 泾



- |     |      |     |
|-----|------|-----|
| 161 | 满庭芳  | 周邦彦 |
| 163 | 玉楼春  | 周邦彦 |
| 163 | 尉迟杯  | 周邦彦 |
| 165 | 西河   | 周邦彦 |
| 166 | 浪淘沙慢 | 周邦彦 |
| 168 | 夜飞鹊  | 周邦彦 |
| 170 | 解语花  | 周邦彦 |
| 171 | 二郎神  | 徐 伸 |
| 173 | 谒金门  | 陈 克 |
| 173 | 谒金门  | 陈 克 |
| 174 | 谒金门  | 陈 克 |
| 175 | 南 浦  | 鲁逸仲 |
| 176 | 贺新郎  | 叶梦得 |
| 178 | 临江仙  | 陈与义 |
| 178 | 临江仙  | 赵长卿 |

## 续词选卷二

- |     |      |     |
|-----|------|-----|
| 180 | 念奴娇  | 辛弃疾 |
| 181 | 满江红  | 辛弃疾 |
| 182 | 满江红  | 张孝祥 |
| 183 | 摸鱼儿  | 程 垓 |
| 184 | 卜算子  | 程 垓 |
| 184 | 水龙吟  | 程 垓 |
| 185 | 沁园春  | 刘克庄 |
| 187 | 风入松  | 俞国宝 |
| 188 | 一萼红  | 姜 夔 |
| 189 | 长亭怨慢 | 姜 夔 |
| 191 | 齐天乐  | 姜 夔 |