

文化人类学事典

〔日〕祖父江孝男等 著

乔继堂等 译

陕西人民出版社

文化人类学事典

〔日〕祖父江孝男等 著
乔继堂等 译

陕西人民出版社

译自日本表よせ心社1977年版

世界文化艺术译丛

文化人类学事典

〔日〕 祖父江孝南 米山俊直 野口武德 编著

乔继堂 鲍 良 朱丹阳 袁 娟 译

陕西人民出版社出版发行

（西安北大街131号）

河北玉田印机彩印厂印刷

850×1168毫米 32开本 13.25印张 3插页 288千字

1992年3月第1版 1992年3月第1次印刷

印数：1—2000

I S B N 7—224—01794—9/G·413

定 价：8.80元

目 次

第一章 什么是文化人类学

- 一、因国而异的学科名称..... (1)
- 二、美国的研究动态..... (1)
- 三、在欧洲各国..... (5)
- 四、日本的情况..... (6)
- 五、当代文化人类学的研究课题..... (7)
- 用语解说..... (9)

第二章 狩猎、畜牧、农耕

- 1. 狩猎..... (29)
 - 一、猎民的减少..... (29)
 - 二、狩猎采集社会、文化..... (30)
 - 三、狩猎采集经济的特点..... (33)
- 2. 畜牧..... (36)
 - 一、何谓畜牧..... (36)
 - 1. 畜牧的概念(36) 2. 畜牧生活(37)
 - 二、畜牧的分布..... (38)
 - 1. 世界的牧畜圈(38) 2. 牛科牧畜(39)
 - 3. 绵羊与山羊(39) 4. 骆驼(40)
 - 5. 马(40) 6. 驯鹿(40)
 - 7. 畜牧的四种类型(41)
 - 三、畜牧技术..... (41)
 - 1. 牧畜编组(41) 2. 隔离母子(41)
 - 3. 去势(42)
- 3. 农耕..... (42)
 - 一、旧大陆的农耕类型..... (43)

1. 麦作型农耕 (43)	2. 根栽型农耕 (44)
3. 杂谷栽培型农耕 (45)	
二、新大陆的农耕类型.....	(47)
用语解说.....	(48)
第三章 衣、食、住	
1. 衣.....	(61)
一、衣服的元素.....	(61)
二、服饰.....	(61)
三、衣服的起源.....	(62)
四、衣服的形成.....	(63)
五、服饰的习俗.....	(65)
六、性别与未婚的区别.....	(66)
七、身分的区别.....	(67)
八、文明的试验.....	(67)
2. 食.....	(68)
一、饮食生活的意义与饮食行为.....	(68)
1. 杂食性动物 (68)	2. 会烹调的动物 (69)
3. 饮食行为 (70)	
二、世界的主要作物及其食用方法.....	(71)
1. 主食和副食 (71)	2. 薯类和玉米 (71)
3. 芋头和甘薯 (72)	4. 杂谷 (73)
5. 麦子 (74)	6. 大米 (74)
7. 枣椰 (75)	
3. 住.....	(75)
一、移动性住宅和定居性住宅.....	(76)
1. 一次性住宅 (76)	2. 移动性住宅 (76)
3. 定居性住宅 (76)	
二、骨架上类型.....	(77)
1. 圆锥式 (77)	2. 四坡顶式 (77)
3. 人字顶式 (77)	4. 歇山式 (78)
5. 平顶式 (78)	
三、平面的类型.....	(78)

1. 曲屋 (79) 2. 主桅造 (79)
3. 大和栋 (80) 4. 二栋造 (80)
4. 民具…………… (82)
 - 一、人类的体质与民具文化…………… (82)
 - 二、工具与物质文化…………… (83)
 - 三、生活…………… (84)
 - 四、科学技术…………… (85)
 - 五、造型术…………… (86)
 - 六、生活与技术的事例…………… (87)
 - 七、火…………… (88)
 - 八、雪中生活…………… (88)
 - 九、防寒用具…………… (89)
 - 十、雪屋…………… (89)

第四章 政治与经济

1. 法与习惯…………… (91)
 - 一、法学与人类学…………… (91)
 - 二、约束的义务…………… (92)
 - 三、政治组织与法…………… (94)
 - 四、法的四种属性…………… (95)
 - 五、法的前提条件…………… (96)
2. 权力与统治 (政体及其他) …… (97)
 - 一、人类学与政治…………… (97)
 - 二、豹皮首领…………… (99)
 - 三、政治组织与血缘、地缘组带的关系…………… (100)
 - 四、政府与国家…………… (101)
3. 所有与分配…………… (104)
 - 一、所有 (权) 概念…………… (104)
 - 二、分配与互惠性…………… (105)
 - 三、布须曼社会的所有制与分配…………… (107)
 - 四、再分配与社会形态…………… (108)

4. 馈赠与交换·····	(109)
一、交换体系·····	(109)
二、馈赠论·····	(111)
三、婚姻和婚资的形态·····	(113)
四、货币论·····	(114)
用语解说·····	(116)
第五章 人与人的关系	
1. 婚姻·····	(123)
一、婚姻制度·····	(128)
二、因居住规制而形成的婚姻形式·····	(131)
三、内婚与外婚·····	(131)
四、婚姻和家庭·····	(132)
2. 家庭·····	(134)
一、家庭论·····	(134)
二、核心家庭及其学说背景·····	(135)
三、家庭形式的多样性·····	(136)
四、乱伦禁忌·····	(138)
3. 亲属·····	(139)
一、何谓亲属·····	(139)
二、血缘的社会性·····	(139)
三、单系出身集团与选择出身集团·····	(140)
四、个人与血缘关系·····	(144)
五、拟制亲属的形式·····	(145)
六、亲属称谓的重要性·····	(146)
4. 地域社会·····	(147)
一、定义·····	(147)
二、地域社会论小史·····	(149)
三、地域社会的各种形态·····	(151)
四、现代地域社会论·····	(152)
5. 结社、讲组·····	(153)

一、人类集团形成的原理	(153)
二、结社——社缘集团	(154)
三、讲组	(155)
四、文化人类学和结社、讲组	(156)
用语解说	(157)

第六章 语言与交流

1. 语言与文化	(173)
一、人类的特点——语言的存在	(173)
二、动物叫声与人类语言的区别	(174)
三、人类语言的特点	(175)
四、语言的功用（其一：传达、交流）	(176)
五、语言的功用（其二：记忆和复杂思维）	(178)
六、人类特有的文化	(178)
2. 交流	(181)
一、文化人类学与交流	(181)
二、交流的动机（契机）	(182)
三、交流的形式和内容（意义）	(183)
四、交流的功能（目的）	(184)
用语解说	(185)

第七章 人的一生

1. 文化化	(193)
一、引言	(193)
二、文化化的三个阶段	(194)
2. 通过礼仪	(195)
一、定义	(195)
二、通过礼仪的阶段	(195)
三、通过礼仪的系列和实例	(196)
1. 诞生礼 (196)	2. 幼年与少年时期的礼仪 (197)
3. 成年式 (197)	4. 婚礼 (199)
5. 葬礼、周年 (199)	

四、通过礼仪的意义和理论·····	(199)
3. 育儿与教养·····	(201)
一、导言·····	(201)
二、欧美中心人世观的变迁·····	(202)
三、心理测试与文化·····	(203)
四、精神分析学的概念与文化·····	(205)
五、结语·····	(206)
4. 教育——走向独立的准备·····	(207)
一、角色分化与前途选择·····	(207)
二、作为社会人的训练·····	(208)
1. 离开父母——别居的惯行 (208)	
2. 部落社会的成年式 (209)	
3. 日本人传统的成年礼仪 (210)	
4. 现代人的入会式——作为通过礼仪的学校教育 (211)	
三、就职与结婚·····	(212)
1. 就职与第二次文化化 (212)	
2. 结婚生活的准备 (213)	
5. 老人与文化·····	(214)
一、文化人类学与老人·····	(214)
二、老人与文化的关系·····	(215)
用语解说·····	(217)
第八章 宗教与艺术	
1. 宗教·····	(221)
一、什么是宗教·····	(221)
二、超自然观的特点·····	(225)
三、宗教职能者·····	(227)
四、宗教礼仪·····	(228)
五、巫术—宗教生活的状态·····	(229)
六、宗教的心理和逻辑·····	(230)
2. 艺术·····	(231)
一、文化人类学与艺术研究·····	(231)

二、艺术、进化、分工·····	(231)
三、民俗艺术、职业艺术、大众艺术·····	(233)
四、艺术的普遍性和特殊性·····	(234)
五、含蓄艺术·····	(235)
六、艺术、样式、风格、气质·····	(235)
七、艺术的功能·····	(236)
用语解说·····	(237)

第九章 民间传承与闲暇生活

1. 神话·····	(258)
一、什么是神话·····	(258)
二、神话、传说、民间故事·····	(260)
三、神话的分类·····	(262)
1. 宇宙起源神话 (262)	2. 人类起源神话 (263)
3. 文化起源神话 (263)	
四、神话研究的进程·····	(264)
2. 民间故事·····	(266)
一、概念和研究史·····	(266)
二、分类·····	(267)
1. 定型故事 (267)	2. 派生故事 (267)
三、民间故事与神话的关系·····	(268)
四、民间故事与说话文学的关系·····	(269)
五、传承型态·····	(270)
六、开头和结尾的套话·····	(271)
七、形式·····	(272)
八、结构·····	(272)
九、生活感受的反映·····	(273)
十、与外国民间故事的关系·····	(273)
3. 闲暇生活·····	(275)
一、闲暇生活的内涵·····	(275)
二、闲暇活动的构成要素·····	(277)
三、闲暇活动的起源和本质·····	(278)

四、闲暇活动分类·····	(279)
1. 竞技 (279) 2. 猜谜 (279)	
3. 模拟 (279) 4. 迷眩 (280)	
五、闲暇活动的质变·····	(280)
用语解说·····	(281)
第十章 文化的起源、发展与变化	
1. 文化的起源与传播·····	(289)
一、导言·····	(289)
二、心性同质的发现·····	(290)
三、初期进化主义独立起源就·····	(290)
四、传播主义的单一起源说·····	(292)
1. 英国超传播主义 (292)	
2. 德国文化圈学说 (293)	
五、美国博厄斯学派·····	(294)
六、结语·····	(295)
2. 文化的接触与变化、进化·····	(296)
一、内因与外因·····	(296)
二、文化变化·····	(296)
三、文化受容的形态·····	(298)
1. 代替作用 (298) 2. 附加作用 (298) 3. 脱离	
作用 (298) 4. 创造作用 (299) 5. 折衷作用	
(299) 6. 排拒作用 (299)	
四、异文化的接触与变化、进化·····	(299)
第十一章 异民族之间交往的方式	
——专题讨论	
一、国际交流与日本人的意识结构·····	(302)
二、漱石型和鸥外型·····	(307)
三、当地语言与思想交流·····	(312)
四、外来人对当地文化的贡献及其相互联系·····	(314)
五、学好外语与私人关系·····	(322)
六、与异文化接近的方式：日本人和欧美人·····	(327)

七、现代青年与国际文化交流	(330)
---------------	-------

八、国际交流的体系化	(334)
------------	-------

第十二章 学说简史

1. 法国民族学	(338)
----------	-------

一、社会学时期	(338)
---------	-------

1. 迪尔凯姆及其影响 (339)

2. 莫斯与法国现代民族学的诞生 (341)

3. 莱顿学派 (343)

二、民族志学时代	(344)
----------	-------

三、列维—布留尔和凡·热纳	(346)
---------------	-------

四、列维—斯特劳斯与结构主义	(348)
----------------	-------

2. 进化主义	(352)
---------	-------

一、社会进化的概念	(352)
-----------	-------

1. 文化的进化 (353)	2. 普遍、单系的进化 (353)
----------------	-------------------

3. 进化的跛行性 (353)

二、泰勒和摩尔根	(353)
----------	-------

3. 传播主义	(357)
---------	-------

一、超传播主义——曼彻斯特学派	(358)
-----------------	-------

二、文化圈与文化层——维也纳学派	(358)
------------------	-------

三、美国历史学派	(362)
----------	-------

4. 功能主义	(365)
---------	-------

一、功能主义的创始人	(365)
------------	-------

二、马林诺夫斯基的功能主义	(367)
---------------	-------

三、拉德克利夫—布朗的功能主义	(368)
-----------------	-------

四、心理功能主义和社会结构功能主义	(369)
-------------------	-------

五、功能主义的继承人	(370)
------------	-------

用语解说	(372)
------	-------

附录一 文化人类学大事年表	(388)
---------------	-------

附录二 用语索引	(404)
----------	-------

后 记	(411)
-----	-------

第 一 章

什么是文化人类学

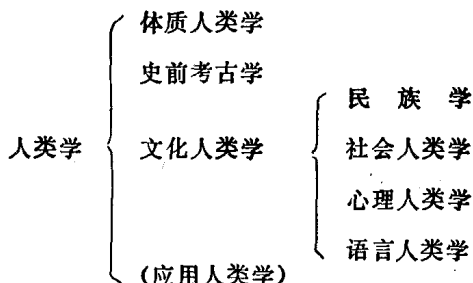
一、因国而异的学科名称

在文化人类学领域，有许多十分近似、极难分辨的名称，诸如人类学、社会人类学、民族学、民俗学等等。对此，门外汉无不茫然若失、无所适从。这门学问的界说、命名，又常常因国、甚至因人而异。这里首先介绍美国学术界近期的研究动态，因为，文化人类学这一用语最先在美国使用，现在，美国仍然是这一科学领域的中心，美国学术界的分类法在世界各国广为流行。

二、美国的研究动态

在美国，有关“综合研究人类”的学问，首先就是“人类学”。“人类学”一词英文写作anthropology，是希腊文ant-hropos（展示人类）的借用。这门学问有三大分支。

首先是体质人类学（也叫自然人类学），英文写作physical anthropology——这里的physical是一个意为“有关人类身体”的限定词。从研究与文化相对的“自然”这一点着眼，可译作“自然人类学”，从研究人体的“体”和“质”这一点着眼，又可译作“体质人类学”。



体质人类学主要着眼于人类的形体和特质，它的主要课题依据皮肤和眼球的颜色、毛发的颜色和形状、人体各部分的长度和比例、血型、指纹等等身体特征，对世界进行人种分类；考察这些特征间的系统关系；探究身体特征的机能和遗传规律；分析身体特征在不同环境中的变化；等等。因此，又可以说它是生物学的一个分支。它与医学（特别是解剖学、遗传学、优生学、生理学、法医学等）关系深切，互有重叠。日本、欧美这一领域的研究者大多隶属于医学方面的研究机关。此外，它也是动物学的近邻。

史前考古学 (prehistoric archaeology) 是通过考古发掘进行史前研究的学问。在欧洲及受其影响的日本学术界，考古学被视作历史学的一个分支，在大学里往往隶属于史学研究所。

史学的其他分支一般以“文化记载”为资料进行研究。考古学则专以考古发掘为研究手段，二者在方法上存在根本差异。史前考古学更多地运用自然科学的方法，诸如：通过出土陶器的化学分析推论其制作方法，依据放射性碳素推断年代，利用出土的植物种子、动物骨骼、贝类等考察当时的动植物、食物以及生产情况。因此，它与古生物学、地质学等有着十分密切的关系。其中关于出土人骨的研究，又与体质人类学重叠。

因而，在美国，史前考古学从史学中分离出来，被归入人类学的领域。史前考古学与文化人类学的关系也很深厚，可以算作文化人类学的一个部分。但是，由于自然科学的分析技术在它的研究中占有重要地位，从而在方法论上与文化人类学拉开了距离，一般往往把它视作独立的学科。

与上述两个分支平行的第三个分支是文化人类学。它以世界现存的原始民族为对象，研究他们的生活方式、习惯、社会结构、价值观、宗教等。近来，文明社会也被纳入其研究范围，比如日本及欧洲农村的实地考察；此外，以都市为对象的“都市人类学”也作为新的学科部门涌现出来。现在，研究对象所占最大比重，已经从过去的“原始社会”（primitive society），逐渐转移到了“发展中国家”（developing countries）社会。总之，对人类文化的各种状貌所进行的比较研究，都可视作文化人类学。

上述“原始社会”也可用“没有固定文字的社会”一语来代替。用“无文字社会”（non-literate society）的说法更为稳妥，从中很难看出民族偏见。尽量避免用原始民族、原始人一类概念，已成为近来不可逆转的趋向。本世纪30年代未使用的“野蛮人”（savage people）概念，充满极度蔑视的意向，今天已彻底弃置不用。

文化人类学领域的基础分支，是比较研究各民族（种族）文化的民族学（ethnology），但它与单纯记述各民族文化的民族志学是有区别的。在各民族文化的比较研究中，特别着重家族、亲族、公社等社会组织以及政治经济组织分析研究的部门，往往独立于民族学、形成新的学科——社会人类学（social anthropology）。

心理人类学 (psychilcal anthropology) 最初被称作“文化与心理研究”，因研究“文化成员的心理如何形成”而得名。近来，它的领域大大扩展，研究范围包罗各种心理学问题（如文化变化的适应、宗教现象等等），从而改称“心理人类学”。也有学者认为，与其用“心理”，不如用“精神”，改称“精神人类学”。

最后是“语言人类学” (linguistic anthropology)。过去“语言学”只是人类学的一个独立分支，一般与文化人类学无多关涉；近来，语言学与人类学、心理人类学的交叉关系和协同研究受到重视，不同社会中人们的称谓方法及其心理机制等问题引起注目，“语言人类学”这一学科名称也被广泛使用起来。

文化人类学的毗邻学科，还可以举出地理学（尤其是人文地理学、文化地理学）和社会学。社会学与社会人类学非常接近，社会人类学亦有“比较人类学”之称。从学科发展史来看，社会学原本肇端于文明社会的研究，与以无文字社会为研究中心的文化人类学（社会人类学）迥异其趣。但由于文化人类学逐渐开始着手文明社会的农村乃至都市的研究，二者便呈现出今天的交叉情状。此外，心理人类学与心理学、精神病学 (psychiatry) 关系密切；语言人类学与母语学、方言学也互有关涉，特别是在日本。

分类表中最后列出的“应用人类学”(applied anthropology)，是上述各分支的应用部门，因而加了括弧。比如，帽子、衣服、靴子、椅子、床等的尺码，必须适应于使用它的人类群体；假眼、假牙、假发的安装，必须考虑到使用它的人种特点。这方面的研究是体质人类学的应用部门，也是人类工程

学的主要课题。另一方面，无文字社会与文明社会接触而产生的诸多问题以及种族差异问题，公司、医院等各种机构的人事管理问题以及各种团体、各种场合的人际关系问题，都是文化人类学的应用课题。人际关系、人事管理问题的研究，又与社会学尤其是产业社会学交叉，故有产业人类学之称。

最近，医疗人类学（medical anthropology）在美国也颇受注目。

从以上论列可知，美国的人类学分别指向生物学和社会、人文科学两大领域，范围极广，这意味着它是一门非常独特的学问。

三、在欧洲各国

英国的分类法酷似美国，也分为三大部门——体质人类学、史前考古学、社会人类学。但一概不用“文化人类学”这个名称。把现存原始民族的社会结构置于研究的中心，是英国学派的显著特色。

与美国分类法形成鲜明对比的是德国和奥地利（常略称“德奥”），这两个国家都以德语为国语，共同之处很多。德奥的所谓“人类学”（anthropologie）仅指美国的体质人类学，与此相对的是所谓“民族学”。这里的民族学，其主干是民族文化史，同时也包括史前考古学。在德奥，不存在相当于美国人类学的概念，也没有包容人类学、民族学的学科名称。换句话说，这本来相互关联的二者，被视作不相干的排他学科。前者归入生物学，后者归入人文科学。欧洲其他各国大多隶属德奥派。苏联也是如此；只有法国、荷兰、比利时采用美式分类法。