

世界裝飾畫 插圖精品集

1

· 世界裝飾畫的精品 ·

- 這是精心選輯而成的世界裝飾畫代表作！
 - 這是展現日常生活世界一種現象的藝術！
- 我們精品之選，你們慧眼相識。

世界裝飾畫 插圖精品集

1

主編者 ☐ 逸群圖書有限公司出版部
編審者 ☐ 逸群圖書有限公司 逸群美術叢書編輯委員會
編輯部 ☐ 陳鎮芬・李麗卿・黃白玲
設計部 ☐ 王小玲・陳伍玲・張香蘭
發行部 ☐ 徐瑞珍・張香櫻・黃錦文

出版者 ☒ 逸群圖書有限公司
發行人 ☐ 李耀文
總經理 ☐ 黃福祿
地址 ☐ 中華民國 台灣
臺北市和平西路一段80號下一樓F座
《牯嶺街口・金鼎鴻福大廈》
電話 ☒ 3969355 三線自動跳號
郵撥 ☐ 0547099-8 逸群圖書有限公司 帳戶
出版證 ☐ 行政院新聞局登記證局版台業字第2580號
公司登記 ☐ 有限公司北市建商新字第172766號
法律顧問 ☐ 石美瑜律師(國防部法律顧問)
中華民國 台灣
臺北市羅斯福路二段7-4號

初版 ☐ 中華民國七十四年一月三十一日
定價 ☐ 平裝 每本新台幣110元 版權所有・翻印必究

世界裝飾畫 插圖精品集

1

· 世界裝飾畫的精品 ·

- 這是精心選輯而成的世界裝飾畫代表作！
 - 這是展現日常生活世界一種現象的藝術！
- 我們精品之選，你們慧眼相識。

印行 ■ 逸群圖書有限公司

序言

自十九世紀末至二十世紀初，歐洲各地興起了新的藝術運動，產生了許多今天稱之為「世紀末藝術」的作品。這些作品的種類包括了建築、雕刻、工藝、裝飾藝術、商業美術、攝影及造形表現的整個部分。它的流行，在歐洲各國掀起了所謂哥德式、羅馬式……等近代化的裝飾系統；而且也由於這些國家的影響，使得「世紀末藝術」的內容更為豐富。

在此即根據作者的原意表現，把裝飾藝術當成日常世界一種現象的藝術，因此收錄了世界裝飾畫的精品，同時也選輯一些雖不是名家之作，卻也是極為代表性的作品，所以將之定名為「世界裝飾畫·插圖精品集」；本書乃相當於日常世界的美學，資料是相當地豐富，實為美工科系學生、美工人員、企畫人員、編輯人員以及一般社會人士最實用之參考工具書。

本書分為一、二集，第一集的內容是裝飾·圖例的形式及其應用，第二集的內容是有關作家的介紹。精品之選，更有待您的慧眼相識，歡迎各界採用賜教為幸！

編輯部

目 錄

I 形式 5

- 圖 例 6
- 圖案框 21
- 裝飾框 34
- 丁字型裝飾圖案 46
- 縱長裝飾圖案 50
- 橫長裝飾圖案 56
- 布依奈特氏圖案 68

II 裝飾套組 75

- 裝飾套組 76
- 邊 框 88
- 邊框・裝飾圖案 106
- 大寫字母 112
- 文 字 130

III 應用 135

- 書的裝訂 136
- 藏書票 146
- 目 錄 152
- 業務信紙 160
- 廣告・海報 162
- 拼合文字 164

I 形式

圖例

圖案框

裝飾框

T字型裝飾圖案

縱長裝飾圖案

橫長裝飾圖案

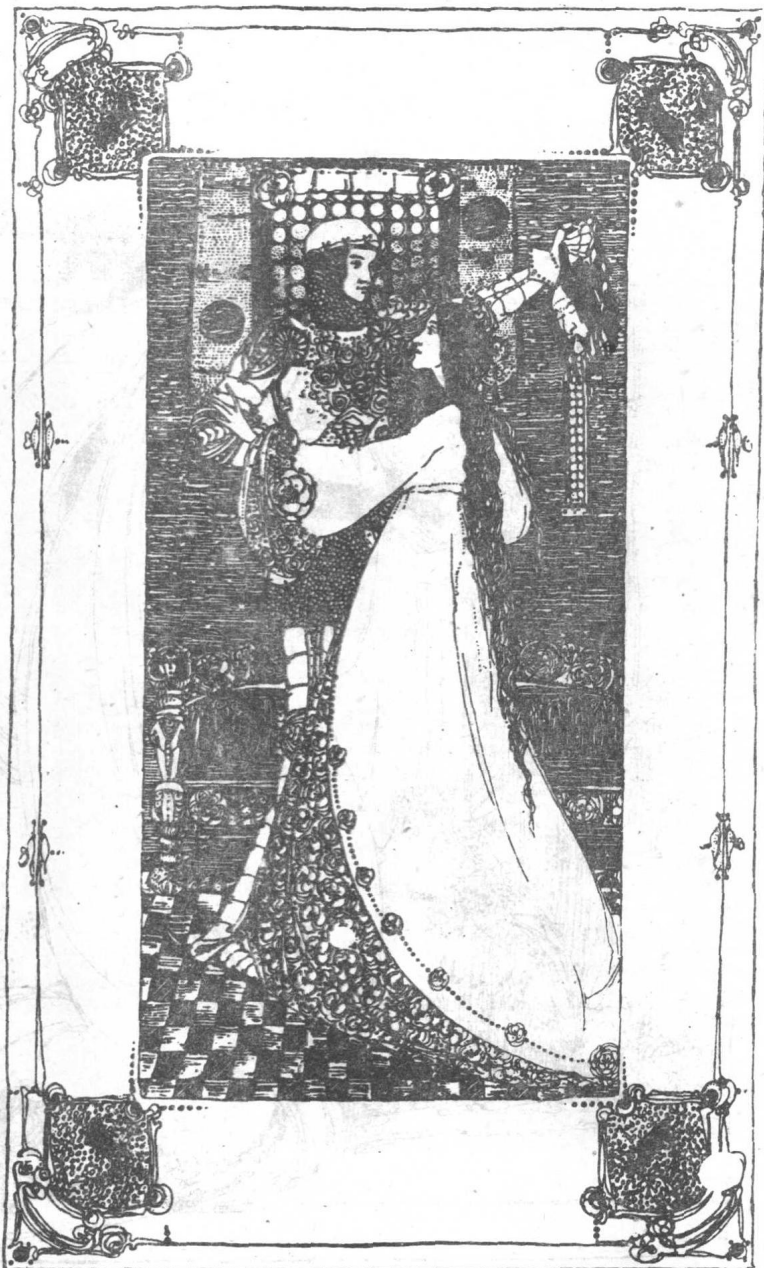
布依奈特氏圖案



Jessie M. King, 1907



Jessie M. King. 1907



Jessie M. King. 1907.



John Thirle, 1897

逸群圖書有限公司

電話 / 3969355 (三線自動跳號)

郵撥 / 0547099-8 (郵局免費劃撥)

製版權所有



Aubrey Beardsley, 1895



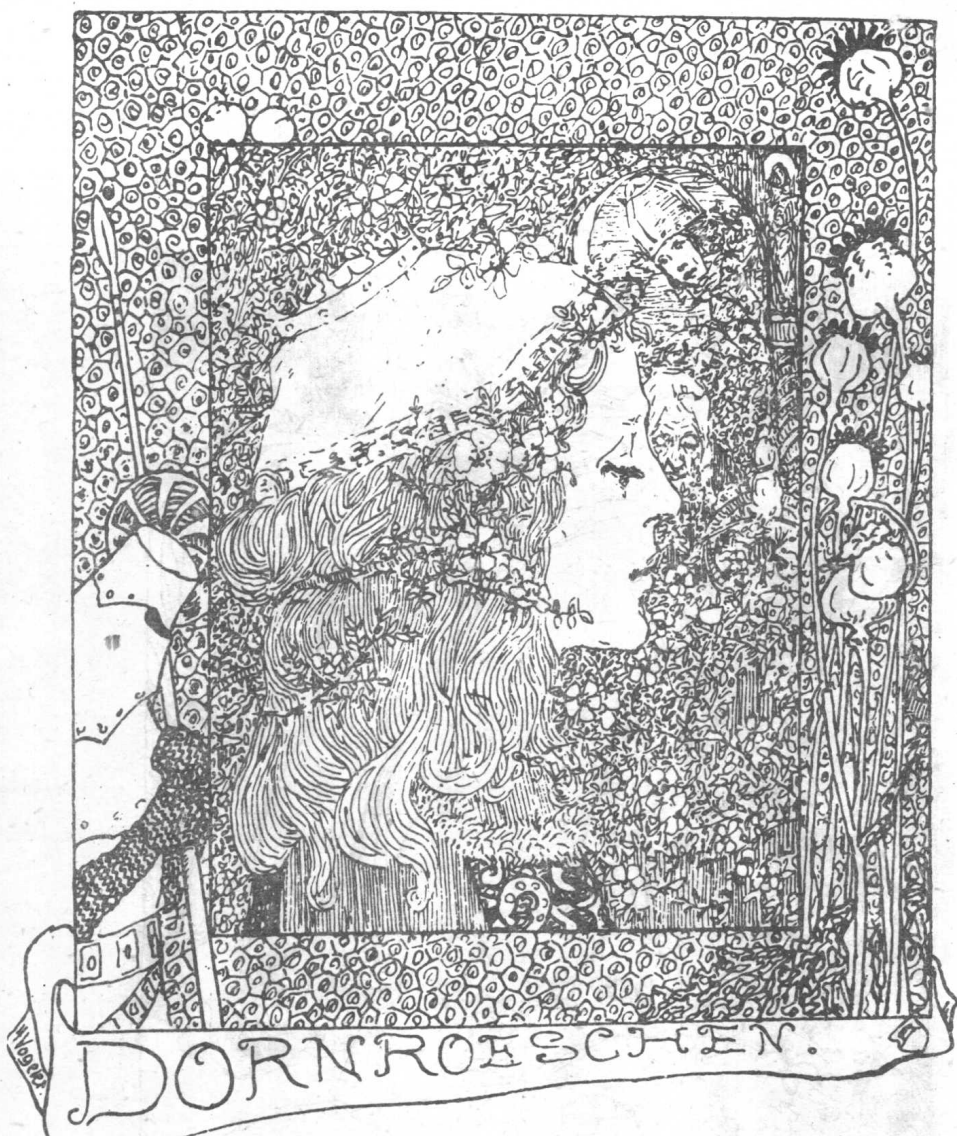
Aubrey Beardsley, 1903



John Thistle, 1898



Fred H. Ball, 1899



Heinrich Vogeler, 1902



P.J. Billinghamurst, 1897