

古今遊記叢鈔

卷之二十五 湖北省

遊黃州東坡記

宋陸游

自州門而東。岡壘高下。至東坡則地勢平曠開豁。東起一壘頗高。有屋三間。一龜頭曰居士亭。亭下面南。一堂頗雄。四壁皆畫。雪堂中有蘇公像。烏帽紫裘。橫按筇杖。是爲雪堂。堂東大柳。傳以爲公手植。正南有橋。榜曰小橋。以莫忘小橋流水之句得名。其下初無渠澗。遇雨則有涓流聲。舊止片石布其上。近輒增廣爲木橋。覆以一屋。頗敗人意。東一井曰暗井。取蘇公詩中走報暗井出之句。泉寒熨齒。但不甚甘。又有四望亭。正與雪堂相直。在高阜上。覽觀江山。爲一郡之最。亭名見蘇公及張文潛集中。坡西竹林。古氏故物。號南坡。今已殘伐無幾。地亦不在古氏矣。出城五里。至安國寺。蘇公所嘗寓。兵火之餘。無復遺蹟。惟遠寺茂林啼鳥。似猶有當時氣象也。郡集於棲霞樓。蘇公樂府云。小舟橫截春江去。臥看翠壁紅樓起。正謂此也。下臨大江。煙樹微茫。遠山數點。亦佳處也。

樓頗華潔。先是郡有慶瑞堂。謂亦故相所生之地。後毀以新。此樓酒味殊惡。然文潛乃極稱黃州酒。以爲自京師之外無過者。豈文潛謫黃時。適有佳匠乎。循小徑繚州宅之後。至竹樓。規模甚陋。不知當王元之時。亦止此耶。樓下稍東。卽赤壁磯。亦茅岡爾。畧無草木。故韓子蒼待制詩云。豈有危巢與栖鶻。亦無陳迹但飛鷗。此磯圖經及傳者。皆以爲周公瑾敗曹操之地。然江上多此名。不可考質。李太白赤壁歌云。烈火張天照雲海。周瑜於此敗曹公。不指言在黃州。蘇公尤疑之。賦云。此非曹孟德之困於周郎者乎。樂府云。故壘西邊。人道是當日周郎赤壁。蓋一字不輕下如此。至韓子蒼云。此地能令阿瞞走。則眞指爲公瑾之赤壁矣。又黃人實謂赤壁曰蒼鼻。尤可疑也。晚復移舟菜園。步又遠竹園三四里。蓋黃州臨大江。了無港澳可泊。或云舊有澳。郡官厭過客。故塞之。

游九真山記

明董穀

山在漢沔。其最著者曰大別。蓋禹跡所及。嶧源所窮。紀于虞書。人皆知余之初授漢陽也。仰之與龍門砥柱等。以爲其必有異者也。旣見之。迺平岡橫亘。江漢之潯。猶堵然。余每過焉。必心羨之。曰。是猶及見菲衣惡食之盛德。步武于雲根水涯。茫乎數千年矣。旣

而侍御朱別山。授余郡志考之。又有所謂九真山者。實惟一郡之鎮。去縣百里。能作雲雨。禱輒應。余曰。安得一往其間乎。是年入夏不雨。畝田告災。民以零事白。爰吉蠲齋宿。以五月既望乙丑。有事于真。舟行蔡店。乘月明肩輿登陸。行過半。從者戒虎。乃益鳴金吹角。持炬報呼以進。又二十餘里至麓。夜色微茫。樹影參錯。攀援扶掖。良久至絕頂。得古祠焉。卽九仙之殿。如郡志所載云者。雞且鳴。假寐以旦。俯首四顧。羣峯羅立。迺進典祠之老詢之曰。此爲襲山。此爲朝冠山。此爲走馬山。此爲黃鶯山。此爲陳湖山。此爲稽功山。此爲崇陽山。此爲同山。皆瘦削。其雕刻蜿蜒如蛇龍。遠若趨拱。迫若侍衛。而九真巍然居所安如受之。蓋體有崇卑。則勢因俯仰。可以觀物理得人情矣。薄暮祀竣。迺下山倒舁之。僕夫順行。余得逆觀危崖長壑。萬卉盛長。草木之氣。紛馥著人。左右皆成。一色。殆類鬱藍之天。自空而降。碧霞之宮。從地而湧。巒光欲滴。應接不暇。又良久。迺卽平地。行三里許。始出山。止焉。鴻荒之初。余不識真宰之意。使漢水汎濫。經乎九真之下。或九真突屹立乎漢水之上。則有夏之后。金簡玉文之書。未必不告成于茲山之巔。與岫嶠同垂無疑矣。迺今如是泯沒千古。滋余是之憾也。豈九真之靈。不欲炫露。自甘寂寞。

之鄉。抑神禹之偶遺。不以漢決於此。將大塊賦形。出於無意。妍媸好惡。自生于人心。而水土者不與也。是皆未可知也。昔九華晦於漢。知于唐。雁宕晦于唐。知于宋。又安知九真山。不知自今乎。是又未可知者也。

武當遊記

明 陸 銓

嘉靖乙未五月既望。炎暑驕旱。予以蒞任。謁撫臺鄖陽。既事。乃十九日登舟。沿漢江而歸。是日也。舟坐如甑。絺葛沾膚。計明日至均州。可以取道一登武當山。詢諸僕從。咸有難色。予亦怯暑。兼程利歸。然此心夢寐登陟也。夜四鼓。大雨如注。黎明雲斂。日出。清風如秋。山光交碧。四面映日。二十日已初刻。至均州。卽治裝山行。午刻出城。沙堤飲潤。輕塵不飛。柳風拂翠。水聲喧瀨。輿從疾趨。單衣不汗。予顧而樂之。命數登山者夾走輿傍。遐指遠眺。行四十餘里。平岡野路。地勢漸高。山樹陰濃。村籬修飾。輿人曰。此地俱屬宮觀矣。又十餘里至迎恩宮。宮旁復一觀。赭墻金榜。規度甚偉。時日色漸晡。不暇徐顧。又十餘里。山徑曲迂。然夷坦空濶。步舒輿平。忽聞清籟振山。幽香載途。心甚異之。輿人曰。此遇真宮道士迂輿也。而黃冠前導。髻垂翼趨。笙簫鼓笛。且奏且行。遂入遇真宮。宮有

邇逼張仙遺像。其竹笠木杖。英廟取藏宮中。範銅鍍金。象其笠杖以易之。蓋牌誌云。翌日雲馭如鱗。日光穿罅。山清曙爽。僕夫飽嬉。行三十餘里至太子坡。上有觀垣。墻外圍。閤門重轉。肩輿周折。如入朝市。憑空下眺。羣山偃伏。仰觀天柱諸峯。尙隱隱插霄漢間。又十里至龍泉觀。泉水清冽。平地湧出如沸。觀前有橋。白石楚楚。虹臥龍橫。予見樹梢垂滴。途間浮雨。詢諸路人曰。清晨有驟雨移時。予在遇真宮戴星而出。高下四十里間。晴雨迥異如此。亦奇矣。又行三四里。山巖侵輿。展轉不便。乃更易短輿。仍以四人肩之。遙見峭峰壁立。危巖旁附。松杉竹簇。其叢如麻。輿人曰。此卽紫霄宮也。予曰。嘻。有是哉。吾聞紫霄宮宇高宏。黃冠數百。咫尺山曲。基地幾何。已而旁椒度澗。凌級縮堦。迎行皆是。旣見復隱。山曲漸舒。岡廻抱。宮之前則潞水爲池。廣五畝。宮之後則倚巖爲屏。高可千仞。階登九層。殿廊重複。乃倚輿少憩。午飯于方丈。飯畢。輿人曰。紫霄以上。山勢陡峻。非推挽不可行。乃命四人挽以長綆。復命四人以手推之。過雷巖。窺風洞。奇壑巽巒。應接不暇。經榔梅園。就其樹物色之。榔皮蒼蘚似梅。葉圓而大似杏。聞其實亦酸澁。俗傳玄帝修真。以梅枯枝插榔而道成。其說甚荒。今榔梅熟。進貢尙方。離紫霄六七里。至

南巖宮。宮在山背。迂道而入。道士出迓。予志在絕嶺。麾輿尙往。南巖與天柱峯。遠視僅一山。比至南巖。斷崖兩分。澗壑深墨。中有平岡半里。澗僅三四丈。兩岸峭立。迢遞徑度。輿行其上。神寒髮豎。岡盡轉經榔梅祠。祠與南巖相對。停輿轉盼。見南巖景甚麗。行五六里。一道士跌坐道左。輿人曰。此道士巖間構居。人不能上。予停輿仰視之。但見壁巖千仞。中有一洞。洞中架木牽竹。隱隱有戶牖。若蜂房燕巢然。以鐵繩雙垂于地。貫以橫木。相間以度。予乃命道士試登之。卽挽繩履木。伸縮以上。繩虛飄動。傍觀膽落。比道士至洞口。面下而呼曰。道士已至洞口矣。聲微形短。恍惚若仙。夫揮斥八極。神氣不變。乃爲至人。道士亦用志不分者乎。又行二三里至朝天宮。宮逼近絕頂。地促徑聳。行者偃僂。舉膝齊胸。輿人曰。過此一里。輿不可肩矣。已而石梯直豎。危磴高懸。兩傍夾以石欄。柱牽以鐵。登者挽索送軀。相望喘汗。予素捷於登高。仰視雲間。蒼茫無際。不覺畏怯。輿人用青布四尺。兜予下體。四人分兩道力挽而上。予乃倚身于布。借力於索。且行且止。轉十數迴。將一里許。乃至一天門。門前有小房數間。蔽以屏牆。擁以松竹。風景甚雅。乃憩坐啜茗。復褰衣而上。又半里許至二天門。過一里許至三天門。卽朝聖門也。入門道

士吹敲金竹。鴈行前導。時雲氣往來。忽陰晴。景物蒼茫。半見半隱。予足疲力困。拖步入太宮中堂三間。翼以兩廂。簷滴垂珠。堦砌凝潤。蓋山高雲重故耳。予偃臥移時。奮力復上。凡周折數迴。孤峯特出。四山如壁。天風勁烈。輕寒徹骨。予乃停立。取夾衣數重服之。已而仰視。遙見女牆森聳。神門高敞。予以此卽絕頂矣。從人曰。未也。此紫金城也。入城螺旋而上。行如轉輪。將百步許。見東天門。又數十步見北天門。又數十步見西天門。城如簑衣。以次斜高。倚巖附峯。下臨無際。已而仰見爐煙雜雲。龕燈耀林。予以此卽絕頂矣。從人曰。未也。此元時舊銅金殿。原在絕頂。因我朝創建金殿。遂移置於此。入殿繞後復上。凡三四折。乃至天柱峰絕頂。南北長七丈許。東濶五丈許。中立玄帝殿。殿凡三間。每間濶五尺。高可一丈七八尺。楹棟拱桷。制度精巧。皆鑄銅爲質。鍍以黃金。殿前有臺。濶二丈許。皆徐州花石甃砌。殿傍兩廂房。司香火香錢者。宿于其中。天柱峯前。東西壁立二山。名蠟燭峯。中壁立一山。似香爐。名香爐峯。時陰雲未散。如霧如烟。萬山千壑。隱隱下伏。注目凝視。若身在洞庭彭蠡中。但見波浪萬頃。一偃一起。蒼蒼茫茫。不復似山形矣。已而雲氣益重。鬚髮沾濡。衣服滋潤。予意下方大雨。不可久留。疾趨而下。令兩人

前行。予以手拊其肩。石滑風寒。不復顧盼。回至一天門。晴日曝林。背視蜚鳥。予乃詢道士。登絕頂時。天色曾暫陰否。道士曰。晴暄如故。但絕頂略有白雲籠罩耳。是日晚歸。憩于南巖宮。次日繞宮後。俯捨身巖。登飛昇臺。徘徊久之。午後迂道遊玉虛宮。宮在半山。麗宇勝臺。頡頏紫霄。聞有五龍宮更奇。須曲走四十里。乃至。予歸期不可少暇。遂戒旆回均州。宿淨樂宮中。茲游也。非公事不得至其地。非宿雨不得却其暑。非新霽不得快所視。平生奇絕。在此一遊矣。

遊玄嶽記

明 譚元春

自寒河七日抵界山。山始衆。是時方清明。男婦鬢生柳枝。淒然有墳墓想。至迎恩觀。昇人忽下肩。向井東叩首。復昇上肩去。肅肅憚人矣。過沐浴堂。夾古栢。陰黑成市。與王子坐栢下。告之曰。此物豈無神乎。矧今且萬株。入遇真宮。復出行于栢。窮其栢之際。仰眠枝。頰盼根。無一株遺者。栢窮爲仙關。關阨塞。他木老禿。與細竹點兩山。又行陂陀中。指元和觀東路。行人紆紆者。何所也。同行僧曰。十八盤道也。返則徑其處。又行沃野。乃見玉虛橋。橋渡之以入于宮耳。舍橋由樹隙旁至道人室。由道人室躡板渡澗渠。旁至宮。

宮麗甚。制乃不可詳。且非野人所好。宿至會仙樓。峻壁四周。蒼翠無間。啟後窻。有樵人方負薪過。出宮。栢數十層。亂于門。又旁至先所謂橋者。微聞水音。不能去。返道人室。語同行僧曰。游他山。人跡不接。從本路出入。稍曲折焉。卽幻矣。此山有級。有鑠。有絙。以待天下人。如人門前路。天下人咸來此山。如省所親。足足相躡。目目相因。請與師更其足目。以幻吾心。同行僧曰。此而去。有金沙坪。明日從望仙樓後。由昨所謂樵徑者。漸逢人。橡葉正秀。壑平其阜。柳家澗初自林出。嶺行屢折。橡輒隨其折處。忽從萬橡中。下一壑。高低環青。有石可坐。澗亦送聲來坐處。將至坪。左山深杳。道者結廬。纔引脰望之。有二山。鷄從澗中衝起。入觀中。道人方煮橡麵。接衆食。隨磬下。由齋堂啟窻。羣山墉如出。與王子坐泉中。而同行僧從左山搖呼。已先得一處。爲閑亭者。爲烟客居者。皆可澹人情慮。去坪。回望坪中殊秀絕。然壑漸深。樹皆如其深數。高卑疎密。非聰明所能施設。過繫馬峰。忽一巖奇甚。連延數處。怪石與樹與草與澗。若一心一手。彼隙則此充之。與王子復返其起處詳觀焉。巖未窮。卽爲仁威觀。有落葉數十片。背正紅。點橋前小池。若朱魚乘空。過觀十餘里。桃李花與映山紅盛開。如春。接葉濃陰。行人渴而憩。如夏。蟲切切。

作促織吟。紅葉委地。如秋。老槐古木。鐵幹虬蟠。葉不能卽發。如冬。深山密徑。眞莫定其四時。有猿綴樹間。方自嬉。童僕呼于後。猿挂自苦。入隱仙岩。無居人。惟異栢一株。類垂楊。裊裊然新青欲墮矣。自老姥祠而上。望天柱南巖諸峰。嵐光照人。層浪自接者。爲一重。而其下松栢翼嶺。青枝襯日。稍近而低者。又爲一重。兩重山接。魂弄色于暄霽之中。萬壑樹交。蓋比圍于趾步之間。目不得移。氣不得吐。遂休五龍方丈。自恣焉。宮所負山峰。峭然豪立。所謂五井二池。碌碌不可照覽。一入卽出。又途中經奇踰涯。聞有凌虛崖。希夷誦經臺。自然庵。皆勝。皆略之。是夜眠不穩。樓下有繫猿啼。到曉早起。梯石穿岡上竹樹。俯看深壑。茫若墜烟。身在塹底。五龍忽在天際。下級幾不可止。細流時在耳邊。與蒙茸爭路。又行四五里。水自北來南。響始奔。自南折東。始爲青羊澗。澗上置橋。高壁成城。相圍如一甕。樹色徹上下。波聲爲石所迫。人不得細語。桃花方自千仞落。亦作水響。聽澗自此橋始快焉。沿澗而折。過仙龜巖。如龜負苔蘚而坐。泉從中噴出。濺客。此而上石多怪。向外者如捉人裾。向下者如欲自墜。突起者樹如爲之支扶。中斷者樹如爲之因緣。其爲杉松栢尤奇。在山上者依山蹲石。根露獐獐。必千尋數抱而後已。其在深壑。

者。方森森以達于山。千尋數抱。纔及山根。而望其頂。又亭亭然與高樹同爲一蓋。此殆不可曉。覺山壑升降中。數千萬條。皆有厝置條理。參天拔地。因高就缺。若隨人意想現者。始猶色然駭中而默息。久之告勞焉。如江客之厭月矣。然每至將有結搆處。尤驚人。思自仙龜巖過百花泉。東至滴水巖。觀其水所滴如刻漏。是時南巖宮殿已迎瞻矚。猶尋徑左行。又見五龍已如舟中望岸上送者。久立未去。而五龍前所見衆山。紛紛委于壑。松栢各隨其山下伏。安然與荇藻不異。自顧身所經處。怪石奇植。非無故者。度天一橋。山藎自吐。道人室層架其上。峻坂危棧。相爲奔秀。及登小天門。有巖石垂垂冒人。但所謂巨人跡者。質質不可踵趾。王子亦曰。巖間紋多類此者。欲入殿觀諸巖之奇。而兩日間木石多變。心目兼勞。若更以衆奇巖惑之。縱觀費目。分觀費心。參差觀心目俱費。費必將有所遺。曷寓道人室。明晨澹然一往矣。日未午。道人不可久對。與同行僧謀。此半日一無坐理。當以了虎耳巖。同行僧曰。若上太子巖。取道之虎耳。則并可了紫霄。乃往紫霄。其宮背展旗峯。卷雲切鐵。有起止之勢。使人眩栗。已入宮。問禹跡池及福地所在。則已過。復出宮觀池。遶池登福地。峯頂以下諸峰。赤日直射。有光無色。由宮上太子

巖磴道迢迢。疲乃造極。峯頂別爲一重。不可見以下諸峯。嵐息煙滅。暄多而寒少。由巖歷山上行。臨晚紫霄。指隔嶺朱垣。問同行僧云。爲威烈觀。行穿後山下。趨虎耳。此路無林木。見一松。追而憩之。虎耳僧適來松下會。因同進。近巖有竹數竿。水一泓。與王子堅坐。比入巖。嵌空成屋。故榻尙在。僧導至頂上。凡老僧花木亭榭殆盡。惟藕塘水猶與泥相守。僕有善取藕者。跳而下。兩足踏藕條所在。如梭往反。而手出之。山僧以爲樂。送余從嶺間還。不由向路。忽循展旗峯後。過其隙中。峰方削而突古。竟離爲二處。非先所見。皂纛相連者矣。稍進復會于五龍來路之杉松下。較始見覺親。蓋虎耳心目閑于無林故也。晨起往觀巖。巖在殿後。大石百餘丈。詭秘峭刻。有骨有膚。有色有態。有力有巧。高者上躍。壑以下至。不可測。使鬼爲之勞矣。內察巖之高下思理。外察頂之起伏神情。不覺遂窮亭際。憑欄坐楯。遠望人客。佛號沸然。是日天風吹木作瀑布聲。常以之自愚。爲巖中補遺。已而詳所過幾處。亭閣蜿蜒。天與人規。製若相吞。西去爲元君殿。數十折至捨身巖。大木隊而從。由級以登。爲飛昇臺。臺孤高。亭其上。天柱峯聳然在五步內。不望亦見矣。臺旁有一樹。下窮壑。上出亭。挾千章萬株之氣。而葉未能自發。作枯木狀。臺後

石上老松。有一株散作數枝。銜石而披。大風搖之。宜可折。偏以助此臺靈奇。臺旁又有露臺。露臺下有巢穴者。能休糧。呼之久不應。慨然舍去。行晒穀嶺。經黑虎巖下。精魂方爲諸巖所奪。至此都不經意。過斜橋。問斜橋人。上頂有三徑。一爲磴道。人所由。三天門是也。一爲官道。由歡喜坡往。一爲樵人道。由銅殿崕入。予樵人當由崕入。同行僧別去。上三天門。獨與王子次萬丈峰。向背香鑪諸峰。行枳棘中。數息數上下。道人家汲水者。負土築者。稍稍遇于路。乃至崕。石巖高危。嶺橫如界。同行僧先至。迎我太和。一見而笑。由磴道者近耶。小憩道人室。室七層。有鴉數十頭。方向板屋上飛。喘而登天柱絕頂。禮眞武殿上。觀其範金之工。四顧平臺。萬山無氣。近而五老鑪燭。遠則南來五龍。在山下時了了。能指其峯。今已迷失所在。惟知虛空入掌。河漢西流而已。出返銅殿。是元大德年物。坐觀天柱峯。草木童稀。石骨寒瘠。壑而上。石稍開。因築城銜開處。城而上。石復結。稍欹之以護頂。至于頂。乃平焉。高削安隱。天人俱絕。因想山初生時。與人初上此峯時。皆荒荒不可致思。私語王子曰。水猶不滿人意。如此大名山。苟有千瀑萬泉。流之使動。樹杪石罅。受響不得寧。吾何思盧霍哉。同行僧曰。此而下。蠟燭諸澗。純是水矣。且可了。

瓊臺。但察僧意。以失三天門爲恨。然予以避三天門。益力從瓊臺往。非避其險。避雜也。他日談山中事。獨不知三天門何在。卽奇矣。乃復自峽出。枳棘隨人衣裾。又漸覺有山。石傲岸與他石離。而立于前者無數。皆默領其要。王子恐予未見。輒從後呼語之。至上瓊臺。瓊臺峯落落有天地間意。去投宿中觀。桃花開我立處。松古于門外。有數鳥拍拍飛而東。入登其樓。蠟燭兩峯正當窗。不知其名。而圍者同照眼。是時天欲暮。白雲起壑中。然氣甚煖。力不能上山。閑步靜室。有道人瞻視不凡。與之語。導以山下僻處。松石依依可坐。頃卽促予起。曰。鐘時虎過此。因明日行澗上。夜夢卽焉。踰一岡爲下瓊臺。兩燭峯已向後。數里始入澗。山東爲峽。水穿其腹。石伏者爲底。豎者爲塚。大者爲激。最大者爲分湍。石少者爲衍。多者爲贅。石不勝水者狹爲溝。寬爲塘。水石並勝。則狹聲急。寬聲遠。長石爲橋。方石爲水中臺。圓石爲座。值木之朽而倒于水中央者。亦賴之爲橋。水趨左。人傍右嶺行。水忽趨右。人從右穿左。水分爲二道。則人踏水聲。相石之可過者。托履焉。心在水聲者常失足。視在水聲者常失聽。心視聽俱在水聲者常失山。恐其失也。常坐石兩崖。望王子常越數石。坐水中大石。予望其自石過石也。若蹈空。亦常徙數處。而

兩崖山斷復合。開復收。削復平者。樹層層翠水光中。妙高夾立。畫鷄驚飛。自山半亦思返。日非斷崖不得露。澗二十餘里皆陰。陰而山香四發。不辨其自何來。惟左山一隙。有行人由山路出。同行僧曰。此自咸烈觀來。前紫霄山後所望丹垣者也。至此一嶺橫于前。以爲不復峽。而趨過之又峽焉。澗聲直汨汨喧至玉虛巖下。九渡澗旁出與之合。巖兩收其響。以爲幽。遂欲爲諸巖冠。澗中觀巖。巖上望澗。上巖水聲若在空中。下巖水聲若在木末。而其間結構。天爲之屋。人爲之棧。無此一段。是山猶不可竟也。遂自此竟之。以爲武當山記。其下十八盤與其出路。不足論。

寨話

明楊鶴

癸亥秋七月。余將北上。蔡敬夫先生貽書。謂道出襄陽。宜爲寨山之遊。遊畢約會滄浪亭下。余聞之心動。至襄陽。遣人再申前約。予乃戒行。以八月初八日宿柴店。九日宿界山。十日宿遇真宮。十一日遊柴霄。十二日遊五龍。十三日登頂。十四日遊瓊臺。晚宿玉虛。至十五夜。會敬夫於滄浪亭。話山中遊事。抵掌達旦。明日復會。十七日解纜別舟。行稍次第。前語作寨話。

余遊寨山者再矣。相傳此山發源秦隴。蜿蜒東來。不知其幾千里。突起均房之間。孤聳天柱。峻嶒七十二峰。出入風雨。呵護百靈。蓋神明之居也。其內隱隱紫翠千重。外以屏風九疊障之。天清日霽。眉目分明。遠勢峨峨。秀可攬結。惟是層巒虧蔽。隱見不常。元氣空濛。常如渾沌。遊人入山。至有不得見其面者。譬之絕代佳人。傾城一顧。百媚橫生。然自非流波將瀾。欲一敗其嫣然笑齒。杳不可得。至于欽崎九折。磴道盤紆。上出青天下。臨絕壑。深林怪石。時似虎蹲。老樹蒼藤。多如猿掛。殆非人間之境矣。自山足達峯巔。凡七十里。界山道上。微露髻尖。至遇眞宮前。天柱香爐蠟燭諸峯。正直九龍山缺處。如月圓當戶。隱其半規。復從宮頂鳳凰山遙望。如見三神山在海中。褰裳欲就之也。明日歷好漢坡。至回龍觀。天半堆藍。巖翠。翠色橫空。再望之于太子坡。如一片青芙蓉。湧出綠波。瓣萼可數。峯迴路轉。忽復滅沒。及抵紫霄宮。天柱在其南矣。紫霄背負展旗峯。前有禹跡池。大寶珠小寶珠。賜劍臺萬松亭。後有太子巖太子亭。四山拱揖。自爲奧區。第道院殊惡。惜無碧窗朱拱。點綴山阿也。明日過南巖小憩。以雨故。先遊五龍。五龍山勢巖嵒。宮闕壯麗。然不知南巖自是洞天福地。奄有衆山之美。南巖望天柱咫尺。然太了了。

又不如五龍回顧有情。起聖殿榔梅臺並對峰面。望之端麗秀削。綠峭摩天。真奇絕也。山中雖雨而不霧。雲氣觸石。如以輕綃薄縠。蒙罩蒼煙。覺菁蔥之色。霑濕轉好。兩宮臺殿相望。金碧陸離。若日射火珠。當不減蜃樓海市矣。昔年遊青羊澗一帶。愛其幽蒨。此番殊無意緒。物候未是。秋冬之交。意風霜高潔。草木刻露爲佳耳。仙龜巖不甚似。然磊砢如夏雲欲墜。兩旁瀑流瀉之。直漱其根。如有活勢。自仙侶巖至滴水巖。步步可望天柱。松杉茂密。石路陰森。可謂到來生隱心也。明日天大放晴。返南巖可已。刻望天柱。黃金銀宮闕。踴躍不自禁。亟起循洒谷嶺。經榔梅祠。度斜橋。遂下籃輿。諸峯離立。不能辨某爲三公五老。削壁萬仞。水石爭奇。展轉玩之。欲去不忍。攀巖度索。忽得文昌祠。會仙橋。平臺如掌。自欲息心。仰視山腰峽口。箭括通天。有一門矣。自一天門至二天門。道中奇峰突兀。遠岫參差。遊者戒心畏途。往往當面錯過。不知身在陸探微畫中也。余語同行者。天門信險。若三步回頭五步坐。不覺登頓爲疲矣。因笑燒香士女。賈勇而上。惟恐不前。以爲有神相予。然黑汗交流。喘息欲死。良可嗤也。盤數折始陟三天門。息神厨洗沐。登頂拈香。謁帝畢。解衣四眺。此身在千葉寶蓮之上。千峰萬峯。如海波自潮。一層堆