

刘晓红 著

我的姐姐

刘晓庆



多彩童年

走上银幕

人怕出名

她是一个孝女

法国之旅

《武则天》非我莫属

6042

Q2.1

出版社



我的姐姐

刘晓庆

同心出版社

(京)新登字 214 号

图书在版编目(CIP)数据

我的姐姐刘晓庆/刘晓红著;张守仁编.-北京:同心出版社,1995.9

ISBN 7-80593-152-6

I. 我… II. ①刘…②张… III. 电影演员-生平事迹-中国 IV. K825.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 13084 号

同心出版社出版、发行

(100734 北京市东单西裱糊胡同 34 号)

冶金印刷厂印刷 新华书店经销

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

787×1092 毫米 32 开本 3.375 印张

字数:70 千字 印数:1-10000 册

定价:6.00 元



刘晓红(作者)与刘晓庆

1985.10







我的姐姐刘晓庆





XIAO QING

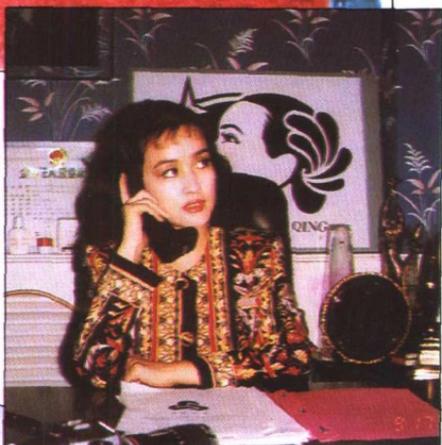


我的姐姐刘晓庆

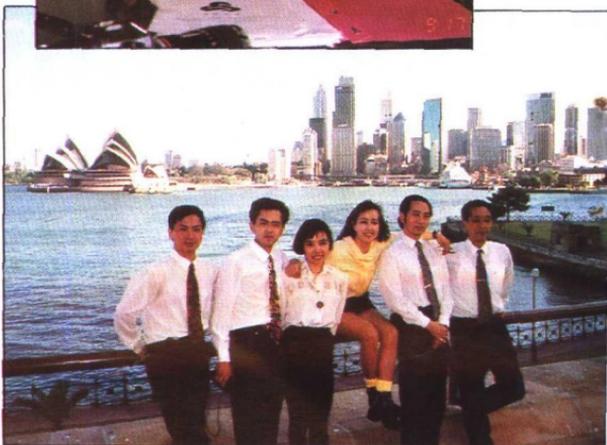


在房地产合同签字仪式上

在办公室办公



和公司主要职员
在一起(澳大利亚)





与台湾影星胡慧中合影



与美籍华人卢燕在一起

我的姐姐刘晓庆

与斯琴高娃在美国



在戛纳电影节



我的姐姐刘晓庆





我的姐姐刘晓庆



在蛇口家中





持久的艺术魅力

张守仁

30集连续剧《武则天》前不久在中央电视台黄金时间向全国观众播放。著名影星刘晓庆领衔主演的这部电视作品，受到许多人的赞赏。刘晓庆在《武则天》中的表演，又一次显示了她不凡的艺术魅力。她把女皇一生的心理历程展现得细腻、生动，令人佩服。这部电视剧受到国内外的普遍关注。

刘晓庆从1975年在电影《南海长城》中饰甜女开始，到演《武则天》为止，整整二十个年头了。这二十年的艺术生涯，她是怎样走过来的？刘晓庆是怎样一个人，她怎样对待她

所心爱的影视艺术，她怎样对待亲人、友人？这些是广大观众普遍感兴趣的事情。为此，同心出版社及时出版了这本书，以满足广大读者和观众的需要。

1992年，在刘晓庆相继出版了《我的路》和《我这八年》两本书后，中国作家协会经过书记处讨论，正式批准她的申请，这位影视明星成了中国作家协会的会员。1992年8月，文坛友人在北京什刹海旁的文采阁举行庆贺会，庆贺晓庆加入中国作协。著名作家张锲、周而复、高洪波、傅溪鹏以及著名画家萧壑等都到会祝贺。晓庆把新出的《我这八年》签上名，送给与会者。当时一位作家朋友说：“刘晓庆是电影明星、电视明星，这是众所周知的；晓庆还唱一手好歌，堪称歌星；舞也跳得棒，是舞星；写作也很有成就，文笔流畅自然，风格独特，感情真挚，是文学新星。因此，晓庆是名副其实的五星级明星。”此话获得热烈掌声，会场气氛十分热烈。

那天，笔者也躬逢盛会，正巧坐在刘晓庆的妹妹刘晓红身边。于是我建议刘晓红写写她的姐姐。当时晓红还在法国巴黎工作，没有回国，因此，无暇动笔。我几次写信催她，她一再推迟。一直到前年，晓红从巴黎回到了北京，我才抓住机会，“硬逼”她陆续写出草稿，由我整理加工——这就是读者目前见到的这本小册子。

我最初见到刘晓庆在银幕上的形象，是她在电影《小花》中饰演何翠姑。何翠姑在林中石径上跪着抬担架抬级上山的镜头，在我心中留下了深刻的印象。当时我想，这位演员对待表演艺术如此刻苦认真，将来必有前途。待到1981年一个闷热的夏天，我在北影厂小放映室里看到刘晓庆在《原野》中饰演的花金子时，我为她表演艺术的迅速成熟感到叹服。我觉得