

LIU QINGTAO YOU MO HUA XUAN



刘庆涛

幽默画选

海燕出版社

3.2
32

编选版式：赵丕辰
封面设计：赵 克
责任编辑：刘德璋

刘庆涛幽默画选

海燕出版社出版 河南省新华书店发行

河南第一新华印刷厂印刷 1988年7月第一版 1988年7月第一次印刷
ISBN 7-5350-0152-1/J·23 印数1—3500册 定价 1.00 元

J22
1

序

刘庆涛许多出色的漫画早已为读者瞩目了。这本集子里的《第一步“诊断”》、《越干越有劲》、《小巫见大巫》都是二三十年前发表的，至今仍不时被转载，足见其感人之深。

我写过一些有关漫画的评论，但评个别漫画家作品的文章，只写过很少几篇，头一篇写的就是评刘庆涛的漫画，他的作品我是很佩服的。

漫画是一种以寓庄于谐为特色的评议性的艺术。虽然以图像（加上文字）表现，但其艺术力主要在幽默手法的运用上。幽默和讽刺互相渗透，懂得幽默，善于运用幽默技法，也就会善于讽刺。从这本画集可看出画家对幽默艺术技法的运用是很熟练的，这是他的作品能给人以深刻印象的原因。

幽默和讽刺都是曲折表达的语言（包括艺术语言）方式，目的是使人意会的技法。以漫画作评议，不仅要一般抽象的、概念化的评语用可视形象表现，还讲究使用意会法。批评某种现象“不合理”，某人做事“一心为私”，画成漫画，就得先找出“不合理”和“一心为私”的具体表现，才好画出来。日常语言里有形象化的

方法，一心为私的人，常是“见工作就让，见好处就上”的，照此画了出来，不算很难，但要用幽默的意会法，就不那么容易了。这本集子中的《分工》这幅画，画的是一件日常生活中的小事，读者一看就明白，那就是批评此人“见工作就让，见好处就上”的，同时感到画中巧妙的构思，给人以艺术欣赏。人们对待事物态度上的转变，是很普遍的现象，《分工》在构思上的妙处是把转变的矛盾，用集中手法加以浓缩，成为瞬间的转化使矛盾显得十分突出，给人以强烈印象。同时又进一步暴露出此人虚伪的性格：表面看来似乎是工作上正常的分工，而骨子里却是私心作怪。这种人的不正之风，有一定普遍性，因此这幅画便具有典型意义，更加深刻动人。其他作品为《第一步“诊断”》、《障眼法》《治虫记》等，在艺术上都有这种感人的魅力。

幽默是艺术。以幽默娱人的幽默漫画（即幽默画）给人以美的欣赏和智理性的启迪。对于漫画创作还有开阔思路，丰富艺术技法的作用。幽默来源于生活，所以许多以幽默为主要特色的幽默画，也反映人情世态和各种思想活动。有的幽默画绝属想象的夸张描绘，看来荒诞不径，然而又合

乎情理，合乎逻辑，使人觉得奇巧可笑，如这本书里的《访气功师》《急性来客》《技高一筹》等，这样的画在创作上难度较大，因为它表现的是画家的幽默感和机敏的联想和想象力，最能显示画家幽默艺术的基本功。《劝阻》这幅画看来象幽默画，但读者很容易联想到现实生活中那些对规章制度熟视无睹的人，只有惩罚才能使他们有所收敛（例如罚款之类）。刘庆涛的漫画常是幽默而兼讽刺的。《越干越有劲》则是幽默中带有歌颂，记得这幅画大约发表在1958年，是有情而发的。

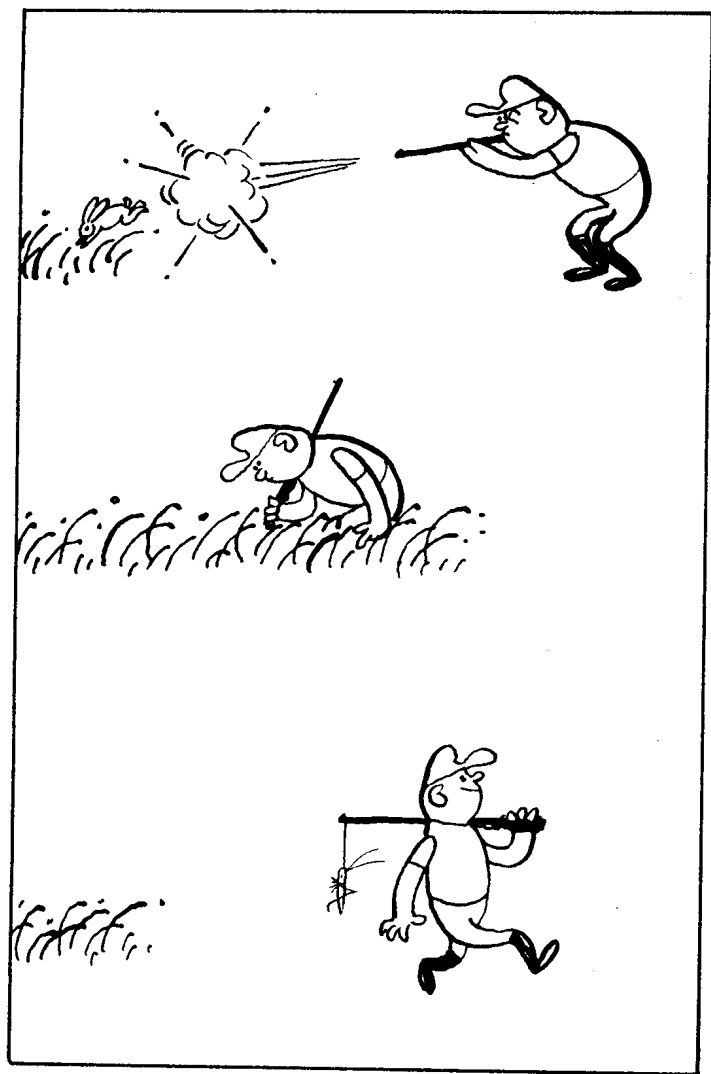
漫画是造型艺术。造型艺术总是以形象动人的。漫画艺术虽然重在构思，也须通过画中形象显示出来，即以幽默和讽刺的造型技法去表现，才能圆满地发挥艺术功能。漫画的艺术特性显现在艺术造型上，画家的艺术风格更是如此。刘庆涛的漫画人物造型简练灵活，有幽默感，和艺术构思是相协调的，两者相得益彰，配合得很好。倘严格要求，也看得出它不足之处，即在艺术上还未达到很完美的程度。漫画的人物造型，除要在传神之外，还要求在笔墨上有艺术美感，例如或凝重，或轻逸，或别致而有韵

味等等。有几幅画中人画得颇为传神的，如《确诊》《小巫见大巫》《第一步诊断》，但不是所有作品都如此，而多失之过简。笔墨上美感也有所不足，这都会影响作品的艺术效果。艺术造型在漫画创作中是难度极大的功夫。它要求传神，要求与构思相协调的幽默感和讽刺力感，要求有艺术美感，要达到完美程度，自然是很不容易的。

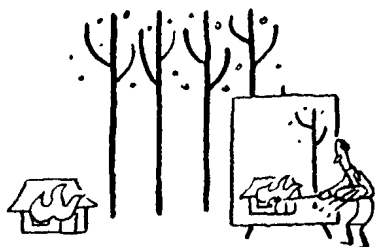
我国漫画家都有各自的职业，作画多在业余时间。庆涛同志的职业是银行会计，创作完全是在业余。几十年不懈的努力和追求，使他在艺术上获得很高成就。从他的作品看出，他的创作态度十分认真，所以即使他掌握了很熟练的漫画创作技法，作品并不很多，而件件都是精心之作，向无粗制品。这也是他能不断产生精品的原因。艺术创作是一项很严肃的事业，和科学一样，不得有疏忽和侥幸的心思，才会有所成就。这本画集的出版，将给读者以艺术欣赏的愉悦，在创作上也给人以有益的启发。我很高兴有幸为这本书作序。

方成

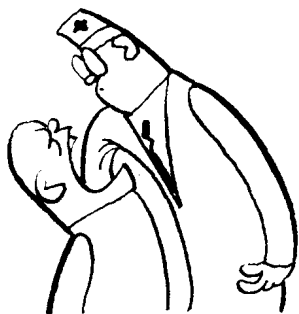
一九八七年十一月二日



弹不虚发



「写实」

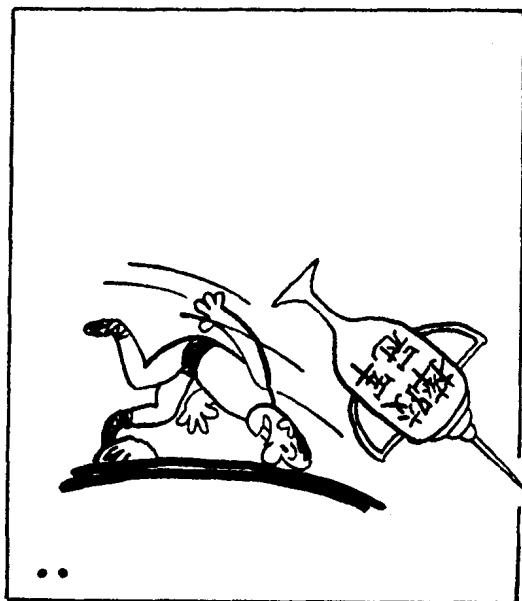


确诊

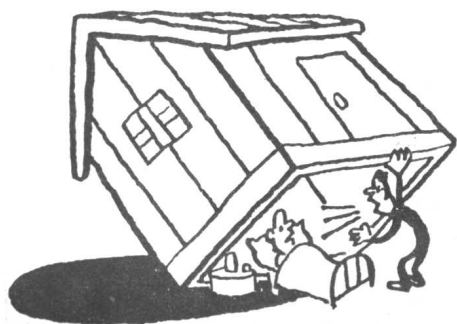
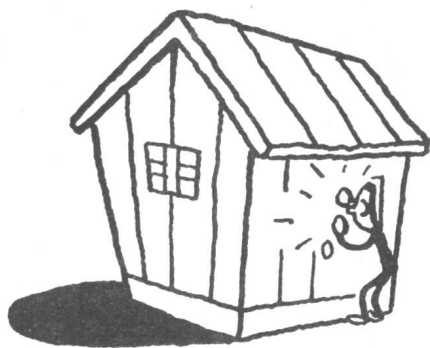
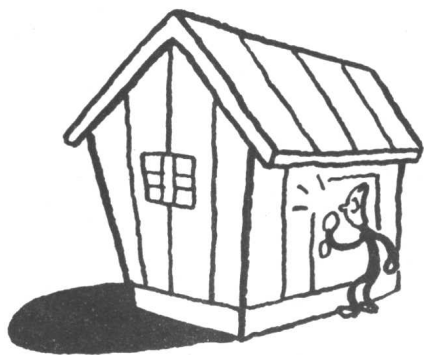


流浪汉：有临时工作吗？老板！

破产者：有，请替我把椅子踢开！



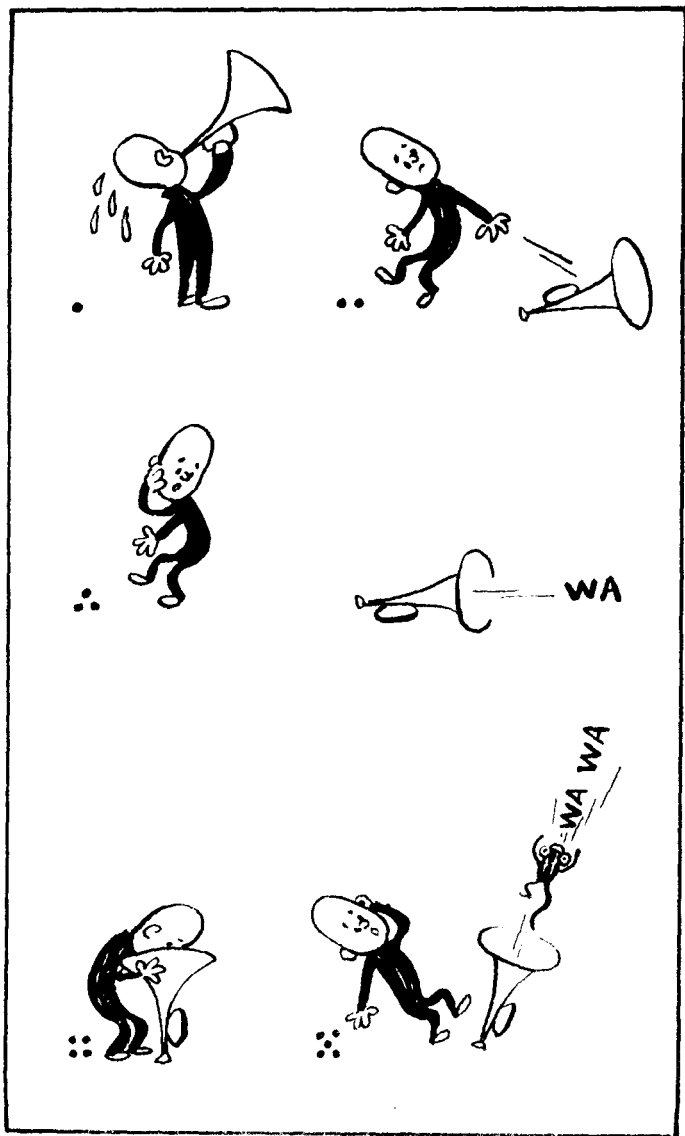
凱旋途中



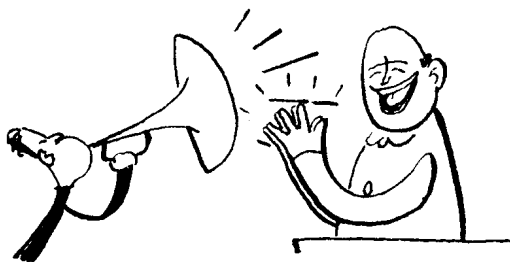
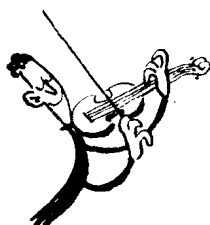
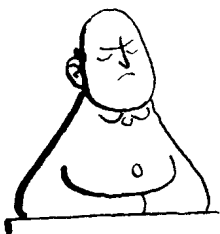
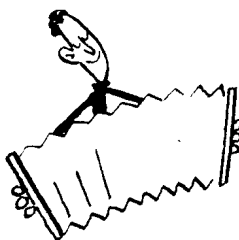
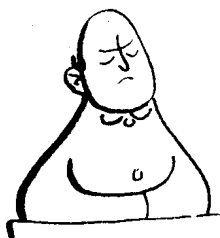
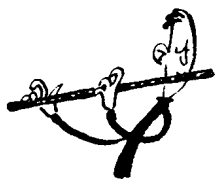
急性来客



过奖



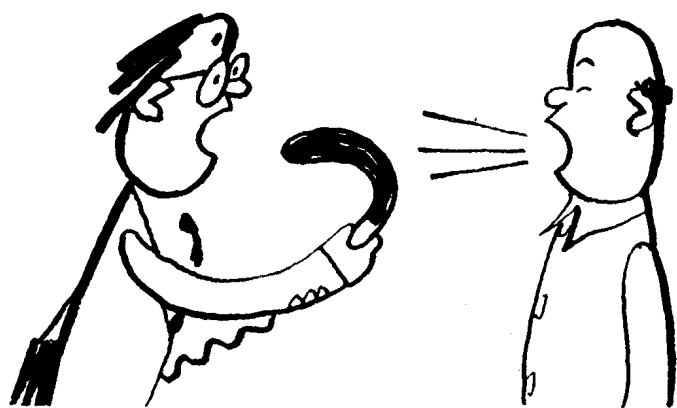
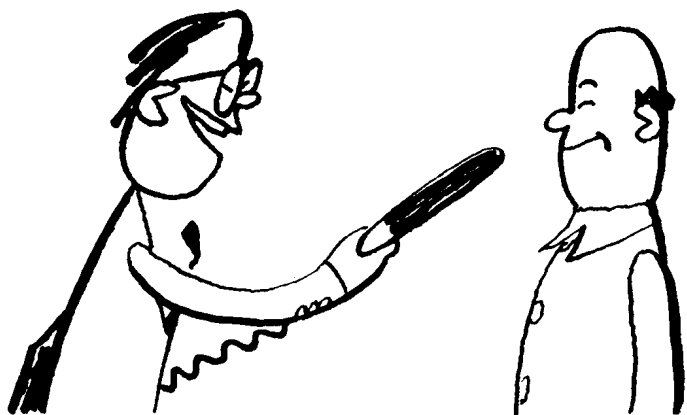
吹喇叭



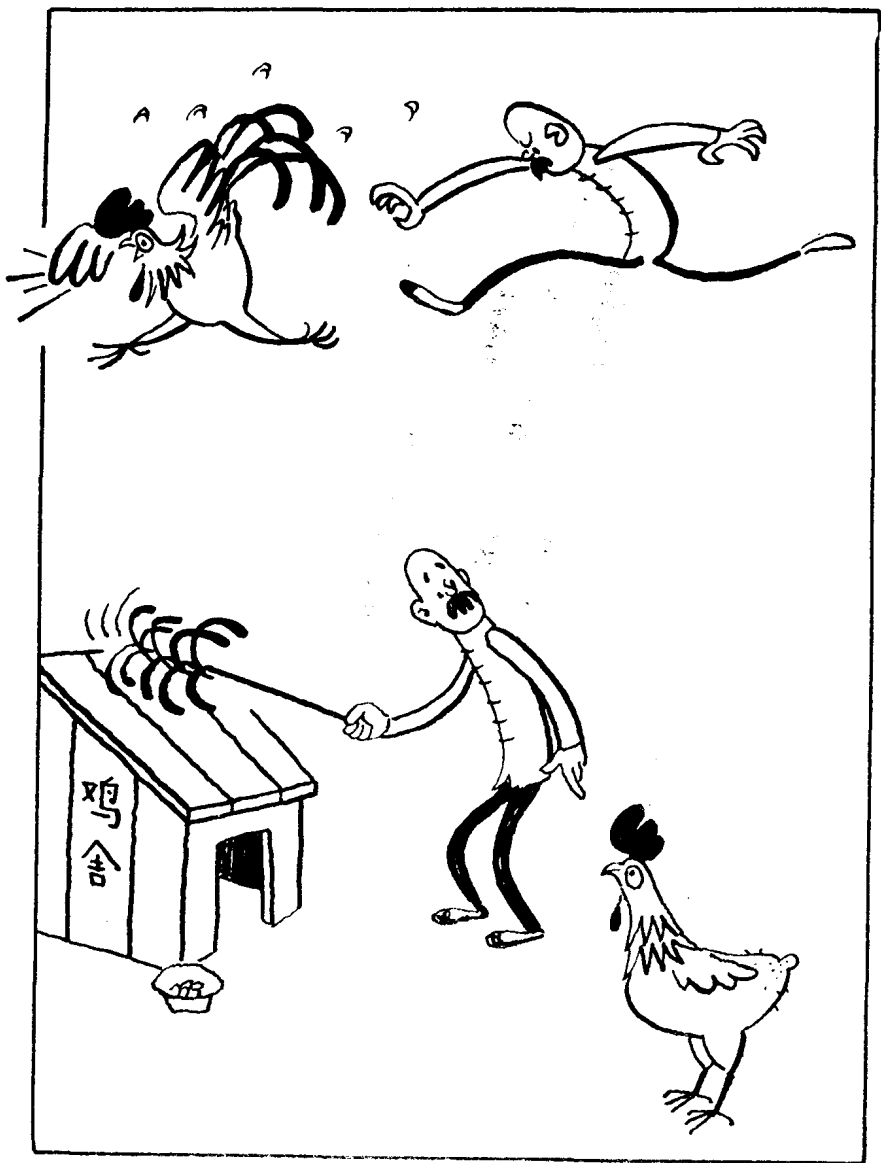
知音



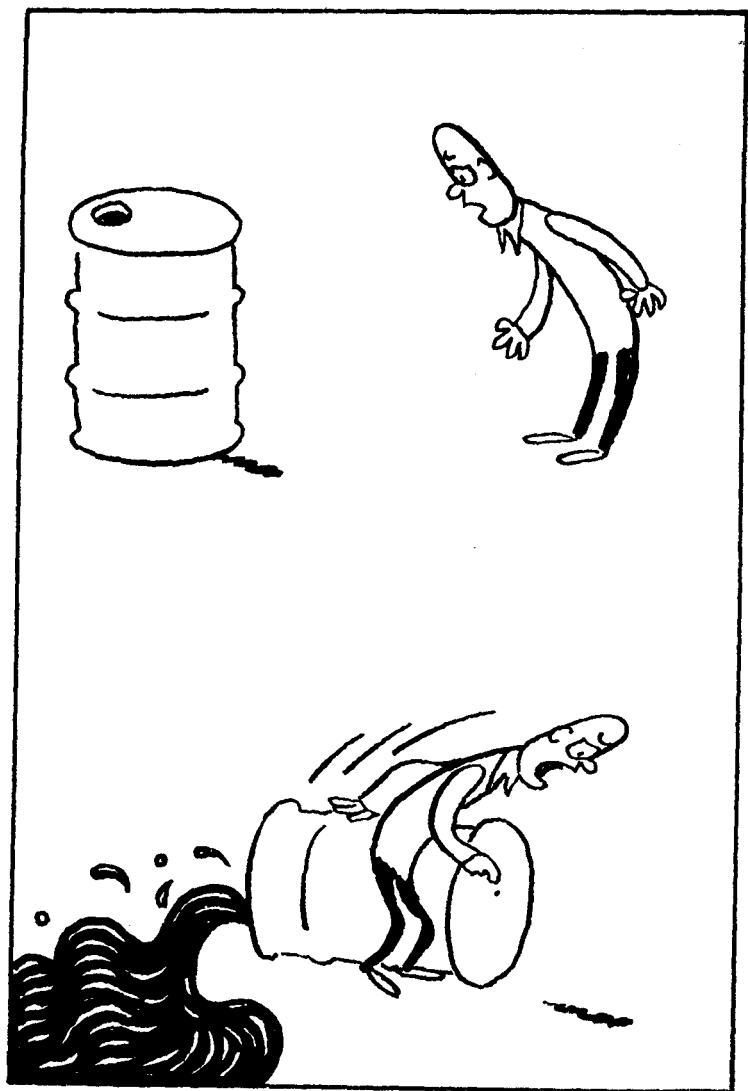
新帽苦「脑」



访气功师



为了你呀



原因被我找到了