

钱是孬种

陆健 等著



《中国校园文学》十年精粹·千字文

知识出版社

《中国校园文学》十年精粹·千字文

钱是孬种

知识出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

钱是姝种/陆健等著. - 北京: 知识出版社, 2000.1

(《中国校园文学》十年精粹·千字文)

ISBN 7-5015-2489-0

I. 钱… II. 陆… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 76008 号

责任编辑: 方 伟

封面设计: 刘家峰

责任印制: 张京华

知识出版社出版发行

(100037 北京阜成门北大街 17 号 电话: 6834 3259)

河北省大厂回族自治县第一胶印厂印刷 新华书店经销

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

开本: 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张: 8

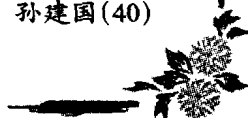
字数: 176 千字 印数: 1-5000 册

定价: 12.80 元

本书如有印装质量问题, 可与出版社联系调换。

目 录

致教师	陈 健(1)
哎,十八岁	董 妍(3)
谎言	文 茂(5)
鲜花盛开的阳台	邵宝健(7)
小竹	姚 海(10)
微型寓言三则	储佩成(12)
高二、高三、高考	喻天鸿(13)
严师	弓长文(15)
示范	王文迎(16)
升旗	许泽夫(19)
“穷根”	林士龙(21)
楚老师的日记	朱先丛(24)
儿行千里	王成军(27)
太阳味儿	张九韶(30)
沉甸甸的香榧	石 磊(33)
嘱咐	吴平安(36)
最后一堂课	徐建勇(39)
“行”字的喜剧	孙建国(40)

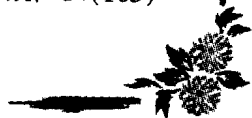




第一课.....	张麒祥(42)
这纸团.....	乐 天(45)
偷偷放起的日子.....	林 夕(47)
《孔德校刊》.....	姜德明(50)
山村女教师.....	谢克强(53)
那样的一包茶叶.....	刘骥扬(56)
侗乡三月樱桃红.....	姚 奇(58)
长在房上的小白杨.....	冯国跃(61)
四月一日.....	马晓红(63)
坚硬的城市.....	席 越(65)
致路遥.....	侯贤祥(67)
老师，谢谢你.....	高小序(70)
轮下	周树山(72)
小酒店.....	崔世春(75)
废黄河情思.....	王建国(78)
地上的鸟.....	文可心(80)
“打游击”	寒江雪(82)
黄楼.....	毛 强(85)
一个不重要的老人.....	倪东荣(87)
旗手.....	吕海峰(90)
名章小记.....	于晓威(92)
师魂.....	陈晓林(95)
特别的礼物.....	汪 原(98)
“电视史观”	徐 敏(101)

钱 是 舜 种

“高压线”的故事	翟小明(103)
尴尬二题	李 强(105)
双城骑士	曾志辉(109)
生死情	曾志辉(112)
天爵	杨年武(114)
体悟炎凉	李计谋(117)
一百个“对不起”	阎瑞祥(120)
应考	荆世海(122)
长天白云写人字	李 兮(125)
四个兜儿	余明忠(128)
滋味长斋记	吴 涛(131)
八步	李少飞(133)
一个问题	吴素琴(135)
岛的启示	谢卓婷(137)
走过集贤里	陈根生(139)
家	李树芳(142)
神刻先生	贺剑文(145)
读闲书	沈伟东(148)
俩蔡老师	杨林鸿(151)
我读《论语》	王 珏(153)
贼	刘 智(156)
樱花树下的心愿	刘 野(158)
雄魂祭	唐仁平(161)
又想起《月夜》	欧阳兰(163)





赐我一条街去走	高 艳(166)
遍地书声	王科福(168)
童趣	张莉莉(170)
情凝巴根草	程海林(173)
钱是孬种	景 辉(175)
补课	王新苗(177)
点名	温 颖(179)
独弦操	匡立庆(181)
方圆	李良新(184)
白檀	孙传良(187)
雾里看花	王菁菁(190)
长山怀想	孙克强(193)
风中的悲哀	何修斌(196)
鹤之死	黄 鹤(198)
与狼共歌	章昌年(200)
英雄	李加平(203)
蝴蝶梦	周建文(206)
长青之路	夏俊山(208)
世界变化快	桑 楠(211)
风的故事	徐 峰(213)
名片	臧世翮(215)
吃杠柜	李德龙(218)
只有聪明的伊莎贝尔	潘国本(221)
成熟	廖振兴(223)

出去走走	刘卉卓(226)
陈炳发之死	邹厚龙(228)
呼唤雄起	继 忠(231)
蛇的故事	杨晓林(233)
踩生	廉世广(235)
校牌	许从风(238)
锁神	晨 晖(240)
审问自己	龙熙银(243)



致教师

陈健

你是一棵树，用你伟岸的躯干和繁茂的枝群，孕育出一片一片遮天的绿叶。日复一日，年复一年，你的生命也由丰美走向凋零。

你是一只烛，用你微薄的光，照耀着知识的海洋，哪怕你的光热散尽，你的名字依然百倍辉煌。

你是一股风，从夏日无垠的旷野中走出，给人带来温馨和惬意，带来腾飞的梦想和拼搏的勇气。

你是一片绿荫，你是人们的渴望和憧憬。在烈日下你静默如铁，微笑着看着在你的庇荫下的孩子。

你是一朵洁白的蒲公英，用你短暂的旅程，告诉人们：生命，就是在飞翔中实现自身价值的过程，而不管以后零落成泥、成尘。

你是一支疮痍满目的犁杖，你是一支忧思的桨，拽着岁月的青藤，却对人生，给予最美丽的注释。

哦，你是一团青春热烈的火焰，一曲回音袅袅的牧歌，只要有你在，世间就少一份愚昧，少一份黑暗，少一份悲哀，少一份懦弱和绝望。哦，你是，你是一颗永恒灿烂的太阳！

孩子缤纷的笑声，系着你一生的幸福。

你老了。血液冷凝，惟思绪如火如荼。你曾经希望成一





只鹰，掠过天空所有的云，去看尽沧海桑田，去尝尽咸涩酸甜。但你没有成鹰，你只是虔诚地放飞一千只鹰。

你老了，疲惫的足音响在生命的山顶。你尽目望去，看见了经你耕耘过的无垠的原野。田野上芳草萋萋，季节风吹瘦了你的理想，而你仍在沉默中顽强地延展你的生命。

你老了，你的一生一点也不辉煌。可是每每黑暗降临，你的眼前却总是灯火阑珊，你不像别的老人一样孤独，因为你有一个伟大的不泯的灵魂，因为你能够在任何时候任何地方，听到孩子们缤纷的、袅袅不绝的笑声。你知道，那是你的幸福，那是你幸福的生命的笛音。你也知道，就这样，你幸福了一生。

(选自 1990 年第 1 期)

□

2

□

哎，十八岁

董 妍

十八岁的时候正面临高考。

偏偏十八岁的时候最喜欢睡懒觉。

躺在床上做些好梦：我是一个穿水晶鞋的灰姑娘，把那些语文呀、数学呀，一古脑儿装入脑瓜儿，次次考试考第一，噢！尤其是英语要考好，气一气英语老师，看他还敢不敢小看我。

无奈好梦让妈妈的叫唤吵醒：嘿！懒虫，起床了，该上学啦！

十八岁的头发好长好长，十八岁起码得在镜子前呆五分钟：今天梳什么发型？

十八岁最喜欢上学的路，26 吋的小“飞鸽”有多得意！骑在车上，什么都可以想啦，什么都可以不想啦；如果路上没有什么行人，还可以贪图一下飞车的味儿呢。

十八岁排队买饭最难张口，该吃几两？别个女娃都吃二两，可自己的胃偏偏不合作。

犹豫着来到窗口前，低声说：三两……

偏那卖饭的是个老伯，说了几次都没听见，气得我大喊一声：半斤！



完了!立即招来好多似笑非笑的目光:这家伙多半是个饭桶!

十八岁最烦晚上不能看自己喜欢的电视节目。

《米老鼠和唐老鸭》?爸爸说:十八岁啦,还看这个?!

《查理的天使》?妈妈说:女孩子家家,学别人当侦探,这像什么话嘛!

好吧,不看了,走……!

我洒脱地走入了我的“囚房”。

十八岁的晚上得复习,学习的负荷超过我体重的十八倍!

十八岁一躺下就入睡了。

因为太累,梦也懒得来啦。

十八岁总想“不务正业”,十八岁的爱好太多太多。

尤其是在缪斯的诱惑下疲倦地跋涉了几年,才明白“写诗是笑着进去,哭着出来”。

十八岁的寒假最可怜。

可不,眼睁睁看着亲朋好友出去游玩,真是既羡慕又嫉妒。

不过,十八岁最会自我安慰:等明年吧,明年就能出去走走啦,去看看大海,看看雪花。

是谁说的哦:

“十八岁是一个多梦的季节,愿你珍惜,并在这个季节里多一些收获,少一些烦恼。”

哎,十八岁……

(选自1990年第1期)

谎 言

文 茂

邓芹去打晚饭的时候，被班长叫住了。

“今天下午的班务会你怎么没参加？”

“我怎么没参加？我在教室里坐了整整一个课外活动。”

邓芹回答说，脸上微微泛红。

“我怎么没见着你呢？”

“我就坐在胖子旁边。”

班长有些相信了。走了两步，又疑惑了。

“今天谁主持会？”

邓芹一激灵，吃吃地说：“当然是班长你了。”

“不错。谁第一个在会上发言呢？”

“团支书王明明呗。”

“那第二个呢？”

“学习委员赵莹。她分析了这次期中考试失利的原因，并要求同学们制定下一步的学习计划。”

“在她之后，又是谁发言呢？”

“卫生委员程远呀。他说近来卫生区环境搞得不错，受到了学校领导的大会表扬，希望大家再接再厉。”

“……”

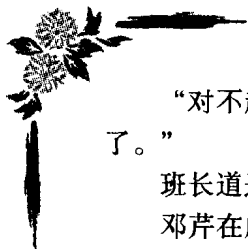
班长再次相信了，两眼直直地盯着邓芹。邓芹有些发毛，怯生生地说：“你老看我干什么？”

□

5

□





“对不起，”班长有些不好意思，“看来是真的冤枉你了。”

班长道过歉，沮丧地走了。

邓芹在床上折腾了一宿，天刚亮就去找班长。

“班长，你听我解释。昨天下午我确实没参加班务会，我到书店买资料去了。我只不过是记住了往常开会时发言的次序。老实说，当时我也怕说错露了马脚，没想到……”

(选自 1990 年第 6 期)

鲜花盛开的阳台

邵宝健

年轻、潇洒的刘志湘新近从外埠调入湖畔中学，任初一年级的语文教师。

一次，他在初一(2)班，布置学生作文。题目可由学生任选，内容要写自己家庭的人和事。另外还有两个要求，一是要真实，二是要写光明面。

数天后，刘老师在批阅作文时，发现该班学生的写作基础不错，佳文不少。特别是一位名叫黄小凡的男同学写的《鲜花盛开的阳台》一文，文笔流畅，选材别致，很动情，很有感染力，乐得他喜滋滋直咂嘴。他持起红笔，给这篇作文打了个满分。

翌日，在上课时，刘志湘把黄小凡的作文当范文，叫班上普通话讲得最好的张雅莉同学朗读。

坐在前排的张雅莉，回头朝后排的黄小凡投去羡慕的一瞥，亮起嗓子高声朗读起来。

我家有个阳台，朝南。我真喜欢这个阳台。我家的阳台，委实是个“风景包厢”。站在阳台上，可以看到许多好风景。早晨，眺望日出；夜晚，欣赏月色……

课堂上非常静。黄小凡端坐，两眼似乎有点潮湿，神情极专注。

张雅莉继续朗读：





爸爸是个忙人。他就是在最忙的时候，也要抽暇到阳台上活动活动。他在阳台上种了许多花，有兰花、菊花、茶花，有石竹、月季、海棠，还有一盆紫罗兰。月月有鲜花盛开，天天有清香扑散，真是一个群芳争艳的小天地。有一次，爸爸问我喜欢什么花，我说，我喜欢紫罗兰。爸爸问我为什么喜欢紫罗兰，我说，我喜欢紫色。紫色庄重而深沉，是一种纪念、缅怀的颜色，是一种追求、憧憬的颜色。爸爸听了后，笑了……

刘志湘老师听到这里，也笑了。他也喜欢紫色。他的在外埠的旧宅后院原先也有许多盆紫罗兰，后来多次搬家全丢了。他想在新居的阳台上再种一些花。在张雅莉同学往下朗读时，他走了神：什么时候作一次家访，黄小凡的家当然不能漏掉。向他家要一支紫罗兰——这花不娇，插一支在泥里就能活。这恐怕算不上“索贿”，只折一支……

这天，刘老师查了黄小凡的家庭住址，上了路。

大街。小路。深巷。泥墙。一律老式的平房。

刘老师经过一番曲里拐弯的运动后，终于找到黄小凡的家。大惑。

“你家搬了？”刘老师问。

黄小凡低头：“没……”

“阳台呢？花呢？”刘老师心里的疑问越来越大。黄小凡引刘老师走进内室，邀坐，沏茶。家长都不在家。

举目四望。这是一间狭小而整洁的老平屋。突然，刘老师的眼睛一亮：黄小凡的单人钢丝床头的墙壁上有一幅油画。画面是阳台，阳台上摆满色泽鲜艳的花，有阳光投进。这画竟和他作文里的描绘十分相似。

刘老师端详墙上的画，愣住了。

黄小凡的眼里有泪花闪动：“刘老师，我错了，我家没有阳台，我……没有讲真话，我是照着画里……”

原来，这幅画是黄小凡的爸爸特意画为儿子画的。他爸爸是个独臂画家，在残疾人福利厂工作。要住上有阳台的新楼房，恐怕是他们父子两代人的梦吧。

刘老师的心底涌上一阵阵热浪。他紧紧抱住黄小凡，泪水横流：“不，孩子，不怪你……好好读书吧，这鲜花盛开的阳台会有的，会有的。老师也喜欢紫罗兰……”

(选自1990年第6期)

