

290617

44.86

27



可爱的祖国丛书

长白山中

中国少年儿童出版社

可爱的祖国丛书

长白山中

CHANG BAI SHAN ZHONG

梁 之

插图：于 军

长 白 山 中

梁 之

*

中国少年儿童出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092 1/32 2.5印张 24千字

1981年5月北京第1版 1981年5月北京第1次印刷

印数1—14,000册 定价0.18元

照片作者

封面照片：郎 琦

封底照片：

人 参	花 枝	苏	楠
鹿	群	苏	楠
紫	貂	郎	平
天	池	苏	楠

给少年读者

我们可爱的祖国象一个美丽的“大花园”。这里有连绵起伏的高山峻岭；有滔滔万里的大江名川；有一望无际的良田沃野；有星罗棋布的岛屿湖泊；有取之不尽的自然资源；有密如蛛网的水陆交通；有景色秀丽的名胜古迹；有美丽繁华的古都名城！……

你想遍游祖国这个“大花园”吗？那就请你看看这套丛书吧！它将通过生动的文字，优美的图画和照片，带着你到长江、黄河去旅行；带着你到万里长城去鸟瞰祖国的大好河山；带着你到世界屋脊——青藏高原去参观；带着你到西双版纳去访问；带着你到祖国宝岛台湾去游览；带着你到井冈山、延安等革命圣地去巡礼；带着你到“人间天堂”的苏、杭和山水甲天下的桂林去领略那里的秀丽风光！……

看了这套书，将会加深你对祖国的热爱，将会更加激发你为建设祖国、保卫祖国而献身的热情。

陕西人民出版社

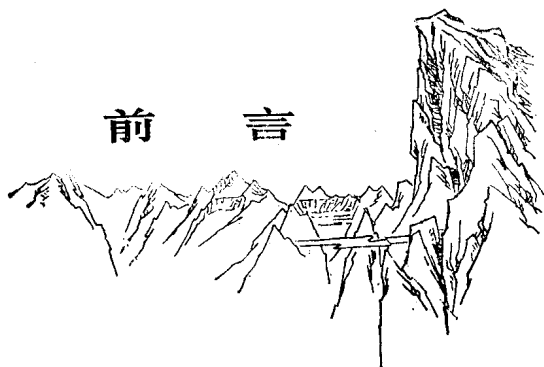
广西人民出版社

中国少年儿童出版社



前 言	1
在朴大爷家做客	3
松香河边逮雪蛤	9
绿草地上的“花灯笼”	13
猎熊记	17
在神鹿场	23
虎熊相斗	29
人参雀的传说	32
逮雀喂貂	36
乌拉草出国啦	40
采松籽的绝技	43
密林枪声	46
美人松的故事	50
天然浴池	54
长白瀑布	57
在仙女洗澡的地方	60

前 言



人们常用“白山黑水”来泛指我国的东北三省。黑水,指的是黑龙江流域,因为它的水碧绿得近乎黑的颜色。这条江,蜿蜒环绕在我国东北边境。那么“白山”呢?那是指的长白山地。长白山地是由好几条东北——西南走向的大山脉构成的。它的范围,北边从黑龙江省的东北部起,穿过吉林省的东部,延伸到辽宁省的西南角,就象是一个头枕黑龙江、脚伸入大海的白发老人,横躺在东北三省的土地上。而它的主体部分,则是从我国吉林省的东南部安图县开始,向南一直伸入朝鲜境内。

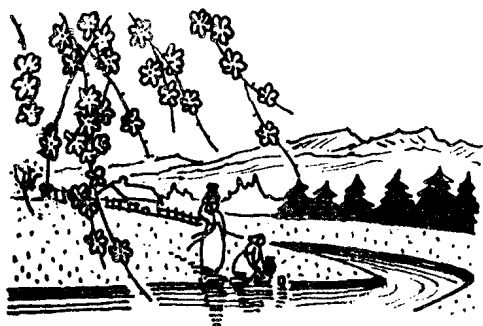
长白山上,生长着许许多多茂密的大树:有松树、杉树、榆树、桦树、椴树以及水曲柳等等树种。这些树种里头,以红松最多,所以人们常说长白山是红松的故乡。

长白山上，还有许许多多珍贵的动物，如花纹斑斓的东北虎，姿态美丽的梅花鹿，体格肥壮的大黑熊等等，而最珍贵的，要数一种小动物，名叫紫貂。此外，长白山上还出产名扬四海的人参，所以人们又称长白山是人参的故乡。人参、貂皮、乌拉草这三样东西，被人们称为“东北三宝”。

长白山是我国东北部的一个很大的天然动物园和植物园。为了保护这里的珍贵动植物，我国政府在长白山上建立了自然保护区。

长白山是鸭绿江、松花江和图们江的发源地。鸭绿江和图们江是中国和朝鲜的界河；而长白山顶上的一个湖泊——天池，则是中朝两国的界湖。这里山青水秀，每到夏季，常有中外宾客到这里来游览。

去年，我去长白山搜集民间故事，一路上，游览了长白山的秀丽风光，增长了不少知识。这本小册子，就是我这次旅行的见闻。



在朴大爷家做客

山区春来迟。在东北平原地区花红柳绿的时候，长白山上的积雪才开始融化，冰河也刚刚解冻。这时节，我从长白山下一个叫抚松县的地方出发，沿着一条名叫松香河的河流上山，去找一位住在长白山地的老人。这位老人，因为他熟知长白山上的各种药材，所以大家都管他叫“百药老人”。沿途，我路过了大大小小的村庄。这儿是汉族和朝鲜族杂居的地方，住着不少朝鲜族人。在松香河两岸，我看到许多朝鲜族妇女，上身穿着洁白的短衣，下身穿着红的或绿的裙子，三五成群地在河边洗衣服。双手和胳膊被河水冻得紫红。有几个年轻姑娘，在河边的沙滩上，赤着脚，扬着臂，一边唱着歌，一边跳着朝鲜舞。真象在舞台上演出那样，好看极了。



我穿过十多个村子，整整走了一天，太阳偏西的时候，我来到一个五六十户人家的小山村，它叫高丽堡子。村里百分之八十的人是朝鲜族。生产队长老尹把我安排在一位姓朴的朝鲜族人家住。这户人家只有一对老夫妇。这是一所不高的山区住房。房顶是用白尖草盖的，墙是用雪白的灰膏抹的。门前有一趟石子砌的台阶，院子扫得十分干净。老尹领我走进外屋，屋的右侧是一个长方形的锅台。锅台上摆着锃亮的铜炊具，十分整洁。

这时候，朴大爷操着一口流利的汉话说：

“张同志，请到里屋暖和暖和吧！”

朴大娘拉开里屋炕沿上的拉门，就是铺着炕席的大炕，真象是间小房子。炕上放着整齐

的花被子。我脱了鞋，上了炕，盘腿坐在炕上。尹队长用朝鲜族语对朴大爷说了几句什么，回头对我说：

“张同志，你先歇着。我到村里老金家有点事，一会就来。”

我欠了欠身，说：

“好，好，你忙去吧，谢谢你了！”

朴大爷送走尹队长回来，要他老伴拿出一串山梨干，对我说：

“请尝尝，这是去年秋天把八分熟的山梨用刀削了皮晒的，现在吃正好。”

我一边吃着山梨，一边问朴大爷：

“您老在这儿住很久了吧？”

“嗯，在我爷爷的爷爷的时候，就住在这一带了。因为长白山江河多，土地肥得流油，适合种水稻。朝鲜族人喜欢吃大米，所以，我们大多数朝鲜族人都住在这里。”

我们正说得热乎，老尹来了。他邀我们一起到老金家去作客。他对我说：

“今天是老金六十一岁生日。朝鲜族对六十一岁的生日很看重。过六十岁的人，就是年高有德，所以六十一岁的生日必须好好庆祝。外来的客人也要去祝贺，要不，老人会说你瞧不起他。”

我一听这话，二话没说，就跟着朴大爷和尹队长到老金家里去拜访。

还没走进院，就听见一所朝鲜式的房子里传出欢声笑语。有汉语，也有朝鲜语。尹队长喊道：

“远道的客人来了！”

屋里的人听到喊声，一下子全拥了出来，大部分都是老年人。老金见我进来，喜气洋洋地迎到我跟前，拉住我的手说：

“谢谢！谢谢！”

屋里放着两张长方桌。桌子上面摆了十几个风味浓厚的朝鲜族菜。每个菜里，差不多都放有辣椒。最突出的是放在中间的一碟高丽咸菜。这种咸菜是用白菜块、萝卜丝，加上少量的苹果，再放进辣椒，发酵以后制成的。这是一种朝鲜族人家家都有的普通咸菜，是招待客人的佳肴。另外，桌子上还放了一大盆狗肉。朝鲜族做的狗肉，香烂适口，是朝鲜族的风味菜，非常有名。桌上还摆了十几个小碗，是盛酒用的。老金依次斟满了酒，端起碗，说：

“今天是我的生日，感谢大家来作客，特别是这位远道来的山外客人。来，请干一杯！”

大家碰杯之后，一仰脖子，全喝了下去。朝鲜族人既好客，又善饮。他们大口大口地喝酒，象喝水一样

利索。

谈笑间，酒足饭饱。这时候，女主人把桌碗碟筷收走了，老金高兴地喊了一声“兆大”（好的意思），随即在炕上敲起了木鼓。他用腿挟着鼓，左手拍鼓，右手拿着木槌子敲奏，一会儿重打鼓心，一会儿又轻敲鼓边。鼓槌上下翻飞，非常好看。在场的人，也都站了起来，拍手呼应。这时候，金大爷的老伴，胸前也悬挂着一面长鼓进来了。尹队长告诉我，这种长鼓，又叫杖鼓，长约七十多厘米。鼓身是用木头做的，圆筒形状，中间细而实，两端粗而空，用好些根绳子绷在皮上做鼓面。金大娘右手握着细竹槌敲点，左手拍打着另一鼓面。她边敲边舞。舞着舞着，她突然在我面前停下了，腰微微地弓了一下，做了一个邀请的手势，要我跳舞。我笨手笨脚的，哪会跳舞呢？可是老人家的盛情难却，我也只好手舞足蹈地跳了起来。顿时，满屋子的“兆大”声，几乎要把屋顶掀开。人们双双成对，跳起舞来。清脆悦耳的鼓声，伴着矫健的舞姿，十分动人。



这生日舞会，真叫我耳目一新。老金虽说年过花甲，但是鼓槌上下飞舞，节奏变化无穷。他的老伴，也是年近六十的人了，但敲击杖鼓，短歌长舞，十分灵活。真是舞姿翩翩，飘飘欲仙呢！直到半夜，大家才尽兴而散。

我们告别了主人，在回老朴家的路上，我的耳边仿佛还不住地响着“兆大、兆大”的声音。我不禁赞叹：朝鲜族弟兄，真是一个能歌善舞的民族啊！





松香河边逮雪蛤

第二天一早，我告别了高丽堡子，沿着松香河继续上山，傍黑，来到百药老人家里。百药老人的老伴接待了我，说：“老头子昨天进山去了。”她用酸菜炖狍子肉招待我。吃饭的时候，她的小孙子豆豆问：

“奶奶，今晚还去抓蛤蟆不？”

“去，吃完饭奶奶就陪你去。”说着，她转过脸问我，“今晚你和我们一道去抓蛤蟆，好吗？”

“蛤蟆？”我颇有兴趣地问道，“就是青蛙吧？”

豆豆笑了，说：

“蛤蟆，是我们山里人的叫法，它的学名叫蛤土蟆。我们老师说，它是两栖动物，是蛙的一种。但是和青蛙的习性又不同。因为它们每年冬季要在水里冬眠五个月，不怕冷，所以也叫雪蛤。”

百药奶奶用巴掌轻轻地拍了一下豆豆的头，说：

“就你知道得多。”又对我说，“雪蛤秋分以后从山林草丛里出来，跳进池塘和小溪；天气再冷一些，它们就又转到更深的河流、水塘里，几十只上百只地聚集在长在水边的树根底下，有的在石洞里过冬，不象青蛙那样钻到土里过冬。等到春分时候，河水解冻，蛤蟆也就醒来了，纷纷又跳上岸来。”

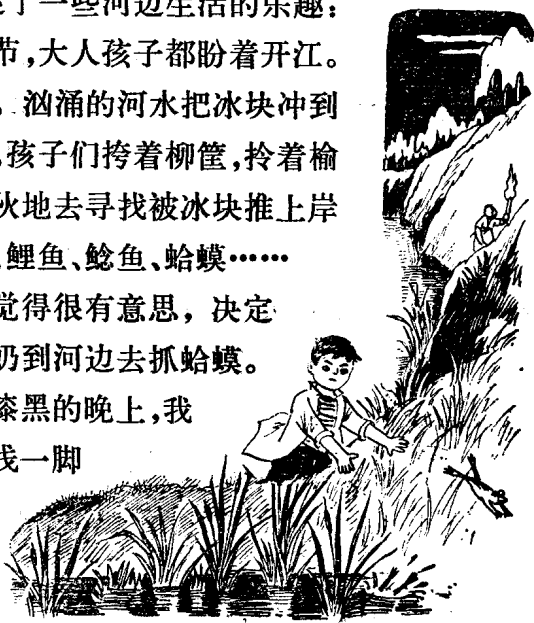
我问：“现在能抓到吗？”

“能。”百药奶奶说，“开春正是抓蛤蟆的好季节。”

接着，她讲述了一些河边生活的乐趣：每到这个季节，大人孩子都盼着开江。开江的时候，汹涌的河水把冰块冲到岸上。于是，孩子们挎着柳筐，拎着榆篓，成群结伙地去寻找被冰块推上岸来的细鳞鱼、鲤鱼、鲢鱼、蛤蟆……

我听了觉得很有意思，决定跟着百药奶奶到河边去抓蛤蟆。

这是个漆黑的晚上，我们深一脚、浅一脚地爬上了一个陡坡，坡下便是松香



河。放眼望去，呀，只见河边到处是火光点点，好象七月十五放河灯。河边上尽是人，有须发皆白的老人，有青壮年妇女，有顽皮的孩子，他们不断地穿行在河边的柳树丛里，抓那些从河里跳上来的蛤蟆。

我们来到河边，百药奶奶放下背筐，从里边拿出铁丝拧成的铁箴篱（箴 zhāo），点上松明，豆豆拎着面袋子，我挑着“铁箴篱”，顺着河沿寻找蛤蟆。百药奶奶到底在山里头生活惯了，抓起蛤蟆来，眼神灵活，手脚灵便。不一会儿，她就在冰下的石头旁边，逮了十几只大蛤蟆。我把铁箴篱交给豆豆，也想亲手抓一只。谁知这蛤蟆太鬼，欺负我这山外人。它先游到河边把头伸出水面，好象在问：“你敢来？”我立刻蹑起脚，悄悄向河边移动，想给它来个突然袭击。谁知，我刚一弯腰，蛤蟆就“噗噜”一声，把头缩进水里去了。而我因为用力过猛，反倒滑进了水里，惹得在场的人大笑起来。我也不好意思再出“洋相”了，只好老老实实地站在那里，看百药奶奶大显身手。

半夜时分，河边的松明灯火渐渐少了。人们都提着榆篓，满载而归。在回家的路上，百药奶奶对我讲：蛤蟆肉又香又好吃。秋天，还可以从母蛤蟆肚子里扒出两团油，用温水发了以后，象棉絮一样，炖熟了，放点糖，每天早上喝一点，可以补神壮力，是上等补品呢！