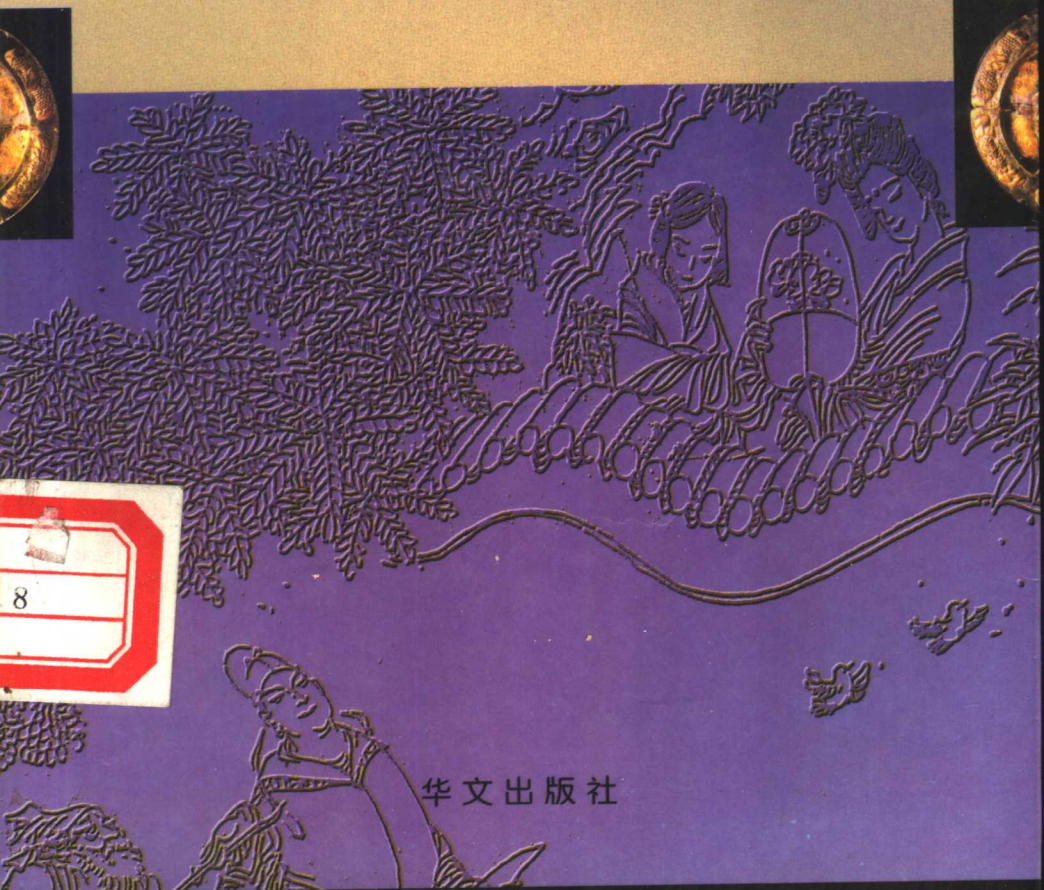


人镜丛书

孽怨深深锁不住

—— 中国历代后妃纪略

许京生 王荣民 王 雷 等 / 编 著



华文出版社

孽怨深深锁不住

——中国历代后妃纪略

许京生 王荣民 王雷等编著

华文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孽怨深深锁不住：中国历代后妃纪略/许京生等编著. —
北京：华文出版社，1997.6

(人镜丛书)

ISBN 7-5075-0623-1

I. 孽… II. 许… III. 后妃-生平事迹-中国-古代 IV.
K828.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 04248 号

孽怨深深锁不住——中国历代后妃纪略

编著者：许京生 王荣民 王雷等

出版发行：华文出版社

责任编辑：张惠军

封面设计：吴放梅 童行侃

经 销：新华书店

社 址：北京西城区府右街 135 号

电 话：63096781 63097990

邮 编：100800

印 刷：京东印刷厂

开 本：850×1168mm 1/32

字 数：185 千字

印 张：7.75

版 次：1997 年 6 月第 1 版 1997 年 6 月第 1 次印刷

印 数：0001~6000 册

书 号：ISBN 7-5075-0623-1/C·28

全 8 册定价：96.00 元 (本册 12.00 元)

华文版图书，版权所有，盗印必究
华文版图书，印装错误，随时退换

《人镜丛书》序

何兹全

宋朝史学家司马光写了一部历史书送呈宋神宗审阅，神宗给他的书命名为《资治通鉴》。鉴，是镜子，意思是：这部历史书可以作为君臣施政的镜子；跟着历史上好的学，避免重走祸国殃民，亡国亡家的路。

中国传统文化，从来都是把作人、处世、从政，连在一起的。儒家“达则兼养天下，躬则独善其身”、“修身、齐家、治国、平天下”，都是把作人、处世、从政连在一起。作人不正，作官也必然是个贪官污吏；作人正，才能是个好官，真正而不是口头为人民服务。

历史，通古今之变。它可以益人智慧，明辨是非，区别善恶，推动人也就推动人类社会不断进步向前。它对于人、对于一个民族是如此重要。

精神文明建设，包含提高个人文化修养、提高民族文化素质的内容。学历史就是提高个人文化修养、提高民族文化素质重要的一环。

我很高兴看到《人镜丛书》这套书的出版，它把历史上的各种人物以类相从的摆在读者面前，把作人的道理这面镜子摆在读者面前。

“国家兴亡，匹夫有责”。这是古人的豪气，也是中国人的正气，这就是今天我们说的爱国主义精神。当代中国，正需要有这种豪气，这种正气，这种爱国主义精神！《人镜丛书》会在这方面有所效力。

人物评价，是复杂的问题。这几种书的人物分类和选择是否恰当，肯定有争议。有争议，可以推进认识，以后改定。

1997年3月1日

注：序言作者为著名历史学家、北京师范大学教授、博士生导师

编者的话

历史,是人类生存、繁衍、发展的过程,是人们思想、活动、创造的载体。前者是指历史本身,后者是指历史书籍。不管从本原还是从存录而言,归根结蒂,历史都是人的历史。又由于人们众多,各以代表人物“领衔”,所以,历史,往往又简化成各个时代各个阶级各个阶层的代表人物的历史。“秦皇汉武,唐宗宋祖”这四位帝王,就基本概括了封建时代漫长的一段历史。从司马迁的本纪、列传开始,就找到了以人为中心记述历史的非常恰当的方法,一直沿续到后来,传记可谓长盛不衰。如果打破通史体、断代体的纵的人事综合记述的体例,将相同地位、相同角色的人物搜集记述,那又可别开生面,简直可以成为某一方面的专史(如中国特有的宦官)。这种编法自然不是首创,但运用起来还是有诸多好处。

有鉴于此,为了有重点地普及历史知识,给读者以同类观照的方便,我们编了这套“人镜”丛书。“人镜”二字,出自唐代杰出的宰相魏征,即以人为鉴的意思。

本丛书的鲜明特点为:一、以人带史,故事性强。每卷围绕一“类”选取十人,将他们的思想、言行或功过、地位与影响,集中生动地记述下来,供读者观照和思考。二、选材精严,资料翔实。因为是重在传授知识、思想教育的历史故事丛书,篇幅不长,所以选材较精,史实可靠。编著者不做“离谱”的发挥,不因

修饰而有损真实性。三、文笔流畅,叙写优美。本丛书是供青少年朋友阅读的业余读物,不取教科书式的写法,而是从语言表述和标题、小标题、开头、结尾等方面追求可读性,追求流畅、生动的美感。力争使读者想读、愿读、爱读,把本丛书当做自己的良师益友。

编者意图和丛书特点有如上述,但这只是我们的设想和愿望。由于时间仓促和水平有限,书中难免存在某些缺点、错误,希望读者多提宝贵意见。

编者

前 言

在几千年中国社会的政治舞台上，以帝王将相为主角演变了中国一幕又一幕的历史。而作为重要配角的皇帝后妃们，也以她们非凡的才智，非凡的容貌，在政治舞台上扮演着煊赫的角色，她们中有的人不仅在左右着至高无上的皇权，有的还是国家兴亡的重要原因。

上溯漫漫的历史长河，透过那沉沉的宫墙帷幕，我们发现高大巍峨的宫院里充溢着阴沉沉的悲风；豪华壮丽的殿堂弥漫着冷森森的杀气。花容月貌、珠环翠绕的粉黛背后是一幅幅狰狞的面孔。那些国色天香，曾埋在荆棘杂草中的佳丽，有的昨天还是人下之人，像曾当过歌女的赵飞燕姐妹，曾出家为尼的武则天，曾摇鼓卖艺的刘娥等人，一朝选在君王侧，立刻平步青云，在那美女如云的沉沉后宫里和那些名门佳丽展开一场你死我活的争权争宠斗争。她们八仙过海，各显其能，凭着那过人的聪明才智，丰富的生活经验，高超的手段，狡诈的伎俩，利用君王的昏聩好色的特点取得了胜利，挫败了对方，把持了宫廷大权，并把对手置于死地。真是几多欢乐几多愁！宫帏里的斗争并不比战场上刀枪剑戟的厮杀逊色，它让人更是毛骨悚然，不寒而慄！而作为国家最高统治者的后妃们的争斗，表面上是争宠、争风，实际上无和政治连在一起。为了挫败对方，她们有的交结宦官，有的勾连外戚，在朝廷内外，形成了一股影响极大甚至左右朝政的势力，这就使中国历史的长河出现了一次又一次的漩涡。

像著名的汉高祖皇后吕雉，在宫帏斗争中她巧运心思，软硬兼施，利用自己的地位，拉拢当时的勋臣名将，巧妙地挫败了刘邦改立太子的计划，保住了儿子刘盈的太子地位，同时也保住了自己未来的皇太后地位。就在刘邦刚一去世，她立刻露出了狰狞面目，首先把自己的对头戚夫人髡发罚做苦力，继而毒杀戚夫人的儿子如意，最后残忍地把戚夫人截去四肢，弄瞎双眼，熏聋双耳，称之为“人彘”，丢在茅厕。当报完私仇以后，更进一步地控制皇帝，操纵政局，直到临朝称制，封自己家族吕氏诸人为王为相，压抑刘氏宗室，控制功臣集团，建立她的铁腕般统治秩序。不难想象，围绕她的一切变动，无不在影响当时的政局。她残忍狠毒，追求无限的权欲，一旦大权在握，顺我者昌，逆我者亡，搞乱了朝政纲纪，并祸及黎民百姓。特别是在她死后，诸吕争权，导致矛盾的激化，终于不可避免地刀兵相见，使社会发生巨大的振荡。吕后是中国历史上第一个以铁的手腕登上了政治舞台的女主，又是第一个造成中国社会长时期动荡不宁的祸首。

唐代的武则天更是煊赫无比。她本是唐太宗的才人，唐太宗去世以后，敕令她出家为尼。而登上皇帝宝座的唐高宗，在时过两年以后，居然把她由寺院接回宫廷，从此以后，开始了她一生轰轰烈烈的历程，也为中国历史留下了惊心动魄的一幕。她以极其残忍，极其阴险、狡诈的手段击败了自己的对手王皇后，萧贵妃，她毫无人性地扼杀了自己的爱女，毒杀了自己的长子，逼死了自己的次子。她诛杀唐室王公勋戚，功臣重将，她把唐高宗牢牢地掌握在自己手中。唐高宗逝世以后，她又巧妙地唆使人上万言书，最后在“万民拥戴”下登上了皇帝的宝座。她上台以后，用贤任能，积极改变妇女的地位，注重生产，注重中下级人民的生活状况，使中国社会在她铁腕般的统治下迅飞猛进地发展。

就是这样的一位杰出人物，一直受到封建社会中以正统派自居的士子们的唾骂，骂她是“亡国祸水”，骂她使唐朝出现

断代，骂她荒淫无耻。武则天确是生不同人，死不同鬼，她让后人自己立了一块无字墓碑，千秋功罪任人尽情评说！

由于武则天在历史上占有特殊的位置，多少年来一直成为人们著书立说的对象。鉴于为她写的专著已为数不少，所以在此书中就不再把她作为对象而选入。但提到后妃，她不能不算是影响最大、最杰出的一位。

离当代最近，在中国政治舞台上统治时间达48年之久的那拉氏，也就是慈禧太后，这是继武则天以来又一位不同凡响的女性。为了爬上最高统治者的地位，她玩尽了权术，“谁想让我一时不痛快，我就让他一辈子不痛快。”她追求个人享乐，穷奢极欲，置国计民生于不顾。她具有无限的权力欲，为了达到掌权、弄权的目的，她捕杀了顾命八大臣，害死了慈安皇太后，扼杀了戊戌变法，残酷地杀害了戊戌六君子，囚禁了自幼抱进宫抚养成人的光绪皇帝。她对外奴颜卑膝，“量中华之物力，结与国之欢心”，使中国迅速地沦为帝国主义的半殖民地。对内残酷地镇压人民的革命斗争。在她的统治下，中国版图在迅速地缩小，中国社会矛盾重重，就是这位皇太后，一直到死，也没有放弃她的半点权力！

透过历史的帷幕，我们发现，在封建伦理统治下的中国2000多年的封建社会，男尊女卑的道德观念一直在束缚人们的思想！它使中国妇女为之窒息！但严酷的宫廷斗争也告诉了我们，中国妇女不甘于这种禁锢，她们始终在挣扎，在呐喊，在和须眉一试高下！闭塞、神秘的宫廷是中国社会的缩影，也是中国历史的真实写照！

我们也发现，皇帑宫院表面上是封建礼节楷模的所在地，实际上是社会上极其复杂的矛盾斗争的集合点，也是社会上弱肉强食的阴冷兽穴。富丽堂皇的宫殿时而歌穿九霄，时而是刽子手们的屠宰场。那汉成帝的皇后赵飞燕，面似桃花，肤如凝脂，腰似

杨柳，体轻如燕。她本是一个舞女，一个偶然的机，被汉成帝看中，带回后宫，为皇帝歌舞佐酒，居然大得宠幸。就是这样一位美人，使无辜的许皇后被打入冷宫，清白的班婕妤永伴清风冷月，被皇帝宠爱的宫中女嫔莫名其妙的失踪，一个个皇子惨死在摇篮里。她和妹妹赵合德互为内应，利用色相和才智，把个昏聩好色的汉成帝牢牢控制后，她们一面为皇帝歌舞昇平，一面指挥着手下喽啰，把那些妨碍或将要妨碍她们的人物一一斩除，以达到她们专宠后宫的目的！但是，皇上驾崩后，她们再也不能施展淫威，也只能成为被人宰割的羔羊了。这充分地暴露宫廷斗争的复杂性、戏剧性。同时，也让人们进一步地领悟到人生的真谛。

吕雉、武则天、那拉氏，这些女中英杰，她们的才智一点也不比须眉们差！她们的权欲一点也不比须眉们少！她们的残忍也并不比须眉逊色！她们的上台是建立在无数人的尸骨之上的！她们是推动了历史的发展，抑或阻碍了社会的前进？这千秋功罪为后人留下了写不尽的余地！

本书所选取的十位后妃，并不完全是历史上影响最大的、最为著名的，但她们都具有一定的代表性。像权力欲极强、直接把持朝政、专权独裁的吕后和慈禧；像曾摇鼓卖艺、出身微贱、竟能入主中宫的宋真宗的刘皇后；像善佐君主，辅成大业的明太祖的马皇后、清初的孝庄文皇后；像精明、刚强、严毅的北魏胡灵皇后和辽国萧太后；像以色惑主、秽乱宫闱，不得善终的杨贵妃和赵飞燕姐妹；还有那宠夺椒房，煊煊赫赫，最后只落得投环自尽的卫子夫等等，从这些后妃的身上，我们不仅看到了人生的悲喜剧，也看到了封建社会中人吃人的实质。

历史的车轮在飞速前进！“君不见，玉环飞燕皆尘土”。透过茫茫的历史，我们希望广大的青少年从中发现历史的真谛，探索人生的哲理，也了解封建社会的基本状况。同时，剥开那一层层神秘的宫廷外衣，了解中国几千年文明社会的实质，增长聪明才

志，培养高尚的思想情操。

在参与编写了这本书之后，又以自己菲薄学识，为本书写了以上文字，敬祈读者指正。

编者

1997 年 4 月 20 日

目 录

- 一、佐高祖安定汉朝江山 害刘姓扶植吕氏一门
——汉高祖刘邦的皇后吕雉…………… (1)
- 二、三十八年宠与辱 一生谨慎喜与悲
——汉武帝时的卫皇后…………… (28)
- 三、身轻若燕掌上舞 独宠后宫尽奢靡
——西汉成帝后赵飞燕…………… (55)
- 四、生不寻常 死于非命
——北魏时期两度临朝听政的胡灵太后…………… (76)
- 五、杨门辉煌势倾天下 香消玉殒命丧马嵬
——唐玄宗宠妃杨玉环…………… (101)
- 六、出身微贱 谋位中宫
——宋真宗的皇后刘娥…………… (126)
- 七、临朝称制 巾帼雄主
——契丹承天皇太后萧燕燕…………… (150)
- 八、佐夫君共创帝业 正后宫母仪天下
——明太祖的皇后马秀英…………… (171)
- 九、定鼎燕京呵护幼主 忍辱屈心嫁多尔袞
——清孝庄太后…………… (194)
- 十、攫取权力垂帘听政 扼杀变法丧权辱国
——咸丰贵妃铁腕皇太后叶赫那拉氏…………… (215)

一、佐高祖安定汉朝江山 害刘姓扶植吕氏一门

——汉高祖刘邦的皇后吕雉

公元前180年春夏之交，在“草树知春不久归，百般红紫斗芳菲”的长安城里，权势赫赫的西汉王朝第一个皇后吕雉，正饱受病榻缠绵之苦，看来将不久于人世。吕后得病要追溯到两个月前：

这年3月的一天，吕后亲率大队随从浩浩荡荡地出宫去敬神，在回来的路上，吕后坐在御辇中正闭目养神，恍惚间，看到一个像白狗一样的东西在她腋下抓了一把，又倏忽不见。太史令占卜说是赵王如意（年仅12岁即被吕后以毒酒毒死）冤魂作祟。吕后不禁大惊失色，回宫后一病不起。

这年7月，吕后在病榻朦胧之中，仿佛看到曾被她斩断手足、剜去双眼的戚夫人浑身鲜血淋漓地向她来讨命。她自知作恶多端，大限已到，几天后便一命呜呼了。死时年仅53岁。

吕雉（公元前241年—公元前180年），字娥姁，祖籍山东单文县（今单县南），是中国历史上第一个名载史册的皇后。她

是汉高祖刘邦的妻子，汉孝惠帝刘盈的母亲。刘邦在世时，她辅佐刘邦平定天下；刘邦死后，她独力统治国家 13 年，表现了杰出的政治才干。然而她打破了刘邦“非刘氏不得为王”的遗训，分封诸吕，最后“天下共击之”。她报复自己的情敌戚夫人更是心狠手辣，一手制造了“人彘”惨剧，留下千古骂名。

遵父命 嫁刘邦

吕雉的父亲吕公，母亲吕媭，原籍山东单文县。吕公名文，字叔平，平素“好相人”，即能根据一个人的相貌和“骨法”预测这个人的吉凶贵贱与祸福。那时候，相面和医、卜、星象之流的江湖术士都叫做方伎。他们在战国秦汉之际构成社会上相当活跃的一个阶层，而且具有一定的社会地位。刘邦与吕雉之间具有传奇色彩的婚姻，就是由这位做相面先生的吕文一手促成的。

秦朝末年，吕公由于得罪了山东单文县一个有钱有势的豪绅地主，在单文县不敢久留，只好带同妻子吕媭以及女儿吕雉，收拾了金银细软之物，举家迁往今江苏沛县。沛县县令是吕公的好朋友，因此吕公带领全家来投奔他。

吕公的女儿吕雉当年整整 18 岁，生得端庄秀丽，仪态万方，与众不同：这个女儿聪明多慧，颇有心机。但此时尚未许配人家。

秦始皇三十三年（公元前 214 年）春天一个阳光明媚的日子，沛县县令的府第中一片喜气洋洋，仆人们忙着摆放宴席，官吏们忙着接待贺客。原来，县令的好友吕公为了躲避仇人，带着妻子吕媭及女儿吕雉刚刚举家来到沛县，县令要盛宴款待吕公。沛县的豪绅和官吏们听说县令款待贵宾，纷纷前往送礼。府第中堂上堂下热闹非凡。担任县吏的萧何代收礼钱，他宣布以送礼多少排定来宾座次，如果贺仪在一千钱之下，那么只能坐到堂下

去。宣布已毕，贺客盈门，忽听有人高喊：“贺礼一万钱！”遂大摇大摆地走上厅堂。众人循着声音望去，见是一个身材挺拔、相貌英俊的年轻人，虽然穿着粗衣布鞋，但眉宇间透露出逼人的英气。此人就是刘邦。众人再仔细一瞧，发现他手里并没有带一文钱。于是引起了满堂哄笑。刘邦对于众人的嘲笑视若不见，他落落大方地朝堂上走来。吕公注视着刘邦的相貌和举止，心中暗暗称奇。他是个以善于相面而出名的人，他十分尊敬地将刘邦请入了上座。萧何走到吕公身边，悄悄解释道：“这就是刘邦，泗上亭长，爱说大话。他身上没带一文钱贺礼。”吕公点了点头。原来这就是沛县有名的浪荡子刘邦。老人早有耳闻。他还听说刘邦的泗上亭长的官职是依靠好友萧何等人的帮助谋到的。吕公观察刘邦的举止，发现他人来得最晚，而且腰无分文，却理直气壮地宣称“贺钱万”，大大方方地落座首席，他与在场的许多人谈笑风生，没有丝毫拘束之感，而沛县有钱有势的人物却都那么敬重他。

其实，刚来沛县不久，他已经听说过刘邦的大名。刘邦交际甚广，朋友颇多，“廷中吏无所不狎侮”，在地方上是个有影响又有实力的人物。老人在心中暗自思忖：“强龙压不过地头蛇。作为一个外乡人，在沛县如能得到刘邦这样有影响的人物的照顾和扶持，倒是一件美事。”

宴会丰盛而热烈。沛县的豪绅、官吏们纷纷向吕公敬酒。吕公在觥筹交错之间，悄悄观察刘邦的举止，发现他出言不凡、举止豪迈。

酒席将阑，贺客们纷纷离去，吕公用目光示意刘邦留下来。他对刘邦说：“小伙子，我从年轻时起就喜欢为人相面，至今相过的人已经很多了，但还没有一个相貌像你这样大富大贵的。希望你多多珍重。我有一个女儿，今年 18 岁了，尚未许配人家。我早就看出她命当富贵，把她嫁给你，你看好吗？”

散席之后，吕公兴冲冲地回到自己的内宅，告诉妻子吕媪：“我今天在县令的宴会上看到一个相貌非常高贵的人，咱们的女儿吕雉今年刚好 18 岁，我打算把吕雉许配给他。”吕媪忙问是谁，吕公回答：“泗上亭长刘邦。”“什么？就是那个有名的无赖刘邦？你这不是坑了我们的女儿吗？”吕媪闻言又气又急。刘邦在沛县可是个出了名的浪荡子。30 多岁了，依然游手好闲，不务正业。靠着县吏萧何的帮助，勉强强地得到泗上亭长这个小官职。尽管薪水不多，却常常混迹于酒肆娼寮。不要说刘邦在沛县人当中口碑极差，就是他自己的父亲，也向来瞧不起他。而自己的女儿吕雉，虽然没有沉鱼落雁般的姿容，却也是一个秀媚可人的年轻姑娘，聪明而能干，一贯被吕公视作掌上明珠。

沛县县令以一县之长的身份为儿子向吕雉求婚，被吕公婉言谢绝了。其他求婚遭拒的沛县富家子弟更是不计其数。如今，吕公却想把娇生惯养的女儿嫁给有名的浪荡子刘邦，这深深地激怒了吕媪。她觉得丈夫是在异想天开。吕媪怒斥他：“你常说女儿生有贵相，日后必与贵人相配，沛县县令三番五次求娶你都不允，如今却把女儿许配给刘邦这个无赖。难道刘邦就是你所说的贵人？小小的泗上亭长，贵在何处？你究竟安的是什么心？”

被夫人这样训斥了一顿，吕公反而微微地笑了，他拉了一把椅子，平心静气地坐下，手捻胡须说：“刘邦一表人材，气度非凡，将来必定是大贵人。你一个妇道人家，懂得什么？我主意已定，你不要多说了。”

父母亲的争吵将 18 岁的吕雉引到他们的窗下。原来是在为自己的婚事争吵？吕雉这个待字闺中的千金小姐脸儿不禁红了。她低着头，屏息静气地靠在父母的窗下。“姐姐！”妹妹吕嫫此时正是天真烂漫的年龄，她好奇地跑向吕雉，想知道姐姐靠在父母窗下偷听什么有趣的事情。吕雉一惊，红着脸跑开了。吕公、吕媪的争吵便至此结束。