



Classical
Beijing Opera
Arias



经典

京

剧

名段

戏曲音乐专家 曹宝荣/制琴谱
戏曲声乐专家 何敏娟/讲唱法

南海出版公司

经典京剧名段

CLASSICAL BEIJING OPERA ARIAS

戏曲音乐专家 曹宝荣/制琴谱

戏曲声乐专家 何敏娟/讲唱法



南海出版公司

2004·海口

图书在版编目 (CIP) 数据

经典京剧名段 / 曹宝荣制琴谱, 何敏娟讲唱法. — 海口: 南海出版公司, 2004.2
ISBN 7-5442-2296-9

I. 经... II. ①曹...②何... III. ①京剧—戏曲音乐—乐曲—中国—选集 IV. J643.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 004540 号

声 明

此书词曲作者稿酬已存入中国音乐著作权协会
电话: (010)65232656 转 533 联系人: 刘先生

JINGDIAN JINGJU MINGDUAN

经典京剧名段

制 琴 谱 曹宝荣
讲 唱 法 何敏娟
责任编辑 张爱国 张建军
封面设计 翟树成
出版发行 南海出版公司 电话: (0898) 65350227
社 址 海口市蓝天路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编: 570203
电子信箱 nhcbgs@0898.net
经 销 新华书店
印 刷 北京金马印刷厂
开 本 850 × 1168 毫米 1/16
印 张 13.625
字 数 220 千字
版 次 2004 年 2 月第 1 版 2004 年 2 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-5442-2296-9
定 价 23.80 元

前 言

中国戏曲历史悠久，博大精深，与希腊的悲喜剧、印度的梵剧并列，称为世界三大古老戏剧文化。

中国戏曲共有三百多个现存剧种，在这三百多个剧种之中，京剧被公认为是中国戏曲的代表。这是因为，京剧在其形成过程中，广集博采其他艺术门类的精华，在剧本文学、表演、音乐、舞台美术、导演诸方面都独树一帜，积累了很多财富，取得了很大成就，成为我国民族艺术宝库中的明珠，在世界艺术的大宝库中也发散出别样的光彩。

自从京剧问世以来，产生的剧目难以计数。有一些剧目，经过几代艺术家的千锤百炼，成为足以流传后世的佳作；这些佳作中的核心唱段，便成了京剧爱好者最为喜爱的“经典唱段”。

对普通京剧爱好者——无论是演唱的人还是拉琴的人——来说，学习京剧，主要就是对这些经典唱段的学习。从某种意义上说，经典京剧唱段的普及，是京剧普及的主要标志。

我在中国戏曲学院教学，已有40余年，在教学过程中，积累了大量的教材。但是，这些教材一般读者是没有机会看到的。考虑到读者的需求，我从我们积累的教材中选出几十段最有代表性的唱段，编成这本《经典京剧名段》。

考虑到读者使用的方便，我们这次把琴谱排在唱腔谱的上边。

在编排顺序上，我们以行当为划分的依据，在每一行当内部，按照流派来编排名段。这也给读者提供了使用的方便。

曹宝麟

目 录

老 生 唱 腔

谭 派

- 在黄罗宝帐领将令 (西皮快二六) 《定军山》黄忠唱段 (1)
- 我主爷帐中把令传 (西皮快板) 《定军山》黄忠唱段 (3)
- 店主东带过了黄骠马 (西皮三眼) 《秦琼卖马》秦琼唱段 (4)

杨 派

- 一轮明月照窗前 (二黄慢板) 《文昭关》伍员唱段 (7)
- 我本是卧龙岗散淡的人 (西皮慢三眼) 《空城计》诸葛亮唱段 (11)
- 我正在城楼观山景 (西皮二六) 《空城计》诸葛亮唱段 (15)
- 谗臣当道谋汉朝 (西皮导板、原板、快板) 《击鼓骂曹》弥衡唱段 (18)
- 将身儿来至在大街口 (西皮流水) 《三家店》秦琼唱段 (21)
- 一马离了西凉界 (西皮导板、原板) 《武家坡》薛平贵唱段 (23)
- 杨延辉坐宫院自思自叹 (西皮慢板、二六) 《四郎探母·坐宫》杨延辉唱段 (25)

马 派

- 此时间不可闹笑话 (西皮流水) 《淮河营》蒯彻唱段 (30)
- 学天文习兵法犹如反掌 (二黄导板、回龙、原板) 《借东风》诸葛亮唱段 (32)
- 劝千岁杀字休出口 (西皮原板、流水) 《甘露寺》乔玄唱段 (36)
- 小东人下学归言必有错 (二黄原板) 《三娘教子》薛保唱段 (39)

麒 派

- 我主爷起义在芒砀 (西皮流水) 《追韩信》萧何唱段 (44)
- 忽听得家院一声禀 (高拨子导板、回龙、原板) 《徐策跑城》徐策唱段 (46)
- 上写田伦顿首拜 (西皮导板、原板、快板) 《四进士》宋士杰唱段 (50)

余 派

- 娘子不必太烈性 (二黄原板) 《搜孤救孤》程婴唱段 (52)

- 听他言吓得我心惊胆怕 (西皮三眼) 《捉放曹》陈宫唱段 (55)
 昔日有个三大贤 (西皮导板、原板) 《珠帘寨》李克用唱段 (59)

言 派

- 未开言不由人珠泪滚滚 (二黄原板) 《让徐州》陶谦唱段 (62)

李少春

- 大雪飘扑人面 (反二黄散板、原板) 《野猪林》林冲唱段 (64)

现代戏

- 迎来春色换人间 (二黄导板、回龙、原板、西皮快板) 《智取威虎山》杨子荣唱段 (67)
 今日痛饮庆功酒 (西皮快二六) 《智取威虎山》杨子荣唱段 (71)
 穷人的孩子早当家 (西皮原板) 《红灯记》李玉和唱段 (72)
 祖国的好山河寸土不让 (西皮原板) 《沙家浜》郭建光唱段 (73)

小 生 唱 腔

叶 派

- 那一日在虎牢大摆战场 (娃娃调导板、西皮原板) 《吕布与貂蝉》吕布唱段 (76)
 勒马停蹄站城道 (二黄导板、原板、娃娃调) 《罗成叫关》罗成唱段 (79)
 安排下巧计谋营门不锁 (南梆子) 《群英会》周瑜唱段 (84)
 远山叠翠如含笑 (西皮原板) 《柳荫记》梁山伯唱段 (85)

姜妙香

- 杨宗保在马上忙传将令 (娃娃调导板、三眼) 《四郎探母·巡营》杨宗保唱段 (87)
 听树梢风悠悠人烟寂静 (二黄慢板) 《玉门关》班超唱段 (90)

旦 角 唱 腔

梅 派

- 海岛冰轮初转腾 (四平调) 《贵妃醉酒》杨玉环唱段 (94)
 看大王在帐中和衣睡稳 (南梆子) 《霸王别姬》虞姬唱段 (96)
 我一剑能挡百万兵 (西皮流水) 《穆桂英挂帅》穆桂英唱段 (99)

尚 派

- 我主爷 (西皮慢板) 《四郎探母·盗令》萧太后唱段 (100)

程 派

- 春秋亭外风雨暴（西皮二六、流水）……………《锁麟囊》薛湘灵唱段（103）
谯楼上二更鼓声声送听（西皮慢板、原板、二六）……………《荒山泪》张慧珠唱段（108）

荀 派

- 小姐你多丰采（反四平调）……………《红娘》红娘唱段（114）
替人家守门户百无聊赖（四平调）……………《红楼二尤》尤三姐唱段（116）

张 派

- 独守空帏暗长叹（四平调）……………《望江亭》谭记儿唱段（118）
只说是杨衙内又来扰乱（南梆子）……………《望江亭》谭记儿唱段（119）
低头离了洪洞县（西皮流水）……………《女起解》苏三唱段（125）
昔日里梁鸿配孟光（西皮慢板）……………《龙凤呈祥》孙尚香唱段（126）

赵燕侠

- 亲儿的脸吻儿的腮（徽调三眼）……………《白蛇传》白素贞唱段（130）

现代戏

- 都有一颗红亮的心（西皮流水）……………《红灯记》李铁梅唱段（133）
做人要做这样的人（西皮摇板、原板）……………《红灯记》李铁梅唱段（134）
家住安源（反二黄中板、原板）……………《杜鹃山》柯湘唱段（137）

老 旦 唱 腔

多 派

- 一见皇儿跪埃尘（西皮流水）……………《打龙袍》李太后唱段（140）
老天爷睁开了三分眼（二黄慢板、原板）……………《钓金龟》康氏唱段（142）

李金泉

- 大不该儿打伤人把大祸闯下（二黄慢板、西皮导板、二六、流水）……………《李逵探母》李母唱段（150）

现代戏

- 血债还要血来偿（二黄原板）……………《红灯记》李奶奶唱段（154）
沙家浜总有一天会解放（二黄原板）……………《沙家浜》沙奶奶唱段（156）

花脸唱腔

裘 派

- 将酒宴摆至在聚义厅上 (西皮导板、原板) 《盗御马》窦尔墩唱段 (159)
- 我魏绛闻此言如梦方醒 (汉调原板) 《赵氏孤儿》魏绛唱段 (162)
- 皇恩浩调老臣龙廷独往 (二黄原板) 《姚期》姚期唱段 (164)
- 包龙图打座在开封府 (西皮导板、原板、快板) 《铡美案》包拯唱段 (166)
- 自幼儿蒙嫂娘训教抚养 (二黄碰板三眼) 《赤桑镇》包拯唱段 (170)

袁 派

- 在金殿定官职是非难辨 (二黄导板、回龙、原板) 《将相和》廉颇唱段 (173)
- 心似火燃 (二黄三眼) 《九江口》张定边唱段 (176)

金少山

- 大吼一声绑帐外 (西皮导板、原板、流水) 《锁五龙》单雄信唱段 (178)

现代戏

- 决不让美李匪帮一人逃窜 (二黄流水) 《奇袭白虎团》王团长唱段 (181)

对唱唱腔

- 我和你好夫妻恩德不浅 (西皮流水、快板) 《四郎探母·坐宫》铁镜公主、杨延辉对唱 (182)
- 见包拯怒火满胸膛 (西皮小导板、快板) 《赤桑镇》吴妙贞、包拯对唱 (186)
- 智斗 (西皮二六、流水) 《沙家浜》阿庆嫂、胡传魁、刁德一对唱 (189)

- 京剧演唱发声方法初步 何敏娟 (195)

Contents

Lao Sheng Vocal Music

Tan School

Having Got Military Orders	1
After The Military Orders Transmitted	3
The Shopkeeper Brought The Horse To Me	4

Yang School

The Bright Moon Shines	7
I Was A Recluse	11
Enjoying The Sights	15
Slanders In Power Have Tried To Undermine The Dynasty	18
I've Come To The Entrance To The Street	21
On Horseback I've Left The Border Of Xiliang	23
Sitting Alone In The Palace	25

Ma School

Don't Make Any Stupid Mistakes At This Moment	30
It's Easy To Learn Astronomy And Art Of War	32
Your Excellence	36
The Young Master	39

Qi School

An Uprising In Mangdang	44
Hearing The Servant's Report	46
The Letter Reads	50

Yu School

Don't Be So Stubborn	52
----------------------------	----

I Was Frightened Out Of My Wits At What He Said	55
There Were Three Persons Of Virtue In The Past	59

Yan School

Before I Speak	62
----------------------	----

Li Shaochun (School)

The Flakes Of Heavy Snow	64
--------------------------------	----

Modern Drama

When The Spring Comes, A New World Will Come To Us	67
Let's Drink Spirits To Celebrate Our Victory Today	71
Children From The Poor Families Become Housekeepers Earlier	72
We'll Never Give Up An Inch Of Our Motherland	73

Xiaosheng Vocal Music

Ye School

That Day There Was A Pitched Raging Battle At Hulao	76
Stop The Horse And Stand In The Street	79
A Scheme Was Made And The Gate Was Not Locked	84
The Mountains In The Distance Are In Joyful Green	85

Jiang Miaoxiang (School)

On Horseback I'm Passing Round The Commander's Order	87
Listening To The Breeze	90

Danjue Vocal Music

Mei School

The Icy Moon Has Started Wheeling From The Sea Islands	94
The King Has Fallen Asleep	96
With A Sword I Can Withstand Millions Of Enemy Soldiers	99

Shang School

I'm The Master	100
----------------------	-----

Cheng School

Rough Winds And Hard Rain	103
Listening To The Drum	108

Xun School

Miss, How Charming You Look	114
It's Boring To Be Alone In The House	116

Zhang School

Sigh Alone	118
I Thought It Must Be Yang Yanci	119
Lowng My Head, I Left Hongtong County	125
In Days Of Yore, Liang Hong Matched Meng Guang	126

Zhao Yanxia (School)

Kiss My Dear Son	130
------------------------	-----

Modern Drama

They All Have The Same Heart	133
To Be A Person Like Them	134
My Home Is At Anyuan	137

Laodan Vocal Music

Duo School

Seeing My Son Kneeling On The Floor	140
God Half-opens His Eyes	142

Li Jinquan (School)

My Son, You Shouldn't Have Made Such A Great Trouble As To Beat And Hurt Someone	150
--	-----

Modern Drama

Debts Of Blood Must Be Paid In Blood	154
Shajiabang Shall Be Liberated One Day	156

Hualian Vocal Music

Qiu School

With The Banquet Given In The For Justice Hall	159
At What He Said	162
His Majesty Has Kindly Called Me To Go Alone To The Court	164
Seated In My Residence In Kaifeng	166
I Have Been Brought Up By My Sister-in-law	170

Yuan School

The Appointment At Court	173
As If My Heart Is Burning	176

Jin Shaoshan (School)

Shout Loudly Out Of The Camp	178
------------------------------------	-----

Modern Drama

Never Let The Gangs Of America And Li Run Away And Around	181
---	-----

Antiphonal Singing Vocal Music

We Are A Good Couple	182
Out Of Rage At The Sight Of Bao Zheng	186
Fight Tactically	189

在黄罗宝帐领将令

(《定军山》黄忠唱段)

【西皮快二六】

伴奏 $\left[\frac{1}{4} \right]$ 0 2 | 1 6 2 5 | 3 1 2 1 | 2 3 1 2 | 3 1 | 3. 5 2 1 | 2 1 3 5 2 1 6 1 | 2^v 5 | 6 3 2 3 |

唱腔 $\left[\frac{1}{4} \right]$ 0 2 | 1 2 5 | 3 1² 2 | 0 | 3 2 1 | 3 2 1 | 2³² | 0 5 | 6 3 2 3 |

在 黄 罗 宝 帐 领 将 (呢) 令, 气 坏 了

2 1 6 3 | 2 3 2 1 | 5 7 6 1 | 3 5 2 6 | 1 2 6 2 | 1 1 | 4 6 3 2 | 1 6 2 1 | 2 6 1 | 6 1 3 5 |

2 1 6 | 0 | 5 6 1 | 0 3 2 6 | 1 | 0 1 | 4 6 3 2 | 1 2 2 1 | 0 6. 1 | 6 3 |

老 将 黄 汉 (呐) 升! 某 昔 年 大 战 长 沙

2^v 3. 6 | 5 3 6 1 | 5 3 5 6 | 1 6 2 1 | 6 1 4. 4 | 4 6 3 2 | 1 2 | 1 2 3 5 | 2 1 6 1 |

2^v 3. 6 | 5 6. 1 | 5 6 5 6 | 1 | 6 4 | 4. 6 3 2 | 1^v 3/2 | 1 2 3 5 | 2 1 6 1 |

郡, 偶 遇 亭 侯 二 将 (呢) 军。某 中 了 他 人 的

2. 2 | 2 2 | 2 3 | 2 7 6 | 5 3 5 6 | 1 2 5 6 | 5 3 2 1 | 6 5 3 2 | 5. 6 3 2 | 1 2 6 2 |

2 | 2 | 2 3 | 2^v 7 6 | 5. 6 | 1 5 | 5 0 | 6 5 3 2 | 5. 6 3 2 | 1 |

拖 刀 计, 俺 的 百 步 穿 杨 箭 射 他 盔 (呀) 缨。

转【快板】

1^v 3. 6 | 5 3 6 5 | 3 6 5 6 | 5^v 6 1 | 6 3 5 | 2^v 5 | 5 6 | 5 7 | 6 2 | 7 6 | 5 6 |

0 3. 6 | 5 6 5 | 3. 6 5 | 0 6 1 | 6 3 | 2 5 | 5 5 | 5 | 6. 2 | 7 6 | 5 6 |

弃 暗 投 明 来 归 顺, 食 王 的 爵 禄 就 当 报 王 的

1 2 | 1. 2 | 3 4 | 3^v 1 | 6 1 | 3 2 | 3 5 | 2 1 6 1 | 2 1 | 6 1 | 3. 5 | 2 6 |

1 | 1. 2 | 3 | 0 6 1 | 6 1 | 3 2 | 3 | 3/2 | 0 6 | 6 2 1 | 3 | 3/2 1 |

恩, 效 当 竭 力 忠 心 尽, 再 与 师 爷

1 1 | 1 2 | 6 2 | 1 3 | 2 1 | 6. 2 | 1 2 | 3 2 | 3 5 | 2 1 6 1 | 2^v 2 | 7 6 |

1 1 | 1 2 | 2 6 | 0 3 | 2 1 | 6. 2 | 1 2 | 3 2 | 3 3 | 3/2 2 | 2 6 2 | 7 6 |

把 话 云。 一 不 用 战 鼓 咚 (呢) 咚 地 打, 二 不 用

$\left[\begin{array}{l} \underline{5 \cdot 7} \mid \underline{6 \cdot 2} \mid \underline{7 \cdot 6} \mid \underline{5 \cdot 6} \mid \underline{1 \cdot 2} \mid \underline{1 \cdot 6} \mid \underline{6 \cdot 1} \mid \underline{1 \cdot 2} \mid \underline{3 \cdot 2} \mid \underline{3 \cdot 1} \mid \underline{6 \cdot 1} \mid \underline{\widehat{2 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1}} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} 5 \mid \underline{\widehat{6 \cdot 2}} \mid \underline{\widehat{7 \cdot 6}} \mid \underline{\widehat{5 \cdot 6}} \mid 1 \mid 0 \cdot 1 \mid \underline{\widehat{6 \cdot 1}} \mid \underline{\widehat{1 \cdot 2}} \mid 3 \mid 0 \cdot 1 \mid 1 \mid \overset{\sim}{2} \end{array} \right]$
 副 将 随 后 跟； 只 要 黄 忠 一 骑 马，

$\left[\begin{array}{l} \underline{2 \cdot 1} \mid \underline{1 \cdot 6} \mid \underline{3 \cdot 2} \mid \underline{3 \cdot 5} \mid \underline{2 \cdot 1} \mid \underline{6 \cdot 2} \mid \underline{1 \cdot 2} \mid \underline{1 \cdot 6} \mid \underline{6 \cdot 1} \mid \underline{3 \cdot 6 \cdot 7} \mid \underline{\overset{v}{6 \cdot 3}} \mid \underline{3 \cdot 1} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} 0 \cdot 1 \mid \underline{1 \cdot 6} \mid \underline{3 \cdot 2} \mid 3 \mid \underline{2 \cdot 1} \mid 6 \mid 1 \mid 0 \cdot \underline{6} \mid \underline{\widehat{6 \cdot 2 \cdot 1}} \mid \underline{3 \cdot 6} \mid 0 \cdot \overset{\sim}{3} \mid \underline{3 \cdot 1} \end{array} \right]$
 匹 马 单 刀 夺 定 军。 十 日 之 内 攻 得

$\left[\begin{array}{l} \underline{2 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1} \mid \underline{2 \cdot 7} \mid \underline{7 \cdot 6} \mid \underline{5 \cdot 7} \mid \underline{6 \cdot 2} \mid \underline{7 \cdot 6} \mid \underline{5 \cdot 6} \mid \underline{1 \cdot 2} \mid \underline{1 \cdot 6} \mid \underline{6 \cdot 1} \mid \underline{3 \cdot 5} \mid \underline{2 \cdot 1} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \overset{\sim}{2} \mid \underline{2 \cdot 7} \mid \underline{7 \cdot 6} \mid 5 \mid \underline{6 \cdot 2} \mid \underline{7 \cdot 6} \mid \underline{5 \cdot 6} \mid 1 \mid 0 \cdot \underline{6} \mid \underline{\widehat{6 \cdot 2 \cdot 1}} \mid 3 \mid \overset{3}{2 \cdot 1} \end{array} \right]$
 胜， 军 师 大 印 付 与 我 的 身； 十 日 之 内

$\left[\begin{array}{l} \underline{6 \cdot 7} \mid \underline{6 \cdot 1} \mid \underline{2 \cdot 1} \mid \underline{6 \cdot 5} \mid \underline{3 \cdot 5} \mid \underline{2 \cdot 1} \mid \underline{6 \cdot 1} \mid \underline{2 \cdot 5} \mid \underline{3 \cdot 2} \mid 1 \mid \underline{1 \cdot 2} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{6 \cdot 2} \mid 1 \mid 2 \mid \underline{6 \cdot 5} \mid \underline{3 \cdot 5} \mid \underline{2 \cdot 1} \mid \underline{6 \cdot 1} \mid \underline{2 \cdot 5} \mid \underline{3 \cdot 2} \mid 1 \mid \overset{v}{1} \mid \underline{1 \cdot 2} \end{array} \right]$
 不 得 胜， 愿 将 老 头 挂 营 门。 来

$\left[\begin{array}{l} \underline{1 \cdot 2} \mid 2 \mid \underline{2 \cdot 2} \mid \underline{1 \cdot 3} \mid 2 \mid \underline{2 \cdot 2} \mid \underline{2 \cdot 2} \mid \underline{2 \cdot 2} \mid \underline{2 \cdot 2} \mid \overset{内}{\underline{1 \cdot 3}} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{1 \cdot 2} \mid 2 \mid \underline{2 \cdot 2} \mid \underline{1 \cdot 3} \mid \overset{3}{2} \mid 2 \mid 2 \mid 2 \mid 2 \mid \overset{内}{\underline{1 \cdot 3}} \end{array} \right]$
 来 来， 带 过 爷 的 马 能

$\left[\begin{array}{l} \underline{2 \cdot 3} \mid \underline{2 \cdot 1} \mid 6 \mid \underline{\widehat{6 \cdot 6}} \mid \underline{\widehat{6 \cdot 6}} \mid \underline{\widehat{6 \cdot 6}} \mid \underline{6 \cdot 1} \mid \underline{6 \cdot 1} \mid \underline{6 \cdot 1} \mid \underline{2 \cdot 1} \mid \overset{\sim}{2} - \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{2 \cdot 3} \mid \underline{2 \cdot 1} \mid 6 \mid 6 \mid 6 \mid 6 \mid \underline{6 \cdot 1} \mid \underline{6 \cdot 1} \mid \underline{6 \cdot 1} \mid \underline{2 \cdot 1} \mid \overset{\sim}{2} - \end{array} \right]$
 行！

【快长锤】黄忠上马，四军士下。
黄忠（接唱【西皮摇板】过门略）

$3 \underline{3 \cdot 6} \underline{5 \cdot 5} - (\underline{6 \cdot 5} \mid \underline{3 \cdot 5} \mid \underline{6 \cdot 1} \mid 5) \underline{1 \cdot 3} \overset{1}{2} \overset{\sim}{2} - (\underline{3 \cdot 5} \mid \underline{2 \cdot 1} \mid \underline{6 \cdot 1} \mid \underline{2 \cdot 1}) \overset{6}{1} \overset{元}{10} \underline{5} - 1 -$
 我 要 把 [仓] 定 军 (呐) 山 一 扫 平。

我主爷帐中把令传

(《定军山》黄忠唱段)

【西皮快板】

【紧锤】 $\frac{1}{4}$ 7 | 6 | 5 | 5 5 | 3 6 | 5 5 | 3 2 | 1 1 |

伴奏 [2 2 | 1 3 | 2 1 | 2 1 | 1 3 | 2 1 | 6 1 | 2 1 | 2 1 | 1 6 | 3 5 | 2 6 |
唱腔 2 | 1. 3 | 2 | 0 1 | 1 3 | 2 1 | 6 1 | 2 | 0 1 | 1 6 | 3 | 2 1 |
我 主 爷 帐 中 把 令 传, 将 士 纷 纷

[1 2 | 3 5 | 6 7 | 6 1 | 6 1 | 3 2 | 3 5 | 3 3 | 6 1 | 2 1 | 2 5 | 3 2 |
1 | 3 | 6 | 0 1 | 6 1 | 3 2 | 3 | 0 3 5 | 6 1 | 2 | 0 5 | 3 2 |
取 东 川。 恼 恨 军 师 见 识 浅, 他 道 我

[1. 2 | 3 5 | 5 3 | 2 1 6 | 1 2 | 1 3 | 2 1 | 3 5 | 6 7 | 6 1 | 6 1 | 2 1 |
1 2 | 3 5 | 5 3 5 | 6 | 1 | 0 3 | 2 1 | 3 1 | 6 0 | 0 1 | 6 1 | 2 |
胜 不 了 那 夏 侯 渊。 张 郃 被 某 吓 破 了 胆,

[2 1 | 1 6 | 3 5 | 2 1 | 6 1 | 2 3 | 1 6 2 | 1 1 | 1 2 | 3 5 | 2 1 | 3 2 |
0 1 | 1 6 | 3 | 2 1 | 6 1 | 2 | 1 | 0 1 | 1 2 | 3 | 2 1 | 3 2 |
弃 甲 丢 盔 走 荒 山。 坐 立 雕 鞍 三

[3 5 | 2 1 | 2 6 | 6 1 | 6 1 | 6 1 | 6 1 | 2 3 | 6 7 | 6 1 | 6 1 | 6 7 |
3 | 2 | 0 6 | 6 1 | 6 | 6 1 | 6 1 | 2 1 | 6 0 | 0 1 | 6 1 | 6 |
军 唤, 大 小 儿 郎 听 根 言。 向 前 个

[6 1 | 3 5 | 6 1 | 2 | 6 5 | 3 5 | 6 1 | 6 1 | 6 1 | 3 5 | 6 | 1 | 2 | 1 2 |
6 1 | 3 | 6 1 | 2 | 6 5 | 3 5 | 6 | 6 1 | 6 1 | 3 | 6 | 1 | 2 | 1 2 |
个 功 劳 显, 退 后 的 人 头 挂 高 竿。 大 喝 一 (耶

[3 5 | 2 0 | 2 2 1 1 | 2) 0 () 0 ()
[仓 仓 仓 0] 【西皮散板】
3 5 | 2 0 | 2 2 1 1 | 2 【急急风】【凤点头】 廿 (6 5 5 5 i i | 3. 1 2 2 6 2 1 11.) 1 2 3
哦) 声 催 前 站, 十日之

2 $\frac{6}{\text{c}}$ 1 2 | 2 1 | 5 3. 2 | 1 1. | 2 (2 2 2 | 6. 1 2) | 2 4. 6 3. 2 3 2 | 1 1. | 2 2 | 1 |
内 取 (耶) 东 (呢) 川。

店主东带过了黄骠马

【西皮三眼】

(《秦琼卖马》秦琼唱段)

伴奏 $\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} 0 0 0 6 5 5 | 1 2 5 3 2 1 6 1 1 | 6 5 \dot{1} 3 5 \dot{1} 6 5 | 3 6 3 5 \dot{1} 3 5 5 | 2 3 5 \dot{1} 6 5 3 2 \end{array} \right]$

唱腔 $\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 1. 2 3 5 6 \dot{1} 3 6 5 1 | 2 3 5 5 2 1 6 1 2 | 7 7 2 6 5 3 2 1 2 6 | 1 1 6 6 1 4 3 5 | 1 2 4 6 3 6 1 2 3 \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 1 4 3 \sim | 1 2 3 \sim 0 0 \end{array} \right]$

店主东

$\left[\begin{array}{l} 1 1 2 5 3 5 6 1 | 2 3 5 7 6 1 2 | 5 5 7 6 1 6 5 3 | 3. 4 3 6 2 2 1 2 3 5 \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 1 2 5 3 \sim 2 1 | 0 0 0 0 | 5 5 3 6. 5 3 | 0 0 2 2 3 \end{array} \right]$

带过了黄骠

$\left[\begin{array}{l} 2 2 2 3 3 3 | 2 2 2 1 6 1 | 2 3 5 7 6 7 6 1 2 1 6 1 | 2 5 \dot{1} 3 5 \dot{1} 6 5 | 3 6 3 5 \dot{1} 3 5 5 \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 2 2 3 3 \sim | 2 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 \end{array} \right]$

马，

$\left[\begin{array}{l} 2 3 5 \dot{1} 6 5 3 2 | 1. 2 3 5 6 \dot{1} 3 6 5 1 | 2 3 5 5 2 1 6 1 2 | 7 7 2 6 5 3 2 1 2 6 | 1 1 6 6 3. 4 3 5 \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 3. 4 3 5 \end{array} \right]$

不由

$\left[\begin{array}{l} 5 6 5 6 1 2 1 6 | 1 2 5 3 1 2 1 | 2 3 5 7 6 1 2 | 3. 4 3 5 6 7 6 7 1 7 6 7 \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 5 6 5 6 1 1 6 | 1 2 5 3 \sim 2 1 | 0 0 0 0 | 3. 4 3 5 6 7 6 7 2 \end{array} \right]$

得秦叔宝两泪

$\left[\begin{array}{l} 2 6 5 3 5 6. 2 7 6 | 6 5 5 6 5. 6 1 2 | 6 2 7 6 2 3 5 6 | 1 2 6 1 2 1 6 5 3 5 6 \dot{1} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 2 0 3 5 6. 2 7 6 | 6 5 5 6 5. 6 1 | 1 0 0 0 0 | 0 0 0 0 \end{array} \right]$

如麻。

$\left[\begin{array}{l} 5 3 5 \dot{1} 6 5 3 2 | 1. 2 3 5 6 \dot{1} 3 6 5 1 | 2 3 5 5 2 1 6 1 2 | 7 7 2 6 5 3 2 1 2 6 \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 \end{array} \right]$

1 1 6 6 3 2 3 4 | 3 5 2 . 1 7 2 1 6 | 6 . 1 6 1 3 . 2 3 5 | 1 . 2 3 3 2 2 1 6 | 1 6 1 2 3 7 2 6 1 |

0 0 3 3 2 | 3 2 1 0 0 | 1 6 1 3 3 | 1 . 2 3 3 2 2 1 | 1 2 3 7 6 6 |

提 起 了 此 马

5 6 5 3 4 3 5 6 7 1 2 7 2 6 1 | 4 6 3 5 2 1 2 3 5 6 5 3 5 6 1 | 5 5 5 3 6 1 | 5 6 3 1 2 3 5 6 |

5 3 5 6 . 2 7 6 | 4 3 2 3 5 6 6 | 5 - 0 0 | 0 0 0 0

7 7 2 6 7 2 3 | 1 7 6 1 2 3 . 5 3 5 | 6 7 6 5 6 7 7 7 | 7 . 2 7 6 5 5 6 6 | 5 . 6 7 7 6 . 5 3 5 |

7 7 2 6 7 2 | 2 0 3 . 5 3 5 | 6 5 6 7 - | 7 . 2 7 6 5 6 | 5 . 6 7 6 . 5 5 5 |

来 头 大,

6 7 6 5 6 7 2 6 2 7 2 | 6 7 6 5 3 5 6 5 3 5 | 6 5 1 3 5 1 6 5 | 3 6 3 5 1 3 5 5 | 2 3 5 1 6 5 3 2 |

6 6 5 6 7 2 6 - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

1 . 2 3 5 6 1 3 6 5 1 | 2 3 5 5 2 1 6 1 2 | 7 7 2 6 5 3 2 1 2 6 | 1 1 6 6 3 3 2 5 | 3 2 1 7 6 2 1 6 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 3 2 5 | 3 2 1 0 0

兵 部 堂

1 2 5 3 1 6 1 | 2 3 5 7 6 . 1 2 3 | 7 7 6 5 3 . 5 6 1 | 5 7 6 1 3 3 2 6 | 1 1 1 2 1 2 1 2 |

1 2 5 3 2 | 0 0 0 0 | 7 6 3 5 - | 5 0 0 3 2 6 | 1 1 0 0 0

黄 大 人 相 赠 与 咱。

6 2 7 6 2 3 5 6 | 1 2 1 6 1 2 1 6 5 3 5 6 1 | 5 3 5 1 6 5 3 2 | 1 . 2 3 5 6 1 3 6 5 1 | 2 3 5 5 2 1 6 1 2 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

7 7 2 6 5 3 2 1 2 6 | 1 1 6 6 1 6 1 2 | 3 5 6 5 3 5 6 1 | 5 6 5 3 5 6 2 7 6 |

0 0 0 0 | 0 0 1 1 | 3 5 6 6 0 | 3 . 4 3 5 6 2 7 6 |

遭 不 幸 困 至 在