

魔窟

——日本细菌部队的可怕真相

③

森村诚一 著 郑民钦 译

群众出版社

魔鬼窟

日本细菌部队的可怕真相

③

森村誠一 著 郑民钦 译

群众出版社

图书在版编目(CIP)数据

魔窟:日本细菌战部队的可怕真相/(日)森村诚一著;郑在钦译.—北京:群众出版社,2004.1

ISBN 7-5014-3019-5

I. 魔… II. ①森…②郑… III. 纪实文学—日本—现代
IV. I 313.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 085745 号

《魔窟》 一、二、三

著 者:森村诚一
责任编辑:常 河
封面设计:王 子
责任印制:连 生

出版发行:群众出版社 电话:(010)67633344 转
社 址:北京市丰台区方庄芳星园三区 15 号楼
邮 编:100078
网 址:www.qzCBS.com
信 箱:qzs@qzCBS.com
印 刷:北京东远新宏印刷有限公司印刷
经 销:新华书店

开 本:850×1168 毫米 32 开本
字 数:419 千字
印 张:20.125
版 次:2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷
书 号:ISBN 7-5014-3019-5/I·1274
印 数:0001—6000 套
定 价:(全三册)35.00 元

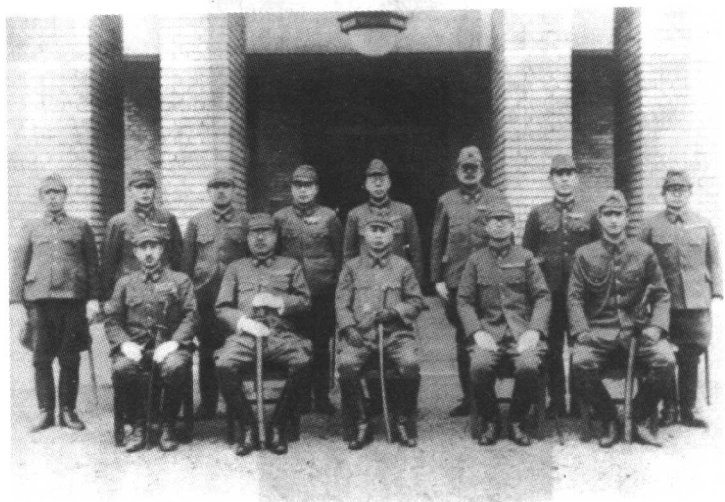
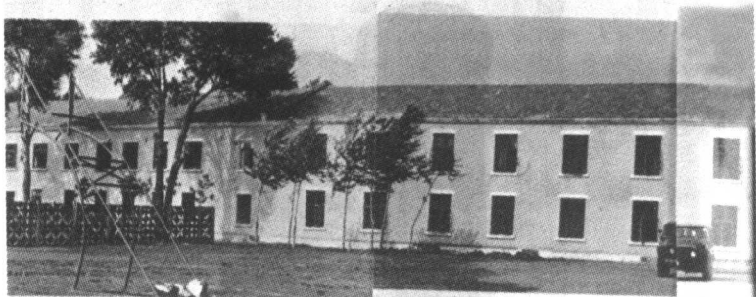
群众版图书,版权所有,侵权必究。
群众版图书,印装错误随时退换。

简介

日本七三一部队是当时世界上规模最大的细菌部队。《魔窟》真实地再现了侵华战争期间七三一部队在我国东北地区用中国人活体进行细菌实验、毒气实验、冻伤实验的血腥罪行。《魔窟》为纪实作品，总计三部。前两部由森村诚一先生在日本采访七三一部队相关人士创作完成。图书出版后受到日本右翼人士的攻击，两部书曾一度被禁。但森村诚一先生是一位果敢正义有良知的作家，他来到中国，在东北地区采访了知情者、受害者和历史工作者，创作出版了第三部作品，并对第一部和第二部作品进行了修改。森村诚一先生说：“本书的纪实目的并非追究个人责任，但这并不妨碍对错误的反思，我对七三一部队罪行的揭露并非局限于日本军队中的某支部队，而是把该部队的罪行作为一个象征，力图通过这个象征解剖战争和军国主义的魔鬼体制。”

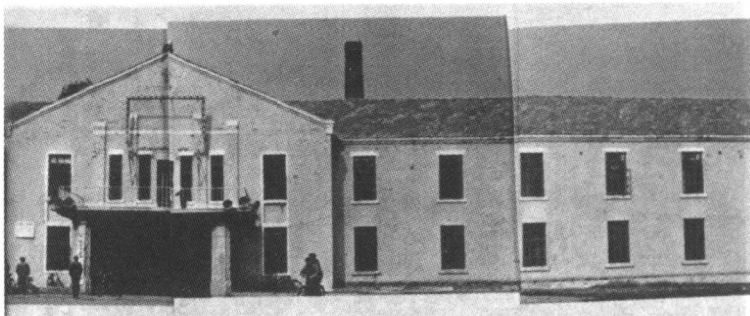


七三一部队锅炉房的一角。调查“生化烟筒”的作者(左端挎黄色背包的)。与人物相比较,烟囱之巨大十分醒目。

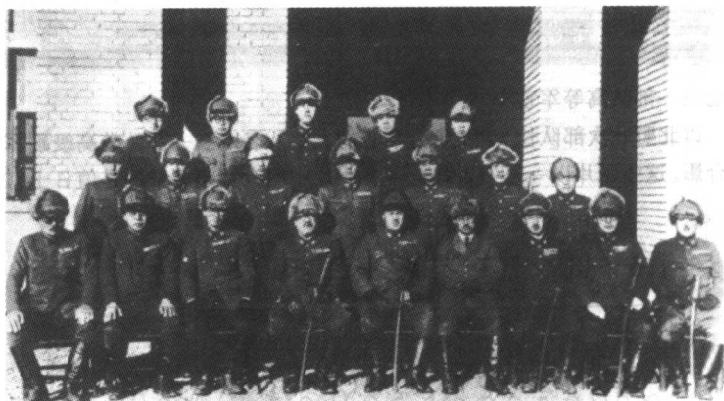


迎接关东军司令官梅津

照片摄于昭和十九年五月九日。前排居中的是关东军司令官梅津美治郎。这张照片当是关东军司令官造访哈尔滨市时，视察七三一部队的纪念照。前排左起太田、大谷、梅津、菊地(参谋)。后排左起江口、田郎、园田、中留、石光、永山、伊地知、高桥。



第一楼 七三一部队第一号楼(总务部、诊疗部)的建筑,现在作为哈尔滨市第二十五中学校舍使用,当年被毁坏的屋顶和墙壁已经修复。平房区人民政府决定永久保存这所房子。



各部长支队长派出所所长纪念照

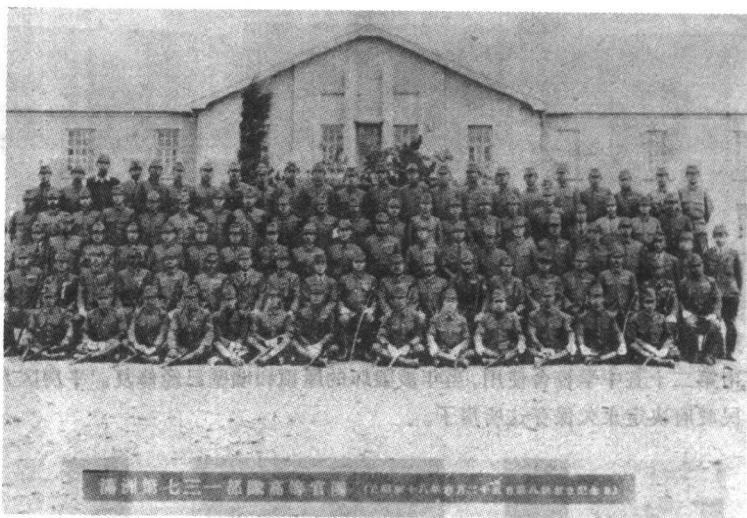
昭和十八年十二月三日

各部长、支队长、派出所长

本照片有“各部长支队长派出所所长纪念照昭和十八年十二月三日”的文字记录。

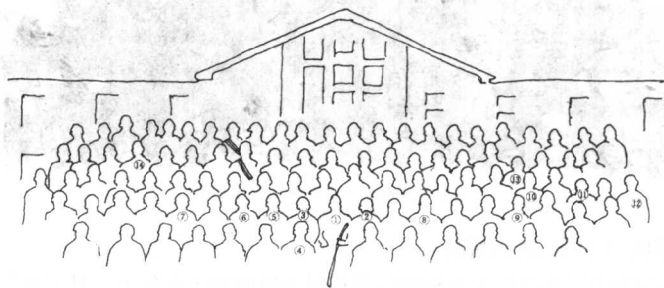
前排左起永山诊疗部长、石光调查课长、菊地第一部长、大谷资材部长、北野部队长、安东供次所长、太田总务部长、园田教育部长。

中排左起田部中佐。后排中央伊地知经理课长。



七三一部队高等军官

以北野政次部队长（当时）为核心的九十八名七三一部队较高级别军官合影。这张照片以一号楼为背景。注：照片中缀有宽幅肩章的是值日士官。



①北野部队长②大谷少将③川上渐博士④田部少佐⑤菊地少将⑥石光调查课长⑦永山大佐⑧中留大佐⑨园田大佐⑩吉村技师⑪细谷刚男（石井四郎的哥哥）⑫湊技师⑬堀口技师⑭景山中尉

悪魔の飽食

Copyright © 森村誠一

Chinese translation rights arranged with WATANABE Harumi
through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo and Copyright protection
Center of China, Beijing

本书译自角川书店 2000 年第 11 版

合同登记号:图字 01 - 2003 - 2846

本书未取得电子版授权,严禁网站转载!

目 录

序章《魔窟》第三部的写作意图	1
第一章 北京的早晨	7
自行车的洪水	7
美制细菌炸弹	10
美国空军军官的证言(1)	14
美国空军军官的证言(2)	16
历史的见证	18
服务员不服务	20
第二章 平房的落日	23
七三一部队的故乡	23
抗日作家的证言(1)	25
不再战的圣地	28
时隔五十年的握手	30
战争犯罪的“素质”	33
第三章 对七三一部队的实地调查	39
一号楼	39
特设监狱	42
中苏联合调查团	46
“马鲁他”小屋值勤表	48

2 魔窟(第三部)

有关“马鲁他”的学习会	50
第三根烟囱	51
恶魔的原形——锅炉房	53
吉村班的冷冻室——副调度室	55
孪生横向地下室	57
干燥菌弹子	59
失去的故乡	61
第四章 噩梦的证言	65
七三一部队的沿革	65
七三一的“粪池刑罚”	70
白武滨的证言——七三一部队的行刑人	71
清除反战分子的机制	75
“匣床刑”——可怕的灌水刑	78
“鬼子”的去向	81
遭受鼠疫惨祸的村子	83
噩梦不断	85
七三一部队的选址条件	88
七三一部队上层队员群像	90
众多解剖能手	98
七三一部队的“历史遗迹”	100
愚蠢的历史重演	102
第五章 七三一部队的兵站(补给)城市——哈尔滨	104
前事不忘纪念馆	104
日本领事馆——七三一部队罪行的中转站	106
地下刑讯室	110

被岁月“稀释”的白桦寮	112
味道地道的中国菜	116
新生的傅家甸	118
七三一部队设施纪录片	119
与旧恨诀别	121
七三一部队的中枢	123
八面房的秘密	126
第六章 马与车的历史因缘	128
屠杀役畜总部旧址	129
第一〇〇部队的遗物	131
第七章 北野政次的罪行	133
日军军事医学的“圣地”	134
人体“鲣鱼干”	136
北野的动物怜悯令	138
残酷的人体实验	140
铁丝接骨	141
抗日作家的证言(2)	143
村子化为尸山血海	145
第八章 在正确的方向上团结起来	148
工作能力的差异	149
国共之争	152
惜别之泪	154
终章 关于《魔窟》的理念	155

4 魔窟(第三部)

内因性的疯狂	156
隐藏在“为了国家”背后的个人战争罪恶	158
战争的观念	160
疑似家族体制下的家长	162
对自卫队过于沉重的要求	164
人生一度的纪实作品	166
别章 误用照片问题的原委	167
误用照片问题的原委	168
对言论和表现自由的制约	177
无法忘记(后记)	182 常河

序章《魔窟》第三部的写作意图

现在终于可以执笔写《魔窟》第三部了。

本打算更早一些动笔，却因为突然发生我未曾预料的《魔窟》第二部中的照片错误的问题，为了说明真相，对付事态的变化，并且与借题发挥妄图扼杀《魔窟》的恶势力进行斗争，不得不大大推迟《魔窟》第三部的写作时间，在此向各位读者深表歉意。

关于误用照片的问题，我已在1983年一月号的《文艺春秋》上发表文章，详述经过。由于这个问题，不仅第二部，连《魔窟》第一部也不得不停止出版，而且已列入出版计划的讲演、论文集《魔窟不容再现！》也无限期推迟出版。

这一切自然都是由于自己的失误造成的。我写作此书的目的是想通过揭露日本军国主义的错误，把战争的真相告诉不了解战争的下一代人，以免重蹈悲惨愚蠢的覆辙。然而，我的这个意图被歪曲了，那些不愿意我揭露日本军国主义罪行、而且企图复活军国主义的势力把矛头对准《魔窟》大加挞伐。

因为我的文章最初发表在《赤旗报》上，而且我的秘书兼共同工作者下里正树是《赤旗报》记者，有的人借此攻击《魔窟》是

2 魔窟(第三部)

日本共产党的政治宣传,但实际情况是,《魔窟》的写作完全出于我个人的信念,既没有左的背景,也没有右的背景。

支持我写作《魔窟》的精神力量完全是一种希望(也可以说是宿愿),就是在人民为反对军国主义、维护和平与民主主义而努力建树的基石上增添一块小小的石头。

这与左或者右的色彩毫无关系,但不可否认,由于照片误用问题使得对日本军国主义的揭露后退了一步。

重新出版不得不停版的《魔窟》第一部,并且完成第三部的写作,对我来说,这是比照片误用问题更重要的作家责任。

当时的困境使我觉得恐怕再也无缘和读者见面,但现在开始执笔写作《魔窟》第三部,一想到又即将与读者见面,心中充满喜悦之情,也感慨良深。

在本书付梓之际,《魔窟》第一、二部也以崭新的面貌重新出版。

在写作《魔窟》第一、二部的过程中,我逐渐产生到原七三一部队总部所在地的平房进行一番考察的愿望。

根据原七三一部队队员的证言和航空照片,一位原队员绘制了一份精密的“关东军防疫给水部总部全图”。于是,原七三一部队设施分布图就烙在我的脑子里,甚至连做梦都见到它。

但是,想像毕竟是想像。七三一部队最初把据点选择在哈尔滨市郊背阴河附近是1933年(昭和八年)。大约从1938年6月开始,在哈尔滨南面大约20公里,当时称为滨江省平房的地方,设立了大约6公里见方的大规模的特别军事区。经过一年多的建设,形成一个设施齐全的军事要地。

但是,关东军设立特别军事区的地方并非日本国土,而是别国的领土。平房原先有人居住吗?如果有的话,他们又到哪里去

了呢？在征用土地、房屋的时候，日军是否给予补偿呢？他们现在的情况又是如何呢？有人说七三一部队对当地的医疗防疫作出过贡献，当地的居民对七三一部队的印象、记忆又是如何呢？

《魔窟》第一、二部主要是根据加害者勇敢的证言写作的，但是七三一部队是一个机构庞大的大部队，分工很细，组织严密，每个队员所担任的工作范围很窄，而且专业性很强，所以有的原七三一部队队员对《魔窟》的真实性表示怀疑：“七三一部队真的干了那些惨无人道的事吗？”“《魔窟》是不是仅仅凭道听途说拼凑出来的啊？”

证实七三一部队所作所为的最可靠确切的方法就是实地调查。如果七三一部队没有犯过任何罪行，就不会有丝毫痕迹。如果七三一部队对当地的医疗作出过贡献，也许会听到当地居民感谢的称赞。

只有加害者一方的证言，没有受害者的声音，犹如两轮车失去一个轮子。

到当地去，或许能亲耳听到受害者的心声。据说“马鲁他”全被杀害，没有一个幸存者，果真如此吗？即使没有“马鲁他”的幸存者，总还有他们的家属吧。而且，我无论如何想亲眼看一看七三一部队的“实地”。这种心情变成强烈愿望，让我头脑中的设施想像图插上翅膀，开始不断地向平房那个地方飞翔。

1982年9月，我接到中国驻日本大使馆同意我前往采访的入境签证。我是那一年的春天提出申请的，但因为下里是《赤旗报》记者，中方的答复拖了很长时间。

中方发放签证的条件是，下里不以《赤旗报》记者的身份，而是以《魔窟》的实地采访的随行人员的身份前往，另外还同意带一名翻译。

4 魔窟(第三部)

我向中国政府提出如下的采访项目和访华条件：

一、设施(旧址)

1. 哈尔滨市内以及近郊的原七三一部队的各个设施、建筑物、尤其是日本领事馆(1936年之前)、哈尔滨宪兵队总部、七三一部队第三部旧址。

2. 平房旧址以及周围的农村。

3. 第一〇〇部队在长春、孟家屯的旧址。

4. 北野政次(原七三一部队第二任队长)在沈阳、中国医科大学(原满洲医科大学)的活动情况。

5. 北京的军事博物馆。

6. 如果日程可以安排的话,去孙吴、牡丹江、林口等各支部旧址,安达实验场旧址采访。

二、采访受害者、受害者家属以及有关人士。

三、战争结束时,七三一部队撤退后,可能丢弃在当地的实验标本、记录、照片、实验器具和其他有关资料,以及据说现保存在中国政府公安部的原队员的审问记录、名单。

四、战争结束后平房设施的变化、现在的使用状况、测量记录、平房的历史变迁、解放后的照片。

五、朝鲜战争时据说美军在中国领土内使用的细菌武器,当时的调查记录,据说从事细菌战的美国空军俘虏的审问记录以及录音。

以上是我访华时庞大的采访计划,具体的访华条件有如下几条：

一、访华的所有费用自理。

二、所有日程由我安排,可自由变更。

三、采访记录不受任何限制。

四、翻译由我安排,随同前往。