

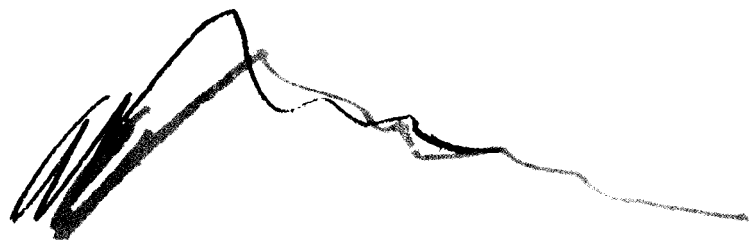


山景总须横侧看

厉以宁散文集



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



山景总须横侧看

厉以宁散文集



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

山景总须横侧看——厉以宁散文集/厉以宁著. —北京:北京大学出版社, 2003. 9

ISBN 7-301-06506-X

I. 山… II. 厉… III. 经济学-文集 IV. F0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 077208 号

书 名: 山景总须横侧看——厉以宁散文集

著作责任者: 厉以宁 著

责任编辑: 梁鸿飞

标准书号: ISBN 7-301-06506-X/C·0242

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村 北京大学校内 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn> 电子信箱: em@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752926

排版者: 北京高新特打字服务社 51736661

印刷者: 北京大学印刷厂

经 销 者: 新华书店

890mm×1240mm A5 8.25 印张 169 千字

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 20.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

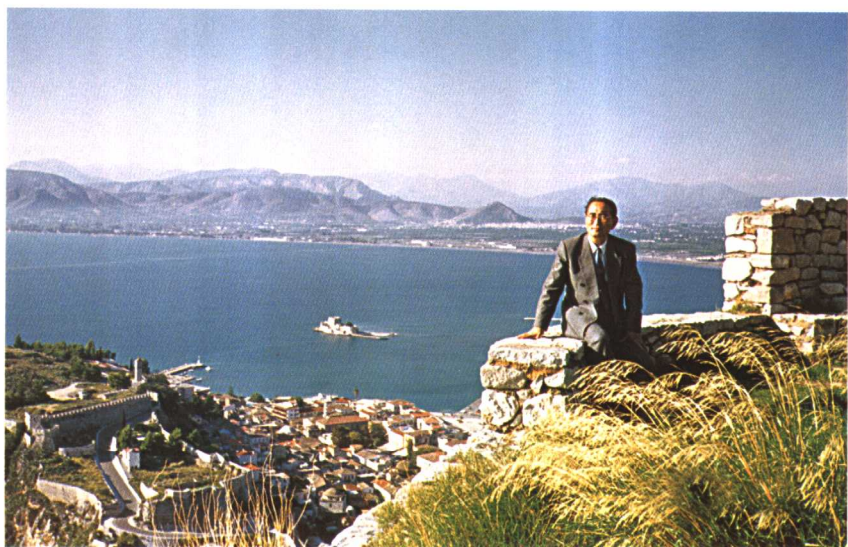
版权所有, 翻版必究



1985 年厉以宁在瑞典、挪威边境



1994 年厉以宁在突尼斯迦太基遗址



1994 年厉以宁在希腊科林斯地峡



1996 年厉以宁夫妇在澳大利亚维多利亚州



1997 年厉以宁夫妇在奥地利维也纳



1997 年厉以宁夫妇在梵蒂冈圣彼得教堂



1998 年厉以宁夫妇在法国圣米歇尔修道院



1998 年
厉以宁夫妇在西班牙马德里



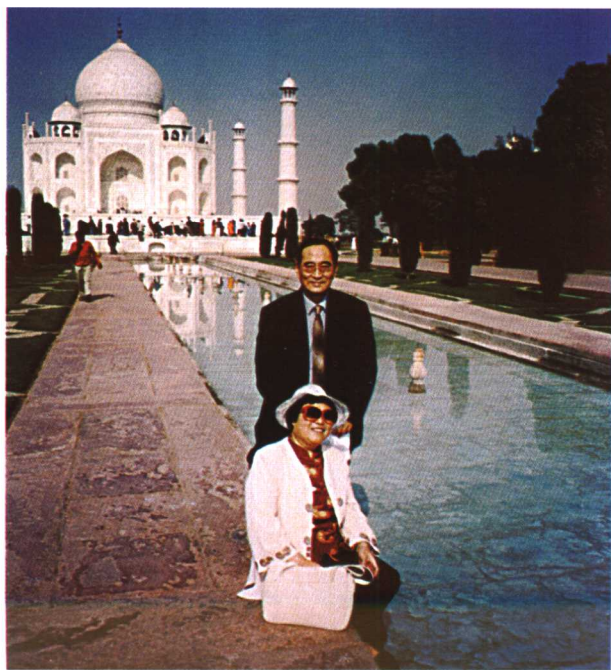
1999年厉以宁夫妇在日本濑户大久野岛



2001年厉以宁夫妇在美国普利茅斯(帆船是仿制的“五月花”号)



2001 年厉以宁夫妇在加拿大路易丝湖畔



2001 年厉以
宁夫妇在印度泰
姬陵

目 录

岂是闲吟风与月？

——代前言 / 1

海风几度送归舟

——飞越突尼斯海峡 / 5

古城虽已全毁，名将长在人心

——突尼斯杰姆竞技场遗址归来 / 12

禁欲主义的历史见证

——参观法国圣米歇尔修道院 / 18

集市平等原则的延续

——维也纳圣诞节农民集市一瞥 / 23

中世纪城市留下了什么？

——在布鲁塞尔所想到的 / 28

向大海要土地,要来的还有一个新制度

——阿姆斯特丹远郊之行 / 34

工匠们有过自己的黄金时代

——斯特拉斯堡的老街区 / 39

矿山的空气也使人自由

——慕尼黑至法兰克福途中 / 44

谁是中世纪大型建筑工程的组织者?

——从科隆大教堂说起 / 50

东地中海的风声、浪声和炮火声

——站在希腊科林斯地峡的小山坡上 / 55

挡不住的压力,禁不住的诱惑

——巴黎兵器博物馆观后 / 60

辉煌只在回忆中

——游西班牙王陵 / 64

天灾?人祸?

——马赛港曾经哭泣过 / 70

无穷无尽的争斗究竟为了什么？

——漫步于罗马的威尼斯广场 / 76

天主教伦理和赎罪券

——为重建梵蒂冈圣彼得教堂筹款引起的风波 / 82

“上帝之城”的理念

——日内瓦的加尔文遗址 / 87

“五月花”精神

——从波士顿来到普利茅斯海边 / 92

王权的象征

——凡尔赛宫和波旁王朝的兴衰 / 98

谁从德国农民战争中捞到了好处？

——利希滕费尔斯农家做客后记 / 104

他们不愿意别人提到这里最早是流放犯人的地方

——悉尼见闻 / 109

牧场的尽头还是牧场

——奔驰于澳大利亚维多利亚州的原野 / 114

仿佛是世外桃源

——塔斯马尼亚岛上 / 118

“比英国还要英国”

——新西兰南岛的小城生活 / 122

并未失落的文明

——新西兰哈密尔顿附近的毛利人村落 / 127

幕府时代的日本是不是更像中世纪的西欧？

——日本京都札记 / 131

一个历史之谜的试解

——为什么九州的诸侯和武士如此积极地参加
倒幕运动？ / 136

国门打开以后

——从横滨开港看明治初年日本的动向 / 142

不彻底的改革种下的恶果

——日本濑户内海的大久野岛 / 147

古风犹在

——在韩国水原的农村 / 150

李朝末日

——想起了一百年前的日军仁川登陆 / 155

高速成长的背后

——汉江夜景随笔 / 161

莫卧儿帝国盛世何在？

——阿克巴陵墓旁的感叹 / 165

失势帝王：世上最孤独、也最悲哀的人

——关于泰姬陵的记载 / 170

印度洋涛声如昔

——特里凡得琅海边远眺 / 174

破坏的使命和建设的使命

——从马德拉斯看英国在印度留下的遗产 / 179

事在人为

——访问芬兰有感 / 183

福利国家也有自己的苦恼

——在瑞典听经济学家的抱怨 / 188

工会的影响有多大？

——在奥斯陆过五一国际劳动节 / 193

起因是对社会等级观念的不满

——谈谈哥本哈根的自由城 / 198

社会稳定的基石

——北欧议会民主的冷静思考 / 203

生活质量压倒一切

——北欧人在追求什么？ / 208

心疑重到天池路

——加拿大路易丝湖之游 / 214

附录

共同的心愿

——纪念北京大学成立九十周年 / 220

一代新潮接旧潮

——纪念北京大学成立一百周年 / 227

决不辜负社会对我们的信任

——为北京大学光华管理学院建院而作 / 236

解悟人生已晚年

——代后记 / 242

岂是闲吟风与月？

——代前言

我是一个经济学的教师、经济学的研究者，我不是诗人，也从来不曾想做一个诗人。但从小我就喜爱诗词，在读小学时，我背诵过苏轼的《七绝·题西林壁》：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同，不识庐山真面目，只缘生在此山中。”但那时对诗的含义根本没有什么体会。甚至进了大学，对苏轼的这首诗依然一知半解。经历了多年风风雨雨，到1978年，那年我已经48岁，对苏轼这首诗的理解加深了。当时我曾写了一首《七绝》。

七 绝

无题

一九七八年

日升日落孰为先，
月缺并非月不圆，
山景总须横侧看，
晚晴也是艳阳天。

现在，我把最近 20 年来所写的国外见闻和观感一共 42 篇，收入本集。作为本集的附录，还收入了我为纪念北京大学成立 90 周年而写的《共同的心愿》，为纪念北京大学成立 100 周年而写的《一代新潮接旧潮》，以及我为北京大学光华管理学院建院而写的《决不辜负社会对我们的信任》三篇文章。书名就用我诗中的一句：山景总须横侧看。读者也许能了解为什么我选用这样一个书名。

在北大学习和工作时，我多次到过圆明园，因为圆明园就在北京大学朗润园墙外，仅一条马路之隔。1960 年 11 月，正值我 30 岁生日，那时我屡遭批判，备受冷落，加上两地分居，妻子远在东北，生日那天，只好独自一人骑车游圆明园。为了排遣心中的愁闷并勉励自己，曾填了一首《鹊桥仙》。