

细说
历代名帝
丛书



细说

马冀著

成吉思汗



春风文艺出版社

都云百姓苦 谁知皇帝难

——代《细说历代名帝丛书》序

《西游记》里的那个猴子，常好大话浪言，除了动辄就叫俺老孙当年曾大闹天官十万天兵天将都奈何俺不得之外，还曾肆无忌惮地说过，俺老孙若肯做皇帝，天下万国九州的皇帝早都做遍了。接着又猿声乱啼：做皇帝有什么好？黄昏不得睡，五鼓不得眠，耳听边报，心神不安，见有灾荒，忧愁无奈，等等。

真是猴子之见，猴气十足之言。做皇帝，谁不想？那是天地之间最美的职业！普天之下，莫非王土，率土之滨，莫非王臣，何等的威权；万乘之尊，出警入辟，九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒，何等的威仪；天子赫怒，伏尸百万，流血漂杵，何等的威严；更不消说九千九百九十九间半的标准住房中，海味山珍琼浆玉液以适一人之口腹，奇玩异宝奇管异弦以适一人之耳目，三宫六院如云粉黛以适一人之性趣，是何等的享乐！

正因为如此，“皇帝”这一职位，求职应聘者最众最众，成功机率最小最小。那猴儿在皈依我佛之前，也曾抡着铁棒在灵霄殿前乱嚷“皇帝轮流做，明年到我家”，结果虽侥幸不死，却也付出五百年自由的代价；而那位少年时艳羡秦始皇帝威仪便脱口而出“彼可取而代也”的重瞳子，骑着乌骓马放火杀人天

下王侯一手封南北东西忙活了五年，不但“皇帝”的职称没有评上，八千江东子弟成了异乡无头鬼，自己也闹得连个圈囿尸首也未能落下。

争做皇帝不得好死者众，做了皇帝死于非命者也不少。当代一学人把婚姻家庭比作“围城”，说城外的人想冲进去，城里的人想冲出来，真是充满了机智和幽默。可是家庭这个围城，毕竟绝大多数人可能冲进去，实在想出也还能活着出来；但若把帝位和皇官也比作一座围城，人们可能立时就幽默不起来了，因为它着实要比前者不好玩得多，一进一出，都大大有性命之虞。尽管有的皇帝死到临头还大言“皇帝自有死法”，但不论是西方的绞刑架断头台还是中国特色的刀剑毒酒白绫土囊木棍门闩乃至力士的臂膀，灵魂出窍的效果总是一样的。有一本书，就是专门爬梳列述中国历史上皇帝被杀事件的，据该书统计，中国历史上的皇帝仅四百多位，其中就有二百二十二个“陛下”成了“陛下”血中身，一位该书读者感叹曰：“皇帝”是世间危险性最大、非正常死亡率最高的岗位！从这一点来说，那猴儿从大闹天宫时要做皇帝到取经路上宣布不要做皇帝，还真算没有白受太上老君八卦炉的锻炼和我佛五行山的镇压哩。

入主皇官坐上龙椅戴上冕旒者，情形又怎样呢？且不说那些被权臣玩弄于股掌之上的皇帝，也不说那些虽曾大有作为但终未得好死的皇帝，只说那些切实掌权执政又得善终的皇帝吧，他们固然有无上的权力无边的富贵无比的奢侈，但也远非可以随心所欲；归根结底，他们也是一种角色，也有不轻松的日常工作，也要受着多方面的制约，在某种意义上来说，甚

至远比他们视为草芥的芸芸众生活得累。难怪据说有的皇帝就曾扒着官门的缝隙，艳羨只知道油盐酱醋柴日出而作日入而息帝力与我何有哉的市井小民们的生活呢。

那类马上打得天下的开国皇帝，往往怨于前朝皇帝身死国灭的前车之鉴，要念念不忘“水可载舟亦能覆舟”，“成由勤俭败由奢”，在总结历史经验和收拾金瓯中规范治国方略和自己的行为，甚至严格程式化自己的日常工作，不敢怠忽和恣纵，即不敢“自由”；那类从父兄手中承袭万里河山的皇帝，自幼就要受到严格的准备接皇帝班的管理教育，接受父兄的告诫，接受“傅”的训导，接受“友”的熏陶。

不论哪一类皇帝，总要“履冰临渊”提心吊胆地过日子，总要在深宫中潜心揣摩“亡秦者胡也”的“胡”究竟为谁人谁物，防敌国入侵防本国造反防权臣防藩王防太上皇复辟防太子抢班夺权，即总要防备别人取代自己，总要防备别人推翻自己，总要防备别人谋害自己，这不胜之防不知道要耗损多少精气神。一旦离开戒备森严的大内，哪怕是外出旅游或射狐狸捉兔子，也要千军扈从，这表面上是在摆皇家的架子，根本上也是在提防不知会从何方飞来的拨浪椎。

一旦做了皇帝，特别是要做一个“好皇帝”，就须成为一个泯灭许多常人天性的做皇帝的专业户或曰机器人。否则，决没有好果子吃。譬如，你喜欢艳词美酒“几曾识干戈”吗？那就“仓皇辞庙”，“归为臣虏”去饮牵机药酒吧；你喜欢江南美景流连忘返吗？“外间已大有人图依”矣，“好头颈”准备人“斫”吧；你喜欢玩鸟吗？“人镜”来了，一紧张，弄了个“鸱死怀中”；你有惧内癖又过分溺爱女儿吗？她们一个要当武则天第二，一个要

当“皇太女”进而也要做女皇，于是她们合谋请你吃“五福饼”要你的命了；你一高兴开了个玩笑吗？那可是不得了的事。周成王一句戏言，使削桐封叔虞成为事实，还算留下一个千古佳话；而东晋孝武帝司马曜对爱妃张贵人的一句戏言，则切实造成了横尸御榻的惨祸。

做皇帝还要无休止地学习。首先就是向实践学习即向前代“模范君王”学习，学习半人半神半真半假完全理想化并不断理想化的尧舜禹汤，自然是永远学不像也永远学不完的。其次要向书本学习，读永远读不完的书。书，说穿了都是规范社会规范人的，规范人的言行乃至思想情绪的；作为皇帝或候补皇帝，除了要读一般士子也要读的书受格物致知正心诚意修身齐家治国平天下的“基础课”教育，还要读专门写给他们读的书即“专业课”的教育。中国古代一些读书分子总是不屈不挠前仆后继地以“一编书为帝王师”为最高荣耀，甚至不惜把自己作践得“骸骨癯瘠，目视昏近，齿牙无几，神识耗衰，目前所为，旋踵遗忘”奋斗终生去编写一部“资治”的“通鉴”；此外这一类的书从《尚书》、《吕氏春秋》、《说苑》、《申鉴》直到清朝人的《四鉴录·君鉴》可谓汗牛充栋，连皇帝中人如李世民者也来凑趣儿，弄了个《帝范》的署名权，煞有介事地为同行们立起规矩来。这么多书，从敬天明德慎罚保民，到立政用人纳谏儆戒，真是“体大而思精”，俨然成了中国传统文化中的一道“亮丽的风景线”；要读这么多书，皇帝和候补皇帝的功课负担是不是太重了呢？

做皇帝还耳根不得清静。皇帝身边的官员有个死皮赖脸的“忠”劲儿，其中一个绝活儿叫做“文死谏”，就够皇帝心烦

的。专业“拾遗补阙”的谏官自然有机会就要聒噪一番，其他文官呆劲儿一上来，叩宫谏，泣血谏，抱腿谏，扯袍谏，解衣谏，舆楮谏，也是不一而足。还有讨厌的史官，一向崇尚秉笔直书，虽然不多吭声，但却专门用笔墨纸砚记录皇帝的言行，皇上稍不留神做点“逾矩”的事，“史官秉笔而记录，百姓众口以传扬”，在你的档案里留下一个污点。发展到后来又有了秉笔太监，弄得连夜晚和哪个嫔妃上床造爱的隐私权也没有了。

皇帝生前难得消闲清静也就罢了，可怜的是死后也不得安宁。理应山陵一竣长已矣，可是他们偏不得地下安眠。他们生前每天都面对文武两班，死后却要面对文武两“扰”。所谓武扰，便是动用锹镐炸药，便是剜其坟掘其墓，暴其尸抛其骸。自从有皇陵以来，没有哪一座未被掘墓者踏勘过，侥幸未被开挖或未被挖开者更是屈指可数。小至衣食无着生平未曾睹过龙颜甚至从未到过京城的蠹贼，中有聚啸绿林占山为王打家劫舍甚至拥兵自重也领取皇粮的贼头贼脑，大到险些也做了皇帝或者已经自称了几天皇帝后来一不留神又成了盗贼的渠魁，都要光顾它。

所谓文扰，便是动用笔墨纸砚或口耳相传，记其行状，论其得失。记行状者，多由后世新朝皇帝主持或过问编修前朝正史，这些新朝皇帝在对前朝取而代之坐稳江山后，往往承认前朝皇帝的正统地位，自己和他们虽曾为抢夺传国玉玺杀得天昏地暗分外眼红，现在觉悟一提高，忽然明白过来大家原本同是“天子”，一个“天父”的哥们儿。于是秉笔修史的文人也便毕恭毕敬地曰神曰圣称祖称宗，什么红光满室，啼声洪亮，丰额广颐，隆准龙颜，龙行虎步，龙蟠榻上，自顾其身，双手过膝，祥

云瑞气等等词儿都可以加上,就是一些个人行为中的不光彩的事儿,也是尽可能遮掩回护,叫做“为尊者讳”,所以,这种文扰大体上还好接受。可是,在隔了几朝几代特别是帝制被彻底推翻之后,情形就不同了。见仁见智,百无禁忌,恣肆地“指斥乘舆”,论功论过,说是说非,道黑道白。教授讲,讲师讲,说评书的也讲;史学家写,文学家写,非文非史者亦文亦史者亦写;正传大传评传本传一本正经,小说传奇影剧视剧望风捕影,爱之者恨不能生死而肉骨,恨之者恨不能掀墓而鞭尸。永远的史料,永远的话题,永远的素材,永远的文扰。

本丛书也就是文扰。设计选题时即强调要“扰”得有特点,即“亦文亦史”,亦即史学的材料,文学的笔法,史学的严谨,文学的灵动,针对先皇们的个人隐秘、个人行为、个人品质、个人是非去“扰”。当然,作为皇帝,个人品质与历史功过和史事过程既不能截然分开,也不能完全混为一谈,从这个角度,几位作者也不同程度做了探索。

趣谈至此,索性“扰”来古代文学两名著各两句诗曲的形式和内容,捶碎揉和,权充题目,兼作丛书总序。

左云霖

1997年3月29日于沈阳

前 言

在二十世纪即将过去的时候，国外某报刊进行了一次调查，看谁是过去二千年中最知名的政治人物。调查结果，成吉思汗高居前列。

提起成吉思汗，总是能够引起人们震撼、敬畏、自豪、神秘、感叹等各种复杂的感情。人们用“世界的皇帝”、“世界征服者”、“人类的帝王”、“一代天骄”等最重量级的词汇来形容、称呼他。他是中华民族历史上的英杰，是蒙古民族最伟大的英雄。正是因为有了他，蒙古民族才得以形成，蒙古高原才由此得名，甚至生物学中将亚洲人种称为蒙古人种，也是受了他的影响。

成吉思汗崛起于大漠之中，这里气候恶劣、土地贫瘠，堪称“得天独薄”；他一生遭际坎坷，屡次大难，侥幸不死，堪称“天之弃子”；他所属的民族当时经济落后、文化不高，人口亦少，可谓“一穷二白”。但是，成吉思汗在这样艰难困苦的条件下，奋发而起，以惊人的胆略、恢宏的气度、百折不挠的精神，干出扫清六合、席卷八荒的伟业。他不但统一了蒙古各部，而且统一了中国北方；他和他的子孙，不但统一了全中国，而且

开创了横跨欧亚的大帝国，统辖着当时已知世界五分之四的土地和五十多个民族。他的功业，至今还被世人视为无人能够超越的“奇迹”。

然而，对于这位叱咤风云的伟大人物，人们了解得并不多。尽管国内外已出版过不少成吉思汗的传记和研究著作，但正是这些专家们频频感叹：“成吉思汗的一生充满着谜”，而且解开这些谜并不容易。国际史学界公认，蒙古史研究是难度最大的学问之一，许多专家比之为“闯关”、“攀登”。

治蒙古史难，难在哪里？我的体会是：

一难在史料缺乏。成吉思汗之前，蒙古尚无文字，当成吉思汗俘虏了畏兀儿人塔塔统阿之后，才命他创制畏兀儿蒙古字。此后出自蒙古人之手的最重要的历史著作，便是用畏兀儿蒙古字所写的《蒙古秘史》。它成书于1240年左右，书中记载了成吉思汗一生事迹及其二十二代祖先的历史，弥足珍贵。此书受到蒙古世代相传的口头文学影响，民间色彩很浓。它忠于史实，最少隐晦，但有些具体细节则无从考查。加上此书被蒙古统治者视为绝对机密，只存放在宫中金柜里，严禁外传，因而宋濂等人修《元史》时也未见此书。我们现在见到的是一种以汉字音译再加旁注汉字直译的简单译本。它出现于明洪武年间。此外还有《圣武亲征录》，是蒙古文史料的汉译本。除此之外，汉文史料仅有李志常《长春真人西游记》、赵珙《蒙鞑备录》、耶律楚材《西游录》等数种。宋朝人对蒙古尤为隔阂，甚至连地理位置也模糊不清。《元史》作为官方史书当然很有参考价值，但对重大事件失载很多。西方人当蒙古打来时尚对成吉思汗一无所知，此后的一些资料大多出自传闻，不但数量少，

而且有的不很可靠。本书尽量将中、西各国资料充分加以利用,其中尤为重视《蒙古秘史》,因为它毕竟是当时蒙古人留下的惟一著作。

二是在本来很少的资料中,互相矛盾抵牾之处甚多,令人感到无所适从。最简单的,如成吉思汗的出生、死亡时间,中西史料的说法竟有四五种之多(并非中、西、回历法的换算问题),专家们议论纷纷,迄今难有定论。对此类问题,本书一般采用较为普遍的观点,或者排比诸史诸论,择善而从之。考虑到篇幅所限和读者阅读的方便,一般不将各种不同的观点及出处一一标明,只在书后附一主要参考书目,以供有志深入研究者参考。

三是语言难关。蒙古文字几经变迁,现在能弄懂古代蒙古文者很少。其它记载成吉思汗事迹的古文字涉及古汉语、古波斯文、拉丁文、西夏文、突厥文等等,其中一些文字早已从历史上消失,只有极少数专家在破译密码般解读。现当代研究成吉思汗的专家,除汉文外,用蒙古、俄、日、德、法、英文者较多。这样,就对研究者的外语水平提出了较高要求。本书参考较多的几种外国史料已列在附录三中。

四是译名混乱。由于古今文字差异,民族语言不同,甚至同一文字拼写方法的区别,蒙古史中人名、地名译写之混乱简直像迷宫一样。如伊斯兰各国的统治者“苏丹”这一称号,译写就有算端、算滩、沙勒坛、苏而滩、锁潭等七八种之多,让人眼花缭乱。由于蒙古人中名字相同者很多,更加重了这种混乱。《元史》中便有本为一人,误认为二人而重复立传者;有本为二人,误认为一人而同传者;还有将父子、祖孙误为一人而同传

者。地名的混乱比人名的混乱有过之而无不及，同一地名，古今中外写法不同，有多达八九种者；有的地名，方位难定，更需考证；甚至同一作者、同一书中对同一地名也有数种不同译写。其它由于不了解当时蒙古生活习俗和语言而错译的情况也很多。对人名、地名的译写，本书选择最通行的一种，必要时列举其它一二种常见写法，但不一一注明出处。

尽管研究蒙古史困难重重，然而由于它的重要性和成吉思汗的魅力，仍然吸引着世界各国的众多学者为之献出了大量时间和精力，蒙古史已经成为一门十分活跃的世界性学问。感谢左云霖先生盛情约我编写本书，把我“逼上了梁山”，促使我在这座“世界屋脊”上努力攀登。本书在撰写中广泛借鉴了海内外学者的研究成果，在此谨致衷心的感谢。同时更要感谢内蒙古大学蒙古史研究所所长薄音湖教授，他在百忙中抽时间审阅了全部书稿，提出了宝贵意见。然而由于笔者功力不逮，谬误之处一定不少，切望各方批评指正。

马 骥

1997年2月26日

目 录

前言.....	1
阿阑美人感天光生子	
——成吉思汗先祖的传说	1
大地旋转起龙蛇	
——成吉思汗的曾祖和父辈	5
抢来的新娘	
——成吉思汗的母亲月伦	11
真龙降世取嘉名	
——成吉思汗为什么叫铁木真	14
德薛禅慧眼识英雄	
——成吉思汗的岳父和外戚弘吉刺氏	17
贤月伦掘草养子	
——成吉思汗艰苦的童年	20
老牧人善心救少年	
——成吉思汗大难不死	25

追踪盗马贼,结识博尔术	
——成吉思汗的第一个那可儿	29
献貂裘投靠王汗	
——成吉思汗政治才能的初次表现	33
结义兄弟分道扬镳	
——成吉思汗走上独立发展道路	37
二十八岁初登汗位	
——成吉思汗草创制度	42
得人心虽败犹胜	
——十三翼之战	46
喜获三件珍宝	
——成吉思汗征讨塔塔儿	51
消灭主儿乞部,处死不里孛阔	
——成吉思汗巩固权力的斗争	54
救王汗以德报怨	
——成吉思汗与王汗的裂痕	57
角逐呼伦贝尔	
——成吉思汗击溃札木合联军	62
明赏罚不避亲贵	
——消灭四姓塔塔儿之战	65
决战阔奕坛	
——成吉思汗军事思想初步形成	67
求亲不成反结怨	
——成吉思汗与王汗由合到分	69

假许婚桑昆设毒计

- 成吉思汗再次逃脱厄运 72

畏答儿忠勇献身

- 艰苦的合阑真沙陀之战 75

饮浑水真诚盟誓

- 班朱泥河的千古佳话 79

四次游说,攻心为上

- 成吉思汗的外交战和心理战 81

诈降计突袭王汗

- 成吉思汗对敌狡诈的一面 85

王汗父子逃亡丧命

- 成吉思汗吞并克烈部 87

太阳汗谋伐蒙古

- 成吉思汗的新对手 90

汪古部主动归附

- 成吉思汗的又一外戚世家 92

创立怯薛军

- 成吉思汗的军事改革 95

巧施益兵计

- 成吉思汗出击乃蛮 98

太阳汗戏剧性的退却

- 成吉思汗的三大战术 101

太阳汗身死国灭

- 成吉思汗统一蒙古高原 104

草原枭雄札木合之死

- 他对成吉思汗成功原因的分析 107

斡难河畔树大旗

- 成吉思汗建立大蒙古国 110

军政合一、兵民合一的国家

- 成吉思汗分封九十五千户 114

选才俊扩充怯薛军

- 成吉思汗的“福神” 120

公正廉洁的“胡丞相”

- 成吉思汗的大断事官 125

蒙古第一部成文法

- 成吉思汗的《大札萨》 128

一块顽石有大用

- 成吉思汗重用塔塔统阿创制蒙古文字 133

后宫佳丽知多少

- 成吉思汗的四大斡儿朵 135

蒙古帝国的最初布局

- 成吉思汗分封诸子、诸弟 140

抑制神权膨胀

- 成吉思汗处死通天巫 145

巩固后方,拓展领土

- 畏兀儿等部的归附和西辽的灭亡 150

屡服屡叛,旷日持久

- 成吉思汗多次用兵西夏 154

不顾高龄,带病亲征	
——成吉思汗灭西夏	157
庞大帝国,外强中干	
——成吉思汗的世仇金国	162
厉兵秣马,情报先行	
——成吉思汗准备攻金	165
攻破乌沙堡,大战野狐岭	
——成吉思汗首次伐金	170
攻西京围城打援,取东京撼其根本	
——成吉思汗二次伐金	175
结好辽王,占据辽东	
——成吉思汗与耶律留哥	177
迂回战智取居庸,掏空战扫荡中原	
——成吉思汗三次伐金	179
优待工匠,重视科技	
——成吉思汗建立炮工兵	185
围孤城逼降中都	
——成吉思汗四次攻金	188
招降蒲鲜万奴	
——蒙古军巩固辽东	192
破江东喊舍自杀	
——高丽臣服蒙古	195
木华黎主持伐金	
——成吉思汗放手用人	197

各族降将争相输忠

- 成吉思汗降人政策的成功..... 204

大迂回、大包抄

- 高瞻远瞩的天金方略..... 208

摩诃末的大国梦

- 花剌子模四处扩张..... 213

派间谍、袭术赤

- 摩诃末蓄意挑衅..... 217

屠商队、杀使臣

- 成吉思汗忍无可忍..... 220

也遂劝立继承人

- 成吉思汗准备西征..... 222

史无前例的艰苦行军

- 成吉思汗的三路西征大军..... 226

声东击西，包围敌都

- 成吉思汗指挥河中战役..... 230

海尔汗被俘吞金，灭里军抗蒙失败

- 强攻锡尔河诸城..... 233

“幸福之城”和“上帝之鞭”

- 成吉思汗连下阿姆河诸城..... 237

抚攻并用，促其内乱

- 成吉思汗轻取撒马耳干..... 241

太后甘当俘虏，三子智破坚城

- 玉龙杰赤陷落..... 245