

中国现代文学百家



包身工的时候，
 这种和然了，许多便利
 然，这事情和公，
 北，这像，就在
 一家私立小学教书，晚
 补习班在校裏担任功课
 双喜良以，斜着眼睛，
 小姐们也拿
 中国现代文学馆 编
 华夏出版社

自强文库·中国现代文学百家

夏 衍

中国现代文学馆 编

刘亚铁 编选

華夏出版社

1997年·北京

图书在版编目(CIP)数据

夏衍/夏衍著,刘亚铁编. — 北京:华夏出版社,1996.12
(中国现代文学百家)

ISBN 7-5080-1090-6

I. 夏… II. ①夏…②刘… III. ①夏衍-作品综合集
②文学-作品综合集-中国-现代 IV. I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 20959 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

民族印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 13印张 308千字 4插页

1997年1月北京第1版 1997年1月北京第1次印刷

印数1-10100册

定价:18.00元

本版图书凡印刷、装订错误,可向我社发行部调换

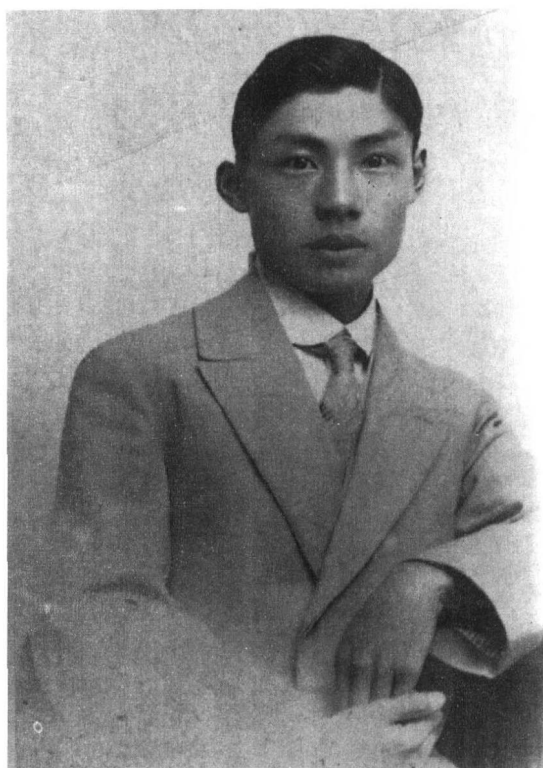
《中国现代文学百家》编委会

主 编 舒 乙

副主编 吴福辉 周 明 王智钧

编 委 (以姓氏笔划为序)

于润琦	么志龙	王 信	王富仁
王智钧	田娟华	刘慧英	严家炎
吴福辉	李 今	周 明	林建初
钱理群	舒 乙	樊 骏	



夏衍



夏衍作品書影



夏 衍 (1900-1995)

祖籍河南开封，生于浙江杭州。中国现代著名剧作家。本书收入夏衍的剧作 4 部，报告文学 3 篇，杂文、散文 8 篇。其中有歌颂女杰秋瑾的多幕话剧《自由魂》，有反映上海市民生活的话剧《上海屋檐下》，以及描写抗战中知识分子爱情的《芳草天涯》等，这些剧作努力于小人物的生活中反映时代，艺术风格质朴、凝练。报告文学《包身工》更被誉为中国报告文学的典范作品。



首批三十部书目

朱自清	曹 禺
叶圣陶	巴 金
萧 红	艾 青
萧 乾	艾 芜
茅 盾	郁达夫
鲁 彦	老 舍
李劫人	林徽因
何其芳	王统照
许地山	闻一多
凌叔华	沙 汀
彭家煌	徐志摩
张天翼	郭沫若
夏 衍	冰 心
鲁 迅	丁 玲
李广田	张恨水

本书编者	刘亚铁
责任编辑	宋 薇
装帧设计	阎志杰

文学百家



中国现代

目 录

戏 剧

自由魂(三幕话剧)	1
上海屋檐下(三幕话剧)	59
法西斯细菌(五幕话剧)	129
芳草天涯(四幕话剧)	230

报告文学

劳勃生路	337
包身工	345
广州在轰炸中	359

杂文 散文

野草	367
乐水	369
纯	374
靠	376
杂感·随笔	378
蚯蚓眼	389
强者啊,你的名字叫做女人	396
谈做文章	398
夏衍小传	403
夏衍主要著作书目	405

自由魂(三幕话剧)

诗人的任务,不在叙述实在的事件,而在叙述可能的——就是依据着真实性和必然性的法则而可以发生的事件。历史家和诗人的不同,不在前者用散文而后者用韵文之点;他们的相差,可以说是在前者叙述实在的事件,而相反地后者叙述可能的事件之点。

——亚里士多德:《诗学》

有一种没有根柢的见解,以为演剧的机能只在保留伟人的面影;但这只是历史的任务,而不是演剧份内的事情。我们在舞台上应该学习的,不是这人或那人做了些什么,而是在具有一定性格的各别的人物,被安置在特殊的环境里面,他们将要做出些什么来的事情。

——G.E. 莱辛:《汉堡演剧评论》

序 幕

时 一九〇〇年(光绪庚子)秋九月

处 浙江绍兴府会稽县南郊

人 乡民甲 六十岁以上

同 乙 十六七岁

同 丙 三十岁

同 丁 同上,念过一点书

小 孩一,二

地保阿桂

知 县

秋 瑾 二十六岁

王廷钧(子芳) 其夫,部郎之类的京官

阮财富 拐着一条腿的农民

皂隶仵作亲兵等若干人

乡人男女小孩多数

离城一二里的郊外路上,右手是凉亭的一半,横断舞台的是一条破碎残败了的石板路,靠路都是稻田,有的已经收割,有的还垂着金黄的稻穗。蔚蓝的天,远远的阡陌,坟堆,路旁和坟边的樟柳树木,太阳直射着,旧历九月初,但是天气还是很热,远近还有断续的蝉声,这差不多和夏天的情调一样。路上和凉亭周围挤满了看热闹的人,好像在期待着什么有刺激性的消息,幕启时几个小孩从路的一端奔回来,七张八嘴地喊着:

小孩一 来了!

小孩二 来了,大老爷的凉伞也看见了。

小孩一 地保阿桂在赶人。噢,噢……

小孩二 站开,站开,知县大老爷来了,噢……

[群众男女挤过去看,伸长了头颈也望不见一些影子。小孩钻进人丛去。大家又退回来。大家起哄的时候,只有乡民甲坐在凉亭凳上吸旱烟,不动。]

甲 我早说了,又是空阵头!

乙 (从人丛中抓住一个小孩,使劲地一推)小鬼,瞎起哄,荒年乱世,染缸翻,谣言多,连这些小鬼也会造谣言……

甲 这都是闰八月闰坏的,逢到闰八月,一定有刀兵。咸丰元年、末年,都是闰八月,哪一年不是……

[对于他的“老话”,好象大家已经都不感到兴趣了。]

小孩一 (不服气地对乡民乙)在塘上明明看见地保阿桂拿着藤条在赶人,喊着,“站开,站开,大老爷来了!”

甲 (解说似的)哪儿能这样快,验一个尸,也要翻来“无故”、翻去“无故”地验这么大半天,况且今天要验五个……

丙 嘿,方才说四个,为什么又变了五个了?

甲 你不知道,给洋炮打死的是四个,一个女的听见男人闯了祸,给洋人打死了,就在桑树上上了吊。

丙 好厉害,一杆洋炮,打死四个人。

乙 (接上去)谁说一杆?教堂里的洋炮不止一百杆,都是从杭州运来的;吃教的不论男女,每人都有一杆。

丙 怪不得,这样的时势还有胆子住在乡下。

甲 城里还不是一样,京里出了事情之后,天主堂的洋人上街也带了洋炮了。

小孩二 (对甲)阿庆伯,你怕不怕洋炮?

甲 (吃了一惊,搭讪地)为什么不怕,我又没学过神拳。

丁 (从旁冷冷地,一边用刀打着火)学了神拳也不中用啊!洋人破了京城,皇帝逃到陕西去了。文武百官都向南边逃,一条大运河也给官船挤满了。

丙 运河?

丁 “隋炀皇帝开运河”的运河啊!

甲 (慨乎言之)长毛造反的时候,大家逃到北边去,洋鬼子造反,大家又逃到南边来,这是天数,“天数难逃”,逃了有什么用?

乙 (好奇地问丁)人家说,学会了神拳可以避枪炮,为什么义和团也会打败呐?

丁 洋鬼子学会了乖,鸿钧老祖^①的魔术被他们破了,他们用乌鸡白狗的血,加上女人下身的齃齃,灌在喷筒里射出来,符咒就没有用。

[大家热心地在听,猛不防乙大声对一个女孩子喊着。

乙 小阿贞,当心给吃教的捉了去! 别再在天主堂门口走了。
(轻薄地笑)哈哈!

[女孩惊惶失措逃走,大家哄笑。

甲 对了,洋鬼子捉了女人去,就是这个用处。

丁 用处可多呐,譬如眼乌珠……

[几个小孩又不知看见了些什么而跑出去了,大家望着远去。

声 一 来了,来了!

① 鸿钧老祖——即鸿钧道人,《封神演义》中的道仙,老子、元始天尊、通天教主的老师。——作者注

声 二 阿桂，阿桂！

[人群浮动了，大家闭了嘴，等着什么消息，戴着红缨帽的阿桂手里拿了藤条，气吼吼地登场。]

小孩一 阿桂伯！

小孩二 来了没有？

阿 桂 (和众人中一两个略略地点了点头，带喘地)大家站开一点，知县大老爷就要来了，站开，站开！(将小孩推向路旁)远远地看，不准走到路上来。(提高了声音)跟大老爷在一起，有几个教堂里的人也要进城去，他们经过的时候，大家不准讲话。(向大家一瞥)洋炮是不生眼睛的！(用藤条拦着人，正要下场)

甲 阿桂哥，辛苦了！大热天气。

阿 桂 (摇头)吃了这碗饭，还能不干吗？

甲 验完了？

阿 桂 好容易！(做一个不愿给人听见的手势，可是声音还是很响)喂，死人身上的眼睛都挖掉了！

甲 眼乌珠？(一怔)

乙 挖掉了？

阿 桂 骗你？(回头来蓦然看见了阮财富也夹在人丛里面，便狠狠地)什么，财富！你拐出来干什么？你也看热闹！

阮 不，……(支吾)我是过路，……到城里去探一探阿狗……

阿 桂 探什么，把茅篷草舍让出来就行了，你得当心，官司没吃完呐，告你的又是吃洋教的！走开，看什么！

阮 (害怕地哀告)阿桂哥，让我歇一歇，一会儿就走的。

[有人窃窃私语，阿桂用藤条赶着人，下。]

[阿桂(内声)：“站开站开，挤什么？”]

乙 (跑到丁身边)死人身上的眼乌珠都挖掉了，方才地保阿

桂讲的，听见了没有？

丁 这有什么稀奇，大惊小怪，洋鬼子在中国人身上最想要的就是眼乌珠，吃教的人死了也一样。

甲 (夹上来)你可不知道挖了眼睛做什么用啊，挖了去……

丙 知道知道，挖了去造千里镜。

丁 瞎说，挖了去造洋药水，拍照相。

丙 嘿。(好奇地歪着头)

丁 (得意了)眼乌珠，小孩子的心肝，女人的经水，一起用药水化了，这就是拍洋画的药水。

[小孩们睁着眼睛听着，一步步地走近来。]

丙 (佩服)你真是“百晓”，什么都晓得。

丁 这又不能随便讲的，书上看来的！

丙 这事情上了书？

丁 对了，吃教的人死了之后，把尸首摆在黑房间里面，洋人用一把小洋刀，一块白布……

[正要讲下去的时候，乙冷不防地用两个手指装着挖眼珠的手势，对准了歪着头在听故事的一个小孩的眼睛。]

乙 (发出恐怖的声音)噢，洋鬼子来挖眼睛了。

小孩 (哇的哭了)啊，……姆妈！……(逃走)

[众人大笑。趁这机会，阮财富挤进一步，在路边蹲着。]

阮 (仰起了头问)阿庆哥，知县老爷真的要在这儿过吗？

甲 (随便地)不从这儿过，大家等着看什么？

阮 唔。

乙 财富！你们阿狗……什么时候能放出来？

阮 (摇头)谁能说。(垂头丧气)

丙 本来就是你不给机，黄七虎要你一块地，你能不给他吗？出钱向你买，你偏不让，好了，敬酒不吃吃罚酒！耶稣的