

世界风流名媛系列之三

乔治·桑

这是一位无比美丽、娇艳的女人，一个风流多情的叛妇，一个使爱情、欲望与天才的小说家结合在一起的杰出女性。

黑龙江人民出版社



* T 0 1 9 8 3 5 *

世界风流名媛系列之三

乔治·桑

安安 编著



黑龙江人民出版社

责任编辑:李向东

封面设计:于克广

乔治·桑

Qiaozhi Sang

安安 编著

黑龙江人民出版社出版发行
(哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼)

黑龙江绥化印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32·印张 $10\frac{4}{16}$ ·插页 2

字数:220 000

1997年8月第1版 1997年8月第1次印刷

印数 1—10 000

ISBN 7-207-03755-4/K·457 定价:14.00 元

K835.65
4

2



大音乐家 弗雷德里克·肖邦



文学大师 阿尔弗雷德·缪塞



巴尔扎克



李斯特



梅里美



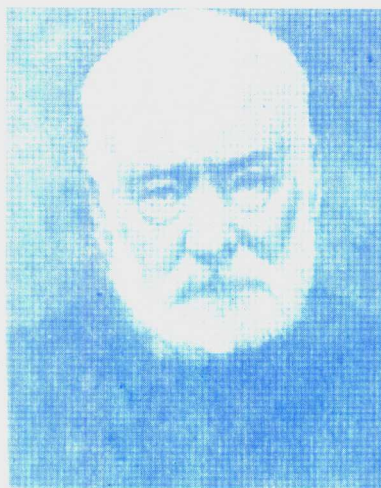
福楼拜



屠格涅夫



小仲马



维克多·雨果

内容简介

在19世纪法国文坛上,有一颗璀璨的明珠,在巴尔扎克、雨果、梅里美、福楼拜、小仲马等文学大师的群体中,她以其风骚美貌、独立性格和优雅的文采赢得了他们的尊重和自己的地位。她的名字叫乔治·桑。

乔治·桑出身于一个贵族家庭,在法国诺昂乡村长大。由于父亲早逝,而母亲曾有沦落风尘的经历,所以她是祖母抚养大的。祖母为了把她培养成一个淑女,费尽苦心,而乔治·桑没有令祖母失望,小小年纪便已露出卓尔不群的才华。

但是,可以这样讲,最终改变乔治·桑命运的是她那不幸的婚姻。

在对家庭生活的梦幻憧憬中,她嫁给了贵族青年卡西米尔·杜德望,但这个粗俗的男人很快就撞醒了她的美梦。乔治·桑开始了一次又一次红杏出墙的婚外情恋。最后,她决定弃家出走,与情人到巴黎开辟新的生活。

为了生存下去,她开始了勤奋的笔耕,写出了一部部文笔秀美、内容丰富、情节迷人的风情小说,并以此确立了自己在法国文学史上的地位。

乔治·桑的爱情生活丰富多彩,她的身边总是围绕着一批追求者。她与大文学家缪塞的艳事、与音乐大师肖邦十余年的同居生活,成为法兰西19世纪的美谈之一,并留下了一篇篇揭示她内心深处情感世界奥秘的情书佳作。

乔治·桑是个民主主义者,从一个角度讲,她可称得上是

女性解放的先驱。尤其是在两性关系上，她倡导女性的主导地位，认为女人不应该成为男人情欲的发泄对象，女人也有自己的七情六欲，应该主动地得到满足。

乔治·桑的一生，是充满自由色彩、情感色彩的一生，是勤奋的一生。

目 录

第一章 风流家族的明珠 1

第一节 天使使者

●风流成性的贵族青年与一个貌若天仙的妓女一见钟情。

●恪守贞操的寡妇接受了儿子放纵的行为，却不接纳一个妓女成为自己的儿媳。

●小姑娘的出生改善了奶奶与父母的关系，真是个小天使。

第二节 情窦初开的少女

●一些男人在打奥洛尔的主意，但看中她的是她家的财产。这令奥洛尔恶心。

●贵族青年斯特凡·格朗萨涅使她一见倾心。

●奶奶——她的保护人、最亲密的朋友——去世了。母亲得意洋洋，颐指气使。

第三节 与卡西米尔·杜德望结婚

●她从来都没有受到这样的、来自异性的关心，她被打动了。

●母亲无理取闹，横加干涉。

●一个出身低微的、有着不洁经历的女人，终于有

一个贵妇人来拜访了。

第四节 新婚之床

●结婚后一个月,她发现自己怀了孕,接着又发现自己准备一生托付的丈夫是个粗俗的男人。

●卡西米尔属于那类自私而又淫荡的男人,希望温文尔雅的妻子在床上突然一下子变成欲火高涨、行为放浪的情妇。

第五节 婚外情人

●她强烈地需要爱,心底里有一股压抑着的火苗,渴望着爱情的劲风。

●“以您看来,所谓贞洁是什么?是一种习俗,还是一种偏见?”他问她。

●从巴黎回来时,她已有身孕。那或许是斯特凡干的好事,因为受孕期与在巴黎居住的日子相吻合。

第二章 巴黎的成熟女人 60

第一节 情人于勒·桑多

●于勒·桑多被这位诺昂的女主人带有野性的美貌,大胆而又说一不二的性格,以及那双乌黑发亮的眼睛和柔軟的腰肢迷住了。

●他们的手第一次重叠,彼此相拥相吻,尽享爱情的甜露。

●卡西米尔自从知道妻子即将出走后,悲伤不已。

第二节 文人拉杜什

●赚钱成了不可推却的任务,可是怎么去赚?

●“一个女人不应该写东西……相信我的话，您别写书，生孩子吧。”

●在开初的时候，两人署名为J·桑多。两个情人相信找到了幸福。

第三节 乔治·桑问世

●“为什么在我二十岁、姿色尚未失去的时候，在我正是为了让人爱的时候，没有遇见今日的于勒？”

●她不仅在拉夏特尔与情人相会，甚至在诺昂自己的房间里与他纵情享乐，行鱼水之欢。

●《印第安娜》的出版，作者署名为乔治·桑。

●她反对情夫干涉自己的自由，就和先前反对丈夫干涉自己的自由一样。

第四节 漂亮的女友

●杜德望夫人尽管有点放荡，却仍属拉夏特尔的守旧派。天才的玛丽给她显示了一个享乐的世界。

●既然情夫不是盼望之中的神，那么便成了她必须推倒的偶像。在这对情人中，他是被牺牲的一方。

●乔治·桑失去了第一个顾问拉杜什，圣·勃夫又在一段时间里，成了她的知己。

●梅里美勇敢地对她进行征服达四十八小时。

第三章 与缪塞的同居生活 112

第一节 诗人缪塞

●缪塞是个被女人惯坏的孩子。还在产生爱情之前，他就尝到了肉体享乐。

●在永别的亲吻中,让我们的嘴唇紧贴,在冰凉的睡眠中,让我们的情欲泯灭。

●新欢的确立,引起了朋友间的不愉快。

第二节 情人之间的情人

●缪塞避开滚烫的床,开始游荡、饮酒。他已厌倦乔治·桑称之为“崇高的爱情”的东西。

●如他所言,在威尼斯,与乔治·桑发生关系,会造成多大的轰动!可是,他怎能抵拒这个魅人的外国女人的诱惑?

●乔治·桑从诺昂匆匆赶回巴黎,以便先安慰帕吉洛,之后再牺牲他。

第三节 最后的分手

●“我再也不见你朝我低下,也不见你蒙上一层淡淡的忧郁!我柔软而温热的小身躯,您不再在我身上俯倒……”

●“我心安理得。我做了我不得不做的事情。”这是她最后的宣言。

第四章 艳情间奏曲 148

第一节 钢琴王子李斯特

●1835年,奥洛尔与卡西米尔签了一份离婚协议,由此引出了一场纠纷。

●继缪塞、帕吉洛之后,乔治·桑相信自己已经忘记了爱恋的热情。

●缪塞离开她的时候,身后留下了弗朗茨·李斯

特。

●李斯特希望玛丽像乔治·桑一样离开丈夫，然后同情人公开在一起生活。

第二节 离婚的烦扰

●“我的东西交到魔鬼手里，我却每年被人赶出家门。然而，镇上的一些放荡女人却睡在我的床上……”

●卡西米尔整理出一份备忘录，向法庭披露妻子的一桩桩通奸行为。

●伟大的上帝！请您保护一切愿做好事的人，镇压一切要做坏事的人。

第三节 情人迪迪埃

●两个情人互相指责对方不忠，各有各的道理。

●“她写完了《旅人之简之六》，又变得温柔多情。她睡在我的脚边，头枕在我的膝上，她的手和我的手握在一起……”

●乔治·桑同李斯特和玛丽·达古尔相约在贝里见面，可是，只有玛丽只身一个来了。

●“不，马上就走，”他说。她把脸靠近他，他吻了吻她那双难以识透、无动于衷的大眼睛。

第四节 巴尔扎克

●有人笑里藏刀，私下早已做好准备。报仇的工具是大师巴尔扎克。

●巴尔扎克让于勒·桑多放心，他小说里的主人公同他毫无瓜葛。

●在处理乔治·桑、李斯特和玛丽·达古尔与自己的关系时，巴尔扎克耍了个花招。

第五章 与肖邦的恋情 194

第一节 帕尔马之恋

- 这次征服可不容易，因为肖邦是个爱挑剔的人。
- 她已经突然受到了爱的袭击，爱情已经占住了她的心，她不能让理智来控制自己了。
- 但是，肖邦的身体却惊人地走下坡路……

第二节 女人的纤指

- 肖邦总是生病，不适宜过性生活，不能享受性爱的快乐。很久以来，不管他怎么恳求，她强迫他清心寡欲。
- 乔治·桑站在他身边，一只手亲昵地放在他的肩上，喃喃道：“大胆些，柔软的手指！”

第三节 女人间的冲突

- 李斯特的情妇玛丽·达古尔既想恢复与乔治·桑的关系，又忍不住肆无忌惮地议论她。
- “乔治·桑恨我，我们不再见面了……”

第四节 秋风淫雨

- 女演员玛丽·多尔瓦尔成了于勒·桑多的情妇。
- 圣·勃夫尽管风流韵事不多，但也有过几次艳遇。
- 《康絮爱萝》堪称佳作，它充分显示乔治·桑是伟大的小说家。
- 玛丽·达古尔气得直跺脚。李斯特再次劝她沉

住气,保持沉默。

第五节 儿女的婚事

●索朗芝才十八岁,情窦未开,她想结婚只是为了能有夫人这个称呼。

●索朗芝很清楚,自己能对肖邦施加影响。玛丽也不满乔治·桑。她俩合谋煽动肖邦来反对乔治·桑。

●乔治·桑和肖邦分手,各走各的路,谁也不回头。

第六章 乔治·桑的另一种生活…… 257

第一节 逐情之外的淑女

●乔治·桑天生是民主主义者。

●共和国在颤抖……

第二节 丈夫·情人·朋友

●肖邦临终前,有几个女士站在他的床前,其中有索朗芝。

●玛丽·达古尔和李斯特分手。

第三节 心灵的变迁

●她想用仁慈做为行动的动机,来代替情欲。

●索朗芝受到一见钟情的熏染,思想露骨放肆,行为大胆无耻。这使母亲大为反感。

●人们最钟爱的人和不喜欢的人,晚上在墓地徘徊……

●莫里斯给母亲下了最后通牒:“他或者我,我们中的一个,必须离开诺昂。”

第四节 大师福楼拜

●房子依旧总是为朋友们敞开着，只是朋友们都变了。

●“我们振颤的工具不需要更多的激动，频频吹来的微弱欲念之风会把那些工具粉碎。”

●乔治·桑对小仲马说：“小仲马，我打赌，你将要向朱丽埃特大讲爱情吧？”

第五节 生活是美好的

●乔治·桑给福楼拜的信中说：“为什么您还不结婚呢？独身使人不愉快，是会致命的。”

●乔治·桑过去的朋友和敌人都去世了！

●她最后的话是：“永别了丽娜，永别了莫里斯，永……”