

# 签名 艺术

曲江耀 编著

青岛出版社

★个性魅力手册 No.1

212

# 鲁新登字 08 号

## 图书在版编目(CIP)数据

签名艺术/曲江耀编著. - 青岛: 青岛出版社, 2001

ISBN 7-5436-2554-7

I. 签... II. 曲... III. 姓名 - 汉字 - 书法

IV. J292.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 075883 号

- 书 名 签名艺术  
编 著 者 曲江耀  
出版发行 青岛出版社  
社 址 青岛市徐州路 77 号  
邮购电话 (0532)5814750 5814611 - 8662  
责任编辑 刘咏  
装帧设计 王用康  
印 刷 胶州市装潢印刷厂  
出版时间 2001 年 11 月第 1 版, 2001 年 11 月第 1 次印刷  
开 本 32 开(787 × 960mm)  
印 张 2.5  
插 页 2  
字 数 20 千  
印 数 1 - 4000  
ISBN7-5436-2554-7/J·137  
定 价 8.80 元

(青岛版图书售出后发现缺页、散页、错装、倒装、字迹模糊等, 请寄回承印厂调换)

## 目录

|                     |    |
|---------------------|----|
| 一. 签名的艺术价值与魅力 ..... | 1  |
| 二. 签名书法的章法 .....    | 4  |
| ① 突出一字式 .....       | 4  |
| ② 平行相连式 .....       | 13 |
| ③ 挑线并联式 .....       | 15 |
| ④ 扩容连接式 .....       | 17 |
| ⑤ 重叠合体式 .....       | 19 |
| ⑥ 反写倒转式 .....       | 24 |
| ⑦ 斜向构图式 .....       | 26 |
| ⑧ 三角形布局式 .....      | 28 |
| 三. 签名书法的字体 .....    | 32 |
| ① 行书 .....          | 32 |
| ② 草书 .....          | 35 |
| ③ 写意体 .....         | 37 |
| ④ 中英文连体 .....       | 39 |
| ⑤ 外文体 .....         | 42 |
| 四. 签名的设计 .....      | 47 |
| ① 不同职业的要求 .....     | 47 |
| ② 不同性别的特点 .....     | 55 |
| ③ 不同年龄的体现 .....     | 57 |
| ④ 不同性格的反映 .....     | 59 |
| ⑤ 不同的字意构成 .....     | 61 |
| ⑥ 不同的造型手法 .....     | 64 |
| ⑦ 不同的书写形式 .....     | 66 |
| ⑧ 不同的字形处理 .....     | 68 |
| 五. 签名书写练习与应用 .....  | 70 |

## 一、签名的艺术价值与魅力

签字，又叫签名，自古至今签字画押、签名落款就与人们的生活息息相关。每个人都有自己的姓名，人们参与社会活动、工作、学习、经商都离不开签名。普通人求职填表、经营买卖、求租求购要签名；企业家签定合同、制定计划要签名；政府官员批示文件要签名；文艺界、体育圈众多的名人、明星少不了要为观众签名。每个人都离不开签名，它是一个人对于一件事情的肯定和认可，也是人们参与社会生活的责任和承诺。签名涉及到法律责任、社会责任、个人利益、公众影响。当然，签名书写的好坏又反映一个人的文化修养、气质，牵涉到别人对你的看法如何等等。古人曾有“字乃人之冠”的说法。如果一个人连自己的名字都写不好，人们岂不是看扁了你。那么，怎样才能写好自己的名字，并使之具有艺术性？这就是一个包括造型设计、书法、美学等诸多因素在内的签名艺术了。

签名艺术，顾名思义就是个人签名的书写形式的艺术。姓名是内容，书写是形式。将签名书写艺术化、个性化已成为目前的一种时尚。

当今，随着硬笔的广泛应用，尤其是电脑的出现，人们书写文稿、商务往来、签约合同、查阅信息，甚至作家的文学创作，大凡都是通过电脑打印完成。除了学生课堂作业或工作记录外，人们似乎用手写字的频率越来越低，即使写也是有限的。但不管怎样，手写签名却不会因此被取代。在今天激烈竞争的经济时代，需要人们签名的事不但没有减少，反而增多了，人们对如何把自己的签名写得漂亮艺术也愈加重视。

其实不必多说，每个人对如何写好自己的签名都是非常重视的。往往别的字写出来都不如自己的名字这几个字写得

好。这有几个原因，一是自己的名字写得要比别的字多得多；二是对自己名字这几个字往往比较注意，有意无意的练习会更多。所以一般人姓名这几个字往往比其他字写得好。说到这里，我们不妨先说几个与签名有关的趣谈，从中可以看出在不同场合签名所带来的不同影响。听说某地有一位领导，名叫“胡不字”，因为是领导，需要签字的事情很多，于是他就反复练习“同意，胡不字”五个字。久而久之这几个字写得特别好。某日，胡不字参加了该地区书法协会组织的书法家到日本进行学术交流活动。在日期间，书法家们都表演了各自的技艺，轮到这位胡先生时他提起笔来，略有所思后说到：“中日文化，同出一脉，有相同之处，也有不同之处。”即而挥笔赋诗一首：“字同意不同，意同字不同，同字不同意，同意不同字。”落款“胡不字”。这位领导写来写去还是未离开这五个字。流畅的笔墨令在场人员赞叹不已。由此可见，功夫不负苦心人，就这几个经常练的字，给他救了“场”，提高了他的知名度。同样还是一个因签名受益的事例，说的是一位女大学生刚刚毕业，到某外资单位应聘，报名填表签写的姓名字体俊俏舒展，连贯动人。给招聘的工作人员留下了很好的第一印象，后被推荐录用。

由此可见，签名的书写是多么重要。它不仅仅是几个汉字的简单书写，而且已经成为个人形象的代表，反映一个人的知识与修养。尤其是一些政府领导、企业家、艺术家签名书写的好坏，直接影响个人的形象，甚至所在单位的形象。一代伟人毛泽东受到了亿万中国人民的敬仰和爱戴。同时，他渊博的知识，超人的才华，以及独具个性的书法，也为人们所称颂。仅从他的草书签名就足以反映出他的修养、气魄，显示了一种伟人的风范。还有朱德、周恩来、陈毅、邓小平等老一辈无产阶级革命家的签名书法。



其不同风格、特点所体现出的气质、学识和书法功底，都是令人敬佩、折服的。

在现代人的生活工作中，书写签名主要使用硬笔。很多年轻人没有毛笔书法基础，基本是靠一些钢笔字帖的练习，或单凭自己的硬笔习惯写法来进行书写的，这样很难把字写好。为此，不妨先学习一些传统书法知识，掌握一些用笔要领、字体构成，再找一些自己感到合适的钢笔字帖进行反复练习。首先要求的就是把字写端正、流畅。这样才能使自己的签名舒展得体，不致无章无法、呆板生硬。再就是根据自己的个性和喜好请有关人员为自己设计签名。把你的想法、要求说清楚，使设计者在充分体现你个性的前提下，揉进书法美学以及现代签名特点，使设计的签名更适合于你本人的个性特点，并具有时代美感。

## 二、签名书法的章法

姓名一般是由两三个字组成的。不同的字组成的签名各有各的不同，它既是一种文字组合，又是一个姓名的组成。在传统书法美学中非常讲究章法，这个章法就是字与字之间的布局或构图。一个字的结构叫小章法，它包括横、竖、撇、捺、钩所构成的间架结构；两三个字连起来成为一体叫大章法，这就要求字与字之间疏密得当、虚实相安。

传统书法是以毛笔为主的，现今硬笔书法培训及硬笔书法字帖、基础知识等等，还是以传统书法为基础来进行教学的，强调规范地写字格式、用笔规律、字型结构，像练习毛笔字一样，一笔一划、一招一式地练习同样是把字写好的重要基础。有了这样一个基础，写好你姓名的这两个字也就顺理成章了。然后才能去谈章法、艺术性。像写毛笔字由楷书、行书到草书，始于有法，终于无法，这是一个规律性的过程。

现代签名，在掌握与借鉴传统书法的基本技能的同时，可不必受其束缚。因为现代硬笔有书写流利、方便的特点，章法应更为自由、多变。尤其是两三个字组成的签名书写可以采用多种章法。下面就一些以不同章法写成的签名艺术，来谈谈签名章法的灵活运用。

### ① 突出一字式

将姓名中的一个字突出夸大，包容其它字为一整体的章法处理。见图1、图2。

将“蔡”字扩大，其它字简化、缩小，三字有机融于一个“蔡”字，章法独特。



图1.  
著名歌星  
蔡少芬

竖式构图，“窠”字只写了宝盖，“文涛”二字在宝盖下一笔写就。俊俏舒展，整体上像“窠”字，布局新颖。

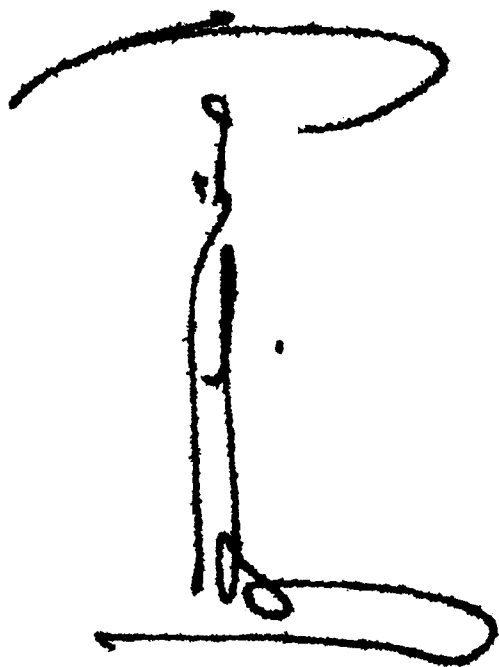


图2.

著名节目主持人  
窦文涛

还有将三两字排列组合成一个象形文字的章法布局，这个字也不一定是姓名当中的，可以借字象形。见图3. 图4.图5. 图6. 图7. 图8.

“江”字在上，“美琪”在下，三角形结合，三字笔划叠、交融，且整体看上去像一个繁体的“发”字，寓意事业的蓬勃发展。



图3.  
香港歌手  
江美琪

三点水归纳于一笔，将两字上下竖式排列，整体写就一个“涛”字，且字形帅气易辨。



图4.  
著名歌手  
江涛

三字自左而右斜线排列，重点突出“萧”字，“亚轩”二字简化处理，书写用笔除一笔直线外，几乎全是勾圈式，签名书写像作画，给人以美的享受。

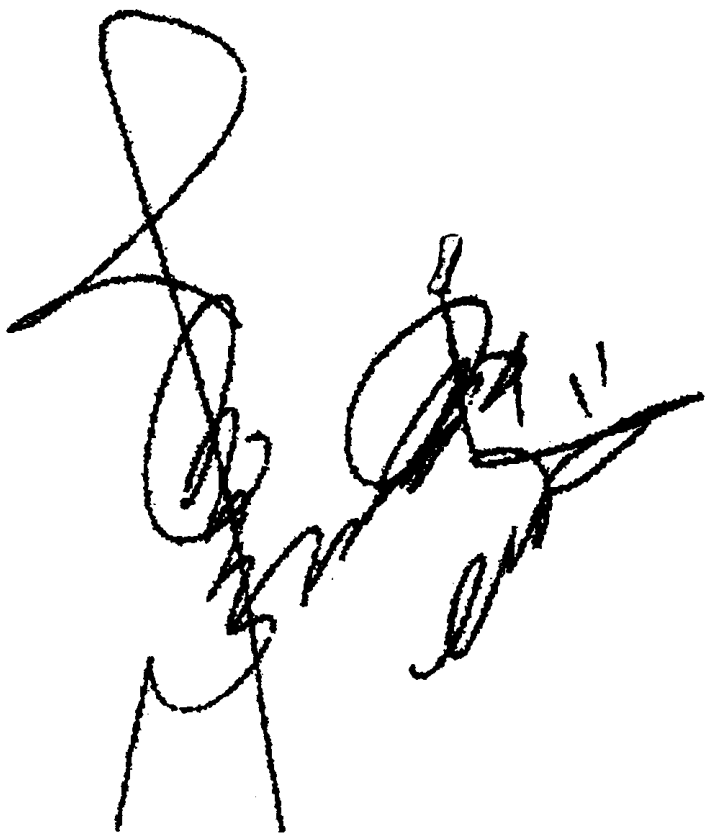


图5.  
台湾歌手  
萧亚轩

“李”和“嘉”两字的组合像一个“双喜”字，而“欣”却又有点像“的”，整体设计极富想象力。

嘉欣

图6.  
香港影星  
李嘉欣

字形及用笔完全打破常规，字距与字大小的不同安排，猛然看上去像“大楼”二字，三字的组合，耐人寻味。



图7.  
香港歌手  
古巨基

“佳仪”二字相连，整体像一个繁体的“仪”字，且中文与英文的整体连接，取得流畅自然的效果。



图7.  
香港歌手  
林佳仪

## ② 平行相连式

章法处理将三个字横式排列，写得差不多一样大。书写快捷利落。刚劲干脆的硬笔签名，是现代签名所最常用的手法之一。如图9. 图10.

中英文合于一体，书写直来直去、刚劲坚实，反映出签名者豪爽耿直的个性。

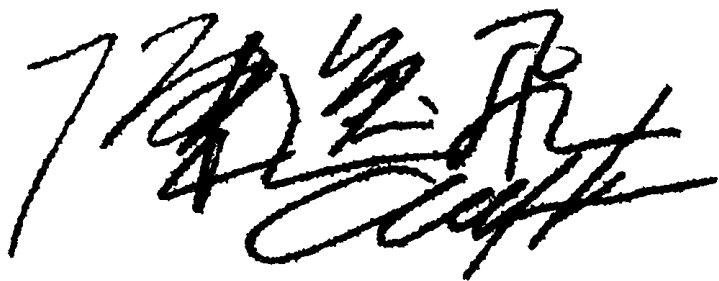


图9.  
旅美画家  
陈逸飞

字与字设计排列紧凑且有变化，整体造型用笔像骏马奔腾飞驰，激昂有力。



图10.  
著名歌手  
马旭成