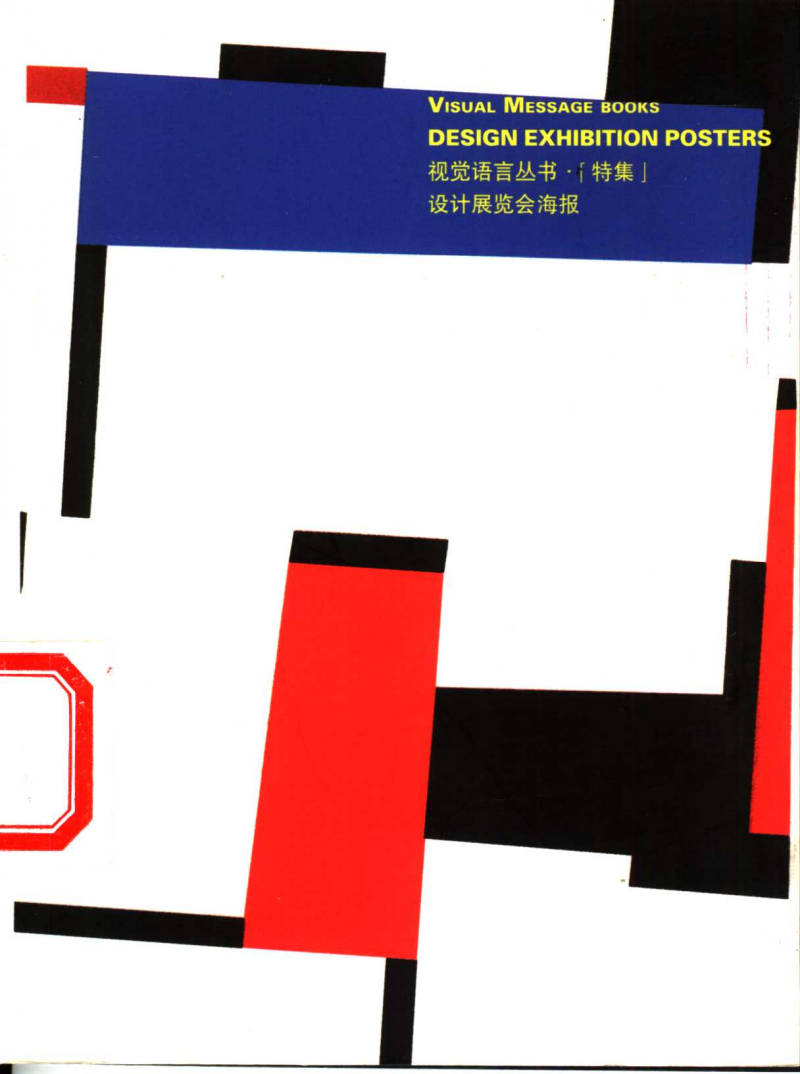




VISUAL MESSAGE BOOKS

DESIGN EXHIBITION POSTERS

视觉语言丛书·「特集」

设计展览会海报

这本小书收录的是近两年在日本举办的专业设计展览会的小型宣传海报，这种海报的特色是两面印刷，背面有内容介绍，版面设计有的很精彩，却常常被忽视，所以很难见到，这次特意把正反两面放到一起展示给大家，使大家对这类海报有个完整的印象和认识。

VISUAL MESSAGE BOOKS Edit & Design : Zhu E

The viewpoint where people's eyes are aimed is the mirror of their emotions. It is consecutive, changeable and unfixed. Such as a multifarious viewpoints should be caused for an object by different time and place. The viewpoint is neither definite nor disciplinary.

Zhu E

视觉语言丛书 朱锷 主编、设计

视点 是情绪的反映，因时空而异，没有固定的轨迹可寻，即使是对同一个对象，在不同的时间，不同的地点也会产生不同的视点，视点没有规律性，但有连续性。

朱锷

向为本书提供详细原物资料的各画廊及美术馆致以深深的谢意

My heartfelt thanks to all the Designer who provided the material, and to all those people whom I spoke with during visits to the schemes.

视觉语言丛书·「特集」设计展览会海报

策 划: 郑晓颖 姚震西

主编、设计: 朱 镔

编 集: (株)朱镔设计事务所

日本国神奈川県横浜市戸塚区矢部町 941

ARUBERUBIBUJI 101

FAX: 0081-45-862-4755

制 作: (北京)朱镔设计事务所

北京市海淀区万寿路甲 1 号恩济花园 17 幢 D 座 501、502 室

FAX: 0086-10-8811-7789

E-mail: zhuestudio@sina.com

编 务: 彭少江

责任编辑: 姚震西 白 桦

出 版: 广西美术出版社

发 行: 广西美术出版社

社 址: 广西南宁市望园路 9 号(530022)

经 销: 全国新华书店

印 制: 深圳雅昌彩色印刷有限公司

开 本: 887 mm × 1194 mm 1/64

印 张: 1

版 次: 1999 年 12 月第 1 版

印 次: 2000 年 7 月第 3 次印刷

书 号: ISBN 7-80625-719-5/J·588

定 价: 10.00 元

光の彫刻 リュミエール・マチエール

ヤン・ケルサレ展

**Lumière Matière
Tercet à l'Eternité
Yann Kersalé**

98年12月5日土-99年2月20日土 GALLERY・MA



〒107-0062 東京都港区南青山1-24-3 TOTO乃木店ビル8F
千代田線乃木坂駅3番出口 TEL:03-3402-1010 13:00-20:00
日・月・祝日および 98年12月23日水-99年1月11日水休館 入場無料
主催-ギャラリー・マ 後援-フランス文化庁 (社)日本建築学会 協賛-日本建築家
協会関東甲信越支部 (社)東京建築士会 (社)東京建築士事務所協会 協賛-TOTO



生誕100周年記念
サルヴァトーレ・フェラガモ展「華麗なる靴」
入場券（全席指定）
一般：5000円/学生：3000円/幼児：1000円
※小学生以下は無料
※入場券は当日会場にて販売

A Centennial Exhibition
**SALVATORE
FERRAGAMO**
THE ART OF THE SHOE

1998年4月14日（火）-5月14日（木） 草月会館
A.M.10:00-PM.5:00
入館受付はPM.4:30まで 会期中無休
主催=サルヴァトーレ・フェラガモ展「華麗なる靴」実行委員会



生誕100周年記念
サルヴァトーレ・フェラガモ展「華麗なる靴」
入場券（全席指定）
一般：5000円/学生：3000円/幼児：1000円
※小学生以下は無料
※入場券は当日会場にて販売

A Centennial Exhibition
**SALVATORE
FERRAGAMO**
THE ART OF THE SHOE

1998年4月14日（火）-5月14日（木） 草月会館
A.M.10:00-PM.5:00
入館受付はPM.4:30まで 会期中無休
主催=サルヴァトーレ・フェラガモ展「華麗なる靴」実行委員会



GINZA GRAPHIC GALLERY NO. 140TH
8 RO ART & AD
EXHIBITION

1998. Jan. 12 (Mon) - 31 (Sat)



新羅神寺 臨天玉木造神具天像

ggg
333
DAI NIPPON PRINTING

ギンザ・グラフィック・ギャラリー第141回企画展

オーデルマツト+ティツシ グラフィックデザイン展

会期：1998年2月4日—27日／後援：スイス大使館

オ
+
デル
マ
ツ
ト
+
ティ
ツ
シ

ggg
333
DAI NIPPON PRINTING

TRANSCENDING STYLE

2nd Exhibition of Prints from Tyler Graphics Archive Collection

October 26, 1996—January 19, 1997 1996年10月26日—1997年1月19日

スタイルを越えて：タイラーグラフィックス・アーカイブコレクション展 Vol.2

1996年12月26日(木) 1997年1月6日(月)は年末年始休館。●最期日の1996年10月21日(月) 10月25日(金)と会期後の1997年1月20日(月) 2月28日(金)も展示替え休館および冬季休館します。



現代グラフィックアートセンター
Center for Contemporary Graphic Art
and Tyler Graphics Archive Collection

Anni Albers

Ronald Davis

Nancy Graves

Michael Heizer

Paul Jenkins

Roy Lichtenstein

Robert Motherwell

Kenneth Noland

Claes Oldenburg

Alan Shields

Frank Stella

Jack Tworkov



アラン・シールドス『ボックス・スエード・シェーンの卵』36箱、カラー・セット、(図) 11770
Alan Shields, Blue Boxed Jars Egg, Trueman, Wood Box (Set), Color, Shields, Tyler Graphics Ltd. 11770

日本人の美意識を誇りに思う。

特別展
花



FLOWERS
SPECIAL EXHIBITION



1995. 10. 10 tue. - 11. 19 sun.

観覧時間 午前9:00～午後4:30 (入館は午後3:00まで)

休館日 月曜日

観覧料 一般790円(530円)

高校・大学生450円(250円)

小・中学生250円(130円)

●小・中学生は各自の保護者(または親戚)の同伴が必要です

●お問合せ先 一般公開係(受付) 受付時間 9:00～17:00

●お電話予約先 NTT10-サービス03-3275-8600

【記念講演会】

10月14日(土) 作家 酒井田村右衛門氏

11月4日(土) 美術史家 山根有三氏

会場 別館大講堂 入場無料

時間 午後1:30～午後3:00 (開演は午後1:00)

主催 東京国立博物館

協賛 日本文化振興会

東京国立博物館 (上野公園)
Tokyo National Museum



ARIZONA

Isamu Noguchi and Issey Miyake

イサム・ノグチと 三宅一生



1997年6月22日(日) - 8月31日(日)

丸亀市猪熊弦一郎現代美術館

丸亀市丸亀南町30-1 (JR丸亀駅前) Tel. 0877-24-7755 (代)
Marugame Genichiro-Ishikawa Museum of Contemporary Art



ARIZONA

Design by Ikuo Tanaka Photo by Shigen Arita / Yasuaki Yoshinaga

開館 10:00 - 18:00 入館は17:30まで(会期中休館)
観覧料 一般600円/600円 大学生600円/480円
高校生以下無料 (19歳未満の及び団体20名以上別途
観覧料を要す)
主催 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
財団法人ミモカ美術振興財団
協賛 丸亀市
後援 丸亀市教育委員会 西日本放送 丸門内海放送
山陽放送 岡山放送 テレビせとうち
協力 株式会社イッセイミヤケ / 株式会社オゼキ
印刷 株式会社 三浦
第1回現代文化祭・かがわ'97 協賛事業




株式会社
中川ケミカル

第1回 亀倉雄策賞受賞展

1999年10月12日(火) - 10月29日(金)

11:00 A.M. - 7:00 P.M. (休館日 30分前まで) 土・日 祝祭日休館 入館無料

主催：クリエイションギャラリー G8

共催：社団法人日本グラフィックデザイナー協会 亀倉雄策賞事務局

協賛：特設製版株式会社

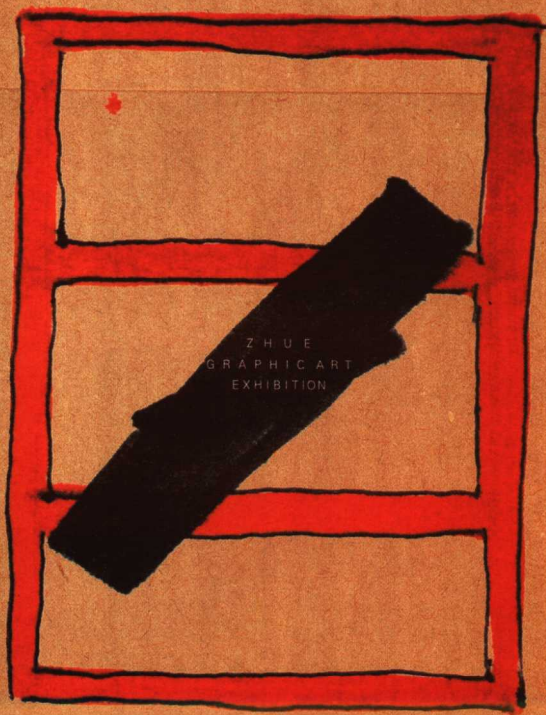
田中一光の

IKKO TANAKA'S

Art Direction



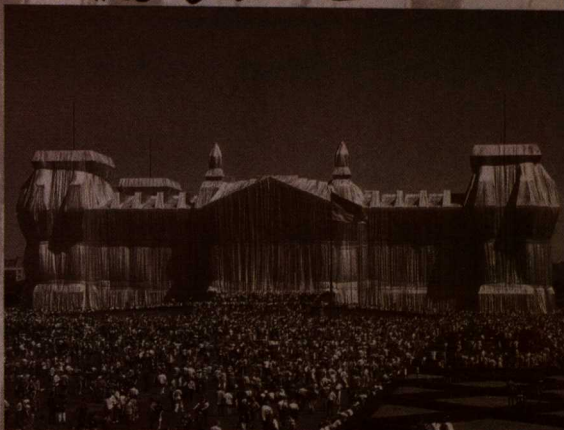
クリエイションギャラリー G8
〒100-0001 東京都千代田区千代田 1-1-1
G8ビル 8F (有楽町線 有楽町駅 徒歩5分)
TEL: 03-5561-0001 FAX: 03-5561-0002
http://www.g8.co.jp/g809/



2 July - 2 August, 1999 HAKU GALLERY, TOKYO

Christo and Jeanne-Claude

WRAPPED REICHSTAG, BERLIN, 1971-1995
AND WORKS IN PROGRESS



Christo and Jeanne-Claude WRAPPED REICHSTAG, BERLIN, 1971-1995 © Christo, Photo: Wolfgang Volz

クリスト&ジャンヌ＝クロード展 梱包されたライヒスタークと進行中のプロジェクト

1995年10月25日[水]～11月12日[日] 11:00～19:00 会期中無休

会場：アサクラギャラリー&ヒルサイドフォーラム

東京都渋谷区猿樂町18-8 ヒルサイドテラスF棟1階 / TEL. 03-5489-3648

入場料：一般600円 / 大高中300円

主催：ヒルサイドテラス / アートフロントギャラリー / 渋谷画廊

企画・お問い合わせ：アートフロントギャラリー 〒150 東京都渋谷区猿樂町29-18 ヒルサイドテラスA棟 / TEL. 03-3476-4868 FAX. 03-3476-1765