

有些人只有四季保平安的最低希望

——「啾啾饮食滴与粒，生死亦足终天年。」

一切有作为的人则不然，

「愿将此身长报国，何须生入玉门关。」

他们追求的是成败均非凡、

进退都豪迈的人生境界。

为了实现自己的希望，

或闻鸡起舞，焚膏继晷；

或敲冰呵砚，折筋裂骨……

希望之树在他们的心底生了根。

呻

呻

集

苾勃著

呻





作者近照

~~平凡人生与希望~~

有些人只有四季保平安的最低希望
——“秋：饮食滴与粒，生死亦是终天年。”

一切有作为的人则不然，

“愿将此身长报国，何须生入玉门关。”

他们追求的是成败均非凡，进退都豪迈的人生境界。

为了实现自己的希望，

或闻鸡起舞，焚膏继晷；

或敲冰呵砚，折筋裂骨……

希望之树在他们的心底生了根。

x x x x x x

唯有远离虚饰、特~~异~~^异之处，才有真实。

一个人越是有真才实学和突出的政绩，

他仍越要不怕平凡，

越是远离虚饰，越是不平凡。

德才平庸和缺少政绩的人，

往往害怕平凡。

作者手迹

篇首缀语

“呻呻”就是“呻吟”；“呻吟”，乡下人谓之“哼哼”。人老了，气力不足了，就不由自主地“哼哼”。城乡学人，对“哼哼”谓之“无病呻吟”，老年人哼哼，常使子女心烦：“哼哼什么，没病没灾的！”

在《呻呻集》之前，我已出版过《侃侃集》、《娓娓集》、《谆谆集》、《詹詹集》、《喃喃集》、《诤诤集》、《琐琐集》、《絮絮集》、《款款集》。这一集编完后，回忆写作过程，感到天长日久，老态荐臻，成文有些吃力了，因而就给它起名曰《呻呻

集》。

只要有感而发，就不妨呻呻（哼哼），不一定直着嗓门喊。我以为。不知读者怎样看？

作 者

1997 年 3 月

目 录

篇首缀语.....	(1)
鼠有所恃.....	(1)
不以利害移操守.....	(7)
漫说节操	(12)
正言难得	(17)
“报偿”与获取.....	(22)
防骗与戒贪	(27)
福祸说	(31)
为人处世点滴谈	(35)
谨防“道人”	(41)
廉政贵于行	(45)
甘于平凡	(51)
贫县挥霍尤可恶	(55)
捕蛇者新说	(60)

正告“杀熟”者	(64)
“三娘教子”与“子教三娘”	(67)
直与智放谈	(73)
明智方正赵括母	(79)
读史撼谭	(83)
从小处看品德	(89)
侥幸取胜莫自满	(94)
书林寻智录 (一)	(98)
书林寻智录 (二)	(105)
人生一得随记	(109)
抑制一念之差	(116)
方法·态度·素质	(120)
常在“火”中“烧”	(124)
疑人之所不疑	(128)
排名次之议	(133)
小事不小	(138)
转化琐言	(143)
“以毒攻毒”	(147)
笼中之鸟	(152)
奇事理难通	(156)
喜读《是是非非集》	(160)
好啊，承诺制	(164)
《呻吟集》读后感	(169)
附 录 名人名言集纳	

鼠有所恃

子年一到，说鼠气氛日浓，文人学士纷纷操觚染翰，妙文迭出。有说鼠害的，有记鼠趣的，有介绍奇事异闻的，有撷取集结典故的。因受非凡情景的感染，我也献出拙文一篇，主要谈鼠有所恃，揭露它的卑劣。

人投鼠忌器，鼠托器而自保，此为鼠所恃者一。据《晏子春秋》记载，管仲对齐桓公说：“大王，你见过祭神的社稷坛吗？老鼠最爱在社稷坛里做窝。为什么呢？因为那里面排了木栅，外面又筑了墙。人们虽然明知老鼠在其中做窝，但又无可奈何，用火去熏，怕烧了木栅；用水去灌，又

怕灌坏了墙。人们既然不敢去碰木栅和墙，老鼠就可以安安稳稳住在那里了。所以，社稷坛里的老鼠是最可怕的！”

社稷坛是古代帝王祭神的地方。齐桓公作为一代霸主，直到死也奈何不了社稷坛里的老鼠。

投鼠忌器一语，是说有人若想投物以杀贵重器皿之间的老鼠，会担心毁坏了器皿。由此看来，古代帝王奈何不了社稷坛里的老鼠，与投鼠忌器是一个含义，所不同的是社稷坛是个神圣的地方，它是贵重的器皿无法比拟的。在这样的地方做窝的鼠福祚绵长，放心大胆地淫乱繁殖就是了，谁敢动它们一根毫毛？

保护伞下穷侈极欲，攀龙附凤不嫌羞耻，可谓鼠所恃者二。有关“鼠”，古籍中记载很多，但多是提倡灭鼠防鼠害的，称赞鼠的很少。《广雅》中说鼠号为“盗兽”，别名“耗子”，自从上古就开始猎除以避灾害。可是世界上的事情常有大谬不然者，也有人爱鼠护鼠。汉朝时武帝见了身生豹子纹（斑）的鼯，一喜之下竟赏了献鼯者“帛百匹”。《西游记》里描述的“金鼻白毛鼠”，据孙行者调查，此妖“上边有人”，乃上天托塔天王李靖之义女，哪吒太子之义妹。谈到有人爱鼠护鼠，

不能不提及柳宗元在《永某氏之鼠》这篇名作中描述的永某氏因属鼠，便爱鼠如命，“不畜猫犬，禁僮勿击鼠”。鼠类有了这把保护伞，便纷纷跑来，横行无忌，弄得“室无完器，椹无完衣，饮食大率鼠之余也。昼累累与人兼行，夜则窃啮斗暴，其声万状，不可以寝”，真比一则民间故事五鼠闹东京刻划的还要热闹。及至“某氏”“徙居他州”，鼠类才被扑灭。“某氏”如此纵鼠作恶，恐某地鼠灾必烈。

如同古人保护鼠类相似，当今社会上的“打假”和反腐败斗争中，“保护伞”也是林林总总，无处不在。广东省潮阳市胪岗镇因造假烟聚众欧打省“打假”队前去执法的人员，并毁了执法人员的面容，推翻了公安车辆，就是因为当地党政部门撑起了“保护伞”。湖南省岳阳市湘阴县米厂厂长金孟南，因无理要求县银行挪贷他用资金未遂，聚厂内哥们大闹银行，毁物伤人，虽惊动了省委省府，但给他换了个地方，厂长照当不误。这种“恶有善报”的咄咄怪事，也是由于当地党政部门这把硕大的“保护伞”作庇荫。“保护伞”之所以不遗余力的担起了保护的重任，重要的原因是“伞”与“伞”下那些东西存在着牵丝攀藤、盘根

错节的利害关系，这同“某氏”因属鼠而护鼠可不一样。

生于官仓，养于官仓，吃得肉肥筋骨壮，此乃鼠所恃者三。唐曹邕《官仓鼠》诗：“官仓老鼠大如斗，见人开仓亦不走，健儿无粮百姓饥，谁遣朝朝入君口？”鼠大如斗是官仓养育的，它见人不走是因为有恃无恐，若是寄身于普通人家，它能这样怡然泰然吗？一露头就把它捕杀了。官仓之鼠把军饷和百姓的口粮吃光了，应负责的是谁？电视节目里不是报道过吗？河南淮阳县国家专储粮霉烂了200余万斤，里面老鼠成群，东突西窜，大撒其欢。这个县的主要负责人面对这样的重大损失，不仅毫无检讨，反而气壮如牛地嚷嚷：“我再调200万斤不就是了？”这不是视人民财产如粪土吗？官仓鼠对他当然要感恩戴德了。以上以鼠喻贪的古诗，不失为名篇，当今那些以捞钱越多为潇洒的毁坏社会主义大厦的官仓肥鼠，“吃了猪肝想猪心”，为着填满无底欲壑，可以出卖人格，可以贪脏肥己，可以损国残民，可以把自己变为畜牲，视法律为儿戏，视道德为敝屣，“杯中尽是千家血，盘内皆为万姓膏”。他们化公为私的罪恶，不是比鼠类要深重得多么？家藏黄金柱北斗，死

后空攢两只手！何苦呢？这种为人民的血汗所养肥、反而危害人民的大耗子，《诗经》中有一首诗，斥他们比老鼠还可恶，不如早早死掉的好！

鼠有所恃，还由于它身有特技，反应灵敏，稍纵即逝，保命有术。鼠类包括常见的家鼠、花鼠、姬鼠、仓鼠、林鼠、睡鼠、跳鼠。鼠类中的毒鼠分泌出的液体中能发挥出一种叫“麻磷气”的毒气，使猫麻醉不醒。变色鼠能随着季节改变身上的颜色。充气鼠会自我充气，遇敌时像充满气的足球，敌手要吃掉它，却无法下口。这种鼠体大如猫。它还能变得像橡皮艇一样过河。厄瓜多尔国家动物园里有一种不怕高温的烫鼠，生活在90摄氏度的水中，还能在里面表演各种令人捧腹的节目。东北大兴安岭森林中有一种飞鼠，又名鼯鼠，能在森林中飞来飞去，结队迁徙。提到飞鼠，人们会自然想到那些早已买好绿卡的人中硕鼠。他们用人民的血肉养肥了自己，如有风吹草动，为了保全生命，漂洋过海去过富豪生活，很可能手持绿卡，飞往国外的。

鼠有所恃，灭鼠困难，但成事在人，灭鼠有望。柳宗元在《永某氏之鼠》中不是谈某氏他徙，搬来的新主人是个灭鼠能手吗？“假五六猫，阖门，

撒丸，灌穴，购僮罗捕之，杀鼠如丘，弃之隐处，臭数月乃已。”各级领导都能以这样的新主人为榜样，加大灭鼠力度，什么自然界之鼠，人群中之鼠，痛打不饶，除恶务尽，不仅“保护伞”能打掉，官仓里的“肥鼠”能捕捉，就是类似社稷坛那种不好下手的地方，凡有鼠患，也有办法消除。现在毕竟是新时代了，灭鼠自有先进方式。

现今鼠害形势十分严峻，全球每年被老鼠吃掉的粮食足可养活两亿多人口！中国贪污受贿的邪风盛行，一些官仓硕鼠，一年的吃喝要化掉上百亿公款。闻之令人心折魂惊，不寒而栗。老百姓对他们怎能不戟指痛恨、交口厌恶！灭鼠是顺应党心民意的大好事，对万恶的老鼠已经到了领导带头、群而攻之的时候了！



不以利害移操守

河南鹤壁浚县一中女生唐黎，今年高考以900分的成绩夺文科文魁，考进了北京大学。她对豫北一家生产口服液的企业以一万元的报酬要她做虚假广告断然拒绝。消息传出，舆论骤起，对唐黎称赞有加，对那家企业誉议纷纷，并且对诸多为企业单位做假广告的明星多有指斥。

唐黎家中清贫，她今年高考能取得优异成绩，“是学校强化教学质量、老师辛勤教导和自己刻苦攻读的结果，从来没喝过健脑口服液之类的营养品，上中学的学费还是父母东拼西凑的。”唐黎一家拒绝企业单位诱惑的品德，使社会人士深受感

动，他们纷纷伸出援助之手，解决了这位明智的农家子女上大学的困难。

看过唐黎的事迹，我在感动之余，思绪绵绵，想到的不仅是那些搔首弄姿、咧嘴挤眉做广告的明星们对没喝过的酒说“真好喝”，对没吃过的药说“真不错”，有的对不合格的产品瞎吹一番后大掉身价；而是进一步想到了人的操守。“人心之病莫甚于一私”。唐黎的品行，表现了她“绝非份之想，拒非份之物”；那些为厂家做假广告的明星们则与此相反，而是“想非份之福，受非份之财”。两者操行的高下相差何止霄壤。唐黎及其家人以“固穷而不斯滥”为本分；诸多做假广告的明星则以自轻自贱自高自大为快乐。

说到操守，我国古人多有明训，有的对一个人坚持操守的重要，谈到极致。他们教诲人们“见利不忘其义，见死不更其守。”强调“名节之于人，不重币而富，不轻冕而贵”；有的把名节视为气之帅、人之命、木之本、水之源，教导后人“要学松柏常年绿，莫学杨柳半年青”，要作到“至死犹闻侠骨香”，对身无操守的人，“虽吐辞为经，不可以信”。咀嚼古人对坚持操守的教诲，面对复杂纷纭的道德现状，对有些人来说，重操守，

讲操守，确实是刻不容缓的一件紧要事。

林则徐说：“观操守，在利害时。”古代的贤明之士，正是在个人利害攸关之际，表现出“财贿不以动其心，爵禄不以移其志，”“质本洁来还洁去，不教污淖陷渠沟”的高尚情操。

明代著名画家衡山先生，在推辞与接受上的界限很严，对小巷子的普通百姓找他写字，他会很高兴地接受；而对备黄金几铤、派差人亲到苏州求画的唐王，“先生坚拒不纳，竟不见其使，书不肯启封”，前往的差役在他门外徘徊了数日才离去。疾风知劲草，清如玉壶冰。河南的“女丈夫”唐黎的身上折射着衡山先生的影子。

“不受尘埃半点侵，竹篱茅舍自甘心。”清代举人丁腹松博学多才，参加进士考试屡试未中。在心灰意冷之余，受武英殿大学士（相当宰相）明珠之聘，做了他儿子成德的家庭教师。一年，又值会试之期，明珠明里怂恿他去应试，暗里却为之打通关节，使他金榜题名。丁腹松得知实情后大哭道：“我一生名节扫地以尽了！”立刻打点行装，返回家乡隐居起来，临行前，成德受明珠之命送给他的万金汇券，也被他烧掉。由此可见，河南的唐黎宁肯不上大学也不接受重金去做假广告

的风范，与丁腹松的精神是息息相通的。

正身直行，众邪自息。在今天来说，上下一股劲，各级领导干部一齐正身直行，“见理明而不妄取，尚名节而不苟取”，对止息众邪，至关重要。光说不做，癩子打围——坐着喊，众邪难有止期。现在老百姓拭目以待的，就是各级领导干部，能不能钟天地之正气，托百姓之愿望，树官员之楷模，传民族之精神，勤政为民，甘当公仆。人们不是苛求领导干部不要利，而是要正确处理利和义的关系，使“利”更加符合“义”的规范和引导，“义”的价值趋向；使“义”的价值更加有利地通过其规范和引导，保证利的实现。正是为了解决有些人“见利忘义”的问题，在干部中就要强调不为利害移操守，经常注意为维护人格的尊严而自重，为保持人格的纯正而自省，为防止人格的下滑而自警，为追求人格的升华而自励。

“心灵是自己做主的地方。”没有任何东西可以抢占这块绿地，它永远属于你自己。心里笃定，外力就不能摧毁你。一个人能经常用李素丽、唐黎一些人的心滋润自己的心，清心醒脑，益智明神，他就不难守住“心灵的绿地”，升华自己的人格，坚持自己的操守，增强“扪心自惭兴利少”的