

李福来 刘斌 编著



养鸟



李福来 刘斌

养 鸟

李福来 刘 略 编著

(京) 新登字046号

内 容 简 介

本书由从事野生鸟类饲养和繁殖工作30余年的高级工程师李福来和技工刘斌共同编写。全书共分四个部分：养鸟基础理论，常见笼鸟的饲养与繁殖（包括国产笼鸟和进口笼鸟），珍禽的饲养与繁殖（包括鹤鸡类、鹤类、雁鸭类）、鸟的捕捉与运输。内容丰富，技术实用，可供广大养鸟爱好者、种鸟繁殖场、动物园和自然保护区饲养繁育中心工作人员参考。

养 鸟

李福来 刘斌 编著

责任编辑：赵开化 终审：陆广延

封面设计：严瑜仲 责任技编：岳景增 责任校对：白凌燕

*

气象出版社出版

(北京西郊白石桥路46号)

北京昌平环球印刷厂印刷

新华书店总店科技发行所发行 全国各地新华书店经销

*

开本：787×1092 1/32 印张：6.25 字数：138千字

1993年12月第一版 1993年12月第一次印刷

印数：1-5500 定价：4.70元

ISBN 7-5029-1335-1/G · 0302

目 录

养鸟概述	(1)
鸟——人类的朋友	(1)
我国的鸟类资源	(4)
家禽、家鸟(笼鸟)、观赏鸟	(5)
我国古代养鸟	(6)
爱鸟、养鸟与保护鸟	(7)
一、养鸟基础知识	(14)
(一) 怎样判断鸟的食性	(14)
(二) 怎样为鸟类提供适宜的饲料	(18)
(三) 怎样依据鸟的生活习性创造人工环境	(21)
二、常见笼鸟的饲养与繁殖	(24)
(一) 鸟笼、鸟架，饮食、饮水用具及其他	(24)
(二) 笼鸟的饲料	(36)
(三) 生鸟“认食”方法	(38)
(四) 笼鸟的管理	(40)
(五) 笼鸟的繁殖技术	(47)
(六) 疾病防治	(50)
(七) 饲养笼鸟的经济效益	(54)
(八) 国产笼鸟的饲养	(57)
1. 百灵	2. 灰文鸟
3. 牡丹鹦鹉	
4. 红尾伯劳	

5. 灰伯劳	6. 黑枕黄鹂
7. 黑卷尾	8. 灰椋鸟
9. 八哥	10. 鹩哥
11. 灰喜鹊	12. 松鸦
13. 红嘴山鸦	14. 领岩鹨
15. 乌鸫	16. 红点颏
17. 画眉	18. 鹊鸲
19. 红嘴相思鸟	20. 白喉矶鸫
21. 大苇莺	22. 沼泽山雀
23. 红胁绣眼鸟	24. 黄胸鹀
25. 三道眉草鹀	26. 白腰朱顶雀
27. 黄雀	28. 红交嘴雀
29. 黑头蜡嘴雀	30. 普通朱雀
31. 细胸鹦鹉	

(九) 进口笼鸟的繁殖 (123)

1. 金丝雀	2. 十姊妹
3. 灰文鸟	4. 锦花鸟
5. 环喉雀	6. 梅花雀
7. 五彩文鸟	8. 星雀
9. 红嘴草雀	10. 虎皮鹦鹉
11. 牡丹鹦鹉	12. 鸡尾鹦鹉

三、珍禽的饲养与繁殖 (152)

(一) 鸳鸯类的饲养	(152)
(二) 鹤类的饲养	(163)
(三) 雁鸭类(鸭科)的饲养	(173)

四、鸟的捕捉与运输 (187)

(一) 游禽	(187)
(二) 涉禽	(188)
(三) 猛禽	(189)

- (四) 雉鸡类 (189)
- (五) 攀禽 (191)
- (六) 鸣禽的野外捕捉 (192)

养鸟概述

鸟——人类的朋友

在人类历史的长河中，鸟类有着不可磨灭的功绩。鸟肉，味道鲜美，营养丰富，自古就成为人们喜爱的食品，滋养着人类。常言道：“宁吃飞禽四两，不吃走兽半斤”。雁鸭类、鹌鹑类、鳩鸽类的卵，也是餐桌上的佳肴。至于金丝燕用唾液混合海藻造成的“燕窝”，更是珍贵的补品。在明朝李时珍《本草纲目》中，记载了水禽、原禽、林禽及山禽四类共84种鸟可以入药，足见鸟在保障人体健康方面的作用。

鸟类的羽毛不可忽视，不单单是很好的保暖材料，而且深入到人类的政治和文化生活中。我国古时从汉武帝起（公元前156—87年）就有武将戴鹖冠（有褐马鸡尾部饰羽的冠）之制。一直到晋、隋、宋等代，还因袭这种制度。到了清代，不用鹖冠而改用蓝翎和花翎的制度。蓝翎纯为鹖羽，品级较低者戴之。花翎则外部为鹖羽，内部为孔雀羽，而且以翎眼的多寡为等级差。普通为一眼叫“单眼花翎”，多者双眼或三眼，称“双眼花翎”、“三眼花翎”。17、18世纪，欧美也盛行用鸟的羽毛做装饰品。许多鸟被大量捕杀取毛，例如非洲鸵鸟，几乎遭到灭顶之灾。羽毛扇、羽毛画是人们珍爱的工艺品。

鸟类，自古至今都是人们吟诗绘画的题材，许多优美的散文和诗歌都与鸟有关。我国最早的诗集《诗经》中有“鹤鸣于九皋，声闻于野”。唐代诗人柳宗元有“两支黄鹂鸣翠柳，

“一行白鹭上青天”等著名诗句。宋代诗人辛弃疾在《西江月》中写道：“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。”这一生动逼真的描绘，把农村丰年的欢快心情与鸟、蛙等紧紧联系在一起。南朝散文家丘迟的“暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞”传诵千载而不衰，直到今天，人们仍然用“莺飞草长”来象征江南三月。近代文艺作品中以鸟为题材的更是不胜枚举了。据说德国作曲家舒伯特，有一次正和朋友在维也纳郊外的一家小酒店里吃饭，忽然传来了云雀清脆悦耳的鸣声，兴致大发，马上要谱成一支曲子。可惜没有带纸，就急中生智，抓起桌上的菜单，翻过来，挥笔写成了“听！听！云雀！”这一著名曲子。我国音乐家创作的“百鸟朝凤”、“空山鸟语”、“飞吧，鸽子”、“孔雀舞”等音乐舞蹈颇受人们欢迎。

鸟类在通讯、航天事业中有卓越的贡献。中外战争史上，用鸽子作为通讯工具是人们熟知的。两次世界大战中，信鸽也参加了战斗，为了表彰它们的功绩，世界上有些城市为那些在战争中做出贡献的鸽子建立了纪念碑。在美国通讯兵博物馆和国家博物馆里，陈列着一些精致的“鸽子英雄”标本。现在，虽然各种各样的现代化通讯设备日趋完善，甚至有了通讯卫星，但信鸽仍很有用，因为它不容易受硝烟炮火和电波的干扰。飞机的发明显然受到鸟类飞翔的启发，并且鸟类飞行中的许多奥妙至今还是值得探索的问题。老鹰滑翔在数千米的天空，俯视地面，能从许多移动的景物中发现象黄鼠、田鼠那样的小动物，并能非常敏捷地向下俯冲，抓住猎物。现代电子光学技术正在模拟老鹰的眼睛，使飞行人员得以识别地面的目标。又如一种名叫金鹃的鸟，从加拿大越海连续飞往南美洲，行程3900公里，而体重只减轻0.06公斤。

按照这个效率计算，轻便飞机飞行32公里，只消耗0.5升汽油，仅相当于目前用量的 $1/9$ 。所以人类正在努力研究鸟类的航行本领，以求改善电子导航设备和节约燃料的新途径。

随着人类社会的发展，人们进一步认识到鸟类在维护自然生态平衡，保证农、林、牧业生产，保障全人类生存方面的作用。鸟类是自然生态系统中一个重要的组成部分，也是维持自然生态平衡不可缺少的一环。许多鸟类是害虫、害鼠的天敌。这些鸟的减少，害虫、害鼠就会猖獗，给农、林、牧业生产造成损失，给人类带来灾难。以松毛虫为例，全国每年遭受危害的马尾松林达2500多万亩，损失木材约500万立方。据观察，一棵十多年的松树，只要有30条松毛虫，就可把针叶全部吃光，而一只杜鹃平均一天就可吃松毛虫100多条，一对灰喜鹊能控制500亩松林免受虫害。还有，猛禽是消灭害鼠的能手，我国有90多种，一只鸽子般大的红脚隼，在育雏期间，一天要吃掉十几只老鼠；一只猫头鹰，一个夏天能消灭1000只老鼠。据统计，我国现有老鼠约30多亿只，要消灭它们，猛禽将是一个方面的生力军。

鸟类还有保护人类居住环境卫生的作用。乌鸦、喜鹊、鹊鸲、灰鹤等常在垃圾堆、污水坑和厕所附近寻找各种虫子和弃物；燕子、雨燕、夜鹰、鹤等捕食大量的苍蝇、蚊子、牛虻等传染人、畜疾病的害虫。

许多鸟类对环境质量的变化十分敏感，某些种类的异常或绝灭，往往是自然环境已经恶化和人类生存已经受到威胁的征兆。因此，保护好野生鸟类资源，从某种意义上讲，就是保护人类自身的生存！

我国的鸟类资源

我国幅员辽阔，地形和气候十分复杂，自然条件多种多样，有山脉、高原、平原、荒漠、森林，还有一万八千多公里长的海岸线及难以计数的沼泽、河流、湖泊、岛屿；既有寒温带气候的动物群，又有热带和亚热带气候的动物群。一个国家拥有两种具有不同特色的动物地理群的情况，在世界上仅有我国与墨西哥两个国家。这就为各式各样的鸟群提供了优越的栖息和繁衍场所，因而鸟类资源极其丰富，达1186种之多，超过整个欧洲地区鸟类种数的总和，占世界现存鸟类种数（9021种）的14%，可说是得天独厚了。

“物以稀为贵”。世界上不少珍稀鸟类，主要分布在我国境内或仅限于我国。例如鹤类，世界上共有15种，都是珍贵鸟类，产在我国的就有9种。其中黑颈鹤是鹤类中最晚发现的一种（1876年），仅繁殖在青海和四川西部高原湖泊边缘及岛上的沼泽地，是唯一的高原鹤，它每年到四川西南部、贵州西部、云南、西藏南部越冬。鹑鸡类是著名经济鸟类和观赏鸟类，世界有280种，分布在我国的有56种，占五分之一。其中有许多是我国的特产，像绿尾虹雉、褐马鸡、蓝马鸡、藏马鸡、黄腹角雉、红腹角雉、斑尾榛鸡、白颈长尾雉、白冠长尾雉、蓝鹇、金鸡等。

画眉类自古以来享有盛名，是驰名中外的“歌唱家”。不但善鸣啭，而且善于模仿鸟、兽叫和虫鸣，是人们喜爱的笼鸟，该属世界上计有46种，有33种产于我国境内，占 $\frac{3}{4}$ 以上。

家禽、家鸟（笼鸟）、观赏鸟

人类把野生的鸟捕来进行人工驯养，已有几千年的历史。在驯化野生鸟类方面，我们的祖先有着巨大的贡献。早在3000多年以前就把产在我国南方的红原鸡人工驯养成家鸡，并培育出许许多多的人工品种，还输出世界各地，至今已发展出100多个标准品种。

据说，由鸿雁或灰雁驯化成家鹅最早，认为在5000年前埃及等地形成。绿头鸭被驯化成家鸭是2000多年前，由我国或罗马育成。信鸽大约是在3000多年前，罗马为通信育成。近代人们又相继育成了火鸡、鹌鹑、珍珠鸡等新的种类。

上述的鸡、鸭、鹅、火鸡、鹌鹑、珍珠鸡和鸽子，还有鹰等家养鸟类，都是生产用（肉、卵、羽）或役用（通信、狩猎），故可统称为家禽。

另外，人们还把一些或羽色漂亮、或姿态优美，或鸣声悦耳的小鸟捕来饲养、驯化；有的还培育出新品种，供人们欣赏和玩赏，像百灵、画眉、点颏、八哥、鹩哥、交嘴雀、蜡嘴雀、金丝雀、虎皮鹦鹉、十姊妹、文鸟等，可称家鸟，以便与家禽区别。因多用小笼在家中饲养、繁殖，俗称“笼鸟”。

动物园事业的兴起，开辟了野生动物饲养的新纪元，为了向人们展示丰富多彩的野生动物，向群众普及野生动物知识，许多野生动物被捕捉来在动物园内饲养，不仅是脊椎动物（如哺乳类、鸟类、爬行类、两栖类、鱼类），还包括无脊椎动物（如各种昆虫、蛾蝶类等），统称为“观赏动物”。

观赏动物饲养业发展极为迅速，不过100多年的历史，

由于饲养管理水平的不断提高，不仅饲养的种类逐渐增加（表1），而且有许多种类在人工饲养下达到繁殖。鸟类中有的羽色华丽、有的姿态优美、有的歌喉悦耳，深受人们喜爱，因而在饲养的观赏动物中占着颇大的比例（见表1），即所谓“观赏鸟”。

我国古代养鸟

关于我国饲养笼鸟的历史，至今未见专门考证，那么究竟始于哪个历史年代呢？总不能因为我国饲养家鸡的历史最悠久，就“想当然”地说中国饲养笼鸟也一定先于世界各国吧！我无暇研究古籍，只浏览了些寓言，对我们推算笼鸟饲养历史或许有些帮助。

公元前475—前221年，战国时期的庄子在《鲁侯养鸟》一文中写道“昔者海鸟止于鲁郊。鲁侯御而觞之于庙，奏《九韶》以为乐，具太牢以为膳”。“鸟乃眩视忧悲，不敢食一脔，不敢饮一杯，三日而死。此，以己养鸟也，非以鸟养鸟也”（《庄子》“外篇·至乐”）意思是：“从前，有一只巨大的海鸟飞来，栖息在鲁国首都郊外。鲁国的国君把它恭敬地迎接到底堂里，敬酒、演奏《九韶》名曲为鸟助乐，宰杀牛、羊、猪给鸟吃。那海鸟却头昏眼花、忧郁悲伤，不敢吃一块肉、喝一杯水，过了三天便死了。鲁国国君的这种举动，是用供养自己的办法来养鸟，不是用养鸟的办法来喂养鸟”。这虽然是一篇寓言，但说明那时人们已经知道养鸟必须根据鸟的食性，而不能主观臆断，否则就会失败。大约同时期成书的《山海经》载“有鸟焉……人舌能言名曰鸚鵡”。

《太平广记》虽是宋代初年奉宋太宗之命编成的一部古代小说集，但收录的都是上迄先秦、两汉，下逮北宋初年的作品，共约七千则，成五百卷，约近三百万字。卷四百六十三，“禽鸟”类有《漱金鸟》篇，载“魏时，昆明国贡漱金鸟。国人云：其地去然州九千里，出此鸟，形如雀，色黄，毛羽柔密，常翱翔海上。罗者得之，以为至祥。闻大魏之德，被于荒远，乃越山航海，来献大国……昔汉武帝时，有献大雀，此之类也。此鸟畏霜雪，乃起小室以处之，名曰：‘辟寒台。’皆用水晶为户牖，使内外通光，而常隔于风雨尘雾。”由此可见，我国至少在汉代（前206—公元25年）北方已开始饲养热带珍禽，并且会建造光线充足的适于热带鸟类生活的暖室了。

《世说新语》是南朝宋临川王刘义庆召集门下之人编写的一部笔记小说。其中《支公好鹤》一篇述道：“支公好鹤，往剡东峁山，有人遗其双鹤。少时翅长欲飞，支意惜之，乃铩其翮”。说的是晋朝道士支公喜爱白鹤，住在剡东峁山时，有人送给他一对鹤。没多久翅膀长齐了，想要飞翔。支公担心它飞走，就剪断了它的翅膀。”可见这位道士养鹤经验之丰富。

唐时已记载有驯鹰打猎的事，如《唐书》谓“宪宗时，每岁冬以鹰犬出近畿习狩”。杜甫的诗中曾提到家养鸬鹚猎鱼。明朝李时珍也有“以小环挂鸬鹚项，令水捕鱼”的记载。

宋朝欧阳修的《画眉鸟》有“百啭千声随意移，山花红紫树高低。始知锁向金笼听，不及园林自在啼。”诗句。关于画眉的饲养方法有陈均的《画眉笔谈》是我国古籍中唯一的一篇养鸟专著。叙述极为详细、技术实用，至今仍有参考价值。

明代庄元臣撰《叔苴子》中《鵠鵠》载“鵠鵠之鸟，出于南方。南人罗而调其舌，久之，能效人言。但能效数声而止，终日所唱，数声也。” 鵠鵠，即八哥，学人言虽是本能，但至今仍有采用剔舌方法的。

明代人耿定向撰《权子杂俎》中的《孔雀爱尾》篇，有“孔雀雄者毛尾金翠，殊非设色者彷彿也。性故妒，虽驯久，见童男女着锦绮，必趁啄之。”的记载。可见明代饲养、驯化孔雀的技术水平已很高。

清康熙年间屈大均等撰写的《广东新语》中有“了哥……常有畜者，番酋以多金资之。”可见当时鹩鹛出口国外已是常事。

爱鸟、养鸟与保护鸟

鸟儿自古成为人类的伴侣，人类与鸟有着自然的感情，因而人们喜欢把小鸟笼养起来供欣赏。这虽违背鸟的“意志”，也不利于鸟类保护，但也难以制止。随着人类物质文明和精神文明的发展，养鸟的人越来越多，种类也不断增加，由食谷鸟类扩展到食虫益鸟。许多国家虽然已有些保护条例，禁止人们笼养本国的多数种野生鸟类，但养鸟的人仍在不断增加；鸟类学家们提出“鸟即是自由之象征，若将鸟类禁闭，就违背了鸟的意志”。但这并不能改变养鸟者的意志。

显然，笼鸟的饲养是跟鸟类保护相矛盾的。怎样解决这种矛盾呢？一般认为应从两方面考虑：一方面是，除划定自然保护区外，还要制订限制笼鸟种类、捕获时间、地点、数量等具体措施；另一方面是，改变笼鸟的饲养的方向，由纯粹玩赏引向研究鸟的生活习性、营养、繁殖、遗传，提高

饲养水平，使人们所宠爱的小鸟在人工饲养下达到繁殖，进而培育出更多、更美、歌声更悦耳的新品种，满足爱鸟者的需要。

鸟儿在自然界自由地飞翔，随意选择喜欢吃的食 物，选择适宜的环境栖息和生儿育女，真是“天空任鸟飞”，鸟儿象征着自由。要使野生鸟类能在人们提供的有限空间（鸟笼）和有限食物（人工饲料）中生存下来，进而达到繁殖，确实不是件简单的事情。因为这对鸟儿来说是个莫大打击，往往因为不适应笼囚而死亡。所以人类把野生的红原鸡、绿头鸭、灰雁或鸿雁、原鸽或岩鸽培育成现在的鸡、鸭、鹅和家鸽经历了几千年漫长的岁月。但是在近代由于依鸟类生态学和家禽饲养的经验为基础，把野鸟饲养、驯化、培养成家鸟的历程大大缩短，如我们经常见到的人们饲养的虎皮鹦鹉、玉鸟、十姊妹不过是近几百年的事。

如前所述，“笼鸟”饲养在我国有悠久历史，无论是鸟笼制作，还是饲养管理，调教方面，都积累了丰富经验，值得认真总结。尤其是鸟笼的加工制作，选材讲究，做工精细，既适合鸟的习性，又是很好的艺术品。但是，也应该看到我国笼鸟饲养的偏向，就是只注意玩赏而忽略了繁殖、培育人工品种。养鸟爱好者们仔细查对一下我们所饲养的笼鸟种类或品种，就会发现凡是能够繁殖的都是国外首先培育出来的：象红耳鹦鹉（玄凤）、虎皮鹦鹉（娇凤）、金丝雀（玉鸟）、灰芙蓉（灰文鸟），就是原种（白腰文鸟）产于我国河南、陕西安徽、江苏、四川、广西、台湾等省区的十姊妹也是后来由日本驯化、培育出来的。

由于我国养鸟爱好者所饲养的鸟多数是野生种类，所以养鸟与保护鸟的矛盾更为突出。解决这一矛盾的有效方法，是

表1 世界部分动物园简况

动物园名称 及数量	动物分类			哺乳类			鸟类			爬行类			两栖类			鱼类			无脊椎类			总计	
	种	只	种	种	只	种	种	只	种	只	种	只	种	只	种	只	种	只	种	只	种	只	
东京上野动物园(日)	105	557	274	1048	127	387	49	284	310	4529	42	326	907	7131									
东京多摩动物园(日)	79	443	131	1161	6	37	5	165	1	3	85	29497	307	31366									
大阪天王寺动物园(日)	111	462	171	694	39	77	1	5	77	420					321	1233							
名古屋东山动物园(日)	109	409	158	730	24	64									369	1628							
仙台八木山动物园(日)	66	279	112	721	6	24									184	1024							
谷津游园(日)	28	155	65	326	1	8									94	489							
科伦坡动物园(斯)	131	468	202	1225	54	215									500	529	4903						
加尔格达动物园(印)	104	374	225	1834	27	146									356	2761							
墨尔本动物园(澳)	116	810	164	1580	82	361	3	10							365	2761							
悉尼特罗加动物园(澳)	128	911	301	1720	124	309	13	40	147	1385	24	95			737	4460							
维也纳熊布隆(奥)	119	388	270	725	149	373	6	34	224	1888	89	990			851	4364							
安特卫普动物园(比)	225	1122	569	2625	90	390	12	44	212	1570	30	375			1132	6116							
巴黎植物园(法)	115	575	247	901	30	58	40	40	40	350					484	1928							
柏林动物园(西德)	233	1066	724	2829	301	596	93	244	669	2232	265	6845			2285	13312							
科隆坡动物园(西德)	121	627	257	1069	332	3064	只								120	1779	835	6539					
杜甲斯堡动物园(西德)	139	879	267	963	34	143	14	30	145	1030	3	4			602	3049							
斯图加特动物园(西德)	129	587	225	677	125	427	32	240	425	4418	68	922			1004	7271							

续表

动物园名称 及数量	动物分类				爬行类				两栖类				鱼类				无脊椎类				总计			
	哺乳类		鸟类		种类		只		种类		只		种类		只		种类		只		种类		只	
	种	只	种	只	种	只	种	只	种	只	种	只	种	只	种	只	种	只	种	只	种	只	种	只
布达佩斯动物园(匈)	121	475	160	1009	38	116	7	114	57	715	59	15200	442	17529										
华沙动物园(波)	105	411	109	508	32	83	8	32	69	889	323	323	1995											
波兹南动物园(波)	145	664	192	906	86	211	10	43	77	1477	58	257	568	3558										
弗罗茨瓦夫动物园(波)	131	427	204	1223	58	212	9	12	89	2200	5	6	496	4180										
莫斯科动物园(苏)	118	365	282	1386	77	241	18	68	80	826	575	575	2886											
列宁格勒动物园(苏)	135	295	202	644	76	190	9	10	70	1267	9	422	1139											
里加动物园(苏)	120	347	132	662	34	97	8	18	70	1267	9	373	2391											
罗斯托夫动物园(苏)	109	465	95	498	14	19	2	7	69	686	686	289	1675											
柏林动物园(东德)	189	1289	418	2047	199	505	17	76	52	11000	18	885	15107											
莱比锡动物园(东德)	130	851	170	622	73	180	17	34	152	152	13	555	1687											
伦敦动物园(英)	197	886	462	1088	161	438	43	142	232	3018	141	2604	1236	8176										
柴斯特动物园(英)	147	842	285	1911	90	450	25	205只	170	2000	2000	692	4958											
罗马动物园(意)	136	552	128	970	25	450	50	168	12	290	290	301	2262											
阿姆斯特丹动物园(荷)	169	698	361	1440	126	180	50	168	690	3000	135	1000	1531	6486										
鹿特丹动物园(荷)	182	697	230	862	77	253	8	22	138	591	17	50	652	2475										
里斯本动物园(葡)	136	770	193	2043	15	38	4	41	1	8	8	349	2900											
巴塞罗那动物园(西)	130	601	262	1697	67	207	6	55	154	21540	19	536	638	24616										