

GUOSHIDAYIZHIZHOU

中国



中国——大旅游热点系列

编著

思焕章

雷春江

戴军

十大遗址



西安地图出版社

1200338539



1200338539

杭州大學
圖書館藏

中国十大旅游热点系列

章江军 / 编著
惠焕春
雷戴

中国十大遗址

西安地图出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中国十大旅游热点/惠焕章, 雷春江等编著, -西安:
西安地图出版社, 2003. 1

ISBN 7-80670-384-5

I. 中... II. ①惠...②雷... III. 旅游指南-中国
IV. K928. 9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第001771号

中国十大旅游热点

中国十大遗址

惠焕章 雷春江等编著

西安地图出版社出版发行

(西安友谊东路124号 邮政编码710054)

新华书店经销 人民日报社西安印务中心印刷

850×1168毫米32开本20印张5700千字

2003年2月第1版 2003年2月第1次印刷

印数1-5000

ISBN7-80670-384-5/K·161

全套定价:150.00元 本册定价:15.00元



前 言

中华大地，物华天宝，人杰地灵，上下五千年，方圆九百六十万平方公里，不仅到处都有美不胜收的自然胜景，更有星罗棋布、蕴含丰富的人文景观，它们像一颗颗明珠，将神州大地点缀得璀璨夺目。

人类文明进步的今天，旅游业不仅日益成为一个国家或一个地区经济繁荣的主导产业；同时，参观旅游活动也日益成为现代人物质和文化生活中必不可少的内容。

然而，中国如此之大，各类旅游景点如此之多，如何才能根据每个人的不同喜好，有针对性地抓住中国旅游的脉搏呢？我们从中国大陆（暂缺港澳台资料）浩若繁星的旅游景点中提炼出十大旅游热点线索，在每个线索中精选出10个景点，共计100个景点，采用图文并茂的形式，编成“中国十大旅游热点系列”图书。

为了保证该系列图书的权威、准确和最新，我们求得了每个景点单位领导和同志们的大力支持，他们对我们提供了大量的文字和图片资料，在此我们对他们的热情支持表示衷心地感谢。根据需要，我们还参照或选用了其它有关书刊资料上的文章和图片，由于无法联系到作者本人，在此一并表示感谢的同时，也希望这些作者和我们取得联系。当然，由于种种原因所限，该系列图书难免还有许多不足之处，欢迎广大读者批评指正。

2003年1月

目 录



布达拉宫...../1



长城...../7



故宫...../13



丽江古城...../19



平遥古城...../25



水乡周庄...../31



天坛...../37



西安城墙...../43



圆明园...../49



周口店北京猿人遗址...../55

中国十大遗址

布达拉宫



精美绝伦的
立体时轮坛城

布达拉宫，“布达拉”是梵语（古印度语）音译，意为“佛教圣地——普陀罗”，原指观音菩萨的居住地，故虔诚的佛教徒们都把它比作第二个普陀罗山。布达拉宫矗立在西藏拉萨古城的红山之上，是西藏地区现存规模最大、最完整的古代宫堡式文物建筑群，集中体现了藏民族传统的土、石、木结构和雕楼形式，是西藏的象征，是我国建筑中不朽的杰作。在国内与万里长城、北京故宫齐名，在国外可与古埃及的金字塔、古希腊的提女神殿、中世纪的罗马教堂媲美。1994年12

世界遗产
古堡建筑群



中国十大遗址

中国十大旅游热点

月，布达拉宫以其特殊的价值被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

布达拉宫始建于公元七世纪，即吐蕃第三十三代赞普，松赞干布时期。当时记载其形状：“红山以三道城墙围绕，红山中心筑九层宫室，共九百九十九间房子，连宫顶一间，共为一千间。宫顶竖长矛和旗帜。王宫南面为文成公主所建九层宫室，两宫之间，架银铜合制的桥一座，以通往来。”但后来遭到雷电和战乱的毁坏。到1645年时，五世达赖喇嘛阿旺罗桑嘉措在布达拉宫遗址重修布达拉宫，建立起政教合一的地方政权。在1690年，五世达赖喇嘛圆寂第八年，第五代摄政王第司·桑结嘉措为纪念其而主持修建了五世达赖喇嘛灵塔殿，据此扩建了红宫，红宫的建成使布达拉宫形成了一个巍峨宏伟的整体。

布达拉宫由红山的南麓奠基，依据山坡的天然形状蜿蜒而上，直至红山顶端。它的主楼有13层，高达115.4米，东西宽360米，南北长140米，建筑面积13万余平方米，总占地面积36万余平方米。

凌空耸峙的背景



中国十大遗址

从外表看去，墙上刷白土的俗称白宫，正中刷红土的通称为红宫。由于它为当今世界海拔最高、规模最大的宫堡式文物建筑群，被誉为“世界屋脊的明珠”。

布达拉宫建筑由宫殿、佛堂和灵塔殿三部分组成，依照佛教的坛城格式而建。从宫前的“之”字形坡道而上，可达白宫正门的平坦广场，东庭院。院西边有白宫主楼巍然耸立，白宫主殿为东大殿，是历代达赖喇嘛举行坐床典礼等重大庆典活动场所。白宫上面有朝拜殿、会客室、习经修法殿和达赖喇嘛卧室等寝宫，现在各宫的一切陈设依然如旧，原封未动。

白宫主殿东大殿



红宫的位置处于布达拉宫的中心，在突起的红山和红宫顶层的七组金顶映衬下，使整座布达拉宫呈现出雄伟、庄严而又绚丽多姿。红宫内主要安置历代达赖喇嘛的灵塔和其它各种功能的佛殿经堂等建筑。

红宫正殿四周有八大祭堂，每个祭堂各配有灵塔一座，其中以五世和十三世达赖喇嘛灵塔最为豪华。五世达赖灵塔是第一座，也是最大的一座，其塔高 14.85 米，塔身全部用金箔包镶，共用黄金万余两，通体饰以珠宝玉石镶嵌的各种图案，被称作“世界第一饰”。十三世达赖灵塔高约 14 米，其前之珍珠塔用 20 万颗天然珍珠串缀而成，为罕见的艺术精品。

工艺独特的七世达赖喇嘛灵塔



灵塔殿西邻是西殿，它是红宫内最大的一座殿堂，面积约 680 多平方米，四壁为五世达赖一生的传奇壁画。五世达赖罗桑嘉措，生于公元 1617 年，1624 年他建立了黄教的噶丹颇

中国十大遗址

中国十大旅游热点

慈祥端庄的
弥勒即未来佛



雄伟壮观的
布达拉宫

章政权。顺治帝为其在北京修建了一座西黄寺，册封其为五世达赖。1682年圆寂于布达拉宫。

法王洞内供奉有松赞干布、文成公主、尺尊公主和禄东赞等人的彩塑。禄东赞是当年到长安求婚的使者，为这次联姻立下汗马功劳的功臣。据说唐太宗当时曾出一道难题考他，让他把100匹母马和100匹小马驹的母子关系分辨出来。结果禄东赞把小马驹饿上一天，饥饿的小马驹很快跑到自己母亲跟前吮奶。唐太宗非常赞赏禄东赞的聪明才智，于是答应把文成公主嫁给藏王。法王洞也是布达拉宫最古老的建筑。

红宫最高层殿内供奉乾隆皇帝画像及牌位。自九世达赖以后，历代“转世灵童”都要在这里通过“金瓶掣签”仪式才能成为新达赖。由于黄教禁止僧人娶妻生子，所以达赖的继承就成为一个问题，因此就为上代达赖死时出世的男孩中找“转世灵童”来解决活佛继承问题。



中国十大遗址



莲花生所供
八大持明佛

在布达拉宫的大小宫殿、门厅、回廊……无不雕梁画栋，布满壁画。从布达拉宫创建至今，西藏历代优秀的画师创造出数以万计的壁画，技法工细，色泽明艳；内容丰富，题材多样。有表现人类起源、历史人物、历史故事的；有表现宗教神话、佛经故事的；也有表现建筑、民俗、体育、娱乐等生活内容的，使其成为名副其实的佛教艺术宫殿，其艺术成就不亚于敦煌石窟。

独具风格的
布达拉宫夜



中国十大遗址

中国十大旅游热点

布达拉宫的雕塑艺术，融合了汉族和印度、尼泊尔等佛教艺术技法，具有独特的民族风格。宫内的雕塑珍品，造型优美，刻画细致，形态传神，高大者可达10余米，小者如拇指大小，甚至还有麦粒大小巧玲珑者，这都是早期遗存的艺术精品。

布达拉宫作为藏民族文化艺术宝库的另一特征是珍藏有数以万计的珍贵历史文物——唐卡（卷轴画），唐卡是最富有藏族特征的一种绘画形式。此外还珍藏有释迦牟尼的舍利子、隋代和唐代的释迦牟尼木雕像、明代的金制释迦牟尼像以及银制的花生大师和宗喀巴像、贝叶经、大藏经，以及各种经幅、华

色泽鲜艳、
依旧如新的
壁画长廊



盖、幔帐，浩如烟海的内容涉及天文、医学、工艺、制作等各个方面，具有极高的艺术价值和学术价值，反映了藏族的悠久文化。

布达拉宫是整个建筑依山而建，基础坐落于山岩之上，外观造型凌空耸峙，高入云霄，犹如腾空飞起，气势极为雄伟壮观。它集佛教圣地、历史文物和壮丽风景于一身，吸引着海内外无数的朝圣者与观光客。

中国十大遗址

长 城

长城的出现是人类历史上的奇迹，长城修筑时间之长，工程量之大，施工之艰巨，历史文化内涵之丰富，确实是世界其他古代工程所难以比拟的。其高大的墙体，大都建在山岭的最高处，沿着山脊把蜿蜒山势勾画出清晰的轮廓，塑造出奔腾跳跃、气势蓬勃的巨龙，成为中华民族的象征。1987年，长城被联合国教科文组织以“文化遗产”列入《世界文化和自然遗产名录》。

长城的修筑历史可上溯到公元前9世纪的西周时期，周王朝为了防御北方游牧民族的袭击，曾筑连续排列的城堡“列城”作以防御。到了公元前七八世纪，春秋战国时期各诸侯根据各自防守的需要，首先

万里长城



中国十大遗址

中国十大旅游热点

由楚国筑起了楚长城，其后各国相继修筑长城以自卫。这个时期长城从几百千米到两千千米长度不等，方向各不相同。为了和后来秦始皇所修万里长城相区别，史家称之为“先秦长城”。

到公元前 221 年，秦灭六国，一统天下。为了防御北方强大的匈奴游牧民族的侵扰，派大将蒙恬，率领 30 万人，用十年多时间，把各地的长城连接起来，又进行了大规模的扩建，最后造成了一条一万多里的雄伟长城，“西起临洮，东止辽东，蜿蜒一万余里”，从此便有了万里长城的称号。自此后，凡是统治着中原地区的朝代，几乎都要修筑长城。其中以汉、金、明三个朝代的长城规模最大，都达到了 5000 千米或 10000 千米。明代时，因北方有蒙古族进犯，东北又有女真族崛起，因此几乎没有停止过对长城的修筑。朱元璋从建国号的第一年（公元 1368 年）起就派大将军徐达修筑北京北面居庸关

绿树环抱长城雄姿



中国十大遗址

长城局部



等处的长城，此后大规模修长城近20次，到弘治十三年（公元1500年）基本完成。我们今天所指的万里长城多指明代修建的长城，它西起甘肃的嘉峪关，东到辽宁

的鸭绿江畔，全长6350千米。实际上，春秋、战国时期许多诸侯国及以后各朝代修建的长城长度相加超过50000千米，所以长城被誉为“上下两千年，纵横十万里”的工程奇迹。如果仅用明代修筑长城的砖石土方来铺一条宽10米，厚35厘米的道路，可以绕地球两周有余。无怪乎美国宇航员艾德宁说，在月球上看地球时，给人留下最深印象的就是中国万里长城像一条银色的项链，镶嵌在这个蓝色的地球上。

长城作为军事防御工程，翻山越岭，穿沙漠，过草原，越绝壁，跨河流，其所经地形之复杂，所用结构之奇特，在古代建筑工程史上可谓一大奇观。在布局上“因地形，用险制塞”，所以大多关口都建在地势险要的兵家必争之地。在建筑材料和建筑结构上以“就地取材，因材施用”的原则，在西北黄土高原地区，长城大多用夯土夯筑或土坯垒砌，其坚固程度不亚于砖石。如甘肃的嘉峪关长城墙体，修筑时专门从关西十多公里的黑山挖运黄土，夯筑时使夯口相互咬实，使墙体密实，墙体不易裂缝。在沙漠地区，缺少砖石，利用红柳枝条、芦苇与砂粒层层铺筑的结构，充分发挥砾石抗压性能和柳枝的牵拉性能，这种结合的城体非常坚固，经历两千多年风沙雨

中国十大遗址

中国十大旅游热点

云雾缭绕耸立中的长城

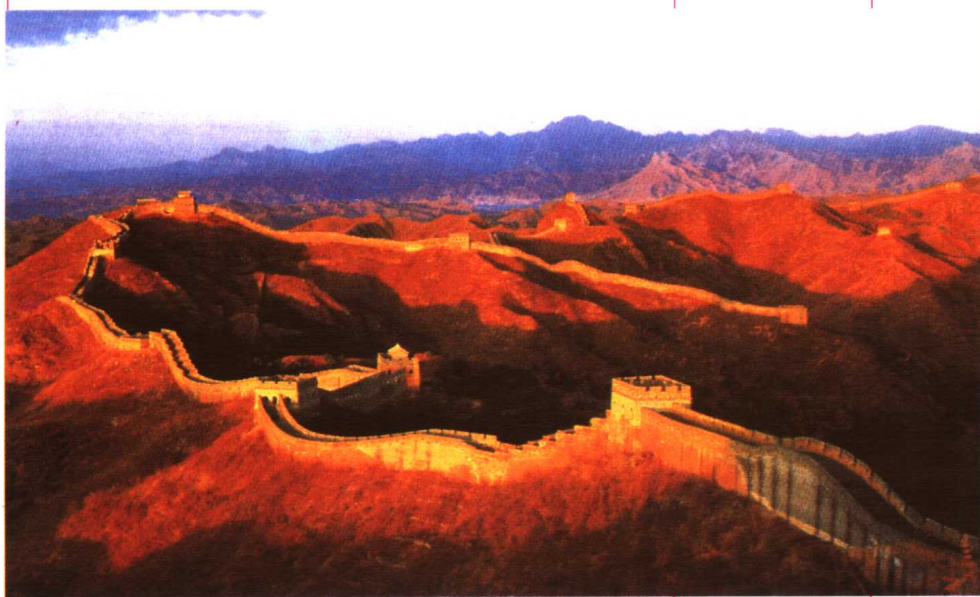
雪的冲击，不少地段至今仍屹立高达数米，如甘肃玉门关、阳关和新疆某些地区。

长城并不只是一道单独的城墙，而是由城墙、敌楼、关城、墩堡、营城、卫所、镇城烽火台等多种防御工事所组成的一个完整的防御工程体系。这一防御工程体系，由各级军事指挥系统层层指挥，节节控制。明朝在万里长城分设九个军事管辖区，称作“九边重镇”。明代长城以山西为界，分成东西两大部分。西半部的长城，城墙全都用土筑成，墙面不砌砖，墙身比较矮小，一般高5.3米，下宽4米，上宽1.6米。东半部的长城，墙心用土，墙面用砖或者条石砌筑，墙身高大，下宽6米，上宽5.4米，高8.7米。宽阔的城墙上边，可以容下5匹马并排前进。

关城是长城防线上最为集中的防御据点。关城均是选择在有利于防守的地形之处，以起到以极少的兵力抵御强大的入侵者的效果，古人云“一夫当关，万夫莫开”，就生动的说明了关城的重要性。有些重要的



中国十大遗址



金山岭长城

关城还带有许多小关，如山海关附近就有十多处小关城，并排组成长城的防御体系。还有一些重要的关城，本身就有几重防线，如居庸关除本关外，纵向还有南口、北口、上关三道关防。北口即八达岭，是居庸关最重要的前哨防线。

长城每隔一段就有烽火台，用以传递军情。白天阳光强，火光不易见到，就用燃烟的办法，晚上就举火。而且可以用燃烟、举火数目来报告敌兵来犯的多少。在明时，同时加放炮声，来增强报警的效果。这种方法可以使军情顷刻传递千里，可謂是当时传递军情的最好方法了。

万里长城从春秋战国开始，伴随着中国长达2000多年的封建社会行进。中国封建社会重大的政治、经济、文化方面的事件，在长城身上都打下了烙印。金戈铁马、改朝换代、民

中国十大遗址

中国十大旅游热

族争和等在长城身上都有所反映。古往今来不知有多少帝王将相、戍边士卒、骚人墨客为长城留下了不朽的篇章。边塞诗词已成了古典文学中的重要流派，如李白的“长风几万里，吹度玉门关”，王维的“劝君更进一杯酒，西出阳关无故人”等名句，早已流传大江南北。孙中山评论长城时曾说：“中国最有名之工程者，万里长城也。”美国前总统尼克松参

观长城后说：“只有一个伟大的民族，才能造得出这样一座伟大的长城。”今天，国内外游客都以“不到长城非好汉”来表达自己登上长城，一览中华悠悠文明、壮丽河山的心情。

万里长城以其蜿蜒曲折、奔腾起伏的身影点缀着中华大地的锦绣河山。它既是具有丰富文化内涵的文化遗产，又是独具特色的自然景观。古塞雄关存旧迹，九州形胜壮山河，巍巍万里长城将与神州大地长存，将与世界文明永在。

望京楼长城

