世界著名
小提琴抒情乐曲
精选（七）

A Selection of the
World-famous Violin
Musical Composition Ⅶ

变奏曲集锦

Variations

蒋雄达／编
Edited by Jiang Xiongda

钢琴伴奏谱
For Piano

人民音乐出版社
People's Music Publishing House

A Selection of the World-famous Violin Musical Composition Ⅶ

世界著名小提琴抒情乐曲精选(七)

Variations

变奏曲集锦

For Piano

钢琴伴奏谱

Edited by Jiang Xiongda

蒋 雄 达 编

People's Music Publishing House

人民音乐出版社

图书在版编目（CIP）数据

世界著名小提琴抒情乐曲精选.7,变奏曲集锦/蒋雄达编.-北京：人民音乐出版社，2002.8

ISBN 7-103-02369-7

Ⅰ.世… Ⅱ.蒋… Ⅲ.小提琴-变奏曲-世界 Ⅳ.J657.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第16391号

责任编辑：郭向明
特邀编辑：汪小朋
责任校对：张顺军

人民音乐出版社出版发行
（北京市海淀区蓟微路2号 邮政编码:100036）
Http://www.people-music.com
E-mail:copyright@rymusic.com.cn
新华书店北京发行所经销
北京美通印刷有限公司印刷
635×927毫米 8开 36印张
2002年8月北京第1版 2002年8月北京第1次印刷
印数：1—3,040册 （含分谱） 定价：57.50元
版权所有 翻版必究
凡购买本社图书，如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话：(010)68278400

序

汇集这样的一批小提琴曲出版，在我国音乐界近五十多年的历史上可能是首次。

这些小型多样的乐曲大多是出自欧洲作曲家之手，微妙地反映出：自然景色、人间情怀、民族习俗、生活境遇、诗意畅想、梦幻颂歌以及文学戏剧中某些理念和情节，而且各有音容，独具乐志，无任何雷同。

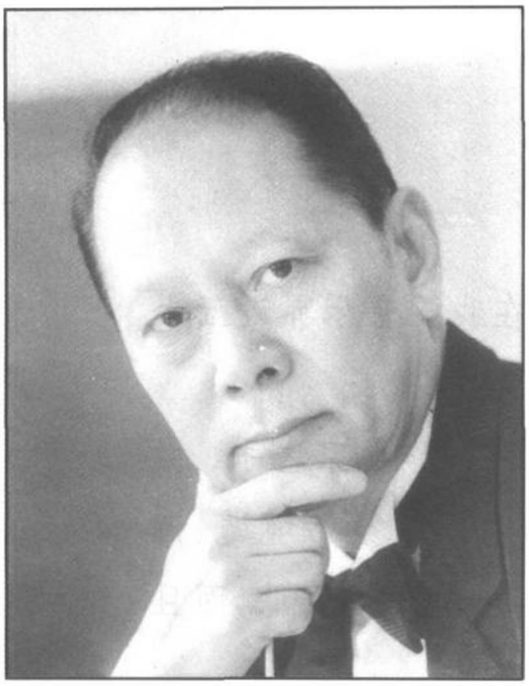
这就是为什么它们早已被世界上的音乐爱好者们所喜爱；演奏家们视之为发挥才能的珍宝；并且在当今世界上广为流传，经久不衰之缘故。

编者采用依曲名分类，为的是让教师、演奏者、欣赏者和研究者查找方便。

我相信，此集之问世定会受到那些切盼增加“营养”、扩大审美眼界、丰富音乐修养的小提琴界同行和爱好者们的欢迎！

韩　里

2000年于北京



编 者 的 话

当我童年时代的时候，就被小提琴美妙动听的音色所迷恋。舒伯特的《小夜曲》、舒曼的《梦幻曲》、德里戈的《回忆》、马斯涅的《沉思》以及贝多芬的《浪漫曲》等作品，几乎在我学琴过程中未曾试奏它们之前，就早已吟熟其旋律。那时上海的一些旧货市场，常有一些摊贩出售埃尔曼、西盖蒂、克莱斯勒、梯博、海菲兹等老一代提琴家演奏录制的胶木唱片，这成了我周末假日寻觅的珍宝。我把每月节余的一点津贴全买了这些胶木唱片，然后用手摇唱机不断反复聆听。名家们风格迥异的演奏，连同那些不朽旋律，都深深印记在我的脑海中，伴同我一起度过了五十余年的演奏和教学生涯。

我所喜爱的这些乐曲，实际上早已成为脍炙人口的传世佳作，其原因是由于这些乐曲旋律优美、短小精干、雅俗共赏、百听不厌。名家们的演奏独具风采，成为传世绝响；而琴手们的喜爱则是由于这些乐曲的魅力使各自的心灵受到了震颤。通过演奏，不仅在感情上引起了共鸣，同时也使精神情操得到了陶冶。对于广大听众来说，则是真正感受到了这些乐曲所带来的世界文化和美的享受。

这些名作多半来自歌曲的改编，无疑是那些深切动人的歌词打动了那些最富情感的作曲家和演奏家，以至留下了这些无可替代的光辉旋律。今天，我把这些传世佳作尽可能地按照曲式分类集中选编为《世界著名小提琴抒情乐曲精选》1 至 8 集：(一)小夜曲和夜曲集锦、(二)浪漫曲集锦、(三)圆舞曲集锦、(四)梦幻曲集锦、(五)古典小品集锦、(六)世界风情集锦、(七)变奏曲集锦、(八)二重奏曲集锦。我想，这套曲集的出版，无论对于专业音乐工作者还是业余音乐爱好者，作为演奏、自娱或是研究，都将是一份内容相对集中的资料。而对于广大琴童来说，也将会是在拓宽的音乐世界中多一份营养和不可缺少的学习内容。

由于资料和精力有限，选集中若有疏漏或不足之处，敬请各界批评指正。

蒋雄达

1999 年 6 月 16 日

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo

目　　录

1. 福利亚变奏曲 …… 〔意〕科雷利曲　〔德〕达维德改编(1)
La Follia　A. Corelli–F. David

2. 科雷利主题变奏曲 …… 〔意〕塔蒂尼曲　〔奥〕克莱斯勒改编(21)
Variations on a Theme by Corelli　G. Tartini–F. kreisler

3. “摩西”主题变奏幻想曲 …… 〔意〕帕格尼尼曲(27)
Mose–Fantasia　N. Paganini

4. 主题与变奏随想曲第 24 首 …… 〔意〕帕格尼尼曲(38)
Theme and Variations Caprice No. 24　N. Paganini

5. “安妮·劳丽”幻想变奏曲 …… 〔意〕安勃罗西奥曲(50)
“Annie Laurie” Fantasia with Variations　W. F. Ambrosio

6. A 大调变奏曲 …… 〔德–英〕亨德尔曲(58)
Variations in A Major　G. F. Handel

7. d 小调变奏曲 …… 〔比〕贝利奥特曲(63)
Variations in d Minor　C. Beriot

8. 行板与变奏曲 …… 〔法〕罗　德曲(76)
Andante with Variations　P. Rode

9. 主题与变奏曲 …… 〔法〕梅西安曲(85)
Theme and Variations　O. Messiaen

10. 帕奇尼主题与变奏曲 …… 〔法〕丹克拉曲(100)
Variations on a Theme by Pacini　C. Dancla

11. 罗西尼主题与变奏曲 …… 〔法〕丹克拉曲(106)
Variations on a Theme by Rossini　C. Dancla

12. 贝利尼主题与变奏曲 …… 〔法〕丹克拉曲(111)
Variations on a Theme by Bellini C. Dancla

13. 多尼采蒂主题与变奏曲 …… 〔法〕丹克拉曲(116)
Variations on a Theme by Donizetti C. Dancla

14. 韦格尔主题与变奏曲 …… 〔法〕丹克拉曲(122)
Variations on a Theme by Weigl C. Dancla

15. 梅尔卡丹特主题与变奏曲…… 〔法〕丹克拉曲(128)
Variations on a Theme by Mercadante C. Dancla

16. 主题与变奏曲第 1 首——选自韦伯的歌剧《自由射手》 …… 辛格莱曲(134)
Variations on a Theme from 'Freischütz' by C. M. Von Weber J. B. Singelee

17. 主题与变奏曲第 2 首——选自多尼采蒂的歌剧《鲁克雷齐亚·波姬亚》…… 辛格莱曲(151)
Variations on a Theme from 'Lucrezia Borgia' by G. Donizetti J. B. Singelee

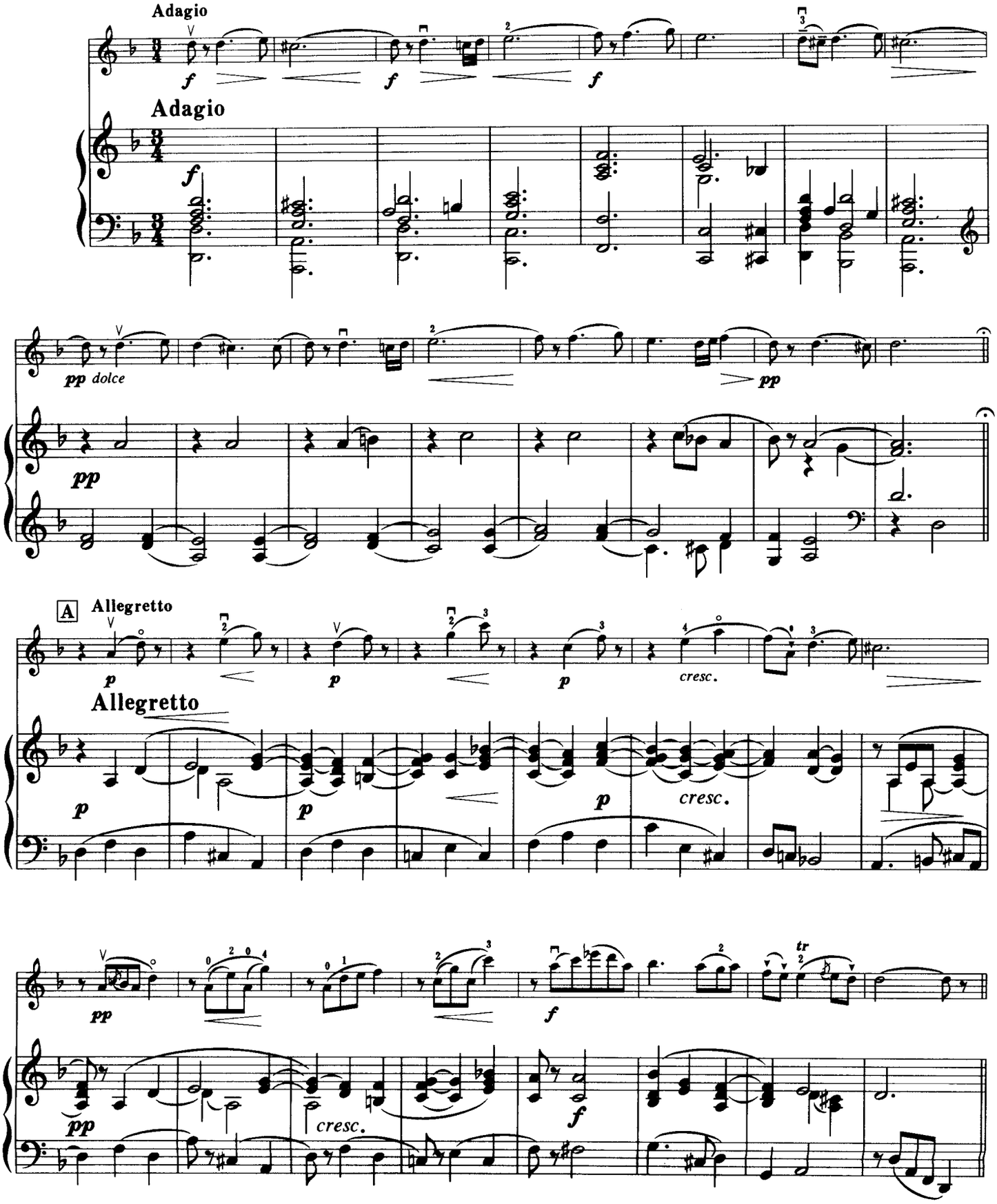
18. 主题与变奏曲第 3 首——选自多尼采蒂的歌剧《军中女郎》 …… 辛格莱曲(164)
Variations on a Theme from 'La Fille du Régiment' by G. Donizetti J. B. Singelee

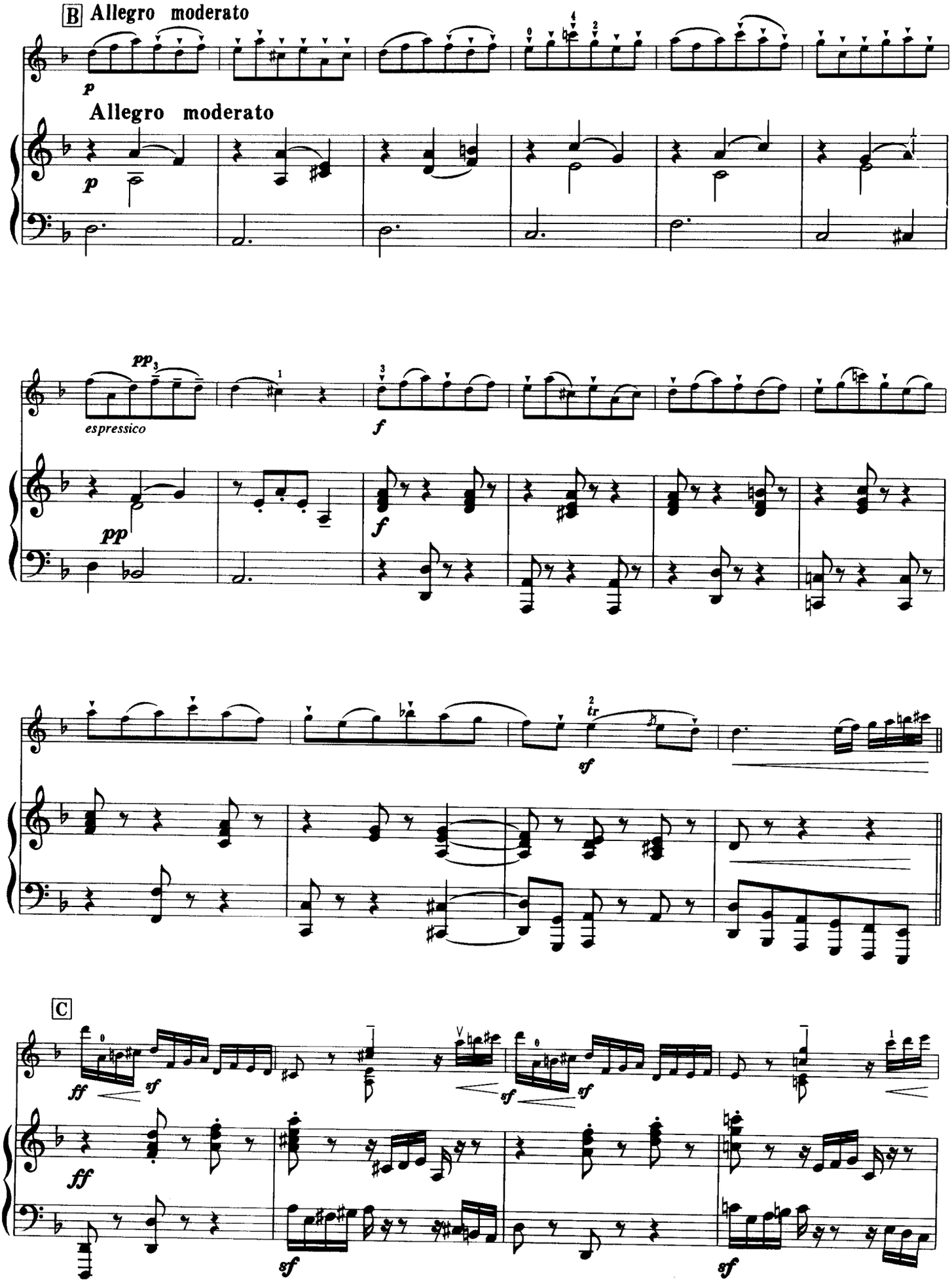
19. 主题与变奏曲第 4 首——选自多尼采蒂的歌剧《拉美莫尔的露契亚》 …… 辛格莱曲(182)
Variations on a Theme from 'Lucia Von Lammermoor' by G. Donizetti
J. B. Singelee

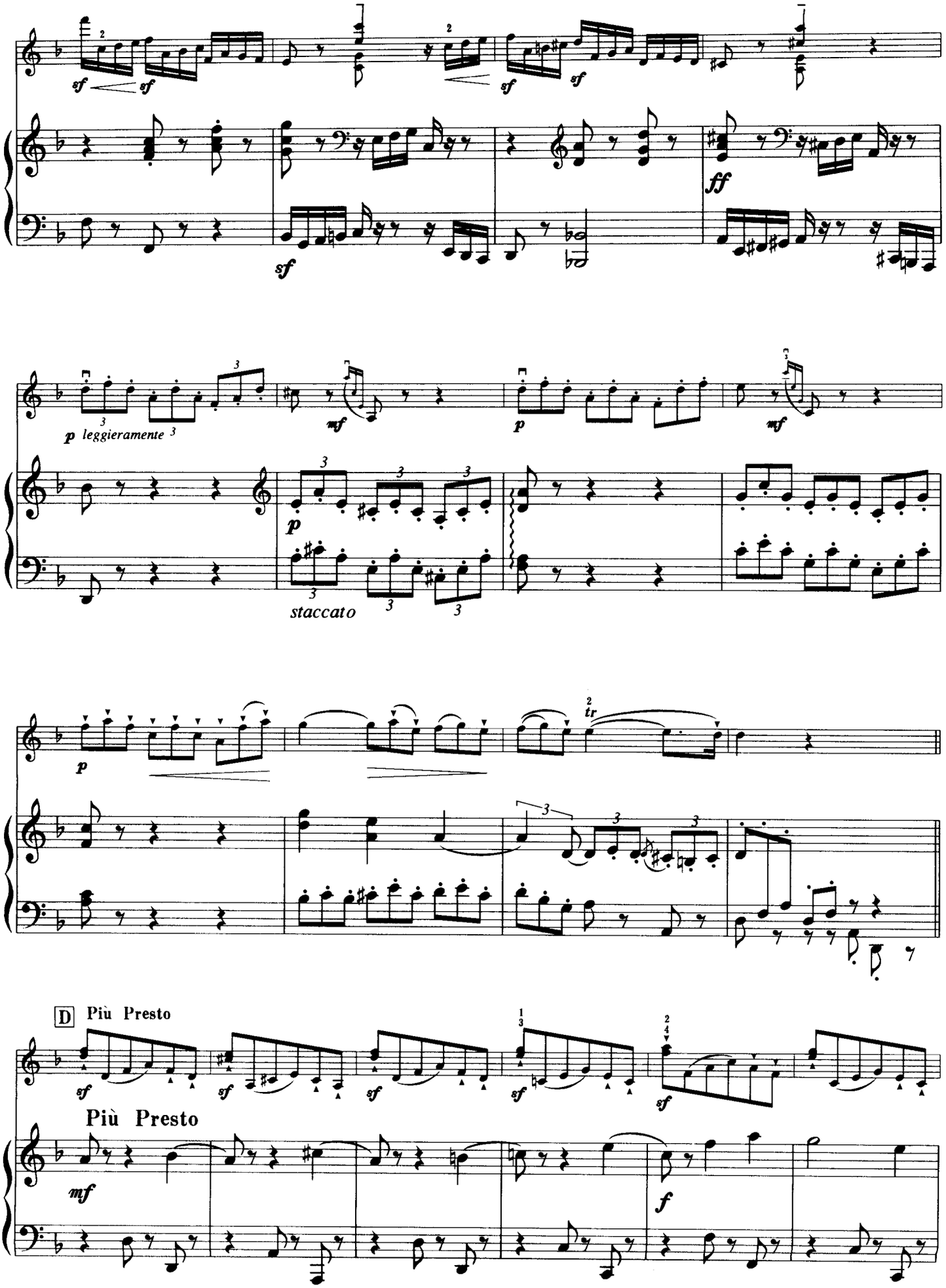
1. 福利亚变奏曲

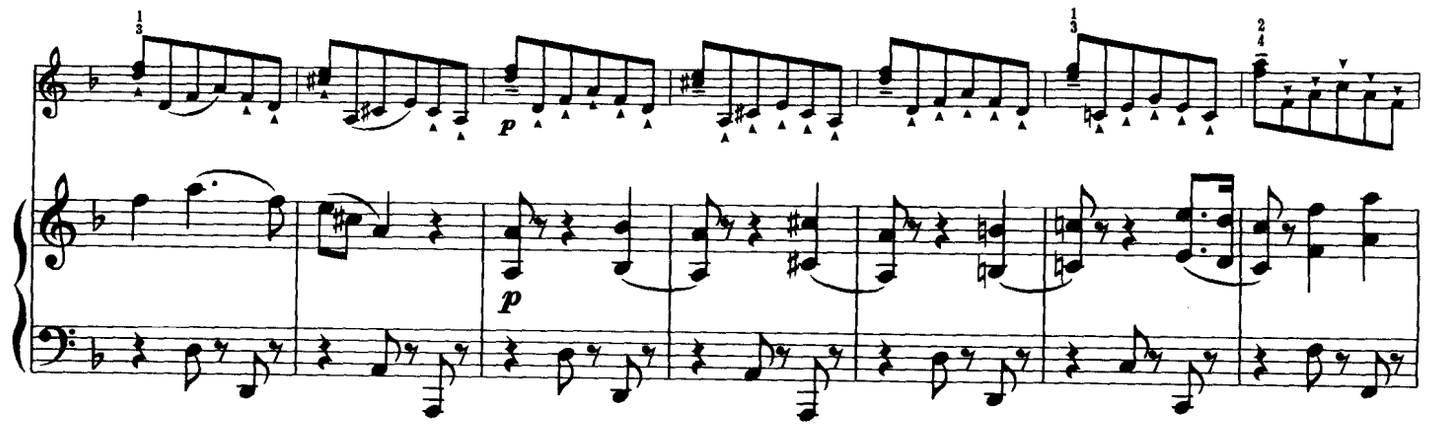
La Follia

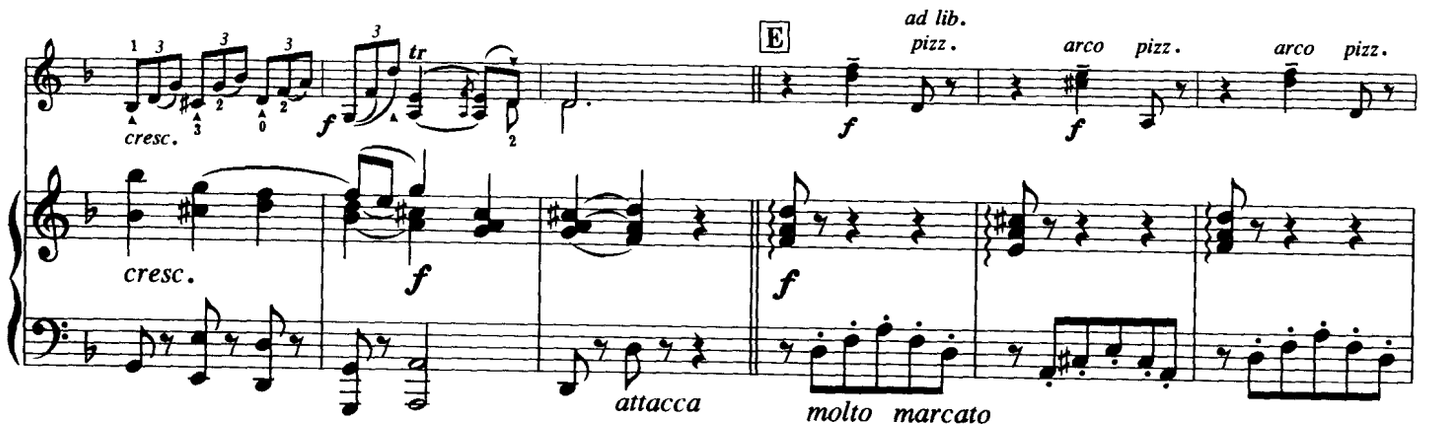
〔意〕科 雷 利曲
〔德〕达维德改编
A. Corelli – F. David

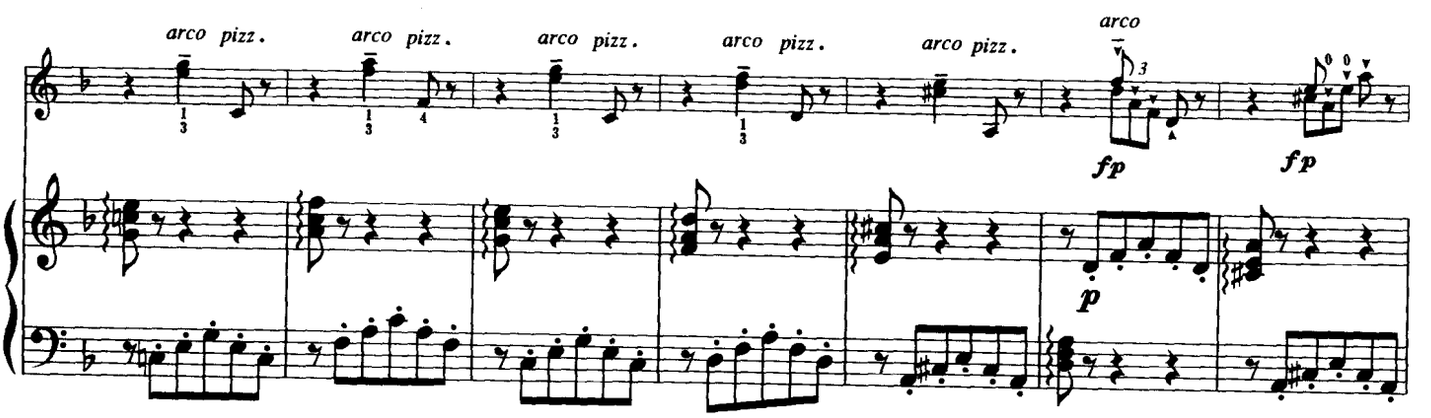


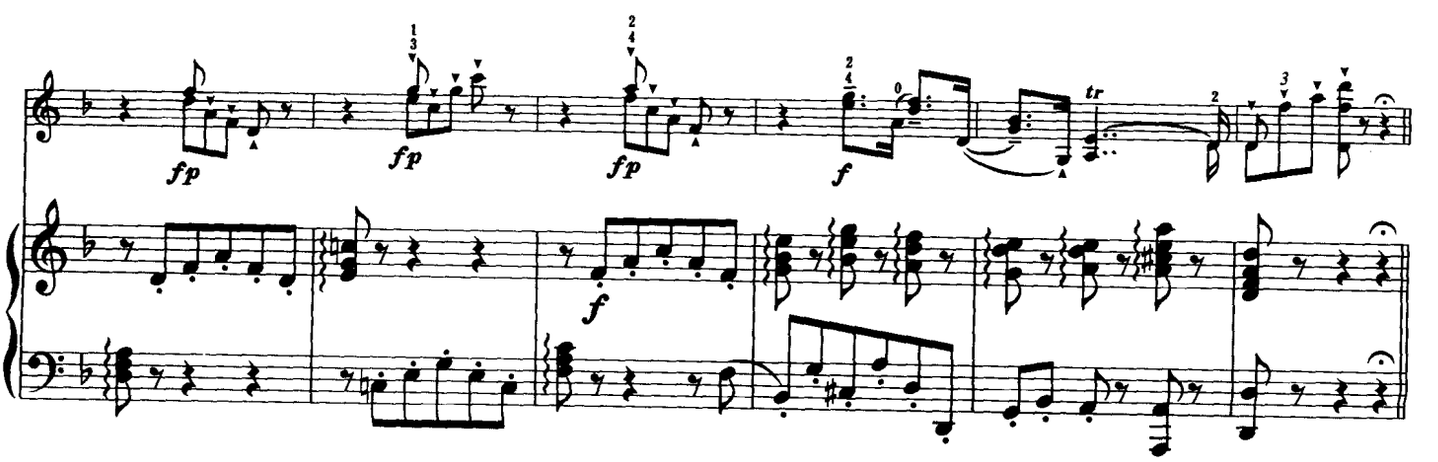

B Allegro moderato
p
Allegro moderato
p
pp
espressico
f
pp
f
sf
C
ff
sf
ff
sf
sf
sf


sf
ff
p leggieramente
mf
staccato
tr
D Più Presto
Più Presto
mf
f

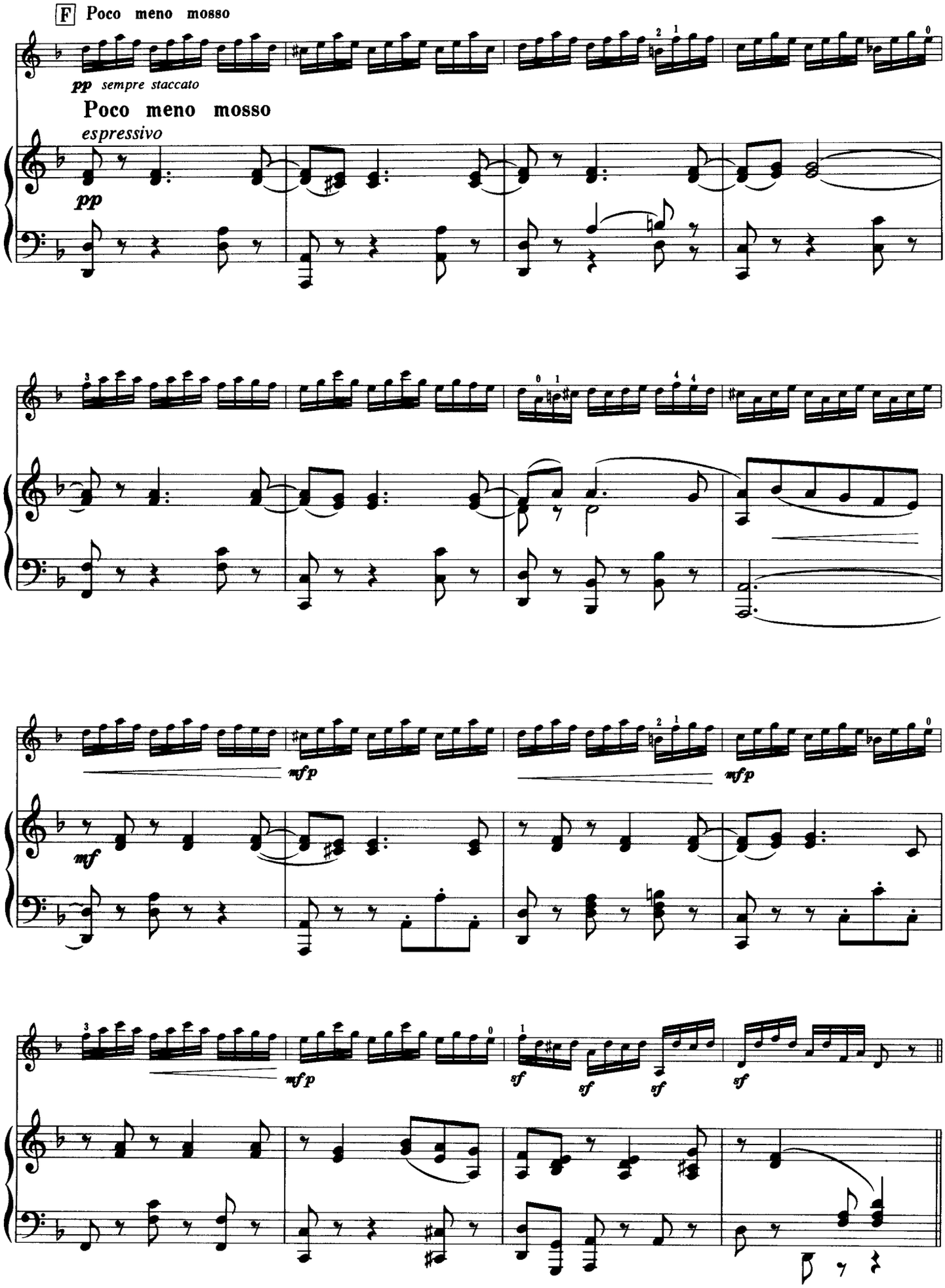


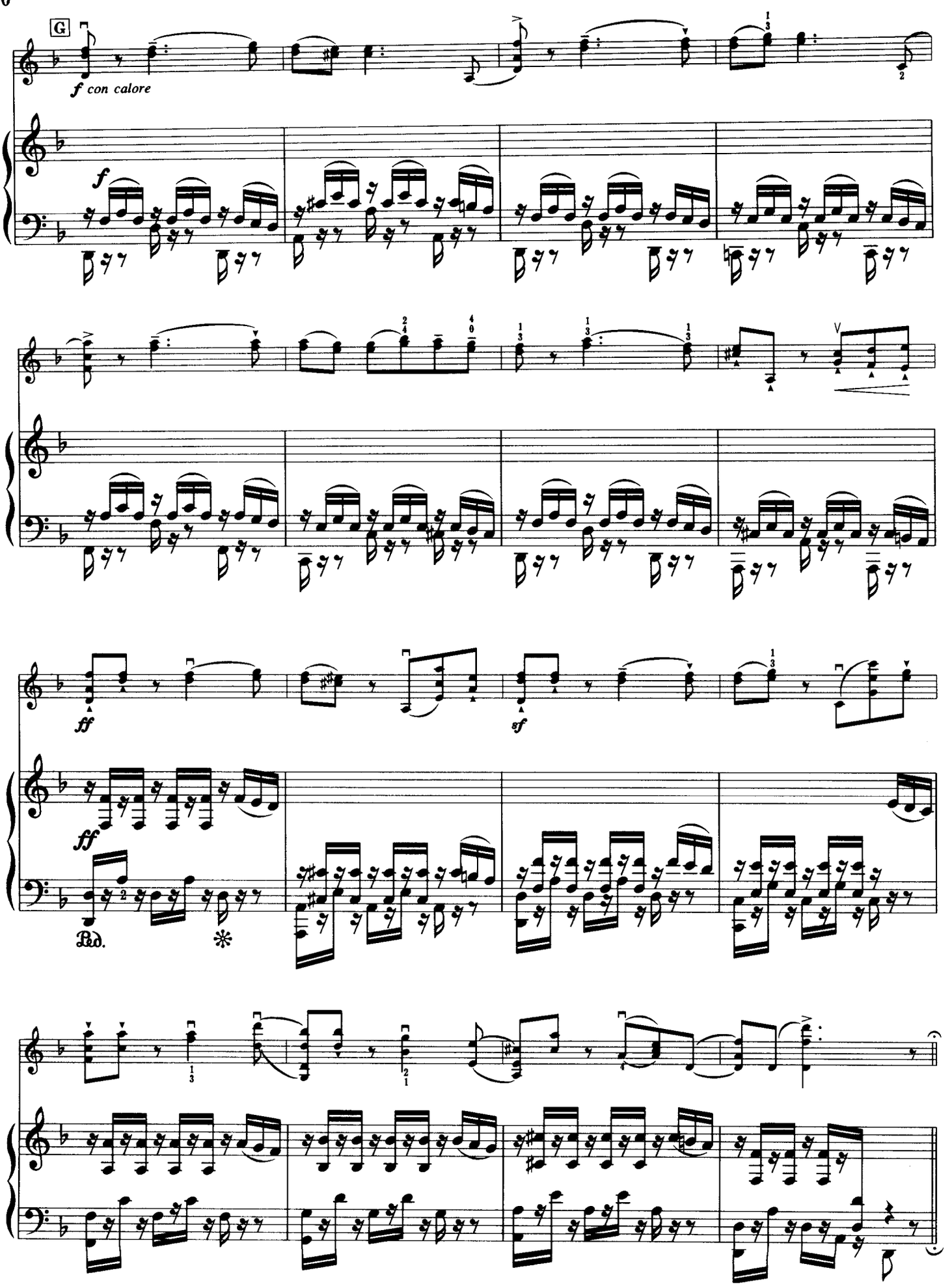


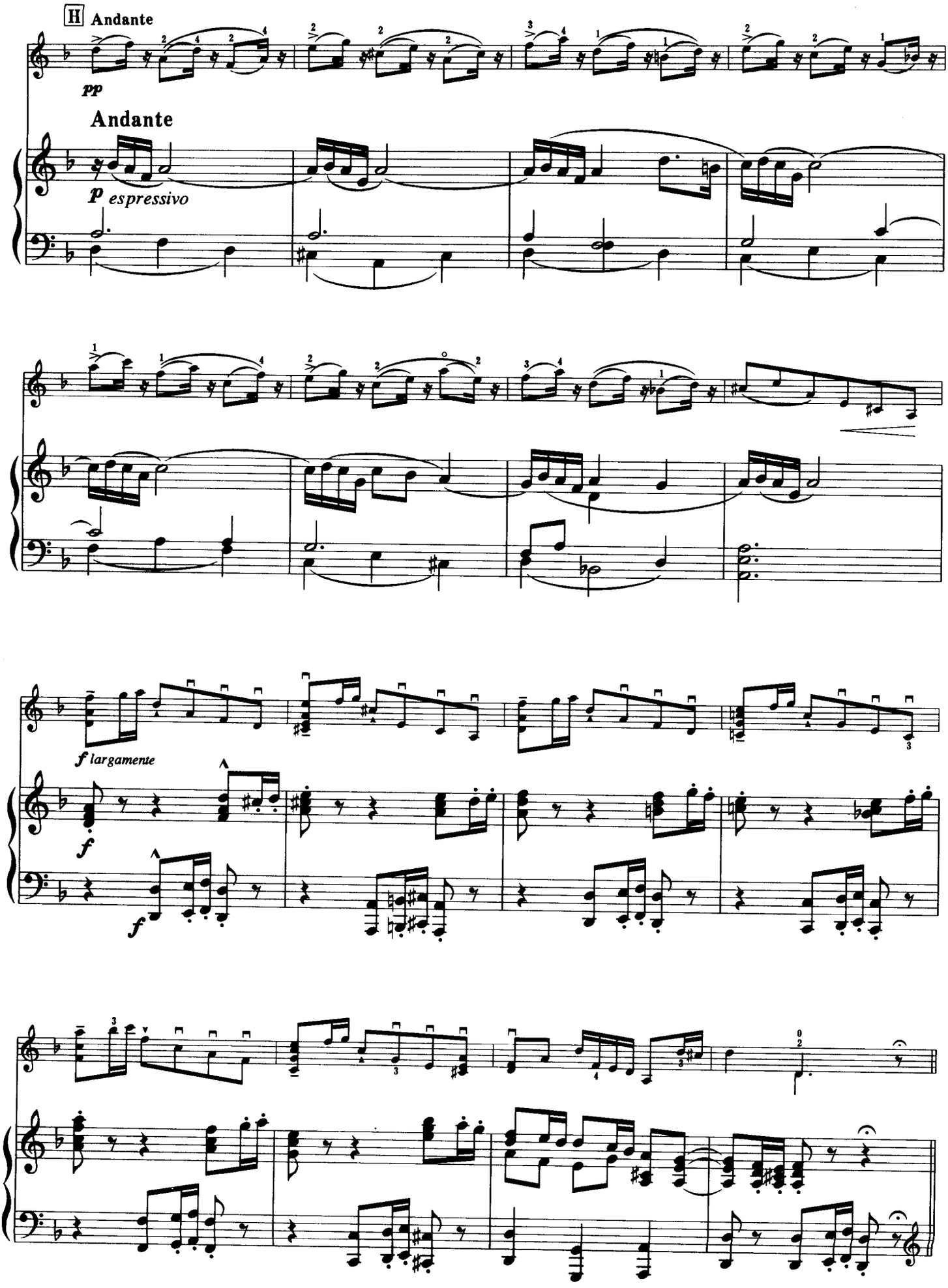


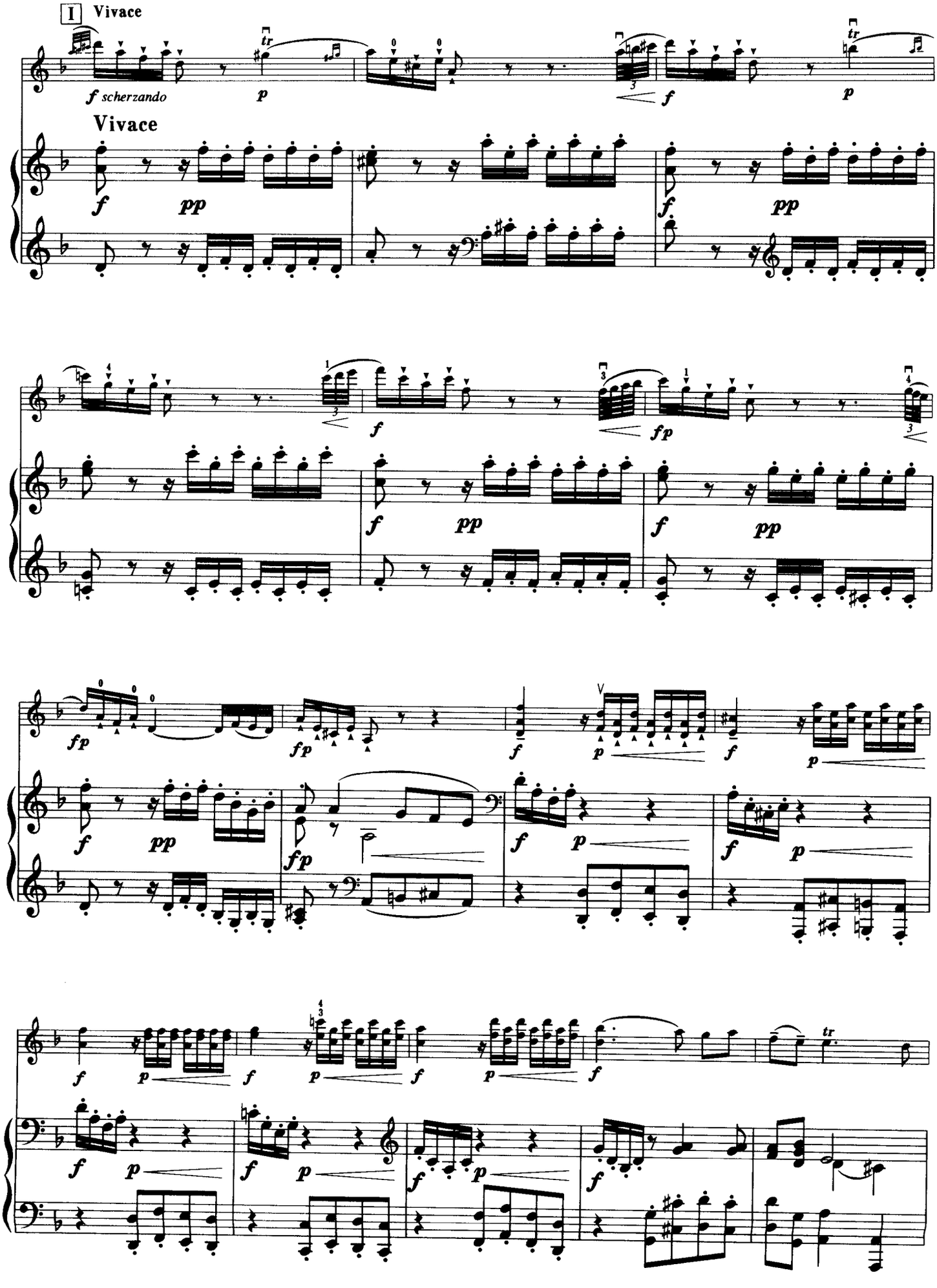


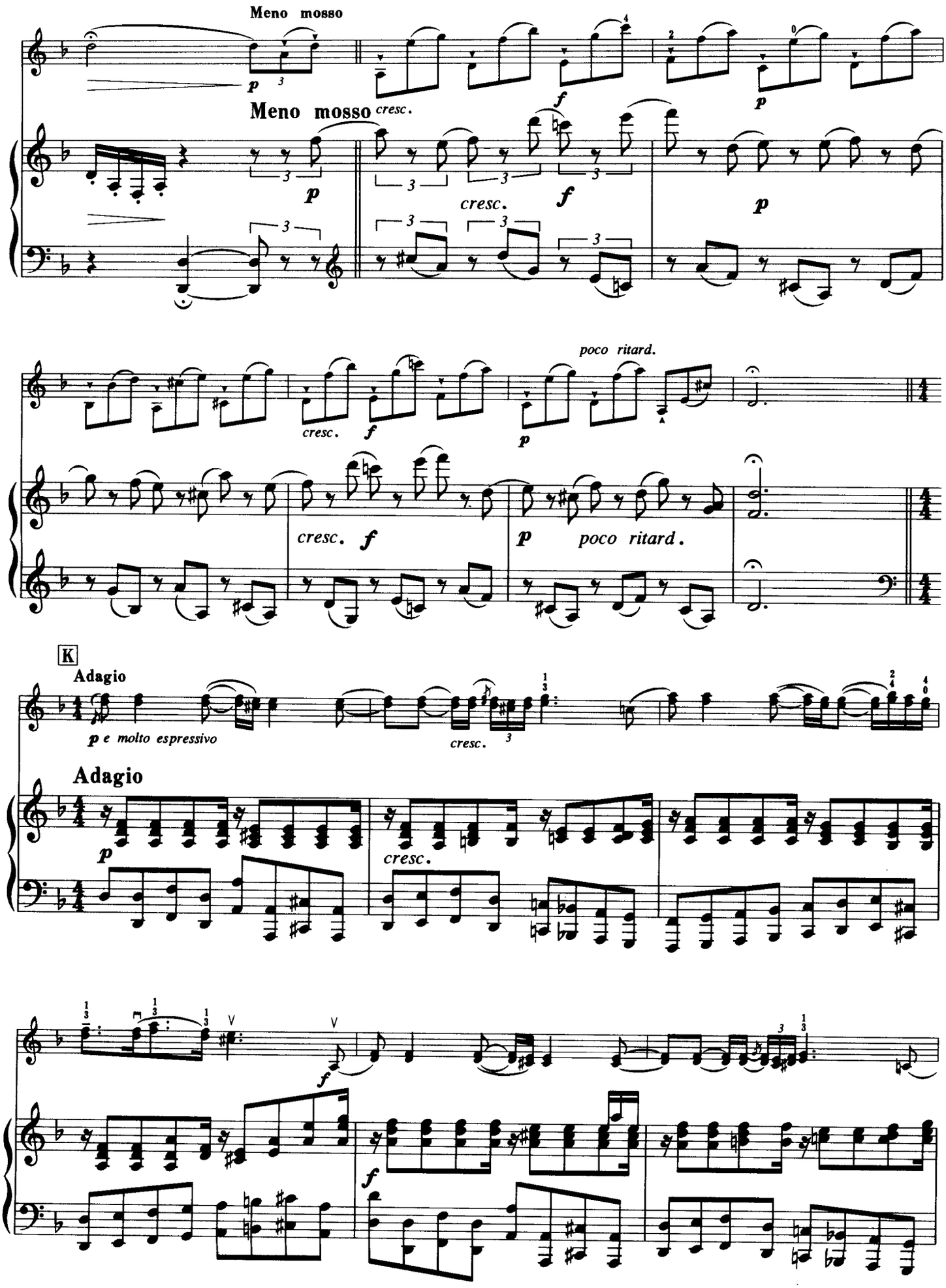
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

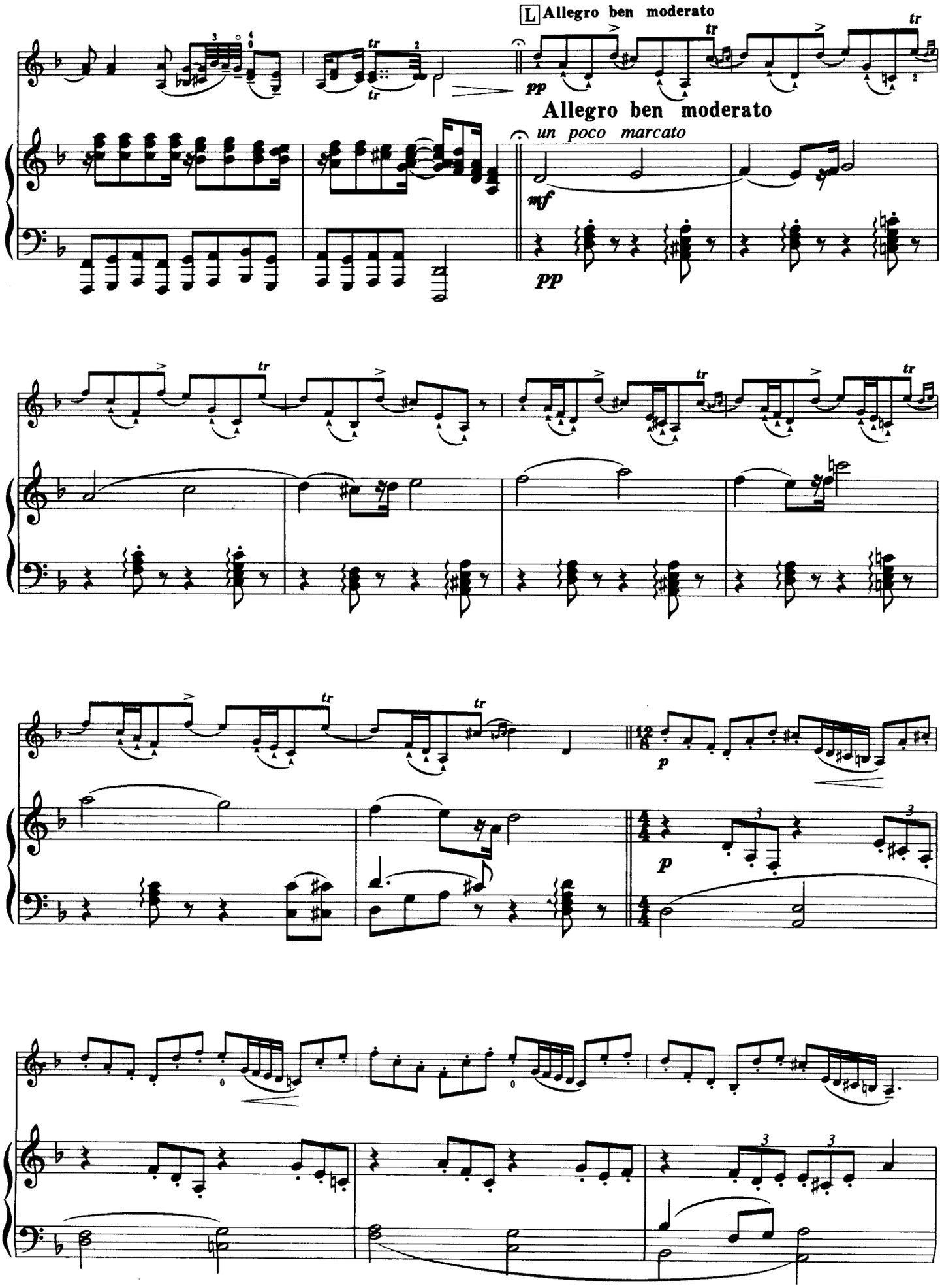

F Poco meno mosso
pp sempre staccato
Poco meno mosso
espressivo
pp
mf p
mf
mf p
mf p
sf
sf
sf
sf


G
f con calore
f
ff
sf
ff
Ped.
*


H Andante
pp
Andante
p espressivo
f largamente
f
f


I Vivace
f scherzando
p
Vivace
f
pp
fp
V


Meno mosso
p
cresc.
f
Meno mosso
cresc.
poco ritard.
K
Adagio
p e molto espressivo
Adagio



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com