

張龍文著

臺灣中華書局印行

中華書史概述

全

張龍文著

中華書史概述

臺灣中華書局印行

中華民國七十二年九月二版

中華書史概述（全一冊）

平裝一冊基本定價叁元正
（郵運運費另加）

著者 張 龍 文

發行人 熊 鈍 生

本書局登 臺北市重慶南路一段九十四號

記證字號 行政院新聞局版

印刷者 臺業字第捌叁伍號

發行處 臺灣中華書局印刷廠

臺北市重慶南路一段九十四號

郵政劃撥帳戶：三九四二號
Chung Hwa Book Company, Ltd.
54, Chungking South Road, Section 1,
Taipei, Taiwan, Republic of China



中華書史概述序

書法爲我中華特有之藝術，觀所書而能知其人之性格，由學業之有無，而可見其書之雅俗，猶其淺焉者也。古謂張旭喜怒憂樂有動於心，必於草書奮發之，觀於天地事物之變態亦一寓於書，故稱爲草聖。書之爲藝通乎造化，於此可見一概矣。

張君龍文以古今論書者夥，而無有系統書史之紀述，爰就古今書體及書家，撮敘事實，列舉作品，成「中華書史概述」一書。際茲文化復興，爲保存國粹，便學者之研究，斯編洵可謂有價值之作。

孔子曰：「游於藝」，人生須有立德立功之志願，亦應有藝術之修養，乃可陶冶情性，以收育樂之效。張君嫻武略，爲國幹楨，而以餘力研求書法，斐然見諸述作，以立己而達人。總統曾言：書法爲美術之一，並云：「我們不能以個人修養爲止境，必須把美育普及於一般國民」，張君之用心，洵能於訓詞有合，於其書之刊行，樂爲序其端。

中華民國五十六年十二月郭寄嶠序

自序

學書法者，不明書史，猶如學兵法者而不明戰史也。現值文化復興運動之時，書爲六藝之一，尤爲我國獨尊之美術，歷代書家，攻研嬗衍，乃見篆、隸、草、真、行各體之成就。故必探源辨流，然後使毫運墨方有所本；所謂「晉人尚韻，唐人尚法，宋人尚意，元人尚態」之說，亦必研究書史，然後可明其所以然也。

古今論書者夥矣，或評碑，或評人，或論體勢風格，惜乎論及書史者，究亦語焉未詳。

本編按我國文字之創始，繼就書體之演變，諸如書體之分化與發展以及完成，書體書風之變革，古法與新風之興衰，以及帖派與碑派之交流等，皆依時代先後次第敘述。每章之前先作概論，再略述各大書家之生平、源流、作品與當時所有名迹，附錄古今評論，俾讀者一目瞭然。碑帖圖片，附印以供參照。

本編篇幅有限，所介紹之各代書家與碑帖，僅舉其犖犖大者，我國著述中對書家之稱謂，或具姓名，或以字、號、官職，或以出生地、守邑稱人，常使初學者莫辨所指。今特羅列書人姓名及習見稱謂，製表附諸篇後，以便查考。

又我國歷朝廟號起訖，校合西曆紀元，亦製附簡表，俾供檢對。

本編並承郭委員長寄囑先生賜序併此誌謝，此次倉促付印，乖誤在所難免。尚祈高明有以指正。

張 龍 文 識 五十六年八月一日

中華書史概述

張龍文著

目錄

一、文字之創作與六書·····	一
二、殷文、周文、秦篆、隸書·····	八
三、河南安陽發現之甲骨文·····	一九
四、西域發現之漢晉時代真跡·····	二二
五、兩漢時代·····	二五
六、三國時代·····	三九
七、兩晉時代·····	五二
八、南北朝時代（附隋）·····	六八
九、唐代（附五代）·····	九五
十、宋代（附金）·····	一四〇
十一、元代·····	一七四
十二、明代·····	一八五
十三、清代·····	二一一

附一、附圖目錄

附二、清人篆刻（詳附圖目錄第十四頁）……………二三五

附三、書家之稱……………二六五

附四、各朝年代與紀元年代對照表……………二八五

附圖目錄

一、金文 殷代銅器與銘文 殷代青銅印	九
二、甲骨文 甲骨文字 墨書陶片	一一
三、周代銅器與銘文	一二
四、石鼓文(周)	一三
五、泰山刻石(秦)	一五
六、瑯邪臺刻石(秦)	一六
七、秦權量銘(秦)	一七
八、前漢紀年木簡(前漢)	二三
九、魯孝王五鳳二年刻石(前漢)	二六
十、萊子侯天鳳三年刻石(前漢)	二六
十一、開通褒斜道刻石(後漢)	二七
十二、北海相景君碑(後漢)	二八
十三、三老諱字忌日記(後漢)	二九
十四、裴岑紀功碑(後漢)	二九
十五、禮器碑(後漢)	三一

十六、史晨前碑（後漢）	三二
十七、乙瑛碑（後漢）	三二
十八、石門頌（後漢）	三二
十九、封龍山頌（後漢）	三三
二〇、西嶽華山廟碑（後漢）	三三
廿一、曹全碑（後漢）	三四
廿二、張遷碑（後漢）	三四
廿三、西狹頌（後漢）	三五
廿四、夏承碑（後漢）	三五
廿五、上尊號奏（魏）	四〇
廿六、受禪碑（魏）	四〇
廿七、孔羨碑（魏）	四一
廿八、范式碑（魏）	四一
廿九、曹真殘碑（魏）	四二
三〇、王基斷碑（魏）	四二
卅一、三體石經殘石（魏）	四三
卅二、鍾繇、賀捷表（魏）	四四

卅三、鍾繇、宣示表（魏）	四四
卅四、鍾繇、力命表（魏）	四五
卅五、鍾繇、墓田丙舍帖（魏）	四五
卅六、鍾繇、薦季直表（魏）	四五
卅七、谷朗碑（吳）	四七
卅八、天發神讖碑（吳）	四七
卅九、禪國山碑（吳）	四八
四〇、衡陽太守葛府君碑（吳）	四九
四一、郭休碑（西晉）	五三
四二、任城太夫人孫氏碑（西晉）	五四
四三、太公呂望表（西晉）	五四
四四、墓穴內石碑（西晉）	五五
四五、王羲之蘭亭序（東晉）	六〇
四六、王羲之、十七帖（東晉）	六二
四七、王羲之、姨母帖（東晉）	六三
四八、王羲之、喪亂帖（東晉）	六三
四九、王獻之、中秋帖（東晉）	六五

五〇、王獻之、地黃湯帖（東晉）	七一
五一、爨寶子碑（東晉）	七三
五二、爨龍顏碑（宋）	七四
五三、劉懷民墓誌（宋）	七五
五四、陶弘景、瘞鶴銘（梁）	七六
五五、貝義淵、始興王肅愔碑（梁）	七六
五六、貝義淵、安成康王肅秀碑（梁）	七七
五七、太祖文皇帝神道（梁）	七八
五八、王遠、石門銘（北魏）	八〇
五九、王長儒、李仲璇魯孔子廟碑（北魏）	八〇
六〇、蕭顯慶、孫秋生造像記（北魏）	八一
六一、朱義章、始平公造像記（北魏）	八一
六二、趙文淵、西嶽華山廟碑（北周）	八二
六三、丁道護、啓法寺碑（隋）	八三
六四、暉福寺碑（北魏）	八五
六五、刁遵墓誌銘（北魏）	八六
六六、楊大眼造像記（北魏）	八六

六七、張猛龍碑（北魏）	八七
六八、賈思伯碑（北魏）	八八
六九、定安王燮造像（北魏）	八八
七〇、解伯達造像（北魏）	八九
七一、鄭道昭、雲峰山摩崖石刻、鄭義下碑（北魏）	九〇
七十二、馬鳴寺根法師碑（北魏）	九一
七三、元萇溫泉頌（北魏）	九一
七四、張黑女墓誌銘（北魏）	九二
七五、龍藏寺碑（隋）	九三
七六、唐太宗、晉祠銘（初唐）	九七
七七、唐太宗、溫泉銘（初唐）	九八
七八、虞世南、孔子廟堂碑（初唐）	九九
七九、虞世南、汝南公主墓誌（初唐）	一〇〇
八〇、歐陽詢、皇甫府君碑（初唐）	一〇一
八一、歐陽詢、化度寺碑（初唐）	一〇二
八二、歐陽詢、九成宮醴泉銘（初唐）	一〇三
八三、歐陽詢、溫彥博碑（初唐）	一〇三

八四、歐陽詢、史事帖（初唐）	一〇四
八五、歐陽詢、草書千字文斷簡（初唐）	一〇五
八六、褚遂良、雁塔三藏聖教序並記（初唐）	一〇六
八七、褚遂良、孟法師碑（初唐）	一〇七
八八、褚遂良、房玄齡碑（初唐）	一〇八
八九、褚遂良、伊闕佛龕記（初唐）	一〇八
九〇、褚遂良、倪寬贊（初唐）	一〇九
九一、褚遂良、枯樹賦（初唐）	一〇九
九二、殷令名、斐鏡民碑（初唐）	一一〇
九三、唐高宗、李勣碑（盛唐）	一一一
九四、歐陽通、道因法師碑（盛唐）	一一二
九五、王知敬、衛景武公李靖碑（盛唐）	一一三
九六、孫過庭、書譜（盛唐）	一一四
九七、孫過庭、草書千字文（盛唐）	一一四
九八、薛稷、昇仙太子碑陰（盛唐）	一一五
九九、鍾紹京、昇仙太子碑陰（盛唐）	一一五
一〇〇、王行滿、潁川定公韓仲良碑（盛唐）	一一六

一〇一、僧懷仁、王羲之集字聖教序（盛唐）	一一六
一〇二、顏真卿、千福寺多寶塔碑（中唐）	一一九
一〇三、顏真卿、大字麻姑仙壇記（中唐）	一二〇
一〇四、顏真卿、祭姪文稿（中唐）	一二一
一〇五、顏真卿、爭坐位稿（中唐）	一二一
一〇六、李邕、李思訓碑（中唐）	一二四
一〇七、李邕、麓山寺碑（中唐）	一二四
一〇八、張旭、肚痛帖（中唐）	一二六
一〇九、張旭、自言帖（中唐）	一二六
一一〇、張旭、郎官石柱記（中唐）	一二七
一一一、李陽冰、般若臺題銘（中唐）	一二八
一一二、僧懷素、自叙帖（中唐）	一三〇
一一三、僧懷素、草書千字文（中唐）	一三〇
一一四、僧懷素、苦筍帖（中唐）	一三一
一一五、柳公權、大達法師玄秘塔碑（晚唐）	一三三
一一六、柳公權、金剛般若經碑（晚唐）	一三四
一一七、南唐後主、詩卷（五代）	一三七

一一八、楊凝式、韭花帖、神仙起居法（五代）	一三八
一一九、蘇軾、宸奎閣碑（北宋）	一四二
一二〇、蘇軾、黃州寒食詩卷（北宋）	一四四
一二一、蘇軾、與夢得秘校札（北宋）	一四五
一二二、黃庭堅、寒食詩卷跋（北宋）	一四七
一二三、黃庭堅、伏波神詞詩卷（北宋）	一四七
一二四、米芾、蜀素帖（北宋）	一五〇
一二五、米芾、苕溪詩卷（北宋）	一五一
一二六、米芾、樂兄帖（北宋）	一五二
一二七、米芾、草書四帖（北宋）	一五二
一二八、米芾、大行皇太后挽詞（北宋）	一五三
一二九、蔡襄、謝賜御書詩表（北宋）	一五四
一三〇、蔡襄、尺牘（北宋）	一五五
一三一、宋徽宗、瘦金書萬壽宮碑（北宋）	一五六
一三二、宋高宗、佛頂光明塔（南宋）	一五八
一三三、宋高宗、賜梁汝嘉勅書（南宋）	一五八
一三四、宋高宗、御書石經（南宋）	一五八

一三五、宋高宗、毛詩（南宋）	一五九
一三六、米友仁、米芾草書九帖跋（南宋）	一五九
一三七、張即之、金剛般若波羅密經（南宋）	一六〇
一三八、吳說、傳王維伏生授經圖卷跋（南宋）	一六一
一三九、吳說、游絲書王安石蘇軾三詩卷（南宋）	一六一
一四〇、朱熹、尺牘（南宋）	一六二
一四一、朱熹、論語集註殘稿（南宋）	一六二
一四二、張孝祥、黃庭堅伏波神祠詩卷跋（南宋）	一六三
一四三、吳琚、詩帖（南宋）	一六四
一四四、范必大、西塞漁社圖卷跋（南宋）	一六四
一四五、陸游、與曾原伯尺牘（南宋）	一六五
一四六、岳飛、武穆真蹟（南宋）	一六六
一四七、文天祥、詩書（南宋）	一六七
一四八、姜夔、落水本蘭亭序跋（南宋）	一六七
一四九、趙孟堅、落水本蘭亭序跋（南宋）	一六七
一五〇、周密、顏真卿祭姪稿觀記（南宋）	一六八
一五一、張栻、某公行狀殘卷（南宋）	一六八

一五二、尤袤、西塞漁社圖卷跋（南宋）	一六八
一五三、王升、草書千字文（南宋）	一六九
一五四、宋孝宗、法書贊（南宋）	一六九
一五五、章宗、女史箴圖後幅（金）	一七〇
一五六、王庭筠、幽竹枯槎圖卷題解（金）	一七一
一五七、趙孟頫、尺牘（元）	一七六
一五八、趙孟頫、玄妙觀重修三門記（元）	一七七
一五九、趙孟頫、蘭亭帖十三跋（元）	一七七
一六〇、趙孟頫、漢汲黯傳（元）	一七八
一六一、鮮于樞、唐詩卷（元）	一八〇
一六二、鮮于樞、杜甫詩卷（元）	一八〇
一六三、楊維禎、張氏通波阡表（元）	一八一
一六四、康里巎巎、秋夜感懷詩（元）	一八三
一六五、康里巎巎、李白詩卷（元）	一八三
一六六、宋克、李白詩（明）	一八六
一六七、沈度、張桓墓碣銘（明）	一八七
一六八、沈粲、梁武帝草書狀（明）	一八七