

红叶  丛书

中国 革命领袖 诗词



红叶丛书

中国 革命领袖 诗词

人民文学出版社编辑部编

人民文学出版社
一九九五年·北京

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

中国革命领袖诗词/人民文学出版社编. - 北京:人
民文学出版社, 1995. 12
(红叶丛书)

I. 中… II. 人… III. 诗词-中国-当代 IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 15549 号

责任编辑:莫文征
责任校对:郑南勋
装帧设计:尹群

人民文学出版社出版

(100705 北京朝内大街 166 号)

文物出版社印刷厂印刷

新华书店发行

字数 105 千字 开本 850 × 1092 毫米 1/32 印张 7.25 插页 2

1995 年 12 月北京第 1 版

1995 年 12 月北京第 1 次印刷

印数 1 - 5000

出版说明

这是一套献给老年朋友阅读的文学礼品书。题名为“红叶”，是取唐人杜牧《山行》诗中“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的诗意，表达对老年朋友的敬爱和祝福。

人生在经历了风华正茂的青少年时期和奋斗奉献的中年阶段之后，总是要进入老年的。这时就要从紧张、繁忙的工作、战斗的第一线退下来，适应新的休闲生活。老年人需要一定的物质条件颐养天年，也需要高雅的文学作品丰富和充实精神生活。《红叶丛书》是为满足老年朋友这方面的需要而编选的。所选的作品均是中外古今文学中短小精粹的珍品，适合于吟诵，经得起揣摩；能怡情养性，也能启迪睿智。其中很多是老年朋友熟悉和喜爱的，有些虽然还不大熟悉但肯定是令人喜爱的传世之作。它们将唤起老年朋友对过往生活的回忆，加深对现今生活的眷爱。——这正是我们所希望的。

本丛书共分十册，即《中国古典诗歌》、《中国古典词曲》、《中国古典散文》、《中国现代诗歌》、《中国现代散文》、《中国现代短篇小说》、《中国革命领袖诗词》、《外国抒情诗》、《外国散文》、《外国短篇小说》。全书由本社编审林东海、莫文征、胡其鼎等共同完成编选工作。鉴于老年朋友都有丰富的生活阅历和较高文化素养，本丛书所加注释力求简明扼要。

老年人是不耐寂寞的，但愿《红叶丛书》成为你的朋友，给你带来美的享受，带来生活的情趣，伴你度过美好的晚年。

人民文学出版社编辑部

1995年7月

目 次

毛泽东作品

沁园春 长沙	(3)
菩萨蛮 黄鹤楼	(5)
西江月 井冈山	(7)
清平乐 蒋桂战争	(9)
采桑子 重阳	(11)
如梦令 元旦	(12)
减字木兰花 广昌路上	(14)
蝶恋花 从汀州向长沙	(15)
渔家傲 反第一次大“围剿”	(17)
渔家傲 反第二次大“围剿”	(20)
菩萨蛮 大柏地	(22)
清平乐 会昌	(24)
十六字令三首	(26)
忆秦娥 娄山关	(28)
七律 长征	(30)
念奴娇 昆仑	(33)

清平乐 六盘山	(35)
沁园春 雪	(37)
七律 人民解放军占领南京	(40)
七律 和柳亚子先生	(42)
浣溪沙 和柳亚子先生	(46)
浪淘沙 北戴河	(49)
水调歌头 游泳	(51)
蝶恋花 答李淑一	(54)
七律二首 送瘟神	(56)
七律 到韶山	(59)
七律 登庐山	(61)
七律 答友人	(63)
七绝 为李进同志题所摄庐山仙人洞照	(65)
七律 和郭沫若同志	(66)
卜算子 咏梅	(69)
七律 冬云	(71)
满江红 和郭沫若同志	(72)
贺新郎 读史	(75)

朱 德 作 品

太行春感	(79)
寄语蜀中父老	(81)

悼左权同志	(82)
游南泥湾	(83)
感事八首用杜甫《秋兴》诗韵	(85)
冀中战况	(85)
贺晋察冀军区歼蒋第三军	(85)
新农村	(85)
十月战景	(86)
攻克石门	(86)
战局时局	(86)
寄南征诸将	(87)
寄东北诸将	(87)
过五指山	(90)
上白云山	(91)
登石门山	(92)
从化温泉	(93)
游七星岩	(94)
登南高峰	(95)
飞过泰山	(96)
登西湖北高峰	(97)
游越秀公园	(98)

周恩来作品

春日偶成(二首)	(101)
----------------	-------

送蓬仙兄返里有感(三首)	(103)
次皞如夫子《伤时事》原韵	(105)
大江歌罢掉头东	(107)
雨中岚山——日本京都	(108)
雨后岚山	(109)
生别死离	(111)

叶剑英作品

油岩题壁	(117)
夜宴	(118)
雨夜衔杯	(119)
羊石杂咏十绝	(120)
满江红 香洲烈士	(124)
登祝融峰	(126)
羊城怀旧	(127)
寄续范亭司令并呈怀安诸老(二首)	(128)
过五台山(三首)	(130)
青岛	(132)
西游杂咏(七首)	(133)
长江大桥	(136)
访波杂咏(八首)	(137)
蝶恋花 海南岛	(140)

蝶恋花 榆林港	(142)
朝中措 鹿回头	(143)
重游延安(三首)	(144)
草原纪游(十首)	(146)
赠刘三姐剧团及演员(六首)	(150)
游肇庆七星岩	(152)
攻关	(153)
二号楼即景	(154)
远望	(155)
怀屈原	(157)
八十书怀	(158)
题画竹	(159)

董必武作品

别延安	(163)
过劳山寄延安诸同志	(164)
重庆办事处五周年纪念	(165)
忆友	(166)
旅居美国旧金山杂诗五首(选四首)	(167)
挽续范亭先生	(169)
中秋望月	(170)
武昌东湖九女墩	(171)

〔附〕九女墩碑记	(173)
失题	(175)
闻长江大桥成喜赋	(176)
游武侯祠	(177)
偕聂元帅荣臻同志参观韶山毛主席故居	(178)
游昆明大观楼	(179)
三月四日夜枕上口占	(180)
游鲁石	(181)
庐山秋雨	(182)
读放翁《卜算子》词《咏梅》得二绝	(183)

陈 毅 作 品

乐安宜黄道中闻捷	(187)
偷渡梅关	(188)
野营	(189)
油山埋伏	(190)
赣南游击词	(191)
三十五岁生日寄怀	(193)
雪中野营闻警	(194)
赠同志	(195)
梅岭三章	(196)
无题	(197)
寄友	(198)

兴国旅舍	(199)
卫岗初战	(200)
送人赴泰州谈判抗日合作	(201)
记遗言	(202)
盐阜区参议会开幕感赋, 兼呈参议员诸公	(203)
湖海诗社开征引	(204)
赴延安留别华中诸同志	(206)
过太行山书怀	(208)
由太行山西行阻雪	(211)
感事书怀	(212)
冬夜杂咏	(215)
题西山红叶	(219)

毛泽东作品

沁 园 春

长 沙^{*}

一九二五年

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？

携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

* 这首词最早发表在一九五七年《诗刊》一月号。

〔长沙〕 作者的青年时代，大部分时间在长沙学习和进行革命

活动。词中所说的“百侣”和“同学少年”，即指作者一九一四年至一九一八年在长沙湖南省立第一师范学校读书时的革命友好。

〔湘江〕 湖南省的最大河流，源出广西壮族自治区的海洋山，向东北流贯湖南省东部，经过长沙，北入洞庭湖。

〔橘子洲〕 一名水陆洲，是长沙城西湘江中的一个狭长的小岛，西面靠近著名的风景区岳麓山。

〔舸(gē 戈上声)〕 大船。

〔浅底〕 指清澈可见底的水下。《水经注·湘水》引《湘中记》：“湘川清照五六丈，下见底。”

〔万类霜天竞自由〕 众多动物都在深秋的自然环境中争着自由地活动。

〔寥廓〕 广远空阔。这里用来描写宇宙之大。西汉司马相如《大人赋》：“上寥廓而无天。”

〔谁主沉浮〕 由上文的俯看游鱼，仰看飞鹰，纳闷地寻思（“怅”）究竟是谁主宰着世间万物的升沉起伏。这句问话在这里可以理解为：在这军阀统治下的中国，到底应该由谁来主宰国家兴衰和人民祸福的命运呢？

〔挥斥方遒(qiú 求)〕 挥斥，奔放。《庄子·田子方》：“挥斥八极”。郭象注：“挥斥，犹纵放也。”遒，强劲。挥斥方遒，是说热情奔放，劲头正足。

〔击水〕 作者自注：“击水：游泳。那时初学，盛夏水涨，几死者数。一群人终于坚持，直到隆冬，犹在江中。当时有一篇诗，都忘记了，只记得两句：自信人生二百年，会当水击三千里。”

菩 萨 蛮

黄 鹤 楼*

一九二七年春

茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北。烟雨莽苍苍，龟
蛇锁大江。 黄鹤知何去？剩有游人处。把酒酹
滔滔，心潮逐浪高！

* 这首词最早发表在一九五七年《诗刊》一月号。

〔黄鹤楼〕 旧址在湖北省武昌市区之西长江岸边的黄鹤矶（一作黄鹄矶）上，即今武汉长江大桥东端北侧。楼在历史上曾几经毁坏修复，一九五五年修建大桥时拆去遗留建筑物，一九八五年六月已在重加扩建后开放。《南齐书·州郡志》说有个叫子安的仙人，曾骑黄鹤（即鹤，古“鹄”、“鹤”二字通）经过黄鹄矶。《太平寰宇记》说骑鹤仙人叫费文祗（huī 灰），一作费祗（yī 衣），每乘黄鹤到此楼休息。楼因此